



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# Scuola di Architettura

pocket guide





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# Scuola di Architettura

pocket guide



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**Scuola di  
Architettura**

*coordinamento*

Comunicazione e Public Engagement  
Area Servizi alla Didattica

*progetto grafico*

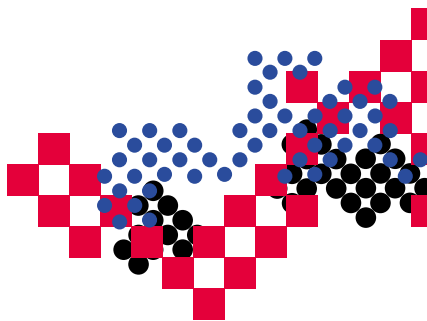


**didacommunicationlab**

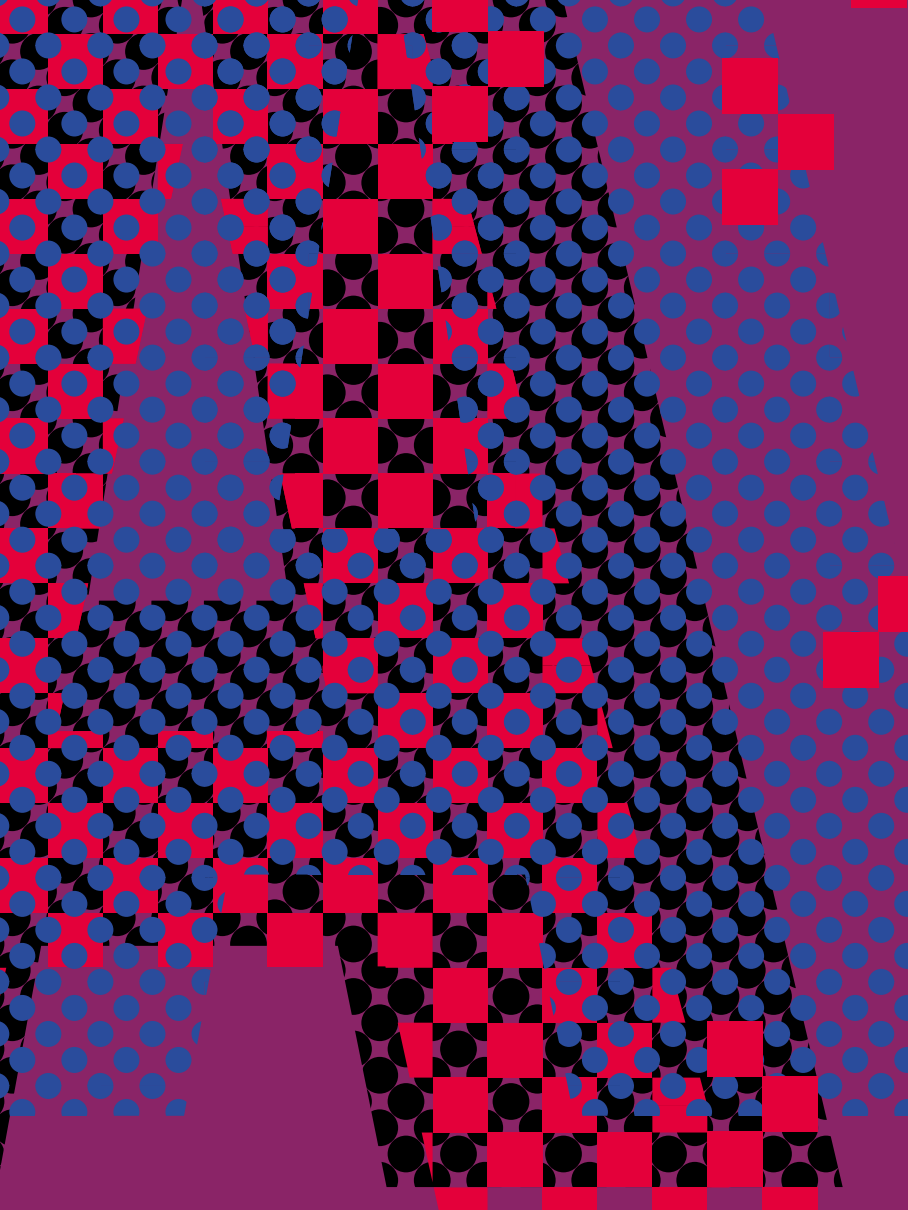
Dipartimento di Architettura


© **aprile 2022**

# indice



<b>Perché scegliere la Scuola di Architettura a Firenze</b>	6
<b>Il saluto del Presidente</b>	12
<b>I nostri percorsi di studio</b>	18
Laurea magistrale a ciclo unico e lauree triennali	
Le Lauree Magistrali	
Chiudere il cerchio: Master, dottorati e Scuole di Specializzazione	
<b>Tirocinio</b>	40
cos'è il tirocinio e perché è importante	
<b>Mobilità internazionale</b>	44
le opportunità di un'esperienza all'estero	
<b>Studenti al centro</b>	48
Orientamento. I punti di riferimento nella Scuola di Architettura	
Accoglienza degli studenti diversamente abili	
Segreteria Studenti: dove e quando rivolgersi	
Biblioteca di Architettura	
<b>Di più sulla Scuola di Architettura</b>	54
<b>Hanno studiato da noi</b>	58
<b>Calendario didattico</b>	60

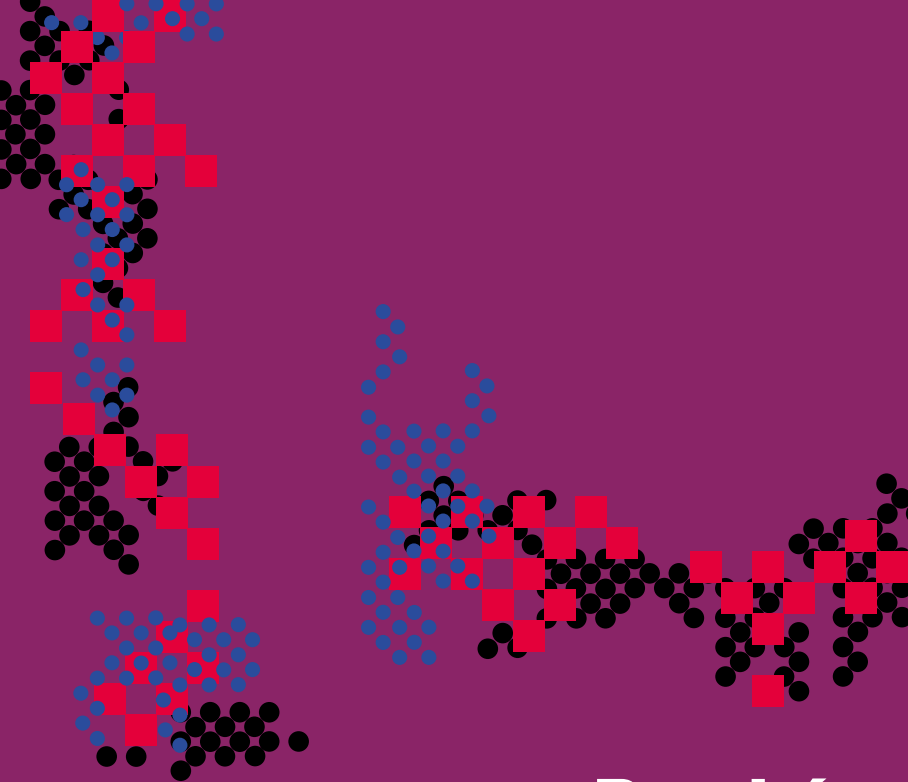




Questa guida tascabile fornisce alcune prime, basilari informazioni sui corsi di laurea della Scuola di Architettura, ne racconta i valori che la contraddistinguono e le peculiarità, ne illustra le opportunità di studio e i servizi offerti.

Ulteriori informazioni sono disponibili sul sito dell'Ateneo Fiorentino [www.unifi.it](http://www.unifi.it) e sul sito della Scuola [www.architettura.unifi.it](http://www.architettura.unifi.it).

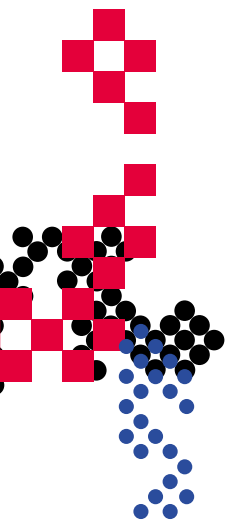
Per rimanere aggiornati sulle iniziative di orientamento consultare la pagina: [www.unifi.it/cmpro-l-s-64.html](http://www.unifi.it/cmpro-l-s-64.html).



**Perché  
scegliere  
la Scuola di  
Architettura  
a Firenze**



## Storia della Scuola



La Scuola di Architettura ha origine ufficialmente nel giugno del 1930, ma le sue radici sono più antiche e legate alla fondazione dell'Accademia delle Arti e del Disegno, voluta da Cosimo de' Medici nel gennaio del 1563 su consiglio dell'architetto Giorgio Vasari e che prevedeva anche l'insegnamento dell'Architettura. Non è un caso che la sede della Scuola di Architettura, in uso fino agli anni '80, sia stata proprio quella dell'Accademia di via Ricasoli, nei pressi di piazza San Marco.

Il profilo universitario si delinea agli inizi del secolo scorso quando nel 1907, a Firenze, presso la stessa sede, venne istituito un Corso Speciale di Architettura per il conseguimento del diploma di professore di disegno architettonico. Nel 1927-28 venne istituita la Scuola Superiore di Architettura, promossa dagli Enti locali per soddisfare l'esigenza culturale di Firenze. Nel 1930 finalmente, il percorso di studi passò sotto il nascente Istituto Superiore di Architettura, con ordinamento autonomo e un piano di studi organico per la preparazione sia scientifico-tecnica, sia storico-critica, degli allievi architetti. Promotore dell'iniziativa fu Raffaello Brizzi allora presidente della Sezione Toscana della Federazione degli Architetti Italiani e professore di architettura all'Accademia.

L'Istituto Superiore di Architettura di Firenze fu retto dal Consiglio composto dal prof. Raffaello Brizzi, Direttore e Ordinario di "Composizione architettonica", dal prof. Raffaello Fagnoni di "Caratteri degli edifici" e dal prof. Felice Jodi di "Scienza delle costruzioni". Successivamente, con R.D. del 25 marzo 1936, l'Istituto Superiore di Architettura venne aggregato alla Univer-

sità degli Studi come Facoltà di Architettura di Firenze, per lo svolgimento dei Corsi quinquennali e il conseguimento della laurea di dottore in architettura. Il Dipartimento di Architettura nasce dalla riorganizzazione delle strutture amministrative e didattiche delle Università in applicazione della Riforma Gelmini (Legge, 30/12/2010).

La nuova struttura, utilizza l'acronimo DIDA (Dipartimento di Architettura) e prende vita dalla riunificazione dei vari dipartimenti già presenti nella Facoltà di Architettura, trasformata a sua volta in Scuola di Architettura. La sua storia riflette il patrimonio di esperienze e di qualità dei vari dipartimenti che lo hanno costituito e che facevano capo prima all'ex Facoltà.

Il Dipartimento di Architettura DIDA individua il proprio ambito scientifico e formativo nella cultura e nella scienza del progetto, intesa come sintesi tra dimensione estetico-umanistica, tecnico-scientifica ed economico-organizzativa. La cultura del progetto, di architettura, di design, di territorio città, di paesaggio, è chiamata oggi a confrontarsi con la complessità dei mutamenti economici e sociali in atto, con i nuovi scenari aperti dalla globalizzazione dei processi produttivi e con le innovazioni introdotte nei sistemi di comunicazione.

A questo tipo di approccio fanno riferimento le differenti componenti disciplinari in cui si articola l'attività di ricerca e l'attività formativa del DIDA: progetto dell'architettura, disegno, storia dell'architettura, conservazione e restauro, scienza e tecnica delle costruzioni, tecnologia dell'architettura, estimo e valutazione, design, progetto urbano e pianificazione del territorio, progetto del paesaggio.

La diversità dei metodi, dei modelli di analisi e di interpretazione dei fenomeni e degli strumenti d'intervento costituisce la base programmatica e nello stesso tempo la ricchezza culturale del Dipartimento, che trova il suo fondamento nella condivisione di una stessa cultura ed etica del progetto.

Il Dipartimento ha inoltre caratteristiche innovative finalizzate al raggiungimento della qualità nel campo della ricerca e della formazione:

- l'organizzazione di Unità di Ricerca e Centri di Ricerca Interuniversitari, finalizzati all'innovazione e al sostegno della ricerca disciplinare e multidisciplinare nel campo dell'architettura, del design, della pianificazione territoriale e dell'architettura del paesaggio;
- l'integrazione tra attività di ricerca e attività didattica in un'unica struttura;
- la riunione di tutte le competenze dell'area dell'architettura, del design e della pianificazione.

Per la capacità di coordinare e integrare le molteplici dimensioni scientifiche e operative della cultura del progetto, il Dipartimento di Architettura DIDA è in grado di soddisfare la domanda di ricerca proveniente dalle istituzioni e dalle imprese operanti sul territorio e di promuovere e sviluppare progetti di ricerca di interesse nazionale.

La Scuola di Architettura è la struttura accademica che coordina e armonizza l'offerta di formazione nei settori dell'architettura, della gestione del territorio, della progettazione paesaggistica e del design.

Si articola in più sedi, Firenze, Calenzano e Prato raggiungibili sfruttando i pratici collegamenti con il trasporto pubblico.

I nostri studenti hanno la grande opportunità di ottenere una formazione di grande livello in una delle città più amate al mondo, una città ricca di tradizioni artistiche e culturali, che negli ultimi anni si è trasformata in una grande meta cosmopolita, punto di riferimento anche per lo sviluppo economico ed imprenditoriale.

**UNDA**  
di **Armando Testa**

Dissegni  
Disegni  
Disegni  
Disegni  
Disegni  
Disegni

**2011**  
da 10 a 100

piano quarto

4

**Studi**  
**Stevens**

da 101 a 200

**Studi**  
**Stevens**

da 201 a 300

**2012**  
da 301 a 400

piano secondo

2

**Studi**  
**Stevens**

da 101 a 100

piano primo

1

**Spazio di**  
**Architettura**

Dissegni  
Dissegni  
Dissegni  
Dissegni  
Dissegni  
Dissegni

**Laboratori**  
Dissegni  
Dissegni  
Dissegni  
Dissegni  
Dissegni

**2013**  
da 101 a 100

piano zero

0





# Il saluto del Presidente

## **Susanna Caccia Gherardini**

Presidente Scuola di Architettura  
Dipartimento di Architettura (DiDA)

Decidere oggi di frequentare la Scuola di Architettura di Firenze, significa poter scegliere tra i diversi percorsi formativi per l'architettura, il design, la moda, il paesaggio e la gestione del territorio. Percorsi che a Firenze possono partire dalla laurea triennale e condurre lo studente fino al terzo livello di Formazione, quello del Dottorato di ricerca, della Scuola di Specializzazione e dei Master.

L'offerta permette di iniziare con le Lauree del 1° Ciclo (tre anni), Scienze dell'Architettura (L-17), Product, Interior, Communication and Eco-social Design (L-4), Textile and Fashion Design (L-4) e Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio (L-21), con ingressi programmati a livello nazionale o a livello locale.

Dopo la laurea triennale, si ha la possibilità di proseguire la formazione per altri due anni, attraverso l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrali, anch'essi strutturati secondo diverse scenari: Corso di Laurea Magistrale in Architettura (LM-4), articolato in due curricula, "Progettazione dell'architettura" in lingua italiana e "iCad-International Course in Architectural Design" (in inglese); Corso di Laurea Magistrale in Design (LM-12); Corso di Laurea Magistrale in Pianificazione e progettazione della città e del territorio (LM-48); Corso di Laurea Magistrale in Architettura del paesaggio (LM-3/LM-69);

Corso di Laurea in Fashion System Design (LM-12). Alla formula del 3+2 (laurea del 1° ciclo sommata al biennio della Magistrale), si affianca inoltre la più tradizionale opzione dei 5 anni con il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura (LM-4-c.u.).

Scegliere la Scuola di Architettura vuol dire studiare per arrivare ad acquisire una professione “liberale”, che possa rendere coloro che decidono di intraprenderla, capaci di declinare progettualmente la complessità, dello spazio in primo luogo, ma anche dell’oggetto più minuto. Non solo, figure in grado di ripensare territori abbandonati, vuoti industriali, periferie degradate, e al contempo essere capaci di guardare verso il futuro con città smart, necessariamente sostenibili, senza perdere di vista il valore della storia e del nostro patrimonio culturale.





# piano della formazione

3° ciclo  
specializzazioni

2° ciclo  
laurea  
magistrale

1° ciclo  
laurea  
triennale

terzo anno	<b>Dottorato di ricerca in Architettura</b>  curricula		
secondo anno	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sostenibilità e innovazione per il progetto dell'ambiente costruito e del sistema prodotto</li><li>• Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale</li></ul>	<b>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</b>	
primo anno			
quinto anno	<b>LM-4 Architettura</b>	<b>LM-4 Architettura</b>	<b>LM-4 Architectural design (ICAD)</b>
quarto anno			
terzo anno		<b>L-17 Scienze dell'Architettura</b>	
secondo anno			
primo anno			



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**Scuola di  
Architettura**

**Corsi di  
perfezionamento e  
aggiornamento**

**Master I Livello**

**Master II Livello**

LM-12 B052  
**Design**

LM-12 B220  
**Fashion System  
Design**

LM-48  
**Pianificazione  
e Progettazione  
della Città e del  
Territorio**

LM-3 | LM-69  
**Architettura del  
Paesaggio**

L-4  
**Product, Interior,  
Communication  
and Eco-social  
Design**

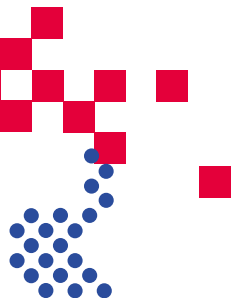
L-4  
**Textile and  
Fashion Design**

L-21  
**Pianificazione  
della Città, del  
Territorio e del  
Paesaggio**



**I nostri  
percorsi di studio**

## Laurea magistrale a ciclo unico e lauree triennali



L'offerta della Scuola di Architettura si articola in cinque linee di formazione:

- in **Architettura** con un Corso di laurea magistrale in “Architettura” a ciclo unico, e un corso di laurea di primo ciclo (licence) in “Scienze dell’Architettura” seguito da un corso di laurea magistrale (master) in Architettura con un importante curriculum in inglese;
- in **Design** con un corso di laurea di primo ciclo (licence) in “Product, Interior, Communication and Eco-social Design” seguito da un corso di laurea magistrale (master) in Design.
- in **Moda** con un corso di laurea di primo ciclo (license) in “Textile and Fashion Design” seguito da un corso di laurea magistrale (master) in Fashion System Design.
- in **Pianificazione territoriale** con un corso di laurea di primo ciclo (license) “Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio”, seguito da un corso di laurea magistrale (master) in “Progettazione della città e del territorio”;
- in **Architettura del paesaggio** con un corso di laurea magistrale (master) in “Architettura del Paesaggio” a cui si può accedere dopo la laurea in “Pianificazione territoriale” o “Scienze dell’Architettura”.

## Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico

Il Corso di Laurea Magistrale in Architettura ciclo unico (LM-4cu) trae le sue origini dal corso istituito nel 1936, quando l’Istituto Superiore di Architettura venne aggregato alla Università degli Studi come Facoltà di Architettura di Firenze, per lo svolgimento dei corsi quinquennali e il conseguimento della laurea di dottore in architettura. Il CdLM rilascia un titolo riconosciuto nei paesi della Comunità Europea in conformità alla Direttiva 2013/55/UE.

Il corso di studio, della durata di cinque anni, prevede un unico curriculum finalizzato all'apprendimento di capacità e competenze progettuali nel settore dell'architettura e delle trasformazioni della città e dell'ambiente. Le prospettive professionali ed i ruoli che si offrono con il conseguimento del titolo di studio sono:

- progettista come libero professionista in forma autonoma o associata;
- collaboratore al coordinamento e sviluppo di progetti negli studi professionali, negli uffici tecnici di imprese di costruzione o di aziende produttrici di componenti e sistemi edilizi;
- ruoli di responsabilità e coordinamento dei progetti presso le istituzioni pubbliche preposte al governo, al controllo e all'approvazione degli interventi nel settore delle costruzioni o dell'ambiente.

La Laurea Magistrale in Architettura offre la possibilità di sostenere l'esame di abilitazione all'esercizio della professione dell'architetto e di iscriversi all'albo nella categoria "senior". Le sezioni alle quali è possibile accedere sono tutte quelle previste dall'ordinamento vigente, ossia architettura, pianificazione, paesaggio, conservazione.

### **Corso di Scienze dell'Architettura**

Il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura è finalizzato al conseguimento della laurea di primo livello in Scienze dell'Architettura. Il Corso ha una durata di tre anni strutturati in sei semestri didattici e prevede un unico curriculum. Il titolo conseguito a conclusione del percorso formativo garantisce, ai sensi del DPR 328/2001, l'ammissione all'Esame di stato per l'iscrizione all'Albo degli Architetti (Sez. B - Settore "Architettura").

L'obiettivo del corso è la formazione di una figura professionale che possieda il controllo concettuale ed operativo dei metodi e degli strumenti di base necessari ad operare nel campo della progettazione, condotta alle diverse scale, negli ambiti propri dell'architettura, dell'edilizia e del territorio. All'interno del percorso formativo l'acquisizione delle conoscenze viene ottenuta attraverso l'articolazione e la combinazione equilibrata di insegnamenti, i cui contenuti culturali provengono dalle aree disciplinari degli studi geografico-sociali, storico-critici e linguistico-espressivi, ed altri i cui contenuti culturali appartengono più specificatamente agli ambiti logico-matematici, geometrico-descrittivi e fisico-costruttivi.

A fronte di questa ricchezza e pluralità nei contenuti disciplinari, il Corso di Studio fonda i suoi presupposti sulla forte sinergia tra l'esperienza didattica svolta all'interno dei laboratori di progettazione e quella più tradizionale dei corsi monodisciplinari. Eventuali approfondimenti su tematiche specifiche possono concretizzarsi attraverso i corsi opzionali a scelta dello studente, offerti anche sotto forma di seminari tematici, o altre iniziative didattiche quali workshop, viaggi di studio e visite guidate. È inoltre previsto lo svolgimento di un'attività di tirocinio all'interno di strutture professionali, aziendali o amministrative. La prova finale del corso consiste nella rielaborazione critica delle esperienze progettuali e disciplinari svolte durante il corso di studi o nell'eventuale approfondimento di alcune tematiche a scelta dello studente.

Al laureato in Scienze dell'Architettura si offrono sbocchi professionali con ruoli diversificati presso studi professionali, società di architettura e ingegneria, imprese

ed enti pubblici, per svolgere le funzioni previste per gli iscritti alla sezione B del settore “Architettura” ed esplicitamente indicate dal DPR 328/2001, ovvero: la collaborazione alle attività di progettazione e direzione dei lavori di opere edilizie, comprese le opere pubbliche; l’attività di rilievo diretto e strumentale sull’edilizia contemporanea e storica; la progettazione e direzione dei lavori relative a costruzioni civili semplici e interventi di manutenzione e riqualificazione del costruito con l’uso di metodologie standardizzate. Nell’ipotesi di prosecuzione degli studi la Laurea in Scienze dell’Architettura consente l’accesso senza debiti formativi al corso di Laurea Magistrale in Architettura della Classe LM-4, attraverso la quale, dopo il superamento dell’esame di Stato, è possibile iscriversi all’Albo professionale dell’Ordine degli Architetti con il titolo di Architetto – sezione A, coerente con i requisiti imposti dall’Unione Europea. Per le altre lauree Magistrali il riconoscimento dei crediti maturati con la Laurea in Scienze dell’Architettura, avviene sulla base del regolamento predisposto per lo specifico Corso di Laurea Magistrale.

**Corso in  
Product, Interior,  
Communication and  
Eco-social Design**

Il Corso di Laurea in Product, Communication, Interior and Eco-social Design (classe L-4) forma progettisti in grado di operare alle diverse scale della disciplina: “design del prodotto” – Product; “design degli interni” – Interior; “design della comunicazione” – Communication; “design per l’innovazione sociale-ambientale” – Eco-social. I designers formati nel Corso di Laurea operano all’interno di studi di progettazione, imprese, enti e associazioni che, in maniera sempre crescente richiedono figure formate sulle discipline creative, tecniche, sistemiche in grado di garantire competitività e, più in generale, visioni di futuro.



Il modello formativo è learning by doing a learning by making – con centralità delle discipline progettuali, attenzione alla sperimentazione ed applicazione delle nuove tecnologie (a livello di materiali e digitali) e con l'obiettivo di realizzare momenti il più possibile attivi e coinvolgenti anche attraverso il lavoro all'interno del sistema dei laboratori DIDALabs.

Gli obiettivi formativi saranno perseguiti anche con attività professionalizzanti tese a favorire l'incontro tra studenti e mondo del lavoro: stage, esperienze dirette su briefing partecipato università-imprese, enti, associazioni, attori sociali, partecipazione degli stessi alle esperienze di tesi e ad altre forme didattiche e formative di tipo integrato.

Relativamente al percorso formativo questo si basa fondamentalmente su quattro principi:

- la centralità delle discipline del progetto nella loro capacità di contribuire alla competitività del sistema e più in generale alle trasformazioni della società e dell'ambiente;
- la consapevolezza dell'importanza di pratiche sistemiche ed approccio critico, stimolate attraverso l'interdisciplinarietà, in grado di affrontare la complessità del reale e le sfide presenti e future;
- la centralità del sistema prodotto nell'azione progettuale;
- lo stretto rapporto con il sistema produttivo e degli altri attori del sistema come luogo di applicazione e verifica delle conoscenze apprese.

Il CdS è articolato in tre anni e sei semestri, seguendo un criterio generale di progressione delle conoscenze sia in rapporto ai singoli ambiti disciplinari, sia nel rapporto interdisciplinare tra loro:

## Corso in Textile and Fashion Design

- primo anno: Design thinking and design methods;
- secondo anno: Design skills and implementation;
- terzo anno: Professional practices and design research - External collaborative projects.

Il Corso di Laurea Triennale in Textile and Fashion Design (Classe L4) è finalizzato al conseguimento della Laurea in Textile and Fashion Design. Secondo l'Ordinamento ex D.M.270 il corso ha durata di tre anni e nasce in relazione all'esistenza di importanti Distretti Tessili Italiani, tra cui il distretto pratese che rappresenta il più grande di Europa in termini di aziende e di varietà del semilavorato e che è costellato da un comparto moda dedicato alla produzione di prodotti indossabili e accessori.

Il CdL nasce per rispondere alla necessità sempre maggiore di formare personale qualificato e con competenze specialistiche e innovative in relazione alla trasformazione digitale e della transizione green, elementi caratterizzanti lo sviluppo del settore tessile e del prodotto indossabile.

Il Corso di Laurea offre un approccio fortemente interdisciplinare attraverso l'integrazione di 6 dipartimenti universitari (DIDA, Dipartimento di Chimica Ugo Schiff, DISG, DISEI, DIEF, SAGAS) ed intende fornire una solida preparazione tecnico-creativa articolata sulla conoscenza dei materiali, nuove tecnologie, nuovi linguaggi della comunicazione, capacità di lettura della società e delle tendenze, rigore gestionale e amministrativo.

Il corso si articola in due profili professionali:

- **profilo del prodotto tessile** - progettazione di tessuti e processi produttivi, organizzazione della produzione in un'ottica sistemica. Il laureato con il profilo Tessile potrà accedere all' "Ordine dei Periti Industriali Lau-

reati”, dove tra le 26 specializzazioni è presente anche quella relativa al Tessile, con conseguente possibilità di esercizio della libera professione, frequentando uno stage extracurricolare aggiuntivo di 500 ore.

- **profilo del prodotto moda** - integrazione strategica tra gusto estetico, intuizione, creatività e i requisiti tecnici, funzionali ed economici del prodotto.

Nel panorama della formazione universitaria pubblica italiana, il profilo in tessile è unico con questa struttura e il profilo rivolto alla progettazione e allo sviluppo del prodotto moda è pensato per un'industria 5.0.

Il corso NON è a numero programmato.

### **Corso in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio**

Il Corso di Laurea in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio è finalizzato al conseguimento della laurea di primo livello in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio. Ha una durata di tre anni strutturata in sei semestri didattici e prevede un unico curriculum.

L'obiettivo è formare tecnici in grado di analizzare e comprendere le strutture insediative e territoriali in termini interdisciplinari e di operare su esse attraverso l'applicazione consapevole degli strumenti di pianificazione con il grado di competenza commisurato al livello di laurea triennale. Gli obiettivi del percorso formativo sono perseguiti mediante esperienze di laboratorio e corsi monodisciplinari di base e specialistici. Il tirocinio presso enti locali e studi professionali qualificati nel settore opportunamente selezionati e la tesi di laurea su tematiche di ricerca progettuale completano il programma di studi e il percorso formativo.

Il laureato in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio, conformemente a quanto previsto dall'at-

tuale normativa che regola le professioni dei laureati triennali (DPR 328/01), potrà svolgere attività professionale realizzando analisi delle strutture urbane, territoriali e ambientali; concorrere e collaborare presso enti e studi professionali all'elaborazione di atti di pianificazione, programmazione, gestione e valutazione; contribuire alla definizione di strategie delle amministrazioni, istituzioni e imprese con riferimento al recupero, valorizzazione e trasformazione delle città, del territorio e dell'ambiente.

Gli sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati del Corso di Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio sono le amministrazioni pubbliche di governo del territorio (Regioni, Province e Comuni) e gli studi professionali, i centri-studi e le agenzie che forniscono servizi di analisi, pianificazione e gestione del territorio e dei servizi connessi in tutti i suoi aspetti, con particolare riferimento ai sistemi informativi territoriali. Previo Esame di Stato i laureati nel settore conseguono il titolo di "Pianificatore junior" e possono iscriversi all'Albo professionale dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, sezione B e svolgere la professione nelle competenze previste dalla legge.

La Laurea in Pianificazione della città, del territorio e del paesaggio consente l'accesso alle Lauree Magistrali in Pianificazione e progettazione della città e del territorio e in Architettura del paesaggio (+ 2) in continuità formativa per acquisire competenze e sbocchi professionali di tipo più avanzato.



SEARCH

TAPE WITH TERPACT  
in collaboration with  
Autonomous Area

# DIDA RESEARCH WEEK

INTERNATIONAL RESEARCH  
& COLLEGE ADVICE  
CONFERENCES  
CONFERENCES  
CONFERENCES

WELL-BEING CENTRE

WELL-BEING CENTRE  
ABITA

1 FEBRUARY  
23 2018

# DIDA RESEARCH WEEK

INTERNATIONAL RESEARCH  
& COLLEGE ADVICE  
CONFERENCES  
CONFERENCES  
CONFERENCES

WELL-BEING CENTRE  
ABITA

1 FEBRUARY  
23 2018

# DIDA RESEARCH WEEK

INTERNATIONAL RESEARCH  
& COLLEGE ADVICE  
CONFERENCES  
CONFERENCES  
CONFERENCES

WELL-BEING CENTRE  
ABITA

1 FEBRUARY  
23 2018

# DIDA RESEARCH WEEK

INTERNATIONAL RESEARCH  
& COLLEGE ADVICE  
CONFERENCES  
CONFERENCES  
CONFERENCES

WELL-BEING CENTRE  
ABITA

1 FEBRUARY  
23 2018

## Le Lauree Magistrali

### **Corso di Laurea Magistrale in Architettura**

#### **Progettazione dell'architettura** curriculum italiano

Il curriculum in Progettazione dell'Architettura del Corso di Laurea Magistrale in Architettura è finalizzato alla formazione di progettisti in grado di possedere conoscenze per operare secondo le dinamiche dell'innovazione e della ricerca nei molteplici aspetti che riguardano la creazione architettonica, la qualità costruttiva, il loro inserimento armonioso nell'ambiente circostante, il rispetto dei paesaggi naturali e urbani e del patrimonio pubblico e privato. Ha una durata di due anni e si struttura in due curricula, il primo in lingua italiana e il secondo in lingua inglese.

Il Corso di Laurea Magistrale ha come obiettivo la formazione di una figura professionale di progettista dotata di pensiero critico, colto e preparato, adeguato alla società contemporanea come propositore e risolutore specialistico di ipotesi, progetti, prodotti e soluzioni in grado di comprendere e di tradurre le esigenze di individui, dei gruppi sociali e delle autorità in materia di assetto dello spazio, di progettazione, organizzazione e realizzazione delle costruzioni, di conservazione e di valorizzazione del patrimonio architettonico e di tutela degli equilibri naturali.

#### **Architectural design (ICAD)** curriculum inglese

Il curriculum in Architectural Design del Corso di Laurea Magistrale in Architettura è aperto a tutti gli studenti, anche provenienti da fuori Europa, i quali ambiscono ad ottenere una laurea magistrale in Architettura nella facoltà di Firenze.

Il corso è tenuto in due lingue: italiano ed inglese. Ha una durata di due anni ed è strutturato in un unico curriculum.

La finalità del corso è volta formazione di progettisti in grado di possedere conoscenze e competenze per operare secondo le dinamiche dell'innovazione e della ricerca nei molteplici aspetti che riguardano la creazione architettonica, la qualità delle costruzioni, il loro inserimento armonioso nell'ambiente circostante, il rispetto dei paesaggi naturali e urbani e del patrimonio pubblico e privato.

La formazione si fonda sulla centralità della didattica per il progetto rappresentata da quattro laboratori pluridisciplinari, da corsi monodisciplinari, da uno stage formativo, da crediti a scelta dello studente.

Il tutto è finalizzato a prefigurare le esperienze necessarie per affrontare la prova finale progettuale che completa e conclude l'esperienza formativa configurando un progettista competente e innovativo in grado di affrontare e risolvere le richieste della società contemporanea, anche in proiezione internazionale.

I laureati in questa classe di laurea magistrale potranno, dopo il superamento dell'esame di stato, iscriversi alla sezione A - settore "architettura", dell'albo professionale degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori.

### **Corso di Laurea Magistrale in Design**

Il Corso di Laurea Magistrale in Design è finalizzato alla formazione di progettisti capaci di confrontarsi con le dinamiche d'innovazione e di ricerca relative al sistema prodotto avanzato, capace di gestire tutte le fasi del processo progettuale e esecutivo dalla scelta e elaborazione delle strategie, all'individuazione di concept innovativi fino alla realizzazione del progetto e del processo con un approccio sperimentale, sostenibile,

transdisciplinare e centrato sulle esigenze del pubblico di riferimento.

Ha la durata di due anni con esami a scelta in alternativa secondo due orientamenti, uno riguardante il sistema di prodotti materiali di elevata complessità e l'altro il sistema di prodotti specificatamente digitali. Il corso viene erogato in didattica blended come risposta alle nuove necessità e in accordo con gli indirizzi della transizione digitale.

**Corso di Laurea  
Magistrale in  
Fashion System  
Design**

Il Corso di Laurea Magistrale in Fashion System Design si prefigge lo scopo di formare una figura in grado di confrontarsi con le dinamiche di innovazione e di ricerca nell'ambito del fashion system, capace di gestire tutte le fasi del processo progettuale e attuativo, dalla fase di ricerca all'elaborazione delle strategie, fino al concept e alla realizzazione del prodotto e della comunicazione. Un progettista-manager del sistema prodotto con competenze trasversali, che conosce la filiera della moda in tutti i suoi aspetti, dalla produzione al gestionale, dai sistemi di promozione alle strategie di comunicazione. Il corso è strutturato in due profili, uno rivolto al FAD - Fashion Advanced Design e l'altro all'OCD- Omnichannel Communication Design, assi che in questo periodo storico sono stati trasformati dall'innovazione dovuta all'industria e alla società 4.0 verso 5.0.

I percorsi sono:

- **fashion advanced design** - progettazione del prodotto / servizio per futuri possibili, gestione e controllo delle fasi di progettazione, produzione, sviluppo prodotto, scelta materiali materiali e implementazione con tecnologie abilitanti in particolare: Advanced Manufacturing solutions, IOT, simulazione, robotica e automazione;



- **omnichannel communication design** - progettazione di strategie di comunicazione e di progetti esperienziali dedicati a diversi canali di comunicazione. Progettazione di comunicazione / vendita / servizi per il sistema prodotto. Progettazione e gestione del processo di sviluppo della strategia e degli elaborati per i diversi canali. Progettazione spazi e prodotti digitali per il metaverso. Implementazione del servizio con la progettazione spazi web ed implementazione delle tecnologie abilitanti: realtà aumentata e virtuale, Big Data and Analytics.

I laureandi, di entrambi i CDS in Fashion System Design, svolgeranno attività di stage nelle aziende del comparto moda dislocate su tutto il territorio regionale e nazionale nei diversi comparti: prodotto/produzione, commerciale, gestionale, comunicazione.

Nel quadro della formazione universitaria pubblica si distingue per lo stretto rapporto e la collaborazione con il sistema produttivo e di ricerca. La modalità di didattica di questo corso è mista/ blended, con un'alternanza tra didattica in presenza e a distanza con un diverso uso del tempo. La didattica a distanza è in slow time e quella in presenza è in intensive time; per entrambe la relazione tra modalità didattica e tempo ha permesso la creazione di spazi reali di social time.

**Corso di Laurea  
Magistrale in  
Pianificazione e  
Progettazione della  
Città e del Territorio**

Il Corso di Laurea Magistrale è finalizzato alla formazione di professionisti in grado di elaborare piani e progetti in diverse scale, dal quartiere al paesaggio, dalla città ai grandi insediamenti territoriali e ambientali. Ha una durata di due anni ed è strutturato in un unico curriculum.

L'obiettivo generale è quello di superare la dicotomia nella pianificazione del territorio fra spazi costruiti e spazi aperti, perseguendo una integrazione metodologica ed operativa fra dominio dell'urbanistica e dominio della pianificazione degli spazi rurali, agro-forestali e paesaggistici.

**Corso di Laurea  
Magistrale in  
Architettura del  
paesaggio**

Il Corso di Laurea Magistrale si propone di formare professionisti capaci di applicare metodi e strumenti appropriati per affrontare, alle diverse scale di intervento, temi di pianificazione, progettazione e gestione delle trasformazioni del paesaggio, interpretato come realtà dinamica, fisica e percepita, e come sistema complesso di relazioni tra componenti naturali e antropiche.

Il percorso di studi si fonda su una offerta formativa di tipo interdisciplinare integrata ed è condotto dai Dipartimenti di Architettura (DIDA) e di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali (DAGRI) con il contributo del Dipartimento di Scienze della Terra (DST), con l'obiettivo di favorire la formazione di progettisti e tecnici specializzati che possano dialogare e collaborare efficacemente con altre figure professionali dei settori dell'architettura e della pianificazione territoriale, dell'ingegneria, delle scienze naturali, agronomiche e forestali, delle scienze sociali. Il Corso ha durata biennale ed è strutturato in un unico curriculum.

**Chiudere il cerchio**

Master, dottorati e  
Scuole di  
Specializzazione

Il progetto formativo del Dipartimento di Architettura DIDA si completa con i Dottorati di Architettura in Sostenibilità e innovazione per il progetto dell'ambiente costruito e del sistema prodotto e in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale e con corsi di specializzazione e master di I e di

Il livello che svolgono un ruolo fondamentale nella formazione di persone capaci di inserirsi nella professione e nella ricerca e di contribuire al progresso culturale, sociale ed economico in Italia e nel mondo.

## **Master di I livello**

Interior Design

Il Master si propone di formare figure professionali in grado di interpretare in maniera critica e creativa il rapporto tra oggetti, ambiente e persone unendo conoscenze di tipo progettuale nel settore dell'arredamento, dell'allestimento e del retail anche alla luce dell'applicazione delle nuove tecnologie ad una formazione di base necessaria a svolgere in maniera consapevole la professione. In tal senso il corso è di completamento sia alla formazione di primo livello in architettura sia alla formazione del designer e quindi rivolto ai laureati di primo livello nelle due discipline.

Progettare con  
il Patrimonio  
Territoriale

Il Master intende formare la figura del responsabile di atti del Governo del territorio per la pianificazione territoriale ed urbanistica, progettazione urbana, architettonica, pianificazione di settore, gestione risorse ambientali, dei beni culturali, oltre che la figura del Docente Senior e di alta Specializzazione.

## **Master di II livello**

ABITA- Architettura  
Bioecologica e  
Innovazione Tecnologica  
per l'Ambiente,  
Trasformare l'esistente,  
costruire il futuro

Il Master ha l'obiettivo di formare figure professionali in grado di coordinare l'attività energetico-ambientali, con specifiche competenze nel campo delle strategie innovative delle tecnologie costruttive ad alta efficienza energetica per la riqualificazione energetico-ambientale di edifici esistenti, specialisti nei BIM per la progettazione consapevole di edifici a energia quasi Zero, con particolare attenzione anche ai temi delle smart cities.

Bim per la gestione di  
processi progettuali  
collaborativi in edifici  
nuovi ed esistenti

Il Master si propone di formare figure professionali nell'ambito dell'AEC, in grado di gestire l'informazione ed operare all'interno di processi Bim-based nelle varie fasi del ciclo di vita di un edificio. La partecipazione agli odierni processi integrati di progettazione e costruzione, anche alla luce della recente normativa italiana sugli appalti pubblici, rende sempre più necessaria per i numerosi soggetti coinvolti la capacità di sviluppare e ordinare le proprie attività in ambienti di "lavoro collaborativo", basati sulla produzione, gestione e comunicazione dell'informazione attraverso gli strumenti della modellazione BIM.

Documentazione e  
Gestione dei Beni  
Culturali

Il Master offre agli iscritti molteplici attività formative che, grazie anche alla pluridisciplinarietà dei temi trattati, contribuiscono al raggiungimento delle competenze necessarie ad operare consapevolmente nell'ambito dei beni culturali. Il Progetto Finale del Corso riguarda: il progetto, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale; la gestione del patrimonio culturale, la comunicazione del patrimonio culturale.

Agenda Urbana  
europea per lo  
Sviluppo Sostenibile.  
Principi costitutivi,  
Politiche e Pratiche  
per un Sistema  
Urbano europeo

Il Master si pone l'obiettivo di contribuire alla formazione di una figura professionale che sappia gestire, in un'ottica multidisciplinare, i processi di trasformazione accennati in precedenza, in dialogo con le istituzioni locali e con i possibili finanziatori, inserendosi in un campo di politiche nazionali ed europee e gestendone le realizzazioni pratiche, sia nell'attività di piano che di progetto.

SUArch  
Sustainable  
Architecture

This MSc Programme is for professionals worldwide with an interest in sustainability in the built environment, including architects, engineers, and urban designers.

It is available on e.learning or blended solutions. A holistic perspective stresses the many architectural expressions and possibilities encompassed within environmental design and nature-based solutions for urban resilience by connecting the skills and knowledge to the material aspects of the anthropic system, enriching the process of Resilient Responsive Design with the immaterial dimensions. The MSc promotes a cross-disciplinary and integrated design approach to apply the principles, methodology and tools for environmental responsive design, green architecture and dynamic - adaptive building, bridging the traditional gap between arts and the sciences, research and practice, developing critical thinking and design skills to challenge established practices. The graduates from this program will implement knowledge and skill in the area of innovative sustainable architectural design: they will be able to develop more attractive sustainable building plan, more aesthetic solutions for renewables integration in building, more competitive real estate investment, and more soft-green solutions for urban retrofitting and resilience actions.

#### Progettazione Paesaggistica

Il Master forma professionisti esperti nella pianificazione e progettazione del paesaggio, del giardino e delle diverse categorie di spazi aperti, nella riqualificazione paesaggistica e ambientale, nella conservazione attiva e inventiva di giardini storici e luoghi patrimoniali. Organizzato in laboratori tematici interdisciplinari e in workshop intensivi, il Master fornisce gli strumenti tecnici, culturali e metodologici necessari per affrontare il progetto paesaggistico nei diversi contesti e alle dif-

ferenti scale di intervento, dai sistemi d'area vasta, fino alla scala architettonica e di dettaglio.

#### Allestimento e museografia

Il Master in Allestimento e Museografia si propone di formare figure professionali nell'ambito dell'allestimento di interni di musei, mostre ed eventi temporanei che siano in grado di gestire le complessità dei temi sottesi acquisendo le competenze necessarie per il controllo dei processi integrati di progettazione nella valorizzazione di beni artistici, architettonici, paesaggistici e di patrimoni culturali materiali e immateriali. Il corso vuole rispondere ad una domanda di competenze specifiche proveniente non solo dalle istituzioni pubbliche nazionali e internazionali la cui mission è quella della valorizzazione dei beni culturali, ma anche da quelle aziende che intendano elevare la propria proposta espositiva in ambito fieristico e campo del retail o da quelle strutture professionali -quali società d'ingegneria o studi associati- che possono derivare sostanziali incrementi di competitività dalle competenze acquisite dai diplomati.

#### Scuola di dottorato

La Scuola dottorale del DIDA, istituita a norma dell'art. 29 del Decreto Rettorale 670/2013, ha come obiettivo strategico primario, di interesse nazionale e sovranazionale e di valenza culturale ed economica, la cura e la valorizzazione sostenibile dei patrimoni territoriali, dai paesaggi alle città, agli edifici, agli oggetti d'uso. A partire dal XXXV ciclo offre due percorsi formativi:

- *Sostenibilità e innovazione per il progetto dell'ambiente costruito e del sistema prodotto* organizzato in quattro curricula, riunisce le specificità della pianificazione territoriale e urbanistica, della progettazione paesaggistica, della tecnologia dell'architettura e del design del sistema prodotto, con l'intento di affron-

tare le sfide di ricerca del futuro legate ai cambiamenti ambientali, culturali e sociali ed economici, e di indirizzare progetti e politiche urbane e territoriali, in un'ottica di innovazione e sostenibilità. Il dottorato si pone l'obiettivo di esplorare l'essenza, l'impatto e le sfide della ricerca relative alle grandi trasformazioni del territorio, del paesaggio, dell'ambiente costruito e, più in generale del sistema degli artefatti materiali ed immateriali, combinando gli approcci consolidati delle discipline progettuali, con la sperimentazione di strategie, processi e strumenti innovativi e sostenibili e inclusivi

- *Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale*, organizzato in quattro curricula, riunisce le specificità della progettazione architettonica e urbana; del rilievo e rappresentazione; di strutture e restauro dell'architettura e del patrimonio culturale; nonché di storia dell'architettura e della città. Si pone come obiettivo strategico primario la cura e la valorizzazione sostenibile dei patrimoni territoriali, dalle città e dagli insediamenti, ai singoli edifici ed ai sistemi culturali immateriali che ne arricchiscono e sostengono l'identità. Il Dottorato ha come obiettivo strategico primario la cura e la valorizzazione sostenibile dei patrimoni territoriali, dalle città e dagli insediamenti, ai singoli edifici ed ai sistemi culturali immateriali che ne arricchiscono e sostengono l'identità. Si propone di formare ricercatori e figure professionali di alta qualità, in grado sia di perseguire e trasmettere le conoscenze integrate dei campi disciplinari connessi alla finalità indicata, sia di collaborare, con attitudine propositiva ed esecutiva, con gli Enti e le Istituzioni, nazionali e sovranazionali, coinvolti. Finalità peculiare è la conoscenza, la salvaguardia e la

valorizzazione del patrimonio culturale che, in tutte le sue forme e diversità, rappresenta una chiave di promozione dell'integrazione, dello sviluppo sostenibile e della coesione sociale.

### **Scuole di specializzazione**

Beni architettonici e del Paesaggio

La Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio si pone l'obiettivo di formare operatori tecnici che possano e sappiano intervenire ai diversi livelli della conoscenza scientifica, del progetto, dell'operatività sul campo riferibili alla conservazione ed al restauro di manufatti di interesse storico-artistico, di complessi monumentali, di aree di rilevante valore paesaggistico, di aree degradate.







# **Tirocinio**

Cos'è il tirocinio e  
perché è importante



Nella Scuola di Architettura il tirocinio è considerato uno strumento fondamentale nello sviluppo della preparazione dello studente, un primo importante approccio al mondo del lavoro, che viene declinato diversamente a seconda del corso di laurea scelto.

I tirocini si dividono in “curricolari”, effettuati cioè all’interno del percorso universitario come parte integrante del corso di studi, ed in “non curricolari”, ossia svolti liberamente dagli studenti che intendono cogliere il vantaggio di osservare da vicino il mondo del lavoro durante il corso di studi o subito dopo la laurea (12 mesi), per iniziare a creare una rete di contatti professionali.

I tirocini curricolari consentono l’acquisizione di crediti formativi universitari (CFU), mentre quelli non curricolari garantiscono una retribuzione. Per quanto riguarda i tirocini non curricolari, l’Ateneo, grazie ai rapporti con la Regione Toscana e con numerosi enti locali e realtà imprenditoriali, può siglare protocolli d’intesa ed accordi specifici per l’attivazione di tirocini formativi e di orientamento di alta qualificazione. Per tutte le informazioni di dettaglio in merito agli specifici tirocini attivati in base agli accordi con la Regione Toscana è consigliato consultare il sito [Giovani Si](https://www.giovani.unifi.it). I tirocini non curricolari possono avere durata compresa fra 2 o 12 mesi.

Ogni corso di laurea della Scuola prevede la possibilità di acquisire un determinato numero di CFU (crediti formativi universitari) tramite tirocinio curricolare.

Le attività di tirocinio possono essere svolte presso aziende, studi o enti già convenzionati (elenco completo nella sezione apposita del portale studenti <https://sol.unifi.it>), oppure stipulando una nuova convenzione, purché l’ambito di attività dell’azienda/ente risulti es-

sere attinente al proprio percorso di studio e sia seguita l'apposita procedura richiesta dall'Università. Per ciascun tirocinante viene predisposto un progetto di formazione/orientamento da concordare fra il medesimo, l'azienda/ente ospitante e il tutor accademico, contenente gli obiettivi formativi e le modalità di svolgimento del tirocinio. Nella Scuola di Architettura gli studenti in procinto di svolgere un tirocinio devono rivolgersi per informazioni, oltre che al "Servizio Tirocini", anche ai tutor universitari: professori che si sono messi a disposizione per aiutare i ragazzi ad affrontare i primi passi di questa importante esperienza. La procedura di attivazione e corretta gestione del tirocinio prevede infatti la supervisione del tutor universitario, che ha un ruolo chiave nella fase di avvio, di gestione e di conclusione dell'esperienza lavorativa dello studente.

Un'ottima opportunità è inoltre rappresentata dal *traineeship* che consente agli studenti interessati di svolgere un tirocinio internazionale. Il *traineeship* rientra tra le opzioni comprese nel programma Erasmus+. Nella sezione "Tirocini e stage" del sito della Scuola di Architettura è possibile reperire tutte le informazioni utili, i recapiti e la modulistica.



### **Scuola di Architettura**

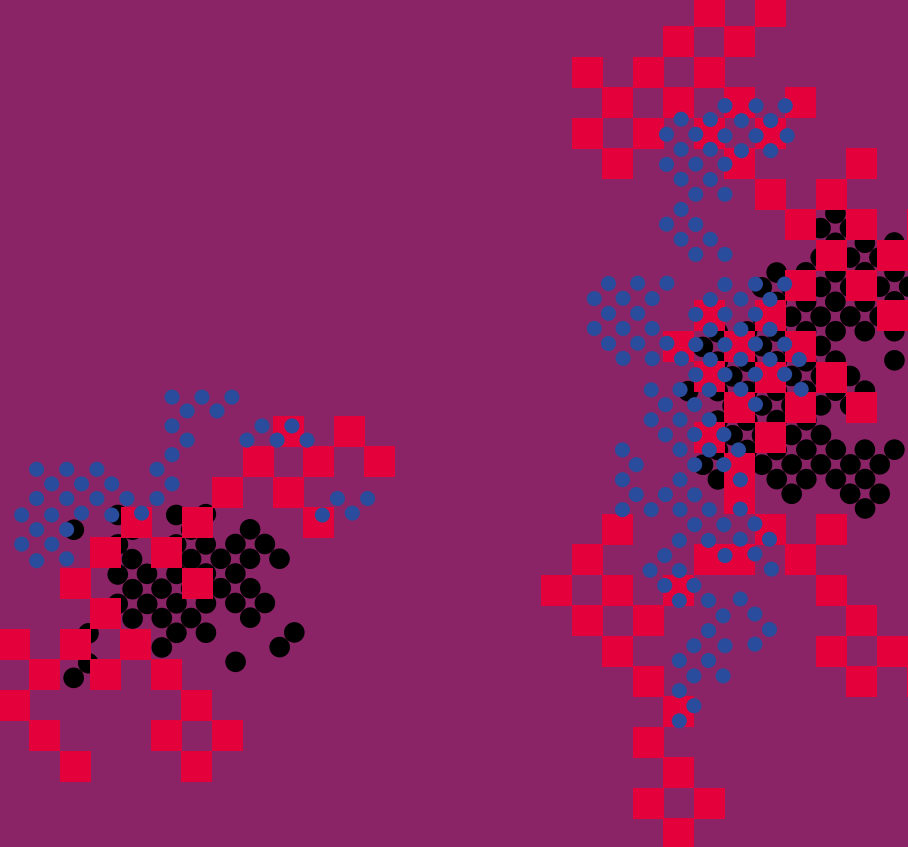
Segreteria  
Stage e tirocini  
Corsi di studio  
Relazioni internazionali  
Tutor 3+2

### **Laboratori**

Informatico  
Comunicazione  
Autocostruzione  
Modelli

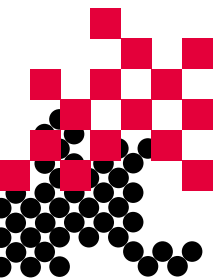
**aula studio**





# **Mobilità Internazionale**

le opportunità di  
un'esperienza all'estero



## **Il programma Erasmus e la mobilità per studio**



La Scuola di Architettura ha sviluppato negli ultimi anni, in sinergia con l'Ateneo, una serie di attività e opportunità volte ad aiutare gli studenti a inserirsi in un contesto lavorativo sempre più internazionale e legato a dinamiche globali. I nostri studenti possono usufruire delle possibilità di mobilità internazionale legate al mondo del Progetto Erasmus+, come di quelle connesse agli accordi di collaborazione culturale e scientifica.

Attraverso il Programma Erasmus+, gli studenti regolarmente iscritti all'Università degli Studi di Firenze possono svolgere periodi di studio, di studio integrato con tirocinio e/o di ricerca tesi all'estero presso istituti partner, ottenendo da parte dell'Università di provenienza il riconoscimento delle attività didattiche effettuate, preventivamente concordate. Sul sito della Scuola è possibile trovare l'elenco di tutte le sedi partner del programma, così come informazioni, guide di orientamento e tutorial per ogni fase di mobilità.

La mobilità ai fini di studio nell'ambito del programma Erasmus+, istituito dall'Unione Europea nel dicembre 2013, può avvenire esclusivamente nell'ambito di istituzioni con le quali l'Ateneo abbia stipulato un accordo bilaterale.

Gli studenti Erasmus ricevono un sostegno finanziario alla mobilità ed hanno la possibilità di seguire corsi e usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza ulteriori tasse di iscrizione, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti. Per partecipare è necessario candidarsi. Il bando, contenente tutte le indicazioni su modalità e requisiti per la candidatura,

sedi, criteri di valutazione e modalità di determinazione del sostegno finanziario, è pubblicato di solito nei primi mesi dell'anno solare sul sito di Ateneo, nella sezione "internazionalizzazione", alla voce "Erasmus e Mobilità Internazionale". La durata della mobilità va da un minimo di 3 mesi ad un massimo di 12.

### **Il programma Erasmus+ e la mobilità per Traineeship**

Oltre alla mobilità a fini di studio, il programma Erasmus+ prevede la possibilità per gli studenti di svolgere un tirocinio formativo (dai 2 ai 12 mesi) all'estero presso imprese, enti pubblici e privati, centri di formazione e di ricerca aventi sede in uno dei paesi partecipanti al programma, ricevendo un sostegno finanziario.

L'effettuazione del tirocinio presuppone la stipulazione di un accordo tra le Università e il soggetto ospitante avente sede all'estero. Gli accordi possono essere stipulati anche su sollecitazione del candidato in possesso di lettera di intenti nominativa. Per partecipare è necessario candidarsi.

Il bando, contenente tutte le indicazioni su modalità e requisiti per la candidatura, criteri di selezione e modalità di determinazione del sostegno finanziario, è pubblicato nei primi mesi dell'anno solare sul sito di Ateneo, nella sezione "internazionalizzazione", alla voce "Erasmus e Mobilità Internazionale". Possono candidarsi anche laureandi che intendono svolgere il tirocinio dopo la laurea, entro 12 mesi dal conseguimento del titolo ed entro il periodo previsto dal bando (30 settembre dell'anno successivo).



È possibile effettuare una o più mobilità Erasmus nell'arco della carriera universitaria, alternando periodi di studio e/o tirocinio per un massimo di 12 mesi di mobilità per ciascuno dei 3 cicli di studi (laurea triennale; laurea magistrale biennale; dottorato) o di 24 mesi di mobilità in caso di laurea magistrale a ciclo unico.

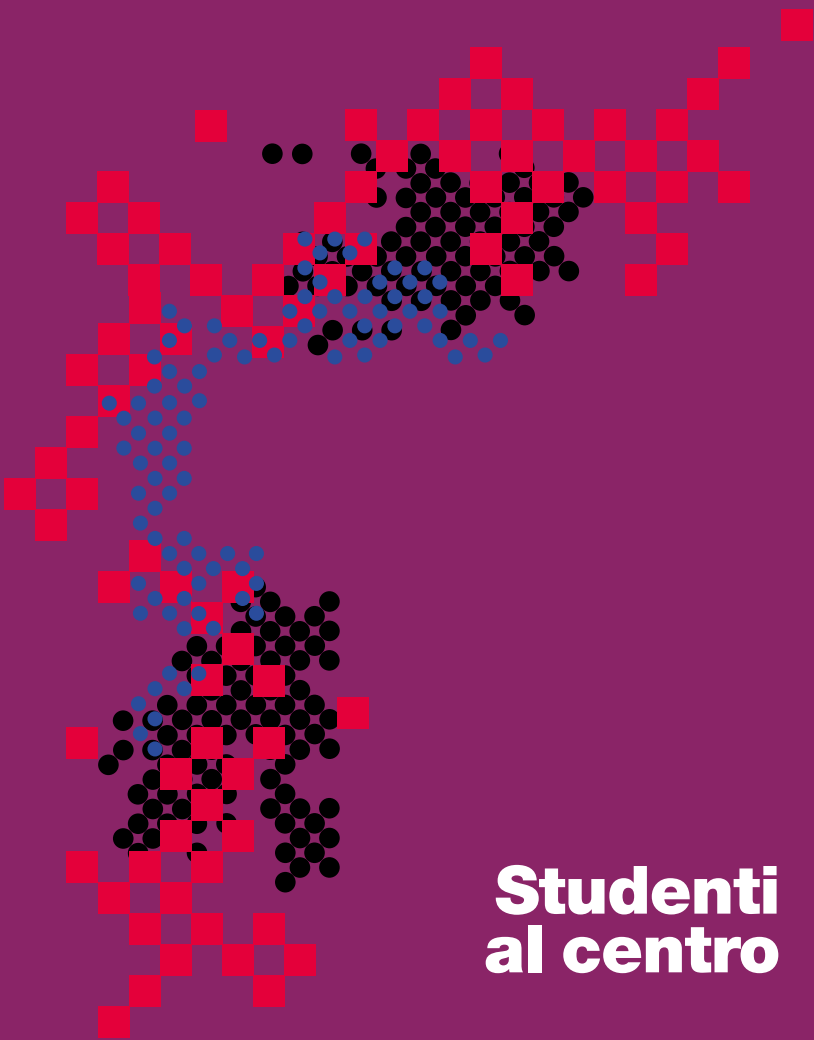
### **Mobilità internazionale extra-UE**

La mobilità ai fini di studio può avvenire anche al di fuori del programma Erasmus+, verso istituzioni con le quali l'Ateneo abbia stipulato un accordo bilaterale di collaborazione culturale e scientifica.

Anche gli studenti in mobilità in base a questi accordi possono ricevere un sostegno finanziario ed hanno la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza ulteriori tasse di iscrizione, con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti.

Per partecipare è necessario candidarsi. Un bando di Ateneo, contenente tutte le indicazioni su modalità e requisiti per la candidatura, sedi, criteri di valutazione e modalità di determinazione del sostegno finanziario, è pubblicato di solito nei primi mesi dell'anno solare sul sito di Ateneo, nella sezione "internazionalizzazione", alla voce "Erasmus e Mobilità Internazionale".

Sul sito della Scuola è possibile trovare l'elenco degli accordi di collaborazione culturale e scientifica, così come informazioni, guide di orientamento e tutorial per ogni fase di mobilità.



**Studenti  
al centro**

**Orientamento**  
i punti di riferimento  
nella Scuola di  
Architettura

L'Orientamento universitario svolge tre funzioni fondamentali:

- aiutare gli studenti delle scuole secondarie superiori a trovare la propria strada nel mondo universitario (orientamento in ingresso),
- sostenere gli studenti iscritti durante tutti i passi della loro carriera universitaria e supportarli nell'eventuale passaggio tra il corso di studi triennale e quello magistrale (orientamento in itinere),
- accompagnare gli studenti durante il passaggio fondamentale dal mondo universitario a quello del lavoro (orientamento in uscita).

Queste tre funzioni nell'Università degli Studi di Firenze vengono coordinate a livello di Ateneo oltre che all'interno delle singole Scuole. Nel corso degli anni il ruolo dell'orientamento ha assunto sempre maggiore importanza e le attività messe in campo per sostenere gli studenti in ognuna delle fasi citate, sono cresciute sviluppandosi in un sistema di supporto sul quale i ragazzi possono contare in ogni momento del loro percorso universitario.

L'Università di Firenze ha sviluppato negli ultimi anni una rete fatta di persone, azioni, attività, e strutture in grado di accompagnare i ragazzi già a partire dalle scuole superiori, aiutandoli a scegliere consapevolmente la propria strada e affrontarla al meglio fino al momento di lasciare l'università per iniziare un tirocinio, incontrare aziende e posare i primi mattoni della propria identità lavorativa.

## I servizi di orientamento

La Scuola di Architettura organizza un servizio di informazione e orientamento allo scopo di sostenere gli studenti nel loro percorso formativo e professionale dall'ingresso all'Università fino ai primi passi nel mondo del lavoro. Il servizio è suddiviso in: orientamento in ingresso, in itinere ed in uscita.

### Orientamento in ingresso

- orientamento in sede rivolto agli studenti degli Istituti Secondari Superiori (open-day) e alle matricole;
- partecipazione a manifestazioni organizzate dall'Ateneo (ad esempio "Un giorno all'Università") e da altri soggetti attivi nel settore dell'orientamento in ingresso.

### Orientamento in itinere per gli studenti iscritti a uno dei corsi di studio della Scuola

- sportello informativo;
- servizio di assistenza didattica tramite docenti e tutor;
- orientamento e assistenza per gli studenti con disabilità, in collaborazione con il Centro di Studio e Ricerca per gli Studenti con Disabilità (CESPED) dell'Ateneo.

### Orientamento in uscita per gli studenti, i laureandi e i laureati dei corsi di studio della Scuola

- sportello di Orientamento in Uscita e Job Placement, che si occupa principalmente di promuovere, fin dal primo anno di corso, una serie di attività e servizi a tutti gli studenti interessati, tra cui:
  - partecipazione alle attività di Career Service per studenti e laureati istituite presso l'Ateneo ("Laboratorio di Ricerca Attiva del Laboratorio", "CV Check", "Assessment Centre" e "Video CV");
  - partecipazione alle iniziative di orientamento al lavoro e job placement organizzate dall'Ateneo ("Career Day", "Career Lab", "Impresa Campus");
  - partecipazione a workshop e altre iniziative di orientamento al lavoro e job placement ("Seminario di orientamento al lavoro", "Skills Map");

## **Accoglienza degli studenti diversamente abili**

### **CeSPD Centro Studi e Ricerche per le Problematiche della Disabilità**

NIC

Nuovo Ingresso Careggi  
stanza 6 al piano terreno  
padiglione H3  
Largo Brambilla, 3 - Firenze

*telefono*

055 275 1938

*email*

cespd@unifi.it

*sito web*

[www.cespd.unifi.it/vp-163-cespd.html](http://www.cespd.unifi.it/vp-163-cespd.html)

*orario*

lunedì 16|17.30  
martedì e giovedì 10|12

*delegato*

Dott. Giuseppe Mobilio

- segnalazione di opportunità e tirocini extra-curricolari della Vetrina delle offerte di lavoro.
- organizzazione di workshop orientativi.

La Scuola di Architettura si occupa del supporto all'inserimento degli studenti disabili, nell'ambito dell'impegno di Unifi alla rimozione costante e progressiva di quegli ostacoli che limitano una fruizione positiva e completa delle opportunità create dall'Università per tutti gli studenti dell'Ateneo.

Il Centro di Studio e Ricerca per le Problematiche della Disabilità ottimizza e coordina le iniziative a favore degli studenti disabili dell'Ateneo fiorentino.

## Segreteria Studenti

via Gino Capponi, 9  
Firenze

*email*  
segreteriastudenti.  
capponi@unifi.it

*orario*  
da lunedì a giovedì  
9.00 | 13.00

La Segreteria Studenti si occupa di tutti gli adempimenti amministrativi degli studenti iscritti ai corsi di studio della Scuola. In particolare, lo studente vi si può rivolgere per le pratiche riguardanti l'immatricolazione, l'iscrizione, il rilascio delle certificazioni, i passaggi e i trasferimenti, le registrazioni degli esami di profitto e di laurea, la registrazione di delibere e piani di studio, le rinunce e decadenze, la sospensione e l'interruzione della carriera, i rimborsi, il duplicato del libretto, l'iscrizione ai corsi singoli e il ritiro della pergamena di laurea. È inoltre possibile richiedere indicazioni, modulistica, orari e informazioni utili correlate alle attività e alla vita dello studente universitario a Firenze.

## Biblioteca di Architettura

Palazzo San Clemente  
Via Micheli, 2

*tel*  
055.2756401  
055.2756401

*email*  
bibarc@unifi.it

*orario*  
da lunedì a venerdì  
8.30 | 19.00

La Biblioteca di Architettura è la biblioteca di riferimento per i corsi di laurea della scuola di architettura e per l'attività di ricerca del Dida.

La *collezione* spazia dalle monografie specialistiche, alle riviste italiane e internazionali, oltre a tutte le tesi di laurea discusse dal 1965 al 2013 (da ottobre 2013 tesi disponibili solo online) e numerosi fondi archivistici di eminenti architetti e studiosi.

Sono disponibili in più copie tutti i libri indicati dai docenti nelle bibliografie dei corsi, indispensabili per sostenere gli esami.

*Servizi disponibili:* prestito, consultazione, prestito interbibliotecario, digitalizzazione di articoli, prestito digitale, proposte di acquisto, informazione bibliografica in presenza (Biblio In-forma) e online (Chiedi in Biblioteca), assistenza alla ricerca bibliografica per la tesi di laurea, banche dati bibliografi-

che online, ebook, riviste elettroniche, BiblioLab: laboratorio di ricerca bibliografica in modalità e-learning su Moodle.

La biblioteca organizza le Archistorie: presentazioni di libri, esperienze, progetti, mostre fisiche e virtuali.

**PIN**  
**Polo universitario**  
**città di Prato**

Piazza Giovanni Ciardi, 25  
Prato

*tel*  
0574.602500

*email*  
didattica@pin.unifi.it

*sito web*  
www.pin.unifi.it

Segreteria didattica del Polo universitario città di Prato:

**Giovanna Granieri**

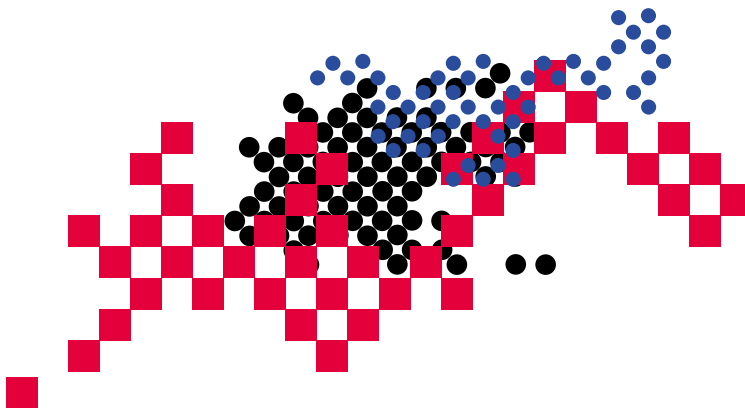
0574.602562

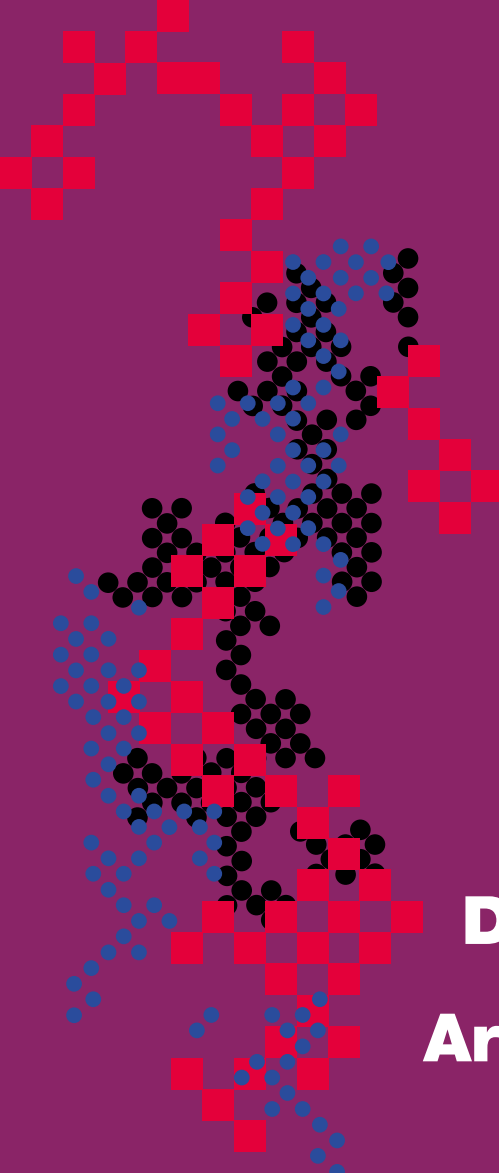
giovanna.granieri@pin.unifi.it

**Paola Caponera**

0574.602505

paola.caponera@pin.unifi.it





**Di più sulla  
Scuola di  
Architettura**



**DIDAlabs** Il Sistema dei laboratori del Dipartimento di Architettura ha come missione il supporto scientifico e tecnico alla didattica, alla ricerca e alla formazione superiore, al trasferimento di conoscenze del Dipartimento di Architettura DIDA e dell'Ateneo nell'area dell'architettura, del disegno industriale, della pianificazione territoriale e della progettazione paesaggistica.

I laboratori presenti in questo sistema sono:

- Architettura e Autocostruzione
- Building Information Modelling
- Cartografia
- Critical Planning & Design
- Crossinglab
- Cultural Heritage Management Lab
- Dar Med
- Design per la Sostenibilità
- DidacommunicationLab
- Ergonomia & Design
- Fotografia di Architettura
- Informatico di Architettura
- Landscape Design Lab
- Modelli per Architettura
- Modelli per il Design
- Piani e Progetti per la Città e il Territorio
- Progettazione Ecologica degli Insediamenti
- Regional Design
- Reverse Engineering & Interaction Design
- Rilievo dell'Architettura
- Tecnologie per l'Abitare Mediterraneo
- Teatro/Architettura
- Ufficiale Prove Materiali e Strutture
- Urban Design
- Video di Architettura

**Centro  
Linguistico di  
Ateneo (CLA)**

[www.cla.unifi.it](http://www.cla.unifi.it)

**Segreteria e  
Mediateca**

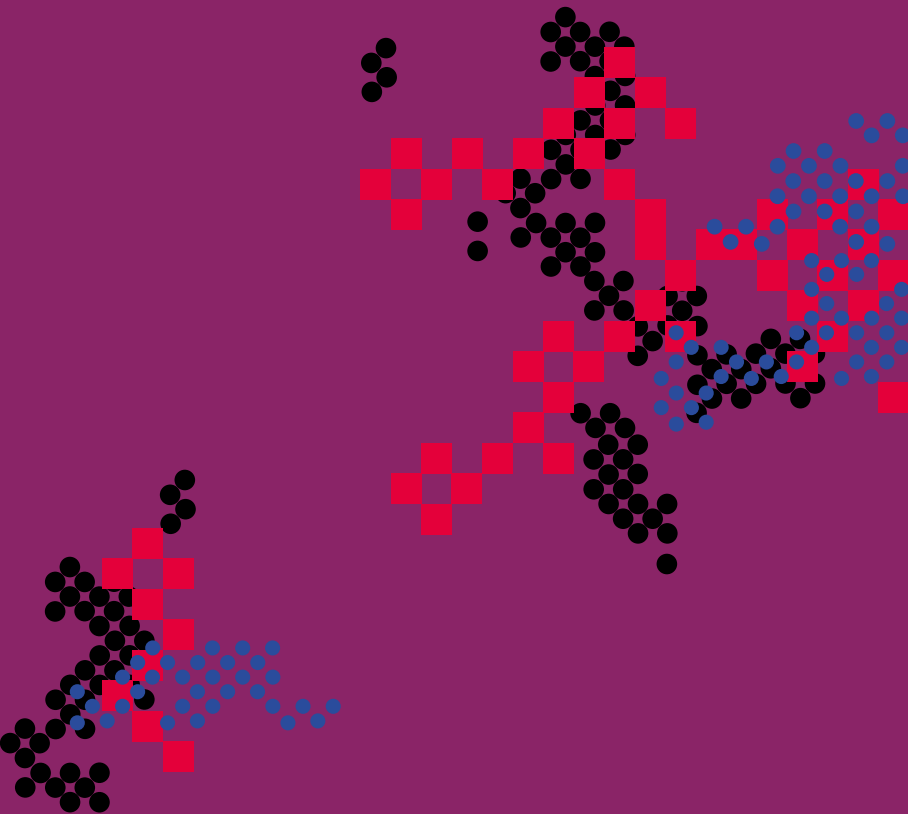
via degli Alfani, 58

**Punto informativo  
di Novoli**

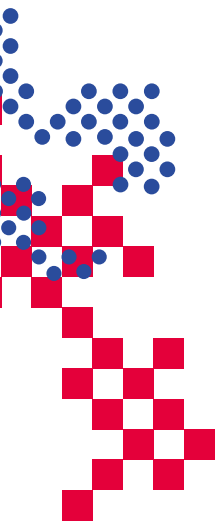
Edificio D14 | piano terreno,  
Via delle Pandette 3

Il CLA offre corsi di formazione generica e corsi speciali di francese, inglese, tedesco, spagnolo, portoghese, giapponese, arabo, cinese, russo e italiano per stranieri. Sono inoltre attivi corsi di amarico, ceceo, ebraico, finlandese, polacco, serbo-croato, turco e ungherese in collaborazione con il Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione. Gli studenti dei corsi della Scuola di Giurisprudenza, previa iscrizione, potranno anche accedere al corso di inglese giuridico svolto tramite il CLA nell'edificio D15. Presso il CLA è possibile sostenere la prova di conoscenza linguistica prevista dal piano di studio.



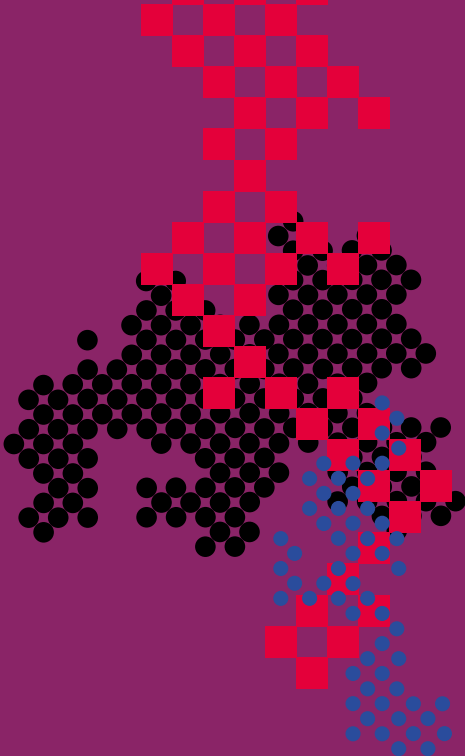


**Hanno studiato da noi**



Fra i personaggi illustri che negli anni hanno fatto la storia della Scuola di Architettura vengono ricordati a vario titolo: Raffaello Brizzi (fondatore e preside dal 1936-1944), Giovanni Michelucci (membro del Gruppo Toscano e preside della Facoltà nel periodo fra il 1944 e il 1948), Piero Sanpaolesi (figura cardine per la disciplina del Restauro Architettonico e preside dal 1969 al 1971), Umberto Eco (intellettuale di fama internazionale e docente nel 1968), Flavio Manzoni (Chief Design Officer del Design Ferrari).

Si sono formati presso la Scuola numerosi architetti tra i quali: Andrea Branzi, Massimo Carmassi, David Fisher, Cesare Leonardi, Claudio Nardi, Adolfo Natalini, Renzo Piano (per un breve periodo), David Palterer, Andrea Ponsi, Matteo Thun, Werner Tscholl, Paolo Zermani.



# Calendario Didattico

*Lezioni primo semestre*  
settembre | dicembre

*Lezioni secondo semestre*  
febbraio | maggio

*Appelli di esame*  
- gennaio/febbraio  
- aprile ( appello straordinario)  
- giugno/luglio  
- settembre/ottobre

*Tesi di laurea*  
febbraio, aprile, luglio, settembre e dicembre

Il calendario didattico dettagliato è consultabile alla pagina  
[www.architettura.unifi.it/vp-152-calendario-didattico-e-orario.html](http://www.architettura.unifi.it/vp-152-calendario-didattico-e-orario.html)











UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE