



47. SURFACE SENSIBILITY DESIGN

I livello

Dipartimento di Architettura (DIDA)

Coordinatore del corso	Gianpiero Alfarano
Comitato ordinatore	Gianpiero Alfarano Alessia Brischetto Stefano Follesa Giuseppe Lotti Alessandra Rinaldi
Persona di riferimento cui rivolgersi per informazioni relative all'organizzazione della didattica, calendario delle lezioni, contenuti del corso	Gianpiero Alfarano gianpiero.alfarano@unifi.it 3479565065
Profilo pratico-professionale del percorso formativo e mercato del lavoro di riferimento	<p>Il Master in Surface Sensibility Design si propone di formare esperti operanti nel Design con competenze sulle più innovative tecnologie che riguardano la progettazione, la produzione e il controllo di specifici ambiti di applicazione del <i>Furniture design, Interior design, Exhibition design, Environment design, Interaction design, Lighting design, Product ecology design, Sensorial design, CMF Design, Surface design</i> attraverso il profilo tecnico delle innovazioni prestazionali di processi e materiali per la riduzione dell'impatto ecologico nel progetto di nuovi ambienti e nuovi prodotti.</p> <p>In particolare, il corso intende formare una figura professionale innovativa nell'ambito del Design con specifiche competenze alle sensibilità sensoriali dei materiali e delle superfici. Luce, colori, percezione e sensorialità sono i principali elementi dei quali verrà fornita conoscenza per alimentare un pensiero critico e nuove tecniche di valutazione in nuovi processi applicativi.</p> <p>Le competenze da acquisire si riferiscono alle capacità di analisi, valutazione, comparazione e progettazione dei trattamenti innovativi delle superfici con spiccata sensibilità all'impronta ecologica che ne scaturisce.</p> <p>Un profilo professionale con un ruolo di co-creazione e progettazione in aziende con alta gamma di qualità come pure in aziende <i>Green Oriented</i> per la valorizzazione delle risorse e il recupero o produzione alternativa di energie. Questa figura professionale potrà operare sia all'interno di aziende del settore del prodotto</p>



industriale, dei materiali innovativi, delle texture e delle finiture, del controllo illuminotecnico e ricerca dell'espressività sensoriale dei bio-eco materiali, sia negli studi professionali, sia nell'ambito degli uffici tecnici della pubblica amministrazione. Negli studi professionali di disegno industriale, di progettazione museale e di eventi coprirà il ruolo progettazione e di indirizzo delle scelte tecniche appropriate ai risultati espressivi e percettivi da ottenere. Mentre, negli studi professionali di architettura sarà di supporto alla progettazione architettonica di edifici residenziali, commerciali, pubblici, ricreativi, sportivi con riferimento al risparmio energetico ottenibili dalle finiture e per l'attivazione di sistemi passivi integrati per la produzione di energia.

A tal fine le attività formative saranno articolate in quattro Moduli (da 6, 9 e 15 CFU) strutturati con alternanza tra lezioni frontali e laboratori di progetto in sinergia con due MASTER CLASS PROJECT di 6 CFU ciascuno, allo scopo di verificare, mediante esercitazioni progettuali, l'avvenuta acquisizione dei contenuti forniti nei moduli didattici. La didattica sarà integrata con il contributo di specialisti attraverso interventi in aula e visite aziendali dedicate.

I Moduli sono i seguenti:

Modulo 1 - SENSORIAL DESIGN

Modulo 2 - SMART DESIGN Modulo 3
- SUSTAINABLE DESIGN

Modulo 4 - SOFT ENVIRONMENT DESIGN

I due Master Class Project sono volti a sviluppare le capacità progettuali degli studenti attraverso un approccio di pensiero critico e creativo, dove gli studenti svilupperanno concept progettuali e soluzioni tecniche, elaborati con processi manuali e digitali, che potranno essere oggetto di discussione con esperti di settore.

Il Master intende offrire nuovi stimoli professionali e di indirizzo verso nuove *soft skills* nell'ambito del design con carattere a competenze trasversali per sistemi e prodotti ad alta sensibilità ecologica.

Un percorso organizzato con saperi e conoscenze multidisciplinari strutturato per formare una figura professione in grado di superare e dare appropriate specificità agli attuali ruoli di assistente, consulente, prescrittore quali medium tra le innovazioni tecnologiche e il progetto.

Il master intende assolvere alla crescente richiesta di qualificare e dare competenze professionali riconoscibili in modo ben distinguibile a ruoli di relazione e assistenza al



progetto oggi praticati con formazione spontanea e volontaria. Da parte delle aziende si sta manifestando con più evidenza l'esigenza di avere come interlocutori, tra il sistema produttivo e i progettisti, alcune figure specifiche con conoscenze molto particolari e soprattutto molto qualificate che possano indirizzare al miglior fine le informazioni nelle due direzioni sia in output sia in input tra azienda e il mondo delle applicazioni dei prodotti di finitura.

Queste istanze comportano il progressivo aumento di accurate attenzioni ad elementi soft del progetto predisponendo sostanziali rivoluzioni in ambito scientifico e industriale. Si presentano alla cultura del progetto come un campo di azione in cui si manifesta l'opportunità unica di generare nuove qualità di vita e nuove abitabilità del mondo. Dal micro generare il macro.

Al termine del corso i discenti avranno acquisito:

- competenze di progettazione e gestione delle implicazioni percettive, sensoriali ed emozionali degli oggetti, dei prodotti di arredo e degli ambienti *indoor* e *outdoor*;
- competenze di progettazione degli aspetti percettivi e tecnici delle espressività sensoriali delle superfici;
- competenze specialistiche di CMF design;
- capacità di analizzare, valutare e selezionare proprietà espressive progettate in relazione alle caratteristiche tecniche della produzione;
- gestione di strumenti multimediali e di software per il *digital interaction, additive modelling e development 3D*.

Titoli di accesso

Laurea triennale conseguita secondo l'ordinamento ex D.M. n. 270/2004 oppure ex D.M. n. 509/1999 in:

- L-1 Beni culturali;
- L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda;
- L-4 Disegno industriale;
- L-Ingegneria civile e ambientale;
- L-9 Ingegneria industriale;
- L-10 Lettere;
- L-17 Scienze dell'architettura;
- L-20 Scienze della Comunicazione;
- L-21 Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale;
- L-23 Scienze e tecnica dell'edilizia;
- L-40 Sociologia;

Laurea magistrale a ciclo unico in:

- LM-4 Architettura e Ingegneria Edile – Architettura



	(quinquennale); Laurea conseguita secondo il vecchio ordinamento in: - Architettura; - Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo; - Disegno industriale; - Ingegneria civile; - Ingegneria dei materiali; - Ingegneria edile; - Ingegneria edile-architettura; - Ingegneria industriale; - Ingegneria meccanica; - Ingegneria per l'ambiente e il territorio; - Scienze della comunicazione; - Urbanistica.
Modalità di svolgimento delle selezioni per l'ammissione al corso	Selezione per titoli
Durata	9 mesi
Modalità didattiche	Modalità presenza/distanza sincrono, utilizzando la piattaforma Webex o Google Meet
Le attività formative saranno erogate in lingua	Italiana
Obblighi di frequenza	(minimo 67%)
Sede di svolgimento	Design Campus Via Sandro Pertini 93, Calenzano (Firenze) Santa Teresa Via della Mattonaia 8, Firenze
Articolazione temporale di massima	2-3 giorni a settimana
Le modalità ed i tempi di svolgimento delle verifiche di profitto	Verifica al termine del Modulo
Prova finale	Al termine del corso è prevista una prova finale che consiste nella presentazione di un elaborato anche di rapporto relativo all'attività formativa di tipo pratico, di Tirocinio o di Laboratorio

Posti disponibili e quote di iscrizione	
Ordinari	
Numero minimo	8
Numero massimo	40
Quota di iscrizione	5000
Posti in sovrannumero gratuiti	
Dipendenti UNIFI	2
Moduli singoli	
Massimo posti	3
Quota	115 Euro/credito

Titoli di accesso	Per essere ammessi a frequentare moduli singoli occorre essere in possesso di uno dei titoli indicati tra quelli necessari per essere ammessi al master.
Prova di selezione	La selezione dei candidati all'iscrizione a singoli moduli consiste in valutazione dei titoli e del CV .
Descrizione delle attività e degli obiettivi formativi del tirocinio	Il Tirocinio è finalizzato alla sperimentazione e applicazione pratica delle conoscenze e competenze acquisite durante il corso. Il tirocinio potrà essere svolto presso Aziende/Studi professionali, Laboratori Didalabs e Laboratori congiunti dell'Ateneo. 150 ore complessive di tirocinio o attività formativa di tipo pratico.