



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**Scuola di Studi  
Umanistici e  
della Formazione**

laurea  
magistrale

**storia dell'arte**

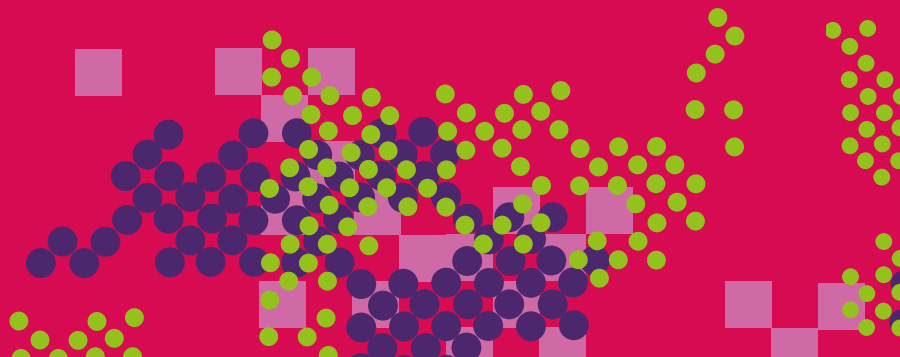
Il Corso di Studio in Storia dell'Arte si propone di fornire allo studente avanzate competenze teoriche e metodologiche nel settore storico–artistico, dall'età tardo–antica alla contemporanea, supportate da conoscenze della storia e delle fonti iconografiche e letterarie.

Al fine dell'acquisizione di tali competenze l'attività formativa prevede lezioni frontali, attività seminari, ricerche prope-deutiche e laboratori.

La frequenza in linea di principio è obbligatoria, salvo specifiche disposizioni per gli studenti part-time.

Al fine di essere considerato frequentante, lo studente dovrà essere stato presente ad almeno 2/3 del monte ore previsto per ogni insegnamento.

Il corso ha la durata normale di **2 anni**, si articola in **12 esami** (90 CFU) ed una **prova finale** (30 CFU), che consiste in un elaborato, scritto in forma di tesi, che presenti caratteri di originalità e sia attinente alle tematiche affrontate durante il percorso didattico.





## requisiti di accesso

Il Corso di laurea Magistrale in Storia dell'Arte non prevede il numero chiuso.

Per poter accedere al corso di studio il laureato triennale deve però aver conseguito **48 CFU** distribuiti nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- **12 CFU** in Storia dell'arte medioevale (L-ART/01);
- **12 CFU** in Storia dell'arte moderna (L-ART/02);
- **12 CFU** in Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03);
- **12 CFU** nei settori scientifico disciplinari di L-ART/04 (Storia della critica d'arte, museologia e restauro) e/o ICAR/18 (Storia dell'architettura).

Sono richieste inoltre documentate conoscenze linguistiche (di **livello B2**) e competenze informatiche, così come previsto dall'ordinamento.

I laureati, i diplomati presso le Accademie di Belle Arti e gli studenti in possesso di un titolo di studio estero con votazione inferiore a 100/110 dovranno superare un colloquio con una Commissione nominata dal Consiglio del corso di studio. Il colloquio è atto a verificare la preparazione generale storico-artistica, dal Medioevo al Contemporaneo, e consiste nella somministrazione di immagini di opere relativamente famose che il candidato deve identificare e commentare.

# obiettivi obiettivi

Il corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte è finalizzato a fornire ai laureati elevate conoscenze sia nel settore storico-artistico, sia nelle tradizionali discipline umanistiche. Le conoscenze e le competenze acquisite durante il I Ciclo (laurea triennale) vengono indirizzate, infatti, a un approfondimento tematico e metodologico: in particolare, vengono sviluppate le capacità critiche e di indagine scientifica, sì da permettere allo studente di intraprendere ricerche personali e originali.

Ulteriore obiettivo del corso è quello di fornire ai laureati abilità nell'uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica nell'ambito specifico del settore, con particolare riferimento alle operazioni di catalogazione.

I laureati saranno in grado, grazie all'acquisizione di tali competenze, di rivestire ruoli di responsabilità nell'ambito della tutela, della gestione e della valorizzazione del patrimonio storico-artistico, documentario e monumentale.

# opportunità professionali

Gli sbocchi professionali che si aprono al laureato magistrale in Storia dell'Arte consistono in funzioni e mansioni operative di responsabilità nell'ambito di soprintendenze statali, organismi comunali, provinciali e regionali, enti e istituzioni museali, fondazioni culturali; cooperative e società private del mondo dell'editoria, della pubblicitaria, dei media e della comunicazione multimediale. Inoltre, il laureato magistrale sarà in grado di svolgere consulenze e collaborazioni per l'ideazione e la realizzazione di mostre ed esposizioni permanenti e temporanee, attività di ricerca e di studio nel mondo dell'antiquariato e del mercato dell'arte.

Infine, la Laurea Magistrale in Storia dell'Arte è indispensabile per l'accesso all'insegnamento nelle scuole secondarie. Presso la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione sono attivi servizi di Placement, i quali, oltre a gestire le attività di stage e tirocinio, promuovono, attraverso il Career Service, la formazione al lavoro, gli incontri con le imprese, lo sviluppo di intraprendenza.

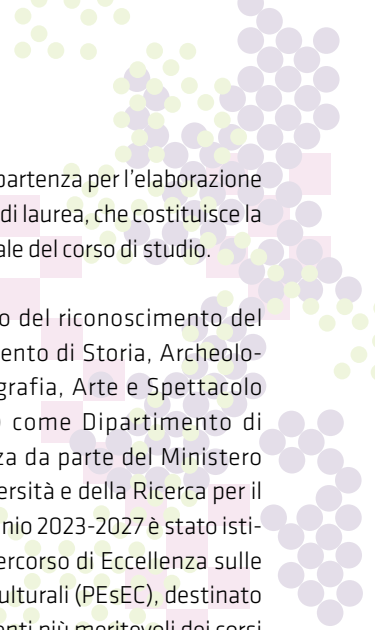


# tirocinio e stage

Durante i due anni di corso gli studenti potranno acquisire 6 CFU mediante tirocini svolti presso enti pubblici e privati convenzionati con l'Ateneo. L'Università di Firenze è già convenzionata con le principali istituzioni preposte alla tutela e alla valorizzazione della città, e con la Direzione Regionale Musei della Toscana, ma è possibile, per gli studenti che lo desiderano, attivare nuove convenzioni con enti che svolgono attività attinenti alla formazione offerta dal Corso di studi. Sono incoraggiate, inoltre, esperienze di tirocinio all'estero attraverso il Programma Erasmus Traineeship. Esso consente di trascorrere un periodo di tirocinio compreso tra 2 e 12 mesi presso soggetti pubblici o privati di uno dei Paesi partecipanti. Il programma è considerato un'esperienza di tirocinio formativo e può essere riconosciuto come tirocinio curriculare in base a quanto previsto nel regolamento e piano didattico del corso di studio. L'attività di tirocinio, sia essa svolta in Italia o all'estero, può costituire il

punto di partenza per l'elaborazione della tesi di laurea, che costituisce la prova finale del corso di studio.

A seguito del riconoscimento del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) come Dipartimento di Eccellenza da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca per il quinquennio 2023-2027 è stato istituito il Percorso di Eccellenza sulle Eredità Culturali (PEsEC), destinato agli studenti più meritevoli dei corsi di laurea magistrali afferenti al Dipartimento. L'accesso al percorso, che prevede la frequenza di lezioni e seminari a carattere interdisciplinare, avviene a seguito di una selezione svolta con cadenza annuale, ed è riservato a studenti iscritti al secondo anno che abbiano conseguito almeno 48 CFU a conclusione del primo anno e abbiano superato gli esami con una votazione media pari a 29/30. Al termine del percorso sarà corrisposto un assegno preleviale di € 1.000.



La Laurea Magistrale in Storia dell'Arte è indispensabile per l'accesso alle Scuole di Dottorato, di Specializzazione e ai Master di II livello di ambiti affini.

Il **Dottorato di Ricerca** costituisce il terzo ciclo dell'istruzione prevista nell'ordinamento accademico italiano ed è funzionale all'acquisizione delle competenze necessarie per affrontare presso università, enti pubblici e soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione. Ai corsi di Dottorato si accede partecipando ad un concorso per esami.

La **Scuola di Specializzazione in beni storico-artistici** è finalizzata invece al conseguimento, successivo alla laurea, di un diploma che legittima nei rami di esercizio professionale l'assunzione della qualifica di specialista. Si tratta di un corso universitario con frequenza obbligatoria, di durata almeno biennale. A coloro che abbiano superato l'esame finale viene rilasciato il diploma di specialista, il quale costituisce requisito per accedere ai concorsi per funzionari storici dell'arte presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Alla Scuola di specializzazione in beni storico-artistici si accede partecipando ad un concorso per esami.

Il **Master** è un titolo post laurea di perfezionamento scientifico e di alta formazione avente natura professionalizzante, di durata non inferiore ad un anno. L'accesso ai Master di II livello è consentito dopo il conseguimento del titolo di laurea magistrale.

Infine, la Laurea Magistrale in Storia dell'Arte permette il conseguimento dell'**abilitazione alla docenza** nella scuola secondaria attraverso il Percorso formativo 24 CFU basato sull'acquisizione delle competenze di base nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche.



## sedi e contatti

### **Plesso Brunelleschi**

piazza Brunelleschi, 4 | Firenze

### **Plesso Capponi**

via Capponi, 9 | Firenze

### **Palazzo Marucelli-Fenzi**

via San Gallo, 10 | Firenze

### **Santa Reparata**

via Santa Reparata, 93 | Firenze

### **Plesso Via Laura**

via Laura, 48 | Firenze

### **Orbatello**

via della Pergola, 60 | Firenze

*Presidente del Corso di Studio*

Cristiano Giometti

cristiano.giometti@unifi.it

### **Delegato orientamento**

Lorenzo Gnocchi

lorenzo.gnocchi@unifi.it

### **Segreteria didattica**

via Gino Capponi, 9 | Firenze

didattica.studiumanistici@st-umaf-  
form.unifi.it

### **Segreteria studenti**

via Gino Capponi, 9 | Firenze

segreteriastudenti.capponi@unifi.it

sito

[www.storarte.unifi.it](http://www.storarte.unifi.it)

