

68. CREAZIONE E SVILUPPO DI NUOVO PUBBLICO PER LA MUSICA DAL VIVO

I livello

Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)

Coordinatore del corso

Marco Mangani

PIANO DI STUDI

Insegnamento	Settore Scientifico Disciplinare	CFU
Teoria e prassi della regia lirica		6
Teoria e prassi della regia lirica 1	L-ART/05	3
Teoria e prassi della regia lirica 2	L-ART/05	3
Strategie educazionali per l'ascolto della musica		6
Strategie educazionali per l'ascolto della musica vocale	L-ART/07	3
Strategie educazionali per l'ascolto della musica strumentale	L-ART/07	3
Musica e spettacolo		6
Drammaturgia musicale	L-ART/07	3
Musica e cinema	L-ART/06	3
Management e marketing per le attività culturali		9
Management e marketing per le attività culturali 1	SECS-P/08	3
Management e marketing per le attività culturali 2	SECS-P/08	6
Fondamenti di internet e Tecnologie web		6
Fondamenti di internet e Tecnologie web 1	ING-INF/03	3
Fondamenti di internet e Tecnologie web 2	ING-INF/03	3
Ideazione e comunicazione multimediale di progetti <i>educational</i> in ambito musicale	L-ART/07	6
		39
Laboratorio di progetti <i>educational</i> in ambito musicale/Attività formativa di tipo pratico		3
Seminari		3
Tirocinio		12
Prova finale		3
Totale		60