



Publicato sull'Albo Ufficiale al n.1725 dal 13 al 28/02/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

AREA  
SERVIZI ALLA RICERCA  
E TRASFERIMENTO  
TECNOLOGICO

**D.R.n. 27871 (215)  
del 13/12/2020**

## II RETTORE

- VISTA la Legge 30 dicembre 2010 n. 240, art. 22, in materia di assegni di ricerca ed in particolare il comma 4, lettera b);
- VISTO il Decreto Rettorale n. 83901 (654) del 22 giugno 2015 di emanazione del “Regolamento per il conferimento di Assegni di ricerca di cui all’art.22 della legge 30 dicembre 2010 n.240
- VISTO lo Statuto dell’Università degli Studi di Firenze;
- VISTA la Convenzione siglata il 18/12/2019 tra l’Università degli studi di Firenze e la Regione Toscana per la realizzazione del Programma d’intervento UNIFI\_FSE2019;
- VISTO il bando emanato con D.R. 241889 (1638) del 20/12/2019 “per il conferimento di 22 assegni di ricerca in ambito culturale” cofinanziato dalla Regione Toscana con le risorse del POR FSE 2014-2020 – Asse A Occupazione, nell’ambito di “Giovanisi” ([www.giovanisi.it](http://www.giovanisi.it)) il progetto della Regione Toscana per l’autonomia dei giovani.
- VISTI in particolare gli articoli 1, 2, 3, 4 e l’Allegato 1 contenente la specifica dei 19 Progetti di ricerca del Piano di intervento UNIFI\_FSE2019, per 22 assegni di durata biennale con decorrenza 1° marzo 2020;
- VISTO il Decreto del Rettore n. 13075 (69) del 23/1/2020 con il quale sono state designate le Commissioni giudicatrici relative a ciascun Progetto di ricerca contraddistinto da un Acronimo e da un Programma di ricerca, da svolgersi presso i relativi Dipartimenti;
- VISTI gli atti delle 19 selezioni per titoli e colloquio a cura delle Commissioni giudicatrici;
- ACCERTATA la regolarità di tali atti

## DECRETA

Sono approvati gli atti delle selezioni e le relative graduatorie per i Progetti del Programma d’intervento UNIFI\_FSE2019. I **22 Assegni di ricerca in ambito culturale** sono così conferiti:

### **ANTINT - Antropologia Integrata: un approccio innovativo allo studio delle collezioni Museali**

Dipartimento di **BIOLOGIA**

Responsabile scientifico Prof. Iacopo Moggi Cecchi

SSD BIO/08 (Antropologia)

2 assegni

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Museo di Storia Naturale**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	DIONISIO Giulia	20	40	30	10	<b>100</b>
2	MORI Tommaso	17	35	10	10	<b>72</b>
3	MALCHEREK Anne	14	30	0	8	<b>52</b>
4	AGRESTI Guido	14	30	0	7	<b>51</b>
5	GUTIERREZ CARBAJAL Amanda	14	20	5	7	<b>46</b>

I due assegni del Progetto **ANTINT** sono attribuiti alla **Dott.ssa Giulia DIONISIO** e al **Dott. Tommaso MORI**.

\* \* \*

**PalVirt - Paleontologia virtuale, un approccio non invasivo e per la fruizione, diffusione e condivisione del patrimonio paleontologico**

Dipartimento di **SCIENZE DELLA TERRA**  
 Responsabile scientifico Prof. Lorenzo Rook  
 SSD GEO/01 (Paleontologia e paleoecologia)  
 1 assegno  
 Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Museo di Storia Naturale**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	BARTOLINI LUCENTI Saverio	20	35	25	10	<b>90</b>

L'assegno del Progetto **PalVirt** è attribuito al **Dott.Saverio BARTOLINI LUCENTI**.

\* \* \*

**AirMuseum - Qualità dell'aria: monitoraggio ambientale e soluzioni tecnologiche per la fruibilità e la conservazione delle collezioni museali**

Dipartimento di **SCIENZE DELLA TERRA**  
 Responsabile scientifico Dr.ssa Valentina Rimondi  
 SSD GEO/09 (Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente ed i beni culturali)  
 1 assegno  
 Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Museo di Storia Naturale**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	CIANI Francesco	9	28	19,7	18	<b>74,7</b>
2	BARDEGLINU Ilaria	9	31	10	17	<b>67</b>

L'assegno del Progetto **AirMuseum** è attribuito al **Dott.Francesco CIANI**.

\* \* \*

**P.P.VAL -Progetti di paesaggio e partenariato pubblico-privato nella valorizzazione del patrimonio culturale**

Dipartimento di **SCIENZE GIURIDICHE**  
 Responsabile scientifico Prof. Gian Franco Cartei

SSD IUS/10 (Diritto amministrativo)

1 assegno

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Fondazione Giovanni Michelucci**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	DI GIOVANNI Luca	10	35	27	20	<b>92</b>
2	NERLI Francesca	2	5	0	10	<b>17</b>

L'assegno del Progetto **P.P.VAL** è attribuito al **Dott.Luca DI GIOVANNI**.

\* \* \*

**CREA INCLUSIONE- Le industrie culturali e creative come motore per la crescita inclusiva**

Dipartimento di **SCIENZE POLITICHE E SOCIALI**

Responsabile scientifico Prof. Luigi Burroni

SSD SPS/09 (Sociologia dei processi economici e del lavoro)

1 assegno

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Istituto Gramsci Toscano onlus**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	RASPANTI Dario	13	35	18	13	<b>79</b>

L'assegno del Progetto **CREA\_INCLUSIONE** è attribuito al **Dott. Dario RASPANTI**.

\* \* \*

**StaMe - Stages of Memory. Regeneration of San Salvi heritage community**

Dipartimento di **ARCHITETTURA - DIDA**

Responsabile scientifico Prof. Alberto Pireddu

SSD ICAR/14 (Composizione Architettonica e Urbana)

1 assegno

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Chille de la Balanza**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	MARTINELLI Eliana	13	30	23,5	14	<b>80,5</b>
2	FONTANA Mauro	10	10	1	11	<b>32</b>

L'assegno del Progetto **StaMe** è attribuito alla **Dott.ssa Eliana MARTINELLI**.

\* \* \*

**A.Vo - Archivio vivo. Nuove modalità di diffusione e riuso del patrimonio culturale della moda**

Dipartimento di **ARCHITETTURA - DIDA**

Responsabile scientifico **Prof. ssa Elisabetta Cianfanelli**

SSD ICAR/13 (Disegno industriale)

1 assegno

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Biblioteca del PIN – Polo Universitario Città di Prato**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	TUFARELLI Margherita	28	37	15	10	<b>90</b>

L'assegnazione del Progetto **A.Vo** è attribuita alla **Dott.ssa Margherita TUFARELLI**.

\* \* \*

**NEAR - INCLUSIONE ALL'OPERA. Il Piano per l'Accessibilità del complesso monumentale dell'Opera di Santa Maria del Fiore, Firenze**

Dipartimento di **ARCHITETTURA - DIDA**

Responsabile scientifico Prof. Antonio Lauria

SSD ICAR/12 (Tecnologia dell'architettura)

1 assegno

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Opera di Santa Maria del Fiore Onlus**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	VESSELLA Luigi	10	30	19	18	<b>77</b>
2	ALBERTI Federica Dolores	10	30	6	15	<b>61</b>
3	FRANCESCONI Giulia	5	20	0	10	<b>35</b>

L'assegnazione del Progetto **NEAR** è attribuita al **Dott. Luigi VESSELLA**.

\*\*\*

**DHoMus - Digital Holographic Museum - new Historical Shape**

Dipartimento di **ARCHITETTURA (DIDA)**

Responsabile scientifico Prof. Cecilia Maria Roberta Luschi,

SSD ICAR/17 (Disegno)

1 assegno

Operatore della filiera culturale e creativa regionale. **Museo civico archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	STEFANINI Beatrice	16	35	4	7	<b>62</b>
2	MASSAI Pietro	12	25	11	5	<b>53</b>
3	CIUFFREDA Anna Livia	13	30	4	5	<b>52</b>

L'assegnazione del Progetto **DHoMus** è attribuita alla **Dott.ssa Beatrice STEFANINI**.

\* \* \*

**TALETE - Tutela del patrimonio culturale da eventi estremi di precipitazione: il quartiere di Santa Croce a Firenze**

Dipartimento di **INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE**

Responsabile scientifico Prof.ssa Enrica Caporali

SSD ICAR/02 (Costruzioni idrauliche e marittime e idrologia)

1 assegno

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	ISOLA Matteo	12	35	13	13	73

L'assegnamento del Progetto **TALETE** è attribuito al **Dott. Matteo ISOLA**.

\* \* \*

**DAVID - Defense of cultural heritage and assessment of vulnerability through innovative technologies & devices**

Dipartimento di **INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE (DICEA)**

Responsabile scientifico Prof. Claudio Borri

SSD ICAR/08 (Scienza delle costruzioni)

1 assegno

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Galleria dell'Accademia di Firenze**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	MONCHETTI Silvia	19	36	30	10	95
2	DEGL'INNOCENTI Marco	17	35	0	8	60

L'assegnamento del Progetto **DAVID** è attribuito alla **Dott.ssa Silvia MONCHETTI**.

\* \* \*

**TInTAE - Teatro Intelligenza Artificiale ed Economia**

Dipartimento di **INGEGNERIA DELL'INFORMAZIONE (DINFO)**

Responsabile scientifico Prof. Alberto Del Bimbo

2 assegni:

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Fondazione Teatro Metastasio**

**Assegno n.1** ING-INF/05 (Sistemi di elaborazione delle informazioni)

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	BAECCHI Claudio	15	38	20	15	88

Il 1° assegno del Progetto **TInTAE** è attribuito al **Dott. Claudio BAECCHI**.

**Assegno n.2** ING-INF/05 (Sistemi di elaborazione delle informazioni) e SECS-P/06 (Economia applicata)

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	BERTI MECOCCI Filippo	15	35	0	15	65

Il 2° assegno del Progetto **TInTAE** è attribuito al **Dott. Filippo BERTI MECOCCI**.

\* \* \*

**ASSIEME - Analisi Strutturale e 3d di meteoriti metalliche e creazione di database Multimediali**

Dipartimento di **INGEGNERIA INDUSTRIALE (DIEF)**

Responsabile scientifico Dott. Stefano CAPORALI

SSD ING-IND/22 (Scienza e tecnologia dei materiali)

1 assegno

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Museo Scienze Planetarie**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	CALISI Nicola	8	32	25	8	73

L'assegnò del Progetto **ASSIEME** è attribuito al **Dott.Nicola CALISI**.

\* \* \*

**EFFORT - Efficiamento della salvaguardia e valorizzazione dei giardini storici**

Dipartimento di **Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari e Forestali (DAGRI)**

Responsabile scientifico Prof. Marco Bindi

SSD AGR/02 (Agronomia e coltivazioni erbacee)

1 assegno

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Polo Museale della Toscana**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	CARRARI Elisa	20	35	30	10	95
2	MIRABELLA Gianmarco	18	20	5	10	53
3	ZANGARI Giulio	7	15	6	8	36

L'assegnò del Progetto **EFFORT** è attribuito alla **Dott.ssa Elisa CARRARI**.

\* \* \*

**PREMUDE - Modelli Innovativi per la conservazione PREventiva in ambienti MUseali e DEpositi temporanei post-emergenze.**

Dipartimento di **Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali (DAGRI)**

Responsabile scientifico Prof. Marco Fioravanti

SSD AGR/06 (Tecnologia del legno e utilizzazioni forestali)

2 assegni

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Opificio delle Pietre dure**

**Assegno n.1** (requisito di accesso: LMR/02 o diploma equiparato)

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	GUALDANI Giovanni	9	30	5	15	59
2	JUVAN Petra	7	20	0	10	37
3	MOSCOLO Teresa	7	15	0	5	27

Il 1° assegno del Progetto **PREMUDE** è attribuito al **Dott. Giovanni GUALDANI**.

**Assegno n.2** (requisito di accesso: LM-73 o LM-11)

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	MANFRIANI Chiara	10	35	12	15	72

Il 2° assegno del Progetto **PREMUDE** è attribuito alla **Dott.ssa Chiara MANFRIANI**.

\* \* \*

**ACCADeMUS - Percorsi museali e apparati didattici all'Accademia della Crusca**

Dipartimento di **LETTERE E FILOSOFIA (DILEF)**

Responsabile scientifico Prof. Marco Biffi

SSD L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana)

1 assegno

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Accademica della Crusca**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	CANNETI Caterina	8	40	15	20	<b>83</b>
2	CANOVA Leonardo	5	21	6	15	<b>47</b>
3	CARRACCHIA Giuseppe	5	15	6	8	<b>34</b>
4	FEDELE Luca	2	7	1	12	<b>22</b>

L'assegno del Progetto **ACCADeMUS** è attribuito alla **Dott.ssa Caterina CANNETI**.

\* \* \*

**CHIMERA - "Patrimonio culturale e Media. Racconto e rappresentazione del paesaggio storico della Toscana / Cultural Heritage and MEDIA. Representation and storytelling of the historical and Archaeological landscape of Tuscany"**

Dipartimento di **Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)**

Responsabile scientifico Prof.ssa Margherita Azzari

SSD M-GGR/01 (Geografia)

1 assegno

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Soprintendenza Archeologica Belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e per le province di Pistoia e Prato**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	DEGUY Pauline Isabelle	10	38	29	18	<b>95</b>

L'assegno del Progetto **CHIMERA** è attribuito alla **Dott.ssa Pauline Isabelle DEGUY**.

\* \* \*

**SIRIT - Il sistema di internamento e reclusione in Toscana 1940-1944: dalla storia ai luoghi della memoria**

Dipartimento di **Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)**

Responsabile scientifico Prof.ssa Valeria GALIMI

SSD M-STO/04 (Storia contemporanea)

1 assegno

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Archivio di Stato di Firenze**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	RENZO Chiara	10	37	21	20	<b>88</b>
2	GODDI Federico	9	35	24	18	<b>86</b>
3	ERTOLA Emanuele	5	35	27	14	<b>81</b>
4	CREATINI Federico	10	30	18	18	<b>76</b>
5	CALUSSI Jacopo	8	27	15	17	<b>67</b>

6	DEI Francesco	5	27	20	10	<b>62</b>
7	MASSERONI Andrea	6	25	12	17	<b>60</b>
8	GESTRI Federico	5	25	12	16	<b>58</b>
9	TROVALUSCI Sara	6	20	15	16	<b>57</b>
10	POBBE Anna Veronica	5	27	5	17	<b>54</b>

L'assegno del Progetto **SIRIT** è attribuito alla Dott.ssa **Chiara RENZO**.

\* \* \*

**ACT-FAST - Arte contemporanea in Toscana, il futuro dell'arte nella storia**

Dipartimento di **Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)**

Responsabile scientifico Prof.ssa Tiziana SERENA

SSD L-ART/03 (Storia dell'arte contemporanea)

1 assegno

Operatore della filiera culturale e creativa regionale: **Fondazione per le arti contemporanee in Toscana**

N.	Cognome e Nome	Punteggio Progetto di ricerca a)	Punteggio Curriculum b)	Punteggio Titoli c)	Punteggio Colloquio d)	Totale (su 100)
1	ACOCELLA Alessandra	9	40	24	16	<b>89</b>
2	BIAGI Giacomo	7	30	5	18	<b>60</b>
3	ANABASI Giulia	5	10	4	12	<b>31</b>
4	CALAMAI Francesco	2	3	4	8	<b>17</b>
5	MAGNOLFI Marzia	3	2	6	4	<b>15</b>
6	FANUCCI Chiara	3	6	0	4	<b>13</b>
7	SORDINI Chiara	2	2	1	4	<b>9</b>
8	SCALABRINI Elisabetta	1	1	0	4	<b>6</b>

L'assegno del Progetto **ACT FAST** è attribuito alla **Dott.ssa Alessandra ACOCELLA**.

Firenze, 13 febbraio 2020

F.to IL RETTORE

Prof. Luigi DEI