

57. MUSEO ITALIA-ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA

Il livello

Dipartimento di Architettura (DIDA)

Coordinatore del corso

Paolo Zermani

PIANO DI STUDI

Insegnamento	Settore Scientifico Disciplinare	CFU
Lineamenti di progettazione del museo e degli allestimenti		21
Il progetto del museo	ICAR/14	3
La luce dello spazio museale	ICAR/14	3
Esporre nel costruito	ICAR/14	3
Edifici e siti di scala complessa e relazioni con lo spazio urbano	ICAR/14	3
Siti archeologici e musei all'aperto	ICAR/14	3
I musei della memoria e del territorio	ICAR/14	3
I materiali nel progetto museografico	ICAR/14	3
Museografia, museologia, musealizzazione		12
Storia della museografia	ICAR/18	3
Museologia e critica artistica e del restauro	L-ART/0	3
Come si organizza una mostra oggi? Il committente, il curatore e l'architetto	ICAR /18	3
Restauro e musealizzazione	ICAR /19	3
Strategie per i pubblici		12
Comunicare il museo e l'evento	ICAR /13	3
Management e Marketing dei Beni Museali e Culturali	SECS-P/08	3
Accessibilità ai luoghi, ai contenuti culturali, ai servizi	ICAR/12	3
Design inclusivo	ICAR /13	3
Laboratori di progettazione del museo e degli allestimenti		19
Laboratorio di progettazione: architettura e luogo	ICAR/14	5
Laboratorio di progettazione: lo spazio interno	ICAR/14	5
Laboratorio di progettazione: esporre la memoria	ICAR/14	5
Laboratorio di progettazione: allestimenti temporanei	ICAR/14	4
Totale CFU didattica frontale		64
Tirocinio/Attività formativa di tipo pratico		3
Prova finale		3
Totale CFU		70

MODULI SINGOLI

Insegnamento	Settore Scientifico Disciplinare	CFU
Museografia, museologia, musealizzazione		12
Come si organizza una mostra oggi? Il committente, il curatore e l'architetto	ICAR/18	3
Storia della museografia	ICAR/18	3
Museologia e critica artistica e del restauro	L-ART/04	3
Restauro e musealizzazione	ICAR/19	3
Strategie per i pubblici		12
Comunicare il museo e l'evento	ICAR/13	3

Insegnamento	Settore Scientifico Disciplinare	CFU
Management e Marketing dei Beni Museali e Culturali	SECS-P/08	3
Accessibilità ai luoghi, ai contenuti culturali, ai servizi	ICAR/12	3
Design inclusivo	ICAR/13	3