

47. ART AND LAW EXECUTIVE COURSE	
Dipartimento di Scienze Giuridiche (DSG)	
Direttori del corso	Ettore Maria Lombardi Marc-André Renold, Université de Genève (UdG) Eike Schmidt, Direttore delle Gallerie degli Uffizi di Firenze
Persona di riferimento cui rivolgersi per informazioni relative all'organizzazione della didattica, calendario delle lezioni, contenuti del corso	Ettore M. Lombardi ettoremaria.lombardi@unifi.it
Obiettivi formativi	<p>Sin dalla sua istituzione Art and Law Executive Course è strutturato in tre distinti moduli il cui tema varia, ogni anno, in base alle nuove tendenze del mercato dell'arte e alle nuove esigenze giuridiche e finanziarie le cui necessità di approfondimento saranno soggette alle necessarie variazioni specificate dai co-direttori e dal Comitato scientifico composto da top accademici e professionisti di livello mondiale. Questo corso di diritto dell'arte, pertanto, rivolgendosi alla pratica legale specializzata relativa alla creazione, all'acquisto, alla vendita e al trasferimento di opere d'arte, esplora e analizza l'intersezione del diritto con l'arte e la cultura.</p> <p>Più in particolare, tra le varie tematiche esplorate nel corso degli anni, si prevede l'analisi del rapporto artista-rivenditore attraverso l'effettivo riconoscimento dei contratti di consegna dal punto di vista sia dell'artista che del rivenditore; lo studio della normativa delle aste e delle vendite private e la valutazione di eventuali modifiche regolamentari; l'analisi dei diritti dell'artista, di questioni inerenti al copyright, con particolare riferimento alla posizione degli artisti, dei diritti morali e dei diritti di rivendita; l'analisi delle esigenze di pianificazione fiscale e di successione per collezionisti e artisti, con inclusione degli aspetti fiscali e di pianificazione patrimoniale dei contributi di beneficenza, la redazione di testamenti e il trasferimento di opere d'arte di generazione in generazione. Il corso tocca profili problematici correlati ai trasporti internazionali di arte e di beni culturali; le responsabilità legali dei periti; i lavori commissionati; i prestiti concessi a musei e le collezioni d'arte come investimento immobiliare. Potrebbe essere previsto anche un laboratorio consistente nello studio di casi ed esercitazione.</p> <p>Il Corso ha come obiettivo quello di fornire un livello avanzato di approfondimento e aggiornamento agli operatori del mercato dell'arte.</p>
Partnership	Gallerie degli Uffizi di Firenze Centre du Droit de l'Art (CDA) de l'Université de Genève (partecipante allo sviluppo scientifico e finanziario del corso come da accordo stipulato dal Dipartimento di Scienze Giuridiche - DSG in data 14 luglio 2023 (prot. 163409 del 24 luglio 2023)
Titoli di accesso	Laurea triennale o magistrale o a ciclo unico conseguita secondo l'ordinamento ex D.M. n. 270/2004 oppure ex D.M. n. 509/1999(o ordinamenti antecedenti)

Modalità di selezione qualora il numero delle domande sia superiore al numero dei posti	Ordine cronologico di presentazione della domanda
Modalità didattiche	Didattica frontale ed esercitazioni pratiche in modalità mista (sincrona e a-sincrona)
Lingua	Inglese e Italiano (con traduzione simultanea)
Obblighi di frequenza	80%
Sede di svolgimento	Dipartimento di Scienze Giuridiche - Università degli Studi di Firenze
Durata	Tre giornate di lezione di 8 ore ciascuna per un totale di 24 ore di attività didattica
Crediti Formativi (CFU) e ore totali del corso	Didattica frontale: 20 ore per 3 CFU Attività pratica: 4 ore per 0 CFU
Modalità di verifica dell'apprendimento/tipologia della prova finale	Test di verifica scritto solo per coloro che conseguono CFU
Posti disponibili e quote di iscrizione	
Posti Ordinari	
Numero minimo	10
Numero massimo	500
Quota di iscrizione	400 euro
Quote ridotte	
- Giovani laureati entro il ventottesimo anno di età (quota ridotta 70%)	280 euro
- Uditori max 10 posti (Consulenti finanziari e bancari, esperti contabili, soggetti in possesso di iscrizione ad un ordine, collegio o albo professionale, ma non di un titolo di livello universitario) (quota ridotta 80%)	320 euro
Posti in sovrannumero gratuiti	
	5 totali (1 Dottorando dell'Ateneo fiorentino, 1 Assegnista e personale ricercatore e docente appartenente ai dipartimenti che hanno approvato il corso, 1 Studente dell'Ateneo Fiorentino, 1 Dipendente UNIFI, 1 Dipendente ESTAR)