

E p.c. All'Unità Funzionale Brevetti, Spin-off
e Laboratori Congiunti
e-mail brevetti@unifi.it

Domanda di partecipazione all'avviso "Progetto sperimentale per la presentazione di richieste di tutela di disegni e/o modelli di design", relativa ad opera conseguita nell'ambito di Ricerca Istituzionale (ex art. 2 e 4 del "Regolamento per la gestione dei diritti di proprietà industriale e intellettuale con riferimento alle attività di ricerca svolte da personale universitario" – DR 82735/2019)

- La/ll sottoscritta/o _____ nata/o a _____ il _____
residente in _____ via _____ tel.
_____, e-mail _____ CF
_____ in qualità di _____ dell'Università degli Studi di
Firenze
- La/ll sottoscritta/o _____ nata/o a _____ il _____
residente in _____ via _____ tel.
_____, e-mail _____ CF
_____ in qualità di _____ dell'Università degli Studi di
Firenze
- La/ll sottoscritta/o _____ nata/o a _____ il _____
residente in _____ via _____ tel.
_____, e-mail _____ CF
_____ in qualità di _____ dell'Università degli Studi di
Firenze
- La/ll sottoscritta/o _____ nata/o a _____ il _____
residente in _____ via _____ tel.
_____, e-mail _____ CF
_____ in qualità di _____ dell'Università degli Studi di
Firenze

COMUNICA/COMUNICANO

di aver creato nell'ambito della propria attività di ricerca denominata

l'opera _____ dal _____ titolo
_____ e consistente
in _____ [indicare l'oggetto, fisico o
immateriale, che costituisce l'oggetto della vostra creazione], di seguito per semplicità l'*Opera*, proteggibile
come Disegno e/o modello.

L'autrice/l'autore/gli autori comunica/comunicano di non aver presentato domanda di protezione di fronte ai
competenti Uffici.

Tutto ciò premesso

DICHIARA/DICHIARANO

- di essere a conoscenza del contenuto del "Regolamento per la gestione dei diritti di proprietà industriale e intellettuale con riferimento alle attività di ricerca svolte da personale universitario" adottato con Decreto Rettorale n. 82735 (526) dell'8 maggio 2019 (*di seguito Regolamento*);

- di essere a conoscenza che le condizioni di cessione dei diritti sull'Opera in favore dell'Ateneo sono stabilite dal suddetto Regolamento;

- che l'attività di ricerca NON è stata finanziata da soggetti privati o soggetti pubblici diversi dall'Università;

- che l'Opera è stata creata e inventata nell'ambito della Ricerca Istituzionale, ai sensi del D.Lgs 30/2005 e del Regolamento (*eventuale, indicare i Fondi di ricerca da cui deriva l'opera*)

- di essere l'unica/l'unico/gli unici autore/i dell'Opera, nonché di garantire fin d'ora che la stessa è esclusivamente il frutto della sua/loro personale creatività, scelta discrezionale, progettazione ed ideazione e, in particolare, che la stessa non è stata realizzata in plagio o violazione di alcun diritto di proprietà intellettuale/industriale di terzi. Dunque, la sottoscritta/il sottoscritto/i sottoscritti s'impegna/s'impegnano sin d'ora a garantire all'Università degli Studi di Firenze il pacifico godimento dei diritti di cui sopra, nonché a manlevare e tenere indenne l'Università degli Studi di Firenze, ed i suoi aventi causa, da qualsiasi pretesa, turbativa o richiesta in qualunque tempo, forma e sede possa essere avanzata, vantata o proposta da terzi con riferimento alla presente cessione, così come da ogni conseguenza dannosa diretta o indiretta che possa derivarne all'Università e suoi aventi causa;

- che le rispettive quote di contributo all'opera e comunque di diritti che ne derivano sono quelle indicate da ciascuno dei sottoscritti nella Disclosure allegata alla presente dichiarazione e di cui costituisce parte integrante ed essenziale. Garantisce/garantiscono che l'Università degli Studi di Firenze non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabile qualora, successivamente alla sottoscrizione della presente, terzi soggetti non ricompresi nella presente Comunicazione dovessero opporre la loro quota di contributo all'Opera ed i conseguenti diritti che ne derivano, impegnandosi a tal fine sin d'ora a tenere indenne l'Università degli Studi di Firenze da qualunque onere e/o responsabilità per danni diretti e/o indiretti, di qualsivoglia natura o specie, che potessero eventualmente derivare ai terzi in seguito ad omissioni e/o imprecisioni degli inventori dichiaranti nella presente dichiarazione;

- che sono e saranno fornite tutte le informazioni e l'assistenza richieste dai competenti Uffici dell'Ateneo e dai loro incaricati per le verifiche finalizzate a determinare la possibilità di deposito dell'Opera e valutare il potenziale impatto economico sociale della stessa, nonché ad assistere i competenti Uffici dell'Ateneo ed i loro incaricati nelle procedure di deposito, fornendo la documentazione scientifica di propria competenza;

- di impegnarsi a reperire e coinvolgere partner per la valorizzazione dell'Opera.

**La sottoscritta/il Sottoscritto/I Sottoscritti, come sopra identificati,
PERTANTO DECIDE/DECIDONO DI
CEDERE I SEGUENTI DIRITTI D'AUTORE SULLA PROPRIA OPERA INEDITA (Art.4 Regolamento)**

- i. diritto di riproduzione dell'Opera su qualsiasi supporto materiale ed immateriale, con qualsiasi mezzo tecnico e in qualsiasi forma e modo, sia nella sua forma originaria sia in qualsiasi forma parziale e/o derivata, ivi incluse le facoltà di modificare o adattare l'Opera, anche per la traduzione in altra lingua o la trasposizione della stessa da una forma autorale/artistica ad un'altra;
- ii. diritti di distribuzione, esposizione, esecuzione, rappresentazione e comunicazione al pubblico e, più in generale, di commercializzazione dell'Opera e dei suoi esemplari fisici e immateriali, anche a scopo di lucro, ivi inclusa la facoltà di realizzare materiale promozionale e di marketing,

il tutto con qualsiasi canale e mezzo tecnico, modalità e forma (per es. telefono, internet e reti telematiche, satellite, tecnologie digitali combinate a quella delle telecomunicazioni, computer, tablet, smartphone e altri dispositivi assimilabili, piattaforme online radiodiffusione, e-mail, televisione, cinematografia, radio, ecc.) nonché il diritto di autorizzare terzi all'esercizio di tali facoltà;

- iii. diritti di rivendita, noleggio e prestito dell'Opera, nonché il diritto esclusivo di autorizzare il noleggio e il prestito da parte di terzi.

La Sottoscritta/Il Sottoscritto/I Sottoscritti, come sopra identificata/o/i,

AUTORIZZA/AUTORIZZANO

l'Università degli studi di Firenze al trattamento dei dati contenuti nel presente atto, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art.5, paragrafo 1 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR), in ogni modo e a ogni fine comunque relativi all'esercizio dei diritti dei sottoscritti e dell'Università comunque relativi al trovato qui comunicato, per tutta la durata della vita del titolo; autorizza/autorizzano altresì l'Università degli studi di Firenze a comunicare i dati personali qui conferiti anche ai consulenti brevettuali di cui l'Università si avvale per le procedure di protezione/registrazione del trovato.

Gli autori

<p>Nome e cognome _____</p> <p>Data di sottoscrizione _____</p> <p>Firma _____</p>	<p>Nome e cognome _____</p> <p>Data di sottoscrizione _____</p> <p>Firma _____</p>
<p>Nome e cognome _____</p> <p>Data di sottoscrizione _____</p> <p>Firma _____</p>	<p>Nome e cognome _____</p> <p>Data di sottoscrizione _____</p> <p>Firma _____</p>
<p>Nome e cognome _____</p> <p>Data di sottoscrizione _____</p> <p>Firma _____</p>	<p>Nome e cognome _____</p> <p>Data di sottoscrizione _____</p> <p>Firma _____</p>

Disclosure di Design/Modello

Allegati:

Documento di identità del firmatario (uno per ciascun autore, in caso di opera congiunta)