



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

laurea
triennale

**DAMS discipline
delle arti,
della musica e
dello spettacolo**

Il Corso di Studio in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo offre una preparazione culturale di tipo storico-critico. I laureati in DAMS dovranno pertanto mostrare di aver acquisito capacità di comprensione di testi saggistici e critici relativi al settore, essere in grado di raccogliere, analizzare e interpretare fonti per lo studio delle discipline dello spettacolo, del cinema e della musica. Il percorso formativo prevede un'articolazione degli studi in attività di base (letterature, storia), materie caratterizzanti (teatro, cinema, musica) e esperienze di studio in ambito archivistico e laboratoriale.






requisiti di accesso

Possesso del Diploma di Scuola secondaria superiore o titolo equipollente; padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta. La padronanza della lingua italiana sarà verificata attraverso una **prova di verifica** delle conoscenze in ingresso obbligatoria ma non interdittiva dell'immatricolazione.

Il CdS fa riferimento al bando annuale emanato dalla Scuola di studi umanistici e della formazione, contenente le indicazioni e le norme per la partecipazione e lo svolgimento della prova, comune a tutti i Corsi di Studio coordinati dalla Scuola. Il CdS dà adeguata pubblicità del bando anche sul proprio sito web. Sono previste più sessioni, una delle quali precedente l'inizio delle lezioni.

Eventuali carenze, che comunque non costituiscono impedimento all'immatricolazione, dovranno essere colmate attraverso l'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi (**OFA**) nel corso di recupero organizzato dalla Scuola. | delegati all'orientamento del CdS e i tutor sono a disposizione per dare indicazioni e chiarimenti agli studenti che intendano iscriversi nell'ambito degli Open Day, delle presentazioni del CdS e dei ricevimenti della Presidente e dei vari delegati.



Il **Corso di studio** in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico a laureati destinati a operare professionalmente nei settori del teatro e dello spettacolo, del cinema e della musica. Tale preparazione è funzionale a un'ampia gamma di ruoli - come è peculiare delle aree disciplinari di tipo storico-artistico e spettacolare - e dei relativi sbocchi professionali. Tra questi possono annoverarsi in particolare quelli che afferiscono ai settori della critica, dell'informazione, dell'organizzazione e programmazione culturale, della conservazione dei beni, ad esempio:

- redattore di testi nell'ambito relativo alla musica, al teatro e allo spettacolo, al cinema;
- consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, media-teche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi;
- operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi e culturali e di iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura.

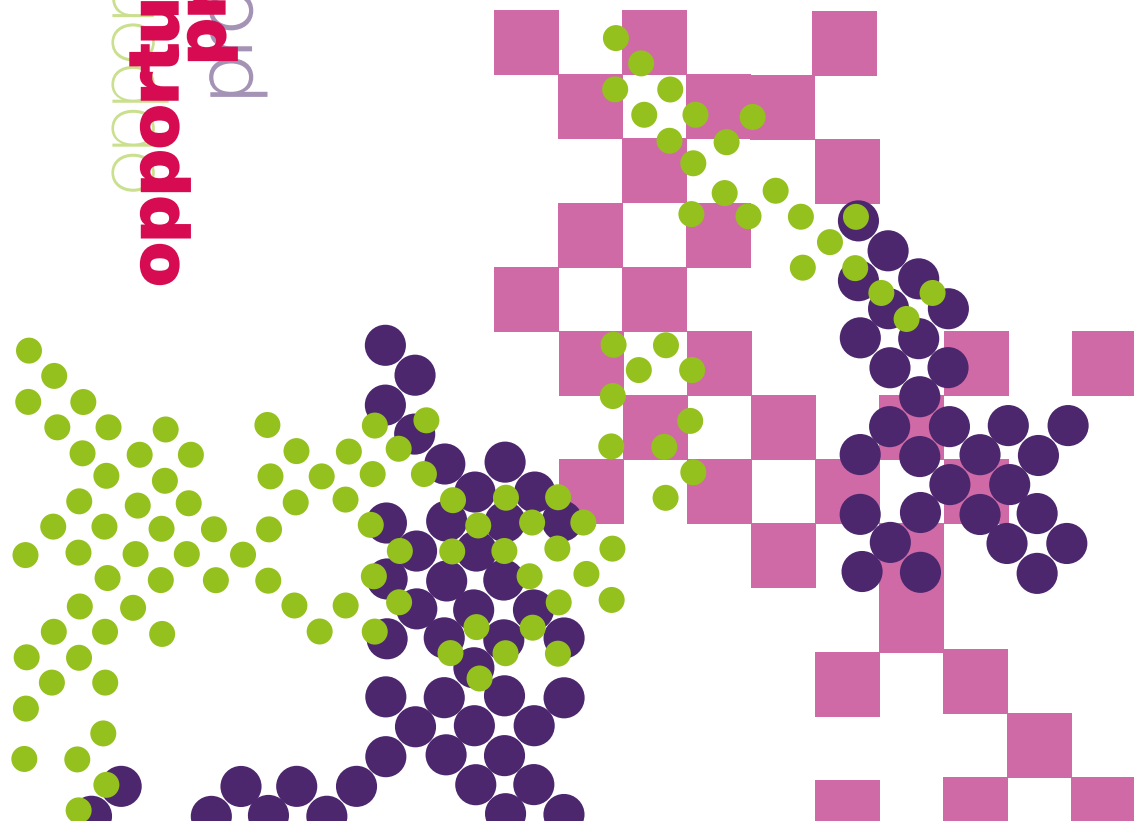
I laureati in DAMS dovranno pertanto:

- aver acquisito conoscenze di livello post-secondario nell'ambito degli studi storici, storico-letterari e storico-artistici e segnatamente nel campo degli studi in discipline dello spettacolo, del cinema e della musica;
- dimostrare piena competenza della terminologia e del lessico propri di tali discipline, nonché capacità di comprensione di testi saggistici e critici relativi ai settori;
- essere in grado di raccogliere, analizzare e interpretare fonti (testi scritti, materiali iconografici) per lo studio delle discipline dello spettacolo e della musica in prospettiva filologica e storico-critica;
- dimostrare competenza nel campo di almeno una lingua dell'UE oltre all'italiano, che permetta un utile approfondimento entro fonti e bibliografie non soltanto italiane.

opportunità professionali

Il Corso di Studio in DAMS è destinato a formare le **figure professionali** di:

- critico e redattore di testi presso organi di informazione, per l'ambito relativo alla musica, al teatro e al cinema;
- operatore in ambito editoriale;
- addetto o capo ufficio stampa;
- consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti teatrali, cinematografici e televisivi;
- archivisti e bibliotecari in archivi e biblioteche specializzate;
- operatori nell'ideazione e programmazione di eventi culturali.





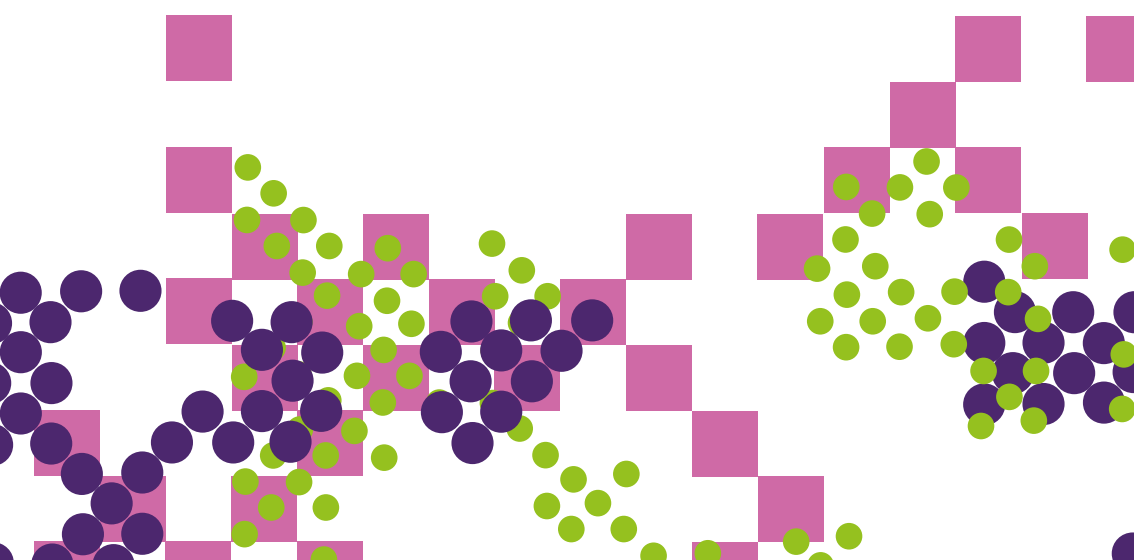
tirocinio e stage

Il **tirocinio** per un totale di **225 ore** è un periodo di attività svolto dagli studenti presso un'organizzazione culturale – pubblica o privata – convenzionata con l'Università (teatri, enti locali, fondazioni, festival, musei, etc.). Gli studenti del Corso di Studio DAMS possono effettuare tirocini presso le più importanti istituzioni teatrali, musicali e cinematografiche sulla base di convenzioni stipulate tra l'Università degli Studi di Firenze e aziende, enti e istituzioni del territorio.

Per le attività di stage o tirocinio gli studenti possono rivolgersi al Presidente del Corso di Laurea.

In alternativa al tirocinio sono previste **attività laboratoriali** curriculari nei settori del teatro, della musica e del cinema.

Il Corso di Studio prevede la possibilità di effettuare soggiorni di studio all'estero nell'ambito del programma **Erasmus Plus** e la presenza di un delegato specifico per l'orientamento.





formazione
dopo la laurea

Naturale prosecuzione del Corso di Laurea DAMS è il Corso di **Laurea Magistrale** in Scienze dello Spettacolo rivolto a formare professionisti di elevate responsabilità, figure dirigenziali in grado di operare nell'ambito delle produzioni artistiche promosse dalle istituzioni, dai musei, dagli enti turistici, dalle amministrazioni locali e da privati.

Il Corso di Laurea Magistrale ha come ulteriore proseguimento di studi il **Dottorato** in Storia delle Arti e dello Spettacolo dell'Università di Firenze, Pisa e Siena, terzo livello di formazione universitaria cui si accede tramite concorso. Il Dottorato è destinato ai laureati della magistrale intenzionati a perfezionare il proprio profilo scientifico attraverso ricerche originali nel campo della storia del cinema, della musica e del teatro.



sedi e contatti

Plesso Brunelleschi

piazza Brunelleschi, 4 | Firenze

Plesso Capponi

via Capponi, 9 | Firenze

Palazzo Marucelli-Fenzi

via San Gallo, 10 | Firenze

Santa Reparata

via Santa Reparata, 93 | Firenze

Plesso Via Laura

via Laura, 48 | Firenze

Segreteria didattica

via Gino Capponi, 9 | Firenze | I piano
didattica.studiumanistici@st-uma-
form.unifi.it

Segreteria studenti

via Gino Capponi, 9 | Firenze
segreteriastudenti.capponi@unifi.it

sito

www.dams.unifi.it



Presidente del Corso di Studio

Caterina Pagnini

caterina.pagnini@unifi.it

Delegato per l'Orientamento in ingresso

Antonella D'Ovidio

antonella.dovidio@unifi.it

Delegata a stage, tirocini e Job Placement

Caterina Pagnini

caterina.pagnini@unifi.it

Delegato al progetto Erasmus-Socrates e relazioni internazionali

Giovanni Tarantino

giovanni.tarantino@unifi.it

