

“Le Borse Pegaso sono finanziate con le risorse del PR FSE 2021/27 e rientrano nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani”

DOTTORATO IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

Coordinatrice prof.ssa Cristina Iandelli

ciclo XXXIX - a.a. 2023/2024

CUP Borse Pegaso 2023	B11I23000160006
-----------------------	-----------------

AREA	UMANISTICA
SEDE AMMINISTRATIVA	Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
UNIVERSITÀ/ ENTI CONVENZIONATI	Università di Pisa Università degli Studi di Siena
CURRICULA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia dell'Arte 2. Storia dello Spettacolo
<p>POSTI A CONCORSO: 9</p> <p>Con borsa: 8 Riservati: 1 Senza borsa: <i>non previsti</i></p>	
BORSE IN GRADUATORIA ORDINARIA: 4	<ol style="list-style-type: none"> 2 - Università di Firenze 1 - Università di Pisa 1 - Università di Siena
BORSA A TEMATICA VINCOLATA CON GRADUATORIA SEPARATA: 4	<p>Regione Toscana Borse Pegaso 2023*</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tematica: “Ricerche storiche e applicazioni sperimentali per il sito web della Galleria Nazionale delle Marche”. 2. Tematica: “Risorse digitali e valorizzazione del patrimonio spettacolare. L'archivio della Fondazione Franco Zeffirelli di Firenze”. 3. Tematica: “Risorse digitali e valorizzazione del patrimonio artistico. Un museo virtuale di paramenti tessili liturgici nella diocesi di La Spezia-Sarzana-Brugnato”. 4. Tematica: “Archiviazione e valorizzazione digitale in campo storico-spettacolare: l'Archivio del Teatro Metastasio di Prato”. <p><small>* Per le Borse di studio Regione Toscana Pegaso 2023 a tematica vincolata n. 2 e n. 3 è obbligatorio un periodo di 6 mesi di formazione/ricerca all'estero. Per tutte è obbligatorio un periodo di formazione/ricerca di almeno 3 mesi da parte di un ente pubblico di ricerca o altro ente pubblico (non universitario).</small></p>

<p>POSTO RISERVATO CON BORSA CON GRADUATORIA SEPARATA</p>	<p>Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) Progetto Ministeriale “Dipartimenti di Eccellenza 2023-2027”</p> <p>Tematica: “Accessibilità e conservazione dei manufatti storico-artistici e di quelli connessi con le attività spettacolari, cinematografiche, fotografiche, televisive, musicali ed etnomusicologiche”.</p> <p><i>I posti sono riservati a candidati che hanno conseguito in Università estere il titolo di studio necessario per l'ammissione al corso di dottorato, ai sensi del Regolamento vigente in materia di dottorato.</i></p>
<p>SOGGIORNO DI STUDIO E RICERCA ALL'ESTERO</p>	<p>- 6 mesi per le Borse Pegaso 2023 (tematiche n. 2 e n. 3) - 1-3 mesi per le borse ordinarie e Pegaso 2023 (tematiche n. 1 e n. 4)</p>
<p>DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copia documento di identità in corso di validità • Autocertificazione per titoli di studio italiani (laurea triennale, laurea specialistica o magistrale o ciclo unico) con elenco degli esami sostenuti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea (utilizzando il modello scaricabile qui da compilare in ogni sua parte) • Titoli di studio esteri (Bachelor’s e Master’s Degrees o combined cycle Degree) con elenco degli esami sostenuti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea <p><i>Analoga documentazione (ad esclusione del voto di laurea) deve essere presentata da coloro che conseguiranno il titolo entro il 31/10/2023</i></p>
<p>ALLEGATI RICHIESTI PER LA VALUTAZIONE</p>	<p>OBBLIGATORI</p> <p>POSTI ORDINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia della tesi di laurea Magistrale (o equivalente, abstract e uno o più capitoli della tesi se la tesi non è stata ancora discussa) • Curriculum vitae et studiorum (istruzione e formazione, esperienze professionali, titoli e pubblicazioni concernenti gli ambiti del Dottorato, capacità e competenze utili alla valutazione) • Progetto di ricerca <p>POSTI RISERVATI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia della tesi di laurea (Master degree) con abstract in lingua italiana o inglese • Curriculum vitae in lingua italiana o inglese • Progetto di ricerca in lingua italiana o inglese <p>FACOLTATIVI</p> <p>PER TUTTE LE TIPOLOGIE DI POSTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elenco di tutti gli ulteriori titoli e delle eventuali pubblicazioni scientifiche • Copia delle eventuali pubblicazioni, che potranno essere allegate alla domanda a discrezione del candidato, o di cui potrà essere indicata dal candidato l’eventuale libera accessibilità in un deposito online aperto
<p>INDICAZIONI RELATIVE AL PROGETTO DI RICERCA</p>	<p>Il progetto (articolato in un testo al massimo di 10.000 caratteri, spazi e note</p>

	<p>inclusi, esclusa la bibliografia) dovrà precisare l'argomento della ricerca, chiarirne le caratteristiche di originalità nel quadro di una sintetica descrizione dello stato dell'arte sull'argomento, e tracciare modi e fasi d'indagine che si ritiene di poter proficuamente sviluppare nel corso dei tre anni di dottorato.</p> <p>Il candidato potrà presentare il medesimo progetto di ricerca per il concorso ordinario e per la/le borsa/e a tematica vincolata con graduatoria separata, ovvero potrà allegare due o più progetti distinti, indicando chiaramente per ognuno dei progetti a quale graduatoria sia diretto.</p> <p>Per il concorso ordinario i candidati potranno presentare un progetto per uno solo dei due curricula e dovranno precisare a quale curriculum si riferisce.</p>																								
<p>PROVA ORALE</p>	<p>In presenza (I candidati residenti all'estero possono richiedere, nella domanda di partecipazione, lo svolgimento della prova a distanza).</p> <p>La prova orale può essere svolta in lingua inglese. Se sostenuto in lingua italiana, la prova orale prevede anche un accertamento della conoscenza della lingua inglese.</p>																								
<p>INDICAZIONI RELATIVE ALLA PROVA ORALE</p>	<p>La prova orale consiste nella discussione del progetto di ricerca, dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e suggerirà la preparazione del candidato, le sue conoscenze disciplinari e la sua attitudine alla ricerca.</p> <p>Nel corso della prova orale verrà accertata l'adeguata conoscenza della lingua inglese (il cui livello dovrà essere equiparabile almeno al livello B2) e di una seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco.</p>																								
<p>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</p>	<table border="1" data-bbox="499 1178 1441 1883"> <thead> <tr> <th>parametro</th> <th>punteggio minimo</th> <th>punteggio massimo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Progetto di ricerca</td> <td>-</td> <td>35/120</td> </tr> <tr> <td>Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli</td> <td>-</td> <td>5/120</td> </tr> <tr> <td>Curriculum vitae et studiorum</td> <td>-</td> <td>5/120</td> </tr> <tr> <td>Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata</td> <td>-</td> <td>5/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto un punteggio totale di almeno 36/120</td> </tr> <tr> <td>Prova orale: discussione dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)</td> <td>44/120</td> <td>70/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3">L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</td> </tr> </tbody> </table>	parametro	punteggio minimo	punteggio massimo	Progetto di ricerca	-	35/120	Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli	-	5/120	Curriculum vitae et studiorum	-	5/120	Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata	-	5/120	Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto un punteggio totale di almeno 36/120			Prova orale: discussione dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)	44/120	70/120	L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120		
parametro	punteggio minimo	punteggio massimo																							
Progetto di ricerca	-	35/120																							
Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli	-	5/120																							
Curriculum vitae et studiorum	-	5/120																							
Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata	-	5/120																							
Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto un punteggio totale di almeno 36/120																									
Prova orale: discussione dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)	44/120	70/120																							
L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120																									
<p>Ulteriori informazioni sul corso sono disponibili alla seguente pagina web: https://www.storiartispettacolo.unifi.it/</p>																									

CALENDARIO			
	DATA	ORA	LUOGO
PROVA ORALE	19 settembre 2023	10.00	Dipartimento SAGAS via Gino Capponi 9 – Firenze aula 15
L'elenco degli ammessi alla prova orale e la graduatoria finale saranno pubblicati al seguente indirizzo: https://www.unifi.it/p12398			