



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

VIDEO

Le produzioni multimediali dell'Ateneo fiorentino

# Catalogo



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# Catalogo video

Catalogo video

Aspetti informatici: SIAF - SIP Novoli

ultimo aggiornamento 24/07/2024



## Catalogo video - sezione A scheda n.1

<b>Numero di registrazione</b>	147
<b>Titolo</b>	Apparato locomotore : lo scheletro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Locomotor system : the skeleton
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Dario Gremigni, Michelangelo De Faveri Tron
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia e per il Dipartimento di fisiopatologia clinica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0000-1
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Osteologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Descrizione dello scheletro assiale, del torace, del cranio, degli arti e delle loro rispettive ossa.
<b>Durata/Dimensione</b>	316
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1976
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/5/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.2

<b>Numero di registrazione</b>	148
<b>Titolo</b>	L'articolazione del ginocchio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The knee joint
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Dario Gremigni, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0001-8
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Osteologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Descrizione delle strutture anatomiche (ossa, muscoli e legamenti) in fase di dissezione dell'articolazione del ginocchio.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1976
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2010



### Catalogo video - sezione A scheda n.3

<b>Numero di registrazione</b>	149
<b>Titolo</b>	Muscoli anteriori dell'arto inferiore
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Anterior muscles of the lower limb
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Dario Gremigni, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0002-5
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Miologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dissezione e descrizione dei muscoli della regione anteriore dell'arto inferiore.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1976
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.4

<b>Numero di registrazione</b>	150
<b>Titolo</b>	Anatomia radiografica dello scheletro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Radiological anatomy of the skeleton
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Dario Gremigni, Michelangelo De Faveri Tron, Raffaella De Dominicis, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0003-2
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Radiologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Descrizione delle ossa umane e confronto con le loro immagini radiografiche riprese da individui sani.
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1976
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.5

<b>Numero di registrazione</b>	151
<b>Titolo</b>	Sistema nervoso periferico : il plesso brachiale e il decorso dei suoi rami terminali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The peripheral nervous system : the brachial plexus and its terminal branches
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Dario Gremigni, Michelangelo De Faveri Tron
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0004-9
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dissezione del plesso brachiale e descrizione e decorso dei suoi nervi terminali.
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1976
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.6

<b>Numero di registrazione</b>	152
<b>Titolo</b>	Il torace : linee topografiche e dissezione del mediastino
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The thorax : topographical lines and dissection of the mediastinum
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Dario Gremigni, Michelangelo De Faveri Tron
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0005-6
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato descrive le linee topografiche della superficie toracica e, dopo dissezione, la posizione delle strutture del mediastino (cuore e pericardio, polmone e pleure, esofago, trachea, nervi, grandi vasi).
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	1976
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.7

<b>Numero di registrazione</b>	153
<b>Titolo</b>	L'addome : linee topografiche, parete addominale ; topografia degli organi sovramesocolici, loggia lienale, borsa omentale e vie biliari ; organi sottomesocolici ; piccolo bacino femminile
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The abdomen : topographical lines, anterior abdominal wall ; topographical position of the anatomical structures and peritoneum ; lienal cavity, oment bag and biliary duct ; submesocolic organs ; small female pelvis
<b>Autore/i</b>	Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0006-3
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Descrizione e topografia della superficie addominale e dissezione della parete addominale per mostrare l'interno della cavità stessa e del peritoneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	63
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1977
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.8

<b>Numero di registrazione</b>	154
<b>Titolo</b>	La loggia renale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The renal cavity
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Dario Gremigni, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0007-0
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dissezione della parte dorsale dell'addome attraverso la parete anteriore addominale e descrizione del rene e delle strutture anatomiche perirenali.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1977
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.9

<b>Numero di registrazione</b>	155
<b>Titolo</b>	Sistema nervoso centrale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The central nervous system
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Dario Gremigni, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0008-7
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Neurologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato mostra l'apertura del cranio e le meningi, poi procede con una precisa descrizione della morfologia del cervello.
<b>Durata/Dimensione</b>	115
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1978
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.10

<b>Numero di registrazione</b>	156
<b>Titolo</b>	Regione inguino-femorale. Prima parte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The femoral-inguinal region. First part
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Dario Gremigni, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0009-4
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dissezione del triangolo femorale, descrizione del legamento inguinale, dei muscoli, delle fasce, dei nervi e dei vasi sanguigni di questa regione.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1978
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.11

<b>Numero di registrazione</b>	330
<b>Titolo</b>	La puntura lombare e gli esami di routine del liquido cerebro-spinale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Rachicentesis and routine exams of the cerebrospinal fluid
<b>Autore/i</b>	Claudio Fonda, Paolo Marini, Elisabetta Galli, Andrea Vannini, Annalisa Vinattieri
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica neurologica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0010-0
<b>Disciplina</b>	Diagnostica e Medicina Sperimentale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra la tecnica di esecuzione della puntura lombare relativa al rilevamento del liquor e gli esami di laboratorio di routine del liquido cerebro-spinale.
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1978
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.12

<b>Numero di registrazione</b>	351
<b>Titolo</b>	Somatotomia longitudinale mediana nelle mielopatie da discoartrosi cervicale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Median longitudinal somatotomy in cervical discoarthrosis myelopathies
<b>Autore/i</b>	Piero Conti, Fulvio Lo Re, Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0011-7
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>La somatotomia mediana cervicale, in sindromi neurologiche da mielopatia su base vascolare in spondiloartrosi, è stata anche impiegata in alcuni casi di tumori primitivi e di fratture lussazioni del tratto cervicale. Sulla base della nostra esperienza di 100 casi di mielopatia da spondiloartrosi, abbiamo applicato la stessa tecnica chirurgica in forme tetraplegiche da tumore a mieloplasia e da condrosarcoma. L' intervento ha consentito il recupero completo della tetraplegia nel corso di due mesi. La somatotomia è stata impiegata anche in sindromi radicolari post-traumatiche da frattura lussazione del tratto cervicale. Questa tecnica chirurgica, nei casi di neoplasia del tratto cervicale è stata associata nel tempo ad una laminectomia.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/2/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.13

<b>Numero di registrazione</b>	342
<b>Titolo</b>	Educazione sanitaria in tema di coronaropatia : l'attività fisica (esperienza di feedback)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Health education in coronaropathies : physical activity (feedback experience)
<b>Autore/i</b>	Aldo Mannelli, Luciano Sdraffa
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di gerontologia e urologia, Scuola speciale per terapisti della riabilitazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0012-4
<b>Disciplina</b>	Educazione Sanitaria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il documento affronta il problema dell'educazione sanitaria in relazione all'attività fisica in soggetti portatori di coronaropatie.
<b>Durata/Dimensione</b>	44
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1981
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.14

<b>Numero di registrazione</b>	457
<b>Titolo</b>	Isteria infantile
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Childhood hysteria
<b>Autore/i</b>	Giorgio Bartolozzi, Marialisa Angeli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di pediatria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0013-1
<b>Disciplina</b>	Pediatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato documenta le manifestazioni cliniche di un caso di isteria in una bambina
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Bianco/Nero
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1981
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.15

<b>Numero di registrazione</b>	490
<b>Titolo</b>	Il diabete mellito : educazione sanitaria, tecniche infermieristiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Diabetes mellitus : health education and nursing techniques
<b>Autore/i</b>	Luciano Sdraffa
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di gerontologia e urologia, Centro per lo studio e la terapia del diabete
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0014-8
<b>Disciplina</b>	Educazione Sanitaria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma tratta del diabete mellito illustrando le situazioni che il paziente deve fronteggiare nel corso del trattamento farmacologico di lunga durata con insulina e mostra i trattamenti infermieristici ai quali i soggetti colpiti devono attenersi. [Il programma è stato realizzato per l'utilizzazione nell'ambito del Diabetes Education Study Group della European Association for the Study of Diabetes (EASD).]
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1981
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.16

<b>Numero di registrazione</b>	230
<b>Titolo</b>	Svuotamento funzionale-radiale del collo : tecnica di Aryan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Radical functional dissection of the neck : Aryan technique
<b>Autore/i</b>	Omero Fini Storchi, Domenico Lo Russo
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di otorinolaringoiatria 2
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0015-5
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene descritto l'intervento chirurgico di svuotamento delle stazioni linfo-ghiandolari del collo in un caso di metastasi latero-cervicali da tumori maligni della regione della testa e del collo.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1981
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.17

<b>Numero di registrazione</b>	432
<b>Titolo</b>	La scoliosi strutturale idiopatica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Structural idiopathic scoliosis
<b>Autore/i</b>	Marialisa Angeli, Franco Tucci
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di pediatria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0016-2
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene descritta la semeiotica e le manifestazioni cliniche della scoliosi strutturale idiopatica.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1981
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.18

<b>Numero di registrazione</b>	157
<b>Titolo</b>	Sviluppo del sistema nervoso centrale dell'uomo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Development of the central nervous system in man
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0017-9
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Neurologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato mostra schemi e immagini di reperti anatomici e descrive lo sviluppo del sistema nervoso centrale.
<b>Durata/Dimensione</b>	37
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.19

<b>Numero di registrazione</b>	232
<b>Titolo</b>	Terapia chirurgica del carcinoma minimo della mammella
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Surgical therapy of minimal breast carcinoma
<b>Autore/i</b>	Luigi Cataliotti, Giulio Lauri, Vito Distante
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica chirurgica 2
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0018-6
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Osteologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene descritto l'intervento chirurgico in donna affetta da carcinoma minimo della mammella.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.20

<b>Numero di registrazione</b>	159
<b>Titolo</b>	Anatomia del midollo spinale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The spinal cord anatomy
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0019-3
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Neurologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato, illustrando schemi, fotografie e preparazioni anatomiche, descrive la struttura del midollo spinale.]
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.21

<b>Numero di registrazione</b>	233
<b>Titolo</b>	Linfoadenectomia ileo-inguino-crurale per metastasi da melanoma
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Iliac-inguinal-femoral lymphadenectomy in melanoma metastasis
<b>Autore/i</b>	Giulio Lauri, Marcello Pace, Marco Pirillo
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Chirurgica 2
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0020-9
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Osteologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene illustrato l'intervento chirurgico relativo alla rimozione delle linfo-ghiandole della regione ileo-inguinale in caso di metastasi da melanoma.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.22

<b>Numero di registrazione</b>	225
<b>Titolo</b>	Elettrocardiografia dinamica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Dynamic electrocardiography
<b>Autore/i</b>	Luciano Sdraffa
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di gerontologia e urologia
<b>Collaboratore/i</b>	Carmen Alcaro, Ugo Becattini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di gerontologia e urologia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0021-6
<b>Disciplina</b>	Cardiologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene illustrata la tecnica di registrazione permanente dell'elettro-cardiogramma e l'importanza di tale metodologia nella diagnostica pre-clinica e in medicina preventiva.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.23

<b>Numero di registrazione</b>	160
<b>Titolo</b>	Muscoli anteriori dell'avambraccio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Anterior muscles of the forearm
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0022-3
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Miologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dissezione dei muscoli della regione anteriore dell'avambraccio.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.24

<b>Numero di registrazione</b>	161
<b>Titolo</b>	Anatomia del palmo della mano: vasi e nervi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Anatomy of the hand palm : nerves and vessels
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0023-0
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dissezione e descrizione delle strutture anatomiche del palmo della mano, con particolare riguardo ai vasi e ai nervi.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.25

<b>Numero di registrazione</b>	344
<b>Titolo</b>	Spostamenti e trasferimenti di pazienti emiplegici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Moving and transferring of hemiplegic patients
<b>Autore/i</b>	Luciano Sdraffa
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di gerontologia e urologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0024-7
<b>Disciplina</b>	Educazione Sanitaria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene presentata la metodologia e la tecnica relativa allo spostamento ed al trasferimento di pazienti emiplegici.
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.26

<b>Numero di registrazione</b>	162
<b>Titolo</b>	I rami gastrici del nervo vago
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The gastric branches of the abdominal vagus nerve
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0025-4
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato mostra i rami gastrici del nervo vago durante una dissezione dell'addome.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.27

<b>Numero di registrazione</b>	163
<b>Titolo</b>	Cavità toracica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The thoracic cavity
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0026-1
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dissezione e descrizione delle strutture anatomiche della cavità toracica.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.28

<b>Numero di registrazione</b>	164
<b>Titolo</b>	Regione sopraclavicolare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The supraclavicular region
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0027-8
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato, attraverso una dissezione della regione sopraclavicolare, mostra le connessioni topografiche tra i vari organi.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2010



## Catalogo video - sezione A scheda n.29

<b>Numero di registrazione</b>	165
<b>Titolo</b>	Regione parotidea
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The parotidean region
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0028-5
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato mostra una dissezione della regione laterale del collo e le connessioni topografiche tra la parotide e le altre strutture anatomiche.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.30

<b>Numero di registrazione</b>	166
<b>Titolo</b>	Regione inguino-addominale : legamento inguinale e canale inguinale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The abdominal-inguinal region : the inguinal ligament and the inguinal canal
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0029-2
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato mostra una dissezione della regione iliaca(regione inguino-addominale) con la parete addominale, il legamento inguinale e il canale inguinale.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.31

<b>Numero di registrazione</b>	167
<b>Titolo</b>	Regione dell'ascella
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The axillary region
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0030-8
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dissezione dei muscoli, vasi e nervi della regione ascellare e descrizione delle relazioni topografiche tra vari organi.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.32

<b>Numero di registrazione</b>	168
<b>Titolo</b>	Piega del gomito
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The cubital fossa
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0031-5
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dissezione dei muscoli, vasi e nervi della fossa cubitale e descrizione delle relazioni topografiche tra i vari organi.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



### Catalogo video - sezione A scheda n.33

<b>Numero di registrazione</b>	169
<b>Titolo</b>	La cavità addominale. Prima parte e seconda parte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The abdominal cavity. First part and Second part
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0032-2
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	I filmati descrivono la cavità addominale con schemi ed immagini mostrando, in fase di dissezione, le relazioni topografiche tra i vari organi.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.34

<b>Numero di registrazione</b>	170
<b>Titolo</b>	Vascularizzazione arteriosa del collo e della testa del femore dell'uomo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Arterial vascularization of human femur upper extremity
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, M. Cecchini, Dario Gremigni
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0033-9
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	radiologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato descrive con schemi e immagini radiografiche il decorso delle arterie che irrorano l'epifisi superiore.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.35

<b>Numero di registrazione</b>	171
<b>Titolo</b>	Regione del palmo della mano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The palmar region
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0036-0
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dissezione e descrizione delle strutture anatomiche del palmo della mano.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.36

<b>Numero di registrazione</b>	173
<b>Titolo</b>	Regione del dorso della mano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Anatomy of the hand back
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi , Michelangelo De Faveri Tron
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0034-6
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dissezione e descrizione delle strutture anatomiche del dorso della mano.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.37

<b>Numero di registrazione</b>	174
<b>Titolo</b>	Anatomia della pelvi della donna
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Anatomy of the female pelvis
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Franco Gasparri, Giambattista Massi
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica ostetricia e ginecologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0035-3
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra l'anatomia topografica del bacino femminile in corso di dissezione anatomica e di interventi chirurgici.
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.38

<b>Numero di registrazione</b>	17
<b>Titolo</b>	Orbita intorno ad un dodecaedro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	An orbit around a dodecahedron
<b>Autore/i</b>	Andrea Castellucci
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di scienza delle costruzioni
<b>Collaboratore/i</b>	Guido Spezza
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di scienza delle costruzioni
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0037-7
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	Progettazione Architettonica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Illustrazione di alcune delle possibilità dei personal computers come ausilio alla progettazione architettonica.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	12/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.39

<b>Numero di registrazione</b>	234
<b>Titolo</b>	Papillo-sfinterostomia trans-cistico-duodenale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Piero Nocentini, Luigi Cataliotti, Vito Distante
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Chirurgica 2.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0038-4
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene descritto l'intervento chirurgico relativo alla papillo-sfinterostomia trans-cistico-duodenale.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.40

<b>Numero di registrazione</b>	175
<b>Titolo</b>	Anatomia normale e funzionale del ginocchio : riabilitazione del ginocchio meniscectomizzato
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Normal and functional anatomy of the knee : rehabilitation of the joint after meniscectomy
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan, Carlo Sebastiani
<b>U/A Autore/i</b>	[per il] Dipartimento di anatomia umana e istologia, Clinica ortopedica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-357-0039-1
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato mostra, mediante schemi, disegni di animazione, immagini radiografiche e riprese dal vivo di atleti, le strutture anatomiche e i movimenti dell'articolazione del ginocchio. Nella seconda parte si illustrano le tecniche di riabilitazione adottate.
<b>Durata/Dimensione</b>	43
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.41

<b>Numero di registrazione</b>	18
<b>Titolo</b>	Promenade architettonica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Architectural promenade
<b>Autore/i</b>	Franco Galardi, Goran Helborg, Maria Helborg, Santiago Londe, Leon Fernando Miguel Recalde
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di ricerca architettonica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0040-7
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato vuole dare una rappresentazione delle correlazioni tra evoluzione architettonica ed utilizzazione degli spazi.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.42

<b>Numero di registrazione</b>	465
<b>Titolo</b>	Il laser NG/YAG in urologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	NG/YAG laser in urology
<b>Autore/i</b>	Carlo Fiorelli, Iacopo Menghetti, Fabrizio Repetti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di gerontologia e urologia, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Progetto Laser, Sottoprogetto applicazioni mediche,
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0041-4
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra l'uso del laser per il trattamento di affezioni della vescica urinaria.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.43

<b>Numero di registrazione</b>	433
<b>Titolo</b>	Trattamento della pseudoartrosi dello scafoide carpale secondo la tecnica di Matte-Russe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Treatment of the carpal-scapoid pseudoarthrosis according to Matte-Russe technique
<b>Autore/i</b>	Gian Eugenio Jacchia
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica ortopedica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0042-1
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene illustrato il trattamento chirurgico con tecnica di Matte-Russe di un caso di pseudo artrosi dell'osso scafoide del carpo.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.44

<b>Numero di registrazione</b>	730
<b>Titolo</b>	La glottidoscopia bidimensionale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Bidimensional glottoscopy
<b>Autore/i</b>	Cecilia Salimbeni, Ettore Alajmo
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica otorinolaringoiatrica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0043-8
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra una nuova via di osservazione della regione glottidea per studiare il fenomeno della produzione del suono laringeo.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese, Francese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1982
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/7/2007
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.45

<b>Numero di registrazione</b>	176
<b>Titolo</b>	Anatomia del piccolo bacino dell'uomo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Anatomy of the male pelvis
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0044-5
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Si dimostrano la posizione ed i rapporti della vescica, del retto, delle vescichette seminali, del deferente e dell'uretra nell'uomo. Sono dimostrati in particolare lo spazio di Retzius, lo spazio di Douglas, gli spazi latero-vescicali e latero-rettali con gli organi in essi contenuti.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.46

<b>Numero di registrazione</b>	177
<b>Titolo</b>	Anatomia funzionale dell'articolazione del gomito
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Functional anatomy of the elbow joint
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0045-2
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dimostrazione delle strutture anatomiche che determinano i movimenti di flesso-estensione dell'articolazione del gomito mediante riprese di dissezioni, preparati anatomici, immagini RX. Analisi dei movimenti di flesso-estensione del gomito e di prono-supinazione della mano. Riprese dei movimenti di un atleta.
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.47

<b>Numero di registrazione</b>	19
<b>Titolo</b>	Analisi e tematiche d'intervento nell'area della Valletta di Carraia in Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Analysis and architectonic project of Valletta-Carraia in Florence
<b>Autore/i</b>	G. Capiabbi, B. Montinaro, Leon Fernando Miguel Recalde
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di ricerca architettonica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0046-9
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Studio progettuale generale dell'area urbana di Firenze Valletta-Carraia.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	betacam
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.48

<b>Numero di registrazione</b>	235
<b>Titolo</b>	Resezione anteriore del retto : anastomosi colon-rettale con suturazione meccanica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	colo-rectum anastomosis with mechanical suturation
<b>Autore/i</b>	Luca Bandettini, Luigi Cataliotti, Piero Nocentini, Marcello Pace
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica chirurgica 2
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0047-6
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato documenta un intervento di resezione anteriore del retto per neoplasia del retto-sigma con sutura anatomica meccanica e illustra inoltre la tecnica della EEA Stapler e la preparazione di un'ansa colica ben vascolarizzata.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.49

<b>Numero di registrazione</b>	444
<b>Titolo</b>	Glottidoscopia inferiore
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Inferior glottoscopy
<b>Autore/i</b>	Ettore Alajmo, Cecilia Salimbeni
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di clinica otorinolaringoiatrica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0048-3
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato documenta i movimenti delle corde vocali registrati con tecnica endoscopica.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.50

<b>Numero di registrazione</b>	178
<b>Titolo</b>	Cavità pleuriche e mediastino nell'uomo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The pleural cavities and the mediastinum in man
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana normale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0049-0
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dissezione della cavità del torace per mostrare le cavità pleuriche, i polmoni, il cuore e i grossi vasi mediastinici, la trachea e i grossi bronchi, l'esofago.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.51

<b>Numero di registrazione</b>	217
<b>Titolo</b>	Regione inguino-femorale. Seconda parte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The femoral inguinal region. Secondpart
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0050-6
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dissezione della regione inguino-femorale (triangolo femorale); descrizione del legamento inguinale, dei muscoli, delle fasce, dei nervi e dei vasi sanguigni di questa regione.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.52

<b>Numero di registrazione</b>	434
<b>Titolo</b>	Trattamento di una lesione a manico di secchio del menisco mediale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Treatment of the "bucket handle" lesion of the medial meniscus
<b>Autore/i</b>	Paolo Aglietti, Roberto Buzzi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Ortopedica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0051-3
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra le varie fasi di asportazione del menisco con rottura a manico di secchio senza aprire l'articolazione
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.53

<b>Numero di registrazione</b>	236
<b>Titolo</b>	La terapia conservativa del carcinoma mammario
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Conservative therapy of the breast carcinoma
<b>Autore/i</b>	Luigi Cataliotti, Giulio Lauri, Piero Nocentini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica chirurgica 2
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0052-0
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra la tecnica della terapia conservativa del carcinoma minimo della mammella, mettendo in evidenza i buoni risultati estetici.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.54

<b>Numero di registrazione</b>	331
<b>Titolo</b>	Effetti dell'irraggiamento laser sulla microcircolazione del padiglione auricolare del coniglio, studiato con la tecnica delle camerette trasparenti di Wood e Lewis
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The effect of laser irradiation on the microcirculation of the rabbit auricle observed with the Wood and Lewis transparent chamber technique
<b>Autore/i</b>	Sergio Boncinelli, Alessandro Cortopassi, Massimo Marsili, Paola Lorenzi, Paolo Nerucci, Marco Morelli
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di anestesiologia e rianimazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0053-7
<b>Disciplina</b>	Diagnostica e Medicina Sperimentale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra una metodica di studio, che si avvale dell'impiego di un laser ad Argon e di un preparato sperimentale sull'irraggiamento del microcircolo sanguigno che provoca formazione di trombo e vasocostrizione entrambi reversibili.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.55

<b>Numero di registrazione</b>	435
<b>Titolo</b>	La protesi di un'anca non cementata tipo PM
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Prothesis of uncemented hip PM type
<b>Autore/i</b>	Gian Eugenio Jacchia, Marco Italo Gusso, Marco Pennisi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica ortopedica 2
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0054-4
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene illustrato il trattamento chirurgico in paziente con frattura della testa del femore, nel quale viene impiantata una protesi di anca non cementata.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.56

<b>Numero di registrazione</b>	332
<b>Titolo</b>	Esperienza di irraggiamento con il laser ad argon della microcircolazione neoformata nelle camerette trasparenti applicate al padiglione auricolare del coniglio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Experiences of argon laser irradiation of newly-formed microcirculation in the transparent chambers applied to rabbit auricle
<b>Autore/i</b>	Sergio Boncinelli ; coautori Remo Barbagli, Alessandro Cortopassi, Luciano Giovannoni, Paola Lorenzi, Massimo Marsili, Vismara Merciai, Paolo Nerucci
<b>U/A Autore/i</b>	
<b>Collaboratore/i</b>	Istituto di anestesiologia e rianimazione
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0055-1
<b>Disciplina</b>	Diagnostica e Medicina Sperimentale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Descrizione della metodologia ed esposizione e commento dei risultati.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.57

<b>Numero di registrazione</b>	488
<b>Titolo</b>	Spazio urbano e nuova spettacolarità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Urban space and new spectacular sights
<b>Autore/i</b>	Vincenzo Giubba
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di ricerca architettonica, Insegnamento di architettura sociale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0056-8
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Partendo da una rilettura dell'insieme spaziale e dell'ambiente, si fanno notare le trasformazioni rispetto alle percezioni dello spazio dovute all'ingresso dell'elettronica nel quotidiano, per arrivare alla nuova spettacolarità e alle post-avanguardie teatrali.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.58

<b>Numero di registrazione</b>	20
<b>Titolo</b>	La ricerca, il luogo, la memoria : matrici per una architettura a Quito. L'Itchimbia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The research, the place, the memory: matrices for an architecture in Quito. The Itchimbia
<b>Autore/i</b>	Leon Fernando Miguel Recalde, Guido Spezza, Renata Spoto
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di ricerca architettonica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0057-5
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Introduzione geomorfologica e topologica di un'area architettonica a Quito, con particolare riguardo al rapporto città-campagna. Il corpo è visto come mediatore e strumento della progettazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	2/12/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.59

<b>Numero di registrazione</b>	345
<b>Titolo</b>	Studio sulla comunicazione in reparto ospedaliero
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	A study on communication in hospital department
<b>Autore/i</b>	Antonio Morettini, Pietro Paci
<b>U/A Autore/i</b>	Divisione di gastroenterologia; Divisione delle malattie infettive, USL 10/D di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Vera Maillart, Allaman Allamani, Domenico Milo
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Divisione di gastroenterologia; Divisione delle malattie infettive, USL 10/D di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0058-2
<b>Disciplina</b>	Educazione Sanitaria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	1. Pre-test di comunicazione terapeutica Il programma illustra alcune situazioni di interazione tra operatori e degenti basate su tecniche di base di comunicazione verbale e non verbale, per identificare i problemi degli operatori stessi mediante moduli di osservazione. Nel 1992 è stata prodotta una edizione ridotta del programma (51 min.)
<b>Durata/Dimensione</b>	106
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1983
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.60

<b>Numero di registrazione</b>	375
<b>Titolo</b>	Trapianto di cornea per cheratoplastica perforante
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Corneal transplantation in perforating keratoplasty
<b>Autore/i</b>	Luigi Barca, Stefano Esente
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0059-9
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Cenni anatomici e fisiologici della cornea. Introduzione storica e indicazioni del trapianto di cornea, strumenti e tecniche chirurgiche, interventi di cheratoplastica, complicanze.
<b>Durata/Dimensione</b>	52
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1984
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.61

<b>Numero di registrazione</b>	376
<b>Titolo</b>	Intervento combinato di cheratoplastica, estrazione di cataratta ed impianto di cristallino artificiale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	A combined operation of keratoplasty, cataract extraction and artificial cristalline lens implantation
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Campana
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	Giancarlo Albani, Giuseppe Valentini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Oculistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0060-5
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Illustrazione didattica con schemi e dimostrazione pratica di un intervento combinato di cheratoplastica, estrazione di cataratta ed impianto di cristallino.
<b>Durata/Dimensione</b>	33
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1984
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.62

<b>Numero di registrazione</b>	436
<b>Titolo</b>	Il trattamento chirurgico dell'alluce valgo e del dito a martello
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Surgical treatment of the valgus hallux and of the hammertoe
<b>Autore/i</b>	Gian Eugenio Jacchia
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica ortopedica 2
<b>Collaboratore/i</b>	Marco Bardelli, Marco Allegra
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica ortopedica 2
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0061-2
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra un intervento di metatarsalgia in caso di alluce valgo e dito a martello rispettivamente mediante la tecnica di Keller - Lélière - Viladot e la tecnica usata presso la Clinica ortopedica stessa.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1984
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.63

<b>Numero di registrazione</b>	94
<b>Titolo</b>	Prove su modello fisico per l'analisi delle opere di scarico di una diga
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Laboratory experiments on a physical model for an analysis of a dam discharge
<b>Autore/i</b>	Ignazio Becchi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria civile, Sezione idraulica
<b>Collaboratore/i</b>	Daniele Lapi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria civile, Sezione idraulica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0062-9
<b>Disciplina</b>	Ingegneria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra la verifica in laboratorio idraulico degli organi di scarico della diga sul torrente Farma Merse, tramite modello fisico realizzato presso la Facoltà di ingegneria.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1984
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.64

<b>Numero di registrazione</b>	333
<b>Titolo</b>	Effetti della prostaciclina (PGI2) sulla trombogenesi indotta mediante irraggiamento con il laser ad Argon sulla microcircolazione neoformata nelle camerette trasparenti di Wood applicate all'orecchio del coniglio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Laser irradiation of the newly-formed microcirculation in Wood transparent chambers applied to rabbit ear : effects of prostacyclin (PGI2) on thrombogenesis induced by Argon
<b>Autore/i</b>	Sergio Boncinelli ; Carla Rossella Ciciolla, Alessandro Cortopassi, Luciano Giovannoni, Paola Lorenzi, Massimo Marsili, Vismara Merciai, Paolo Nerucci, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di anestesiologia e rianimazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0063-6
<b>Disciplina</b>	Diagnostica e Medicina Sperimentale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La ricerca, oggetto dell'elaborato televisivo, intende portare un contributo alla valutazione degli effetti della prostaciclina sui fenomeni di microtrombogenesi provocati mediante l'esposizione alla radiazione del laser ad argon.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1984
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.65

<b>Numero di registrazione</b>	237
<b>Titolo</b>	Duodeno-pancreasectomia cefalica versus duodeno-pancreasectomia totale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Pancreaticoduodenectomy versus total pancreatectomy
<b>Autore/i</b>	Luigi Tonelli
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Chirurgica generale I
<b>Collaboratore/i</b>	Mauro Macchini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Chirurgica generale I
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0064-3
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Si esaminano i vantaggi chirurgici della duodeno-pancreasectomia cefalica rispetto alla duodeno-pancreasectomia totale in assoluto e in riferimento alle indicazioni, vale a dire alla pancreatite cronica e al carcinoma della testa del pancreas. Si illustrano anche procedure e varianti tecniche originali.
<b>Durata/Dimensione</b>	51
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.66

<b>Numero di registrazione</b>	22
<b>Titolo</b>	Firenze : i fatti dell'architettura
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Florence : the architectural works
<b>Autore/i</b>	Fabrizio Rossi Prodi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione architettonica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0065-0
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Analisi globale, fisica e strutturale di un'area della città di Firenze per comprendere i significati dell'architettura e descriverne le forme.
<b>Durata/Dimensione</b>	48
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.67

<b>Numero di registrazione</b>	226
<b>Titolo</b>	Il cateterismo cardiaco
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Cardiac catheterization
<b>Autore/i</b>	a cura del Servizio di cardiologia S. Luca ; in collaborazione con il Servizio di radiologia e con il Servizio di anestesia
<b>U/A Autore/i</b>	Autori vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0066-7
<b>Disciplina</b>	Cardiologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra le vie di approccio al cuore destro e sinistro, i cateteri più comunemente usati, la sala di cateterismo, l'esecuzione dell'esame e alcuni casi di pazienti ai quali è stata eseguita angiografia. Si illustra anche la tecnica della biopsia endomiocardica.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.68

<b>Numero di registrazione</b>	458
<b>Titolo</b>	Le epilessie del bambino : le assenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Epilepsy in childhood
<b>Autore/i</b>	Giorgio Bartolozzi ; Sabina Bigozzi, Sergio Borgheresi, Daniela Buti, Marcella Lini, Lucia Poggesi, Miriam Sabatini, Alessandra Testa, Franco Tucci
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di pediatria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0067-4
<b>Disciplina</b>	Pediatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato presenta immagini di assenze in età pediatrica, accompagnate da tabelle esplicative e tracciati.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.69

<b>Numero di registrazione</b>	238
<b>Titolo</b>	La mastectomia radicale di Patey nel carcinoma della mammella
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Patey radical mastectomy in breast carcinoma
<b>Autore/i</b>	Luigi Cataliotti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Chirurgica 2
<b>Collaboratore/i</b>	Vito Distante
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Chirurgica 2
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0068-1
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra l'intervento chirurgico di mastectomia radicale secondo Patey, in caso di carcinoma della mammella.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.70

<b>Numero di registrazione</b>	239
<b>Titolo</b>	La perfusione regionale isolata ipertermica-antiblastica in circolazione extracorporea nel trattamento dei melanomi confinati negli arti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Hyperthermic-antiblastic regional isolated perfusion in extracorporeal circulation in the treatment of melanoma of the limbs
<b>Autore/i</b>	Paolo Cortini, Vito Distante, Franco Filipponi, Alessandro Filomena, Roberto Manetti, Alessandro Nannelli, Marcello Pace, Marco Pirillo, Pier Paolo Simoncelli
<b>U/A Autore/i</b>	
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Marcello Pace
<b>ISBN</b>	978-88-537-0069-8
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Si illustra la tecnica della perfusione regionale isolata ipertermico-antiblastica in circolazione extracorporea. La metodica rappresenta il trattamento dei tumori a diffusione loco-regionale degli arti, in particolare dei melanomi.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.71

<b>Numero di registrazione</b>	240
<b>Titolo</b>	Ricostruzione, dopo amputazione, del dito pollice della mano mediante lembo microvascolare prelevato dal dito alluce del piede
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Reconstruction after amputation of the pollex by microvascular graft from the hallux
<b>Autore/i</b>	Carlo Bufalini
<b>U/A Autore/i</b>	Sezione Chirurgia della Mano del Centro Traumatologico Toscano di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Renzo Angeloni, Massimo Ceruso, Giulio Lauri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0070-4
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Traumatologia; Chirurgia ricostruttiva
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra le varie fasi dell'intervento di chirurgia ricostruttiva del pollice mediante la tecnica "wrap around", che utilizza un lembo osteocutaneo prelevato dall'alluce.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.72

<b>Numero di registrazione</b>	466
<b>Titolo</b>	I bypass extra-anatomici nel trattamento dell'impotenza di origine vascolare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Extra-anatomic bypasses in treatment of vascular impotence
<b>Autore/i</b>	Gabriele Barbanti, Patrizia Beneforti, Alberto Lapini, Damiano Turini, Marino Vaccari
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di gerontologia e urologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0071-1
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono la tecnica dell'intervento di bypass axillo-bifemorale e i risultati nell'ambito del trattamento dell'impotenza di origine vascolare.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.73

<b>Numero di registrazione</b>	467
<b>Titolo</b>	La sindrome da erezione instabile da fuga venosa: aspetti diagnostici e terapeutici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Unstable erection caused by venous outflow: diagnosis and therapy
<b>Autore/i</b>	Gabriele Barbanti, Patrizia Beneforti, Alberto Lapini, Damiano Turini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di gerontologia e urologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0072-8
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato descrive le implicazioni diagnostiche e terapeutiche in paziente con impotenza per anomalie della componente venosa e l'intervento di legatura della vena dorsale profonda del pene e delle sue collaterali.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.74

<b>Numero di registrazione</b>	468
<b>Titolo</b>	Prelievo di rene e di altri organi addominali a scopo di trapianto: studio anatomico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Uptaking of kidney and other abdominal organs for transplantation purpose: anatomical study
<b>Autore/i</b>	Gabriele Barbanti, Patrizia Beneforti, Alberto Lapini, Damiano Turini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di gerontologia, geriatria e Clinica e urologica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0073-5
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Le sempre crescenti richieste di organi da trapiantare impongono l'utilizzazione su vasta scala del prelievo multiplo di organi da cadavere. Gli Autori effettuano uno studio anatomico indicando le principali anomalie vascolari riscontrabili e la tecnica del prelievo.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	12
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.75

<b>Numero di registrazione</b>	241
<b>Titolo</b>	Correzione del piede equino varo-supinato secondo le tecniche di G.A. Ilizarov
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Correction of the varus-supinated equinus pes with G.A. Ilizarov technique
<b>Autore/i</b>	Massimo Canuti
<b>U/A Autore/i</b>	Centro traumatologico toscano
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0074-2
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Chirurgia ricostruttiva; Ortopedia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Illustrazione dell'intervento correttivo di piede sinistro equino-varo-supinato attraverso le varie fasi.
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.76

<b>Numero di registrazione</b>	334
<b>Titolo</b>	Effetti di alcuni anestetici generali sulla microcircolazione splancnica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Effects of some general anesthetics on the splanchnic microcirculation
<b>Autore/i</b>	Roberta Casali, Alfredo Del Mese, Gian Paolo Novelli
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di anesthesiologia e rianimazione
<b>Collaboratore/i</b>	Serenella Grechi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di anesthesiologia e rianimazione
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0075-9
<b>Disciplina</b>	Diagnostica e Medicina Sperimentale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Descrizione del metodo di ricerca e dell'azione topica della noradrenalina o dell'acido lattico sulla microcircolazione splancnica del ratto durante respirazione di aria ambiente, di forane o di protossido di azoto.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.77

<b>Numero di registrazione</b>	134
<b>Titolo</b>	La ricerca bibliografica in linea, nuovo strumento di documentazione per la ricerca scientifica : dimostrazione pratica ed analisi di alcuni esempi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Online bibliographic research as a new documentation instrument for scientific research : practical demonstration and analysis of some experiments
<b>Autore/i</b>	Vera Nannini, Michiel Tegelaars
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	William Turini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0076-6
<b>Disciplina</b>	Scienze dell'Educazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento tratta dell'uso delle basi dati per la ricerca bibliografica: approccio alle tecniche ed esemplificazioni.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.78

<b>Numero di registrazione</b>	366
<b>Titolo</b>	Paralisi periferica primitiva del nervo faciale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Primary peripheric paralysis of the facial nerve
<b>Autore/i</b>	Giorgio Bartolozzi, Francesca Montanelli, Lucia Poggesi, Miriam Sabatini, Franco Tucci
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di pediatria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0077-3
<b>Disciplina</b>	Neurologia e Psichiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato mostra l'anatomia e la fisiologia del nervo faciale e descrive le alterazioni cliniche dovute ad una lesione del nervo a vari livelli del suo decorso periferico, illustrate mediante ricorso ad immagini di casi personali, evoluzione naturale, terapia e prognosi dell'affezione.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.79

<b>Numero di registrazione</b>	242
<b>Titolo</b>	La cardiasmiotomia extramucosa regolata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Regulated extramucosal cardiasmyotomy
<b>Autore/i</b>	Giovanni Allegra, Francesco Andreoli, Paolo Lombardi, Luigi Maria Pernice
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Chirurgica 2
<b>Collaboratore/i</b>	Alfio Biagiotti, Alessandro Borri, Giuseppe Martelli, Anna Maria Mercaldo
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0078-0
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Utilizzazione della elettromanometria intraoperatoria nel trattamento chirurgico del megaesofago acalastico.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.80

<b>Numero di registrazione</b>	179
<b>Titolo</b>	Anatomia funzionale della spalla
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Shoulder functional anatomy
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0079-7
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Esame dell'articolazione della spalla in tutte le sue componenti : capi articolari, capsula articolare e legamenti, movimenti consentiti, esplorazione clinica.
<b>Durata/Dimensione</b>	38
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.81

<b>Numero di registrazione</b>	23
<b>Titolo</b>	Il Museo Nazionale di Storia Naturale di Firenze : studio difattibilità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The National Museum of Natural History in Florence : a study of its feasibility
<b>Autore/i</b>	Fabrizio Rossi Prodi, Marco Sala, Guido Spezza
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0080-3
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione del progetto di fattibilità del nuovo Museo di Storia Naturale mediante interviste al Direttore dei Musei fiorentini, riprese delle singole collezioni museologiche, dei rilievi, delle implicazioni storiche ed urbane dell'area interessata ed esposizione degli esiti progettuali a mezzo interviste, grafici, plastici e modello spaziale al computer.
<b>Durata/Dimensione</b>	44
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.82

<b>Numero di registrazione</b>	220
<b>Titolo</b>	Rianimazione cardio-polmonare nell'arresto cardiaco extra ospedaliero : esperienza di un servizio di emergenza medica a risposta rapida
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Cardio pulmonary reanimation in heart arrest out of hospital : experience of a rapid medical emergency service
<b>Autore/i</b>	Luciano Sdraffa
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di geriatria e urologia
<b>Collaboratore/i</b>	Giovanni Bertini, Cristina Giglioli, Massimo Margheri, Corrado Pini, Claudio Poli, Tamara Taddei
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di geriatria e urologia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0081-0
<b>Disciplina</b>	Anestesiologia e Rianimazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra, attraverso un servizio di emergenza medica, la tecnica di rianimazione cardio-respiratoria in un caso di arresto cardiaco extra ospedaliero.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1985
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



### Catalogo video - sezione A scheda n.83

<b>Numero di registrazione</b>	24
<b>Titolo</b>	Intervista al prof. Riccardo Morandi condotta dal prof. Pier Angelo Cetica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Prof. Pier Angelo Cetica's interview with prof. Riccardo Morandi
<b>Autore/i</b>	Pier Angelo Cetica
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di processi e metodi della produzione edilizia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0082-7
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma consiste in una ricostruzione dell'opera scientifica e professionale di Riccardo Morandi tramite intervista diretta.
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.84

<b>Numero di registrazione</b>	377
<b>Titolo</b>	La deviazione verticale dissociata (D.V.D.) : fisiopatologia e diagnostica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Dissociated vertical deviation (D.V.D.) : physiopathology and diagnostic
<b>Autore/i</b>	Luciana Campa, Maurizio Ferrante, Riccardo Frosini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica, Insegnamento di neuroftalmologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0083-4
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tecniche diagnostiche e diagnosi differenziate fra la deviazione verticale dissociata ed altre consimili anomalie della motilità oculare.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.85

<b>Numero di registrazione</b>	243
<b>Titolo</b>	La terapia chirurgica dell'obesità : il bypass digiuno-ileale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Surgical treatment of obesity : the jejunoileal bypass
<b>Autore/i</b>	Giovanni Allegra, Francesco Andreoli, Alessandro Borri, Paolo Lombardi, Luigi Maria Pernice, Pietro Tonelli
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica chirurgica 2
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0084-1
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'intervento chirurgico consiste nella realizzazione di un bypass digiuno-ileale termino-terminale. Sono state contemporaneamente eseguite la colecistectomia per calcolosi e la riparazione del laparocoele.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.86

<b>Numero di registrazione</b>	335
<b>Titolo</b>	Tumori primitivi intrarachidei : Rx, Tc, RMI
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Primary intraspinal tumors : Xray, CT, RMI
<b>Autore/i</b>	Piero Conti, Renato Conti, Pasquale Gallina, Arnaldo Pansini, Giannantonio Pellicanò
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0085-8
<b>Disciplina</b>	Diagnostica e Medicina Sperimentale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Vengono presentate alcune osservazioni di tumore primitivo intrarachideo. Di ogni caso, dopo aver riportato i dati anamnestici e l'obiettività neurologica, vengono attentamente analizzati gli elementi offerti dalle diverse indagini neuroradiologiche utili per una diagnosi precoce di compressione mielo-radicolare. Le indagini neuroradiologiche vengono infine confrontate con gli aspetti morfologici dei diversi tumori al campo operatorio.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.87

<b>Numero di registrazione</b>	244
<b>Titolo</b>	Attualità in tema di tecnica della chirurgia carotidea in sede extracranica : intervento di trombo-endoarteriectomia della biforcazione carotidea
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Recent technical advances of extracranical carotid surgery : thromboendoarteriotomy of the carotid bifurcation
<b>Autore/i</b>	Alessandro Alessi Innocenti, Domenico Bertini, Stefano Matticari, Carlo Pratesi, Luigi Rega
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Specializzazione in Chirurgia Vascolare
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0086-5
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato descrive un intervento di tromboendoarteriectomia della biforcazione carotidea.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.88

<b>Numero di registrazione</b>	245
<b>Titolo</b>	La toracotomia laterale senza interruzioni muscolari
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The lateral thoracotomy without muscular interruptions
<b>Autore/i</b>	Clemente Crisci
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica chirurgica e Discipline chirurgiche
<b>Collaboratore/i</b>	Mauro Ludovici
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica chirurgica e Discipline chirurgiche
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0087-2
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra la toracotomia mediante una metodica che prevede la non interruzione delle strutture muscolari e il rispetto dell'integrità dell'architettura toracica.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.89

<b>Numero di registrazione</b>	246
<b>Titolo</b>	Rivascolarizzazione della arteria mesenterica superiore e rivascolarizzazione distale degli arti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Simultaneous revascularization of the superior mesenteric artery and of the inferior limbs
<b>Autore/i</b>	Carlo Massimo
<b>U/A Autore/i</b>	Divisione di chirurgia generale, Ospedale di Careggi, USL 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Piero Favi, Riccardo Viligiardi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Divisione di chirurgia generale, Ospedale di Careggi, USL 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Riccardo Viligiardi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0088-3
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Sistema vascolare
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tecnica della rivascolarizzazione dell'arteria mesenterica superiore in corso di interventi di by-pass periferici.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.90

<b>Numero di registrazione</b>	445
<b>Titolo</b>	Aspetti rieducativi delle disfonie funzionali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Orthoepic rehabilitation in functional dysphonia
<b>Autore/i</b>	Cecilia Salimbeni
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di clinica otorinolaringoiatrica
<b>Collaboratore/i</b>	Marzia Massai
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di clinica otorinolaringoiatrica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0089-6
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato descrive i momenti salienti della terapia effettuata su quattro soggetti disfonici e illustra la rieducazione ortofonica dei disturbi della voce legati a motivi disfunzionali.
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.91

<b>Numero di registrazione</b>	247
<b>Titolo</b>	Laser CO2 e melanoma maligno al primo stadio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	CO2 Laser in the treatment of the first stage malignant melanoma
<b>Autore/i</b>	Cristina Chiarugi, Carlo Ciardi, Eleonora Donati, Roberto Quercetani, Umberto Maria Reali
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica dermosifilopatica - Insegnamento di chirurgia plastica dermatologica
<b>Collaboratore/i</b>	Cecilia Chiarugi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica dermosifilopatica - Insegnamento di chirurgia plastica dermatologica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0090-2
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Confronto clinico del follow up di pazienti operati con Laser CO2 rispetto a quello di pazienti trattati con chirurgia tradizionale.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/b7GsDFvii14">https://youtu.be/b7GsDFvii14</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/2/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.92

<b>Numero di registrazione</b>	248
<b>Titolo</b>	Stato attuale della chirurgia degli aneurismi dell'aorta addominale : intervento tipico di endoaneurismectomia ed innesto aorto-bisiliaco
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Current status of surgery of the abdominal aorta : typical procedure of endoaneurysmectomy with aorto-bisiliac grafting
<b>Autore/i</b>	Alessandro Alessi Innocenti, Domenico Bertini, Giovanni Credi, Alessandro Frullini, Stefano Matticari, Carlo Pratesi, Pasquale Rulli
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di specializzazione in Chirurgia vascolare
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Domenico Bertini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0091-9
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di endoaneurismectomia ed innesto aorto-bisiliaco.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



### Catalogo video - sezione A scheda n.93

<b>Numero di registrazione</b>	378
<b>Titolo</b>	Spasmoftilia in un caso di strabismo concomitante acuto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Spasmophilia in a case of acute concomitant strabismus
<b>Autore/i</b>	Giorgio Alfieri, Silvia Brogelli, Carlo Frosini, Sandro Maurri
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Oculistica 2
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0092-6
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra un caso di trattamento chirurgico di strabismo concomitante acuto in giovane donna spasmoftiliaca, con esito favorevole del trattamento stesso.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.94

<b>Numero di registrazione</b>	249
<b>Titolo</b>	La linfoadenectomia nel trattamento chirurgico del cancro del colon sinistro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Lymphadenectomy in left colon cancer surgery
<b>Autore/i</b>	Claudio Modiano
<b>U/A Autore/i</b>	Divisione di chirurgia generale, Ospedale di Careggi, USL 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Maurizio Ponzalli, Alberto Durante
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0093-3
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene illustrato l'intervento chirurgico relativo alla linfo-adenectomia in un caso di cancro del colon sinistro.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.95

<b>Numero di registrazione</b>	250
<b>Titolo</b>	La linfadenectomia nel trattamento chirurgico del carcinoma dello stomaco
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Lymphadenectomy in gastric carcinoma surgical treatment
<b>Autore/i</b>	Claudio Modiano
<b>U/A Autore/i</b>	Divisione di chirurgia generale, Ospedale di Careggi, USL 10/D.
<b>Collaboratore/i</b>	Alberto Durante, Giuseppe Iannuzzi, Maurizio Ponzalli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Divisione di chirurgia generale, Ospedale di Careggi, USL 10/D.
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0094-0
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene illustrato l'intervento chirurgico relativo alla linfo-adenectomia in paziente affetto da carcinoma dello stomaco.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.96

<b>Numero di registrazione</b>	180
<b>Titolo</b>	Biomeccanica della spalla : modello dell'elevazione sul piano scapolare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Biomechanics of the shoulder : a model for the elevation on the scapular plane
<b>Autore/i</b>	Marco Innocenti, Emilio Sartori
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Ortopedica e Traumatologica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0095-7
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Biomeccanica, Ortopedia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene proposto un modello cinematico per l'elevazione del complesso della spalla. L'elevazione sul piano scapolare è divisa in quattro fasi, durante le quali le scapole e le clavicole si comportano alternativamente come strutture rigide e come segmenti rigidi vincolati.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.97

<b>Numero di registrazione</b>	219
<b>Titolo</b>	Anatomia funzionale dell'articolazione scapolo-omerale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Functional anatomy of the shoulder joint
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0096-4
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra l'anatomia dei capi articolari, l'apparato capsulo-ligamentoso ed i muscoli che concernono le strutture che, entrando in rapporto tra loro, consentono il movimento.
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.98

<b>Numero di registrazione</b>	469
<b>Titolo</b>	Incontinenza urinaria congenita : cistocervicoplastica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Reconstruction of a continent bladder neck in epispadias : cistocervicoplasty
<b>Autore/i</b>	Ruggero Lenzi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di gerontologia e urologia
<b>Collaboratore/i</b>	Guido Barbagli, Niceta Stomaci
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di gerontologia e urologia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0097-1
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori presentano un caso di epispadia con incontinenza urinaria e la sua riparazione mediante ricostruzione del collo vescicale e retroimpianto degli ureteri, per garantire il ripristino della continenza.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.99

<b>Numero di registrazione</b>	103
<b>Titolo</b>	Echoes of Scotland : opinioni e commenti sulla vita quotidiana
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Echoes of Scotland : interviews on various aspects of everyday life in Edinburg
<b>Autore/i</b>	Elizabeth Lutz Pauncz
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di letteratura inglese e nord-americana
<b>Collaboratore/i</b>	Cristina Landi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di letteratura inglese e nord-americana
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0098-8
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Società
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma contiene interviste realizzate ad Edinburgo con studenti, professionisti, genitori, che illustrano le esperienze e la vita quotidiana del luogo, il problema della disoccupazione, le attività ricreative.]
<b>Durata/Dimensione</b>	44
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.100

<b>Numero di registrazione</b>	25
<b>Titolo</b>	Architettura cinetica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Kinetic architecture
<b>Autore/i</b>	Leon Fernando Miguel Recalde
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	Renata Agata Spoto
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0099-5
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato tratta della ricerca di una nuova metodologia progettuale in rapporto alla dinamica esistenziale dell'uomo immerso nel proprio ambiente.
<b>Durata/Dimensione</b>	56
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.101

<b>Numero di registrazione</b>	430
<b>Titolo</b>	Preparazione iniziale in parodontologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Initial therapy in periodontology
<b>Autore/i</b>	Salvatore Orlando
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di odonto-gnato-stomatologia
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Badiali
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di odonto-gnato-stomatologia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0100-8
<b>Disciplina</b>	Odontostomatologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma contiene riprese di casi di parodontite su pazienti in vivo e su modelli, con visualizzazione della placca batterica e del tartaro, per illustrare la terapia mirante alla scomparsa dell'infiammazione acuta del paradonto.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.102

<b>Numero di registrazione</b>	336
<b>Titolo</b>	Studio della reattività a due stimoli umorali (noradrenalina e acido lattico) della microcircolazione splanchnica di ratti anestetizzati con alotano ed enflurano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Research on reactivity responses of mesenteric microcirculation of anesthetized rats with halothane or enflurane to humoral stimulation (norepinephrine and lactic acid)
<b>Autore/i</b>	Roberto Casali, Alfredo Del Mese, Gian Paolo Novelli ; collaboratore Serenella Grechi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di anesthesiologia e rianimazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0101-5
<b>Disciplina</b>	Diagnostica e Medicina Sperimentale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra l'influenza di due anestetici inalatori sulla reattività del microcircolo del mesentero di ratto in presenza di dosi scalari di noradrenalina e acido lattico.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.103

<b>Numero di registrazione</b>	104
<b>Titolo</b>	Il sistema universitario italiano e americano a confronto visto dallo studente
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	A comparison between Italian and American Universities from the standpoint of the student
<b>Autore/i</b>	Elizabeth Lutz Pauncz
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di letteratura inglese e nord-americana
<b>Collaboratore/i</b>	Edi Daddoli, Rossana Fabbrini, Lucia Papini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di letteratura inglese e nord-americana
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0102-2
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Istruzione
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma contiene interviste a studentesse italiane, realizzate presso la Facoltà di Magistero di Firenze, e a studentesse americane per confrontare i sistemi universitari dei due Paesi.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.104

<b>Numero di registrazione</b>	251
<b>Titolo</b>	Esofago-gastrectomia senza apertura del torace
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Esophago-gastrectomy without thoracotomy
<b>Autore/i</b>	Felice Apicella, Francesco Petrucci
<b>U/A Autore/i</b>	Ospedale "S.M. Annunziata" dell' USL 10/H, Chianti Fiorentino U.O. Chirurgia Generale, Antella
<b>Collaboratore/i</b>	Giovanni Caldini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Ospedale "S.M. Annunziata" dell' USL 10/H, Chianti Fiorentino U.O. Chirurgia Generale, Antella
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Felice Apicella
<b>ISBN</b>	978-88-537-0103-9
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Si illustra l'intervento di esofago-gastrectomia senza apertura del torace per tumori del cardias infiltranti l'esofago addominale.
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.105

<b>Numero di registrazione</b>	26
<b>Titolo</b>	L'area metropolitana Firenze-Prato-Pistoia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The Florence-Prato-Pistoia metropolitan area
<b>Autore/i</b>	Silvestro Bardazzi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Collaboratore/i</b>	Franco Montanari, Ferdinando Semboloni
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Franco Montanari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0104-6
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato tratta dello sviluppo dell'area metropolitana pedemontana alla confluenza delle valli, lungo le quali si sono progressivamente costituiti gli insediamenti che hanno portato agli attuali centri metropolitani di Firenze, Prato, Pistoia.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.106

<b>Numero di registrazione</b>	105
<b>Titolo</b>	Waste time = Ventesimo secolo, tempo di spreco e di rifiuto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elizabeth Lutz Pauncz
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di lingua e letteratura inglese e nord-americana
<b>Collaboratore/i</b>	Elena Chiodi, Claudia Costa , Anna Maria Mazzoni
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di lingua e letteratura inglese e nord-americana
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0105-3
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Ambiente
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato verte sullo smaltimento dei rifiuti, in particolare nell'inceneritore di S. Donnino. Dopo breve esposizione del problema, seguono interviste con esponenti politici della Provincia di Firenze e, nella parte finale, si tratta della formazione della diossina nell'inceneritore stesso.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.107

<b>Numero di registrazione</b>	27
<b>Titolo</b>	Firenze : i progetti di piano regolatore generale tra il 1865 e il 1962
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The Florence master plan projects from 1865 to 1962
<b>Autore/i</b>	Paolo Giovannini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Collaboratore/i</b>	Franco Montanari
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Franco Montanari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0106-0
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato esamina lo sviluppo della città di Firenze attraverso l'analisi dei piani regolatori dal 1865 al 1962 ed è completato nella parte finale da interviste agli architetti Ricci, Bardazzi e Clemente.
<b>Durata/Dimensione</b>	59
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.108

<b>Numero di registrazione</b>	28
<b>Titolo</b>	Nascita e sviluppo di una periferia urbana a Firenze : il Quartiere 9
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Birth and development of a suburb : District 9 in Florence
<b>Autore/i</b>	Carlo Clemente
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Collaboratore/i</b>	Franco Montanari
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Carlo Clemente
<b>ISBN</b>	978-88-537-0107-7
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato tratta della particolare configurazione del Quartiere 9, nel quale si rileva la compresenza di una zona collinare di alto valore storico-artistico e paesaggistico e di un agglomerato urbano amorfo, illustrandone i caratteri morfologici e la sua organizzazione spaziale.
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.109

<b>Numero di registrazione</b>	1
<b>Titolo</b>	L'agrometeorologia, l'ecologia agraria, il telerilevamento negli anni Duemila
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Agrometeorology, agrarian ecology and telesurveying in the years 2000
<b>Autore/i</b>	Fabrizio Benincasa, Claudio Conese, Gianni Fasano, Giampiero Maracchi, Francesco Miglietta, Antonio Raschi, Concetta Vazzana, Gaetano Zipoli
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di agronomia generale e coltivazioni erbacee
<b>Collaboratore/i</b>	Laura Bacci, Alessandro Materassi, Maurizio Romani, Francesco Sabatini, Giacomo Tagliaferri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di analisi ambientali e telerilevamento applicati all'agricoltura del CNR
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giampiero Maracchi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0108-4
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Si espongono le principali tematiche e linee di ricerca avanzate nei settori dell'agrometeorologia, dell'ecologia agraria e del telerilevamento. In particolare sono trattati i temi relativi alla progettazione e realizzazione della strumentazione agrometeorologica, allo studio del sistema terreno-pianta-atmosfera e alla elaborazione di immagini da satellite.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.110

<b>Numero di registrazione</b>	252
<b>Titolo</b>	Resezione dell'aorta ascendente e dell'arco aortico per il trattamento della dissezione aortica acuta tipo A con insufficienza valvolare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Ascending aorta and aortic arch resection for the treatment of acute type A aortic dissection with valvular insufficiency
<b>Autore/i</b>	Carlo Massimo, Maurizio Ponzalli
<b>U/A Autore/i</b>	Divisione di chirurgia generale, Ospedale di Careggi, USL 10/D. - Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Piero Favi, Pier Luigi Marranci, Luis Sanchez
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Divisione di chirurgia generale, Ospedale di Careggi, USL 10/D. - Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0109-1
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene descritto l'intervento chirurgico relativo al trattamento di un caso di dissezione aortica acuta tipo A con insufficienza valvolare.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.111

<b>Numero di registrazione</b>	29
<b>Titolo</b>	Proposta di riuso e riqualificazione del "Rivellino" di Piombino
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Proposal of re-use and re-evaluation of "Rivellino" of Piombino
<b>Autore/i</b>	Donella Garfagnini, Roberta Quaranti di Paolo, Domenico Taddei
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di progettazione architettonica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0110-7
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La realizzazione di uno spettacolo teatrale, del quale gli Autori hanno curato la scenografia nel Settembre 1987 all'interno della Fortezza del "Rivellino" di Piombino, ha offerto l'occasione per una proposta di recupero e riqualificazione di questa fortificazione del sec. XV. Il modello di studio realizzato per lo spettacolo teatrale è illustrato ed integrato da vedute del Rivellino e da immagini e suoni originali registrati durante la manifestazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.112

<b>Numero di registrazione</b>	227
<b>Titolo</b>	Studio dinamico del cuore con la risonanza nucleare.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Dynamic investigation of the heart with MRI
<b>Autore/i</b>	Carlo Bartolozzi, Gian Carlo Casolo, Bernt Lehmann, Diana Petacchi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di fisiopatologia clinica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0111-4
<b>Disciplina</b>	Cardiologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Studio dinamico del cuore e dei grossi vasi toracici con risonanza magnetica.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.113

<b>Numero di registrazione</b>	352
<b>Titolo</b>	La traumatologia cranio-encefalica : trattamento chirurgico e rianimazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Surgical treatment and intensive care in neurotraumatology
<b>Autore/i</b>	Piero Conti, Renato Conti, Giovanni De Luca, Fulvio Lo Re, Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fulvio Lo Re
<b>ISBN</b>	978-88-537-0112-1
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma concerne il trattamento chirurgico di lesioni emorragiche e di epilessia post-traumatica. Viene preso in considerazione l'aspetto clinico e la rianimazione del coma cerebrale con la rieducazione motoria nei casi con esiti deficitari motori.
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.114

<b>Numero di registrazione</b>	704
<b>Titolo</b>	Scienza e tecnica delle immagini: l'immagine numerica.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Science and technology of image: digital processing
<b>Autore/i</b>	Vito Cappellini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Ingegneria Elettronica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-978-88-537-0113-8
<b>Disciplina</b>	Ingegneria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma tratta dell'acquisizione delle immagini tramite sensori opto-elettronici e dell'elaborazione delle immagini, con esempi di applicazione alle telecomunicazioni, al telerilevamento, alla medicina ed alla robotica.
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.115

<b>Numero di registrazione</b>	253
<b>Titolo</b>	Lembo miocutaneo del dorso a peduncolo mediale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The medially based myocutaneous flap of the back
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Umberto Maria Reali
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	Gabriele Bandinelli, Cristina Chiarugi, Eleonora Donati, Ilaria Reali
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di clinica dermosifilopatica della Facoltà di Medicina.
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Umberto Maria Reali
<b>ISBN</b>	978-88-537-0114-5
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra le caratteristiche anatomo-vascolari della regione del dorso dell'uomo in ragione degli interventi di ricostruzione con lembo miocutaneo dei tessuti molli, dopo ampie escissioni della zona sovrastante la colonna vertebrale.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.116

<b>Numero di registrazione</b>	353
<b>Titolo</b>	I potenziali evocati somatosensoriali intraoperatori nelle radicolopatie cervicali da disco-uncus-artrosi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Intraoperative somatosensory evoked potentials in the cervical radicular pathology due to discus-uncus-arthritis
<b>Autore/i</b>	Piero Conti, Renato Conti, Giovanni De Luca, Fulvio Lo Re, Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0115-2
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nella patologia radicolare da disco-uncus-artrosi impieghiamo una recente metodica diagnostica neurofisiologica: i potenziali evocati somatosensoriali. Questo esame viene effettuato in fase pre-operatoria e post-operatoria. L'indagine si è dimostrata di grande utilità negli interventi di foraminotomia ed uncusectomia, consentendo il controllo di conduzione nervosa radicolare a livello del canale di coniugazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.117

<b>Numero di registrazione</b>	30
<b>Titolo</b>	Tessuti urbani a torri su piastra : Parigi 1960-1980
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Urban tissues with towerlike pedestrian's buildings : Paris 1960-1980
<b>Autore/i</b>	Paolo Ventura
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di ricerca territoriale e urbana
<b>Collaboratore/i</b>	Franco Montanari
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di ricerca territoriale e urbana
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Franco Montanari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0116-9
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato esamina la sistemazione urbanistica della "De'fence" a Parigi.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.118

<b>Numero di registrazione</b>	446
<b>Titolo</b>	Depistage neonatale della sordità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Depistage of deafness in the newborn
<b>Autore/i</b>	Minna Bigozzi, Fabio Giaccai, Alessandra Ginestroni, Valeria Monechi, Carlo Panero
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di otorinolaringoiatria, Scuola per tecnici di audiometria e ortofonia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0117-6
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma espone l'applicazione di un depistage o screening audiologico neonatale come intervento preventivo per la profilassi della sordità.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.119

<b>Numero di registrazione</b>	31
<b>Titolo</b>	Relazioni tra le arti figurative e l'arte coreografica nei primi decenni del Novecento : oggetti smarriti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Connections between figurative arts and choreographic art in the first decades of the twentieth century : lost aims
<b>Autore/i</b>	Maurizio Dolcini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0118-3
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	Coreografia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra l'arte coreografica e la scena teatrale europea nelle sue interconnessioni con le avanguardie storiche dagli inizi del '900 agli anni '30.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	2/12/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.120

<b>Numero di registrazione</b>	337
<b>Titolo</b>	Agobiopsia aspirativa percutanea del fegato su guida ecografica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Ultrasonically guided fine needle aspiration biopsy on hepatic mass lesions
<b>Autore/i</b>	Paolo Botti Daddi, Simonetta di Lollo, Alberto Farese, Gianfranco Giannardi, Andrea Masi, Valentino Patussi, Calogero Surrenti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia clinica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0119-0
<b>Disciplina</b>	Diagnostica e Medicina Sperimentale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra la tecnica di esecuzione di prelievo istologico e citologico sotto controllo ecografico di masse in sede addominale.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.121

<b>Numero di registrazione</b>	379
<b>Titolo</b>	Sindrome glaucomatosa : moderni indirizzi di terapia medica e chirurgica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Glaucomatous syndrome : modern approach of medical and surgical therapy
<b>Autore/i</b>	Alessandro Franchini, Giuseppe Panzardi, Giovanni Vaccari
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giovanni Vaccari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0120-6
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dopo aver definito la sindrome glaucomatosa e classificato i vari tipi di glaucoma, il programma illustra i più moderni indirizzi terapeutici nel campo della terapia medica, parachirurgica e chirurgica.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.122

<b>Numero di registrazione</b>	380
<b>Titolo</b>	Cheratoplastica perforante : alcune indicazioni cliniche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Piercing keratoplasty : some clinical indications
<b>Autore/i</b>	Alessandro Franchini, Giuseppe Panzardi, Giovanni Vaccari, Giorgio Venturi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giovanni Vaccari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0121-3
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra due interventi di cheratoplastica perforante: il primo è stato eseguito su un giovane paziente affetto da causticazione corneo-congiuntivale da acidi, il secondo, eseguito su paziente affetta da grave forma di degenerazione cerebrale, è un intervento combinato di cheratoplastica e cataratta extracapsulare.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.123

<b>Numero di registrazione</b>	381
<b>Titolo</b>	Analisi dei movimenti oculari mediante digitalizzazione di immagini televisive
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Analysis of ocular motility by digital processing of television images
<b>Autore/i</b>	Luciana Campa, Riccardo Frosini, Nerina Landi, Massimo Papini, Anna Pasquinelli
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0122-0
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma concerne lo studio dei movimenti oculari e delle loro caratteristiche quantitative tramite l'analisi computerizzata di riprese televisive, con descrizione della metodica impiegata e individuazione dei possibili settori di impiego clinico.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.124

<b>Numero di registrazione</b>	382
<b>Titolo</b>	Metodiche di indagine della motilità oculare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Analysis methods of ocular motility
<b>Autore/i</b>	Luciana Campa, Riccardo Frosini, Nerina Landi, Massimo Papini, Anna Pasquinelli
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0123-7
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma descrive sinteticamente le principali tecniche pseudocinetiche e cinetiche della oculomotricità e le prospettive di superamento dei loro limiti intrinseci.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.125

<b>Numero di registrazione</b>	383
<b>Titolo</b>	Analisi computerizzata delle alterazioni oculomotrici prima e dopo chirurgia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Computerized analysis of oculomotor disorders before and after surgery
<b>Autore/i</b>	Luciana Campa, Riccardo Frosini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Riccardo Frosini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0124-4
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori presentano una nuova metodica di analisi computerizzata dei movimenti oculari e i risultati ottenuti in alcuni casi paradigmatici pre e post operatori in soggetto strabico.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.126

<b>Numero di registrazione</b>	470
<b>Titolo</b>	L'operazione di Camey con tecnica dell'anastomosi uretro-ileale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Camey procedure with a particular technique of urethral-ileal anastomosis
<b>Autore/i</b>	Gabriele Barbanti, Patrizia Beneforti, Marco Carini, Daniele Misuri, Damiano Turini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di gerontologia e urologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0125-1
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene descritta la tecnica chirurgica di Camey per le derivazioni urinarie dopo cistectomia radicale e successiva ricostruzione della vescica urinaria.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.127

<b>Numero di registrazione</b>	32
<b>Titolo</b>	Il colore negli ambienti urbani
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Urban space and the colour
<b>Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0126-8
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato tratta del ruolo e della funzione della colorazione degli edifici, quale momento espressivo in urbanistica della cultura, della tecnologia e della tradizione di un ambiente urbano.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.128

<b>Numero di registrazione</b>	384
<b>Titolo</b>	Analisi multispettrale del fondo oculare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Multispectral analysis of ocular fundus
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Panzardi, Giovanni Vaccari
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0127-5
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Per valutare le alterazioni patologiche dei diversi strati retinici, gli Autori hanno esaminato il fondo oculare mediante l'uso di un apparecchio che utilizza luci monocromatiche di diversa lunghezza d'onda.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.129

<b>Numero di registrazione</b>	385
<b>Titolo</b>	L'infrarosso in oftalmologia : storia, possibilità e prospettive
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Infrared rays in ophtalmology : history, possibilities and prospects
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Panzardi, Giovanni Vaccari
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	Agnese Spadoni
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuseppe Panzardi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0128-2
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori prendono in esame le applicazioni delle radiazioni infrarosse in oftalmologia, attraverso le ricerche svolte negli ultimi cinquant'anni e illustrano, come personale contributo, la realizzazione di una nuova apparecchiatura diagnostica.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.130

<b>Numero di registrazione</b>	338
<b>Titolo</b>	Striscio di sangue : sua valutazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Blood's slide evaluation
<b>Autore/i</b>	Giorgio Bartolozzi, Giulia Giuntoli, Francesca Montanelli, Lucia Poggese, Miriam Sabatini, Maria Tallarico, Franco Tucci
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di pediatria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0129-9
<b>Disciplina</b>	Diagnostica e Medicina Sperimentale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori illustrano la metodica di striscio e colorazione del vetrino per lo studio della formula leucocitaria e l'analisi delle cellule che la compongono.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.131

<b>Numero di registrazione</b>	386
<b>Titolo</b>	Angiografia coroidale all'infrarosso : l'angioma della coroide
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Infrared choroidal angiography : choroidal hemangioma
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Panzardi, Giovanni Vaccari
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	Gianna Palendri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuseppe Panzardi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0130-5
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori mostrano le possibilità di un nuovo apparecchio di diagnostica ad infrarosso per visualizzare la struttura vascolare del fondo oculare e illustrano un caso di angiomatosi coroidale, la cui diagnosi differenziale è facilitata dall'uso dell'apparecchiatura stessa.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.132

<b>Numero di registrazione</b>	182
<b>Titolo</b>	Anatomia microscopica : cute e annessi cutanei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microanatomy : the skin and its adnexa
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan, Sandra Zecchi Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0131-2
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia microscopica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono le immagini al microscopio ottico di preparati della cute e degli annessi cutanei.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.133

<b>Numero di registrazione</b>	183
<b>Titolo</b>	Anatomia microscopica : organi linfoidi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microanatomy : the lymphoid organs
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan, Sandra Zecchi Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0132-9
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia microscopica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono le immagini al microscopio ottico di preparati della milza e dei linfonodi.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.134

<b>Numero di registrazione</b>	184
<b>Titolo</b>	Anatomia microscopica : organi della bocca
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microanatomy : oral cavity organs
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan, Sandra Zecchi Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0133-6
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia microscopica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono le immagini al microscopio ottico di preparati della lingua, della mucosa del cavo orale e delle ghiandole annesse.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.135

<b>Numero di registrazione</b>	185
<b>Titolo</b>	Anatomia microscopica : apparato digerente. Prima parte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microanatomy : the digestive tract. First part
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan, Sandra Zecchi Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0134-3
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia microscopica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono le immagini al microscopio ottico di preparati dell'esofago, dello stomaco e dell'intestino mesenteriale.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.136

<b>Numero di registrazione</b>	186
<b>Titolo</b>	Anatomia microscopica : apparato digerente. Seconda parte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microanatomy : the digestive tract. Second part
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan, Sandra Zecchi Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0135-0
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia microscopica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono le immagini al microscopio ottico di preparati dell'intestino crasso, del fegato e del pancreas.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.137

<b>Numero di registrazione</b>	190
<b>Titolo</b>	Anatomia microscopica : apparato respiratorio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microanatomy : the respiratory system
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan, Sandra Zecchi Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0136-7
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia microscopica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono le immagini al microscopio ottico di preparati delle vie aeree superiori, della trachea, dei bronchi e dei polmoni.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.138

<b>Numero di registrazione</b>	187
<b>Titolo</b>	Anatomia microscopica : sistema nervoso e organi di senso
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microanatomy : the nervous system and the sense organs
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan, Sandra Zecchi Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0137-4
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia microscopica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono le immagini al microscopio ottico di preparati di corteccia cerebrale, di nervi, di gangli e di retina.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.139

<b>Numero di registrazione</b>	188
<b>Titolo</b>	Anatomia microscopica : apparato endocrino
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microanatomy : the endocrine glands
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan, Sandra Zecchi Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0138-1
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia microscopica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono le immagini al microscopio ottico di preparati dell'ipofisi, delle ghiandole paratiroidi, della tiroide, delle surrenali e di altri organi a secrezione interna.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.140

<b>Numero di registrazione</b>	189
<b>Titolo</b>	Anatomia microscopica : apparato urinario
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microanatomy : the urinary system
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan, Sandra Zecchi Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0139-8
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia microscopica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono le immagini al microscopio ottico di preparati del rene, dell'uretere, della vescica, dell'uretra maschile e femminile.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.141

<b>Numero di registrazione</b>	191
<b>Titolo</b>	Anatomia microscopica : apparato genitale femminile
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microanatomy : the female reproductive organs
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan, Sandra Zecchi Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0140-4
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia microscopica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono le immagini al microscopio ottico di preparati dell'ovaio, della salpinge, dell'utero e della vagina.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.142

<b>Numero di registrazione</b>	192
<b>Titolo</b>	Anatomia microscopica : apparato genitale maschile
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microanatomy : the male reproductive organs
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan, Sandra Zecchi Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0141-1
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia microscopica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono le immagini al microscopio ottico di preparati del testicolo, delle vie escrettrici e delle ghiandole annesse all'apparato genitale maschile.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.143

<b>Numero di registrazione</b>	193
<b>Titolo</b>	Anatomia microscopica. Sintesi, Prima parte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microanatomy. Summary, First part
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan, Sandra Zecchi Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0142-8
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Arte
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori presentano una edizione integrata dei programmi registrati ai numeri 132A/87, 133A/87, 134A/87, 135A/87, 136A/87, 137A/87.
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.144

<b>Numero di registrazione</b>	194
<b>Titolo</b>	Anatomia microscopica. Sintesi, Seconda Parte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microanatomy. Summary, Second part
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan, Sandra Zecchi Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0143-2
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia microscopica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Progr. 144A/87 [ANATOMIA E ISTOLOGIA] = / autori scientifici [per il] [della] Facoltà di Medicina. - Firenze : Università degli Studi, Centro didattico televisivo, 1987. - Videoregistrazione (31 min.) : colore, son. - (Programma scientifico-didattico). [CONTENUTO: Gli Autori presentano una edizione integrata dei programmi registrati ai numeri 138A/87, 139A/87, 140A/87, 141A/87, 142A/87.]
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.145

<b>Numero di registrazione</b>	33
<b>Titolo</b>	Le comunicazioni : innovazioni tecnologiche, ambiente urbano, abitazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Communication : new technologies, urban and domestic environment
<b>Autore/i</b>	Fabio Rosseti, Alfonso Stocchetti, Francesca Tosi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fabio Rosseti, Francesca Tosi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0144-2
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori presentano le modificazioni indotte nella struttura urbana ed abitativa dalla introduzione delle nuove tecnologie di comunicazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.146

<b>Numero di registrazione</b>	81
<b>Titolo</b>	Le reazioni chimiche. Prima parte, Reazioni di sintesi, di polimerizzazione, di decomposizione, reazioni esotermiche, reazioni con catalizzatore, reazioni Redox ed elettrochimiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Chemical reactions. First part, Synthesis reactions, polymerization reactions, decomposition reactions, esothermic reactions, catalyst reactions, Redox and electrochemical
<b>Autore/i</b>	Mariagrazia Costa, Anna Maria Desideri, Paolo Manzelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Chimica, Laboratorio di Ricerca Educativa
<b>Collaboratore/i</b>	Roberto Cencioni
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Chimica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Mariagrazia Costa
<b>ISBN</b>	978-88-537-0145-9
<b>Disciplina</b>	Chimica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra la tipologia delle reazioni chimiche di sintesi, di polimerizzazione, di decomposizione, le reazioni esotermiche, le reazioni con catalizzatore, le reazioni Redox ed elettrochimiche.
<b>Durata/Dimensione</b>	28
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.147

<b>Numero di registrazione</b>	82
<b>Titolo</b>	Le reazioni chimiche. Seconda parte, Reazioni acido-base, reazioni di spostamento, reazioni di idrolisi e reazioni di complessazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Chemical reactions. Second part, Acido-base reactions, displacement reactions, hydrolysis reactions and complex reactions
<b>Autore/i</b>	Mariagrazia Costa, Anna Maria Desideri, Paolo Manzelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Chimica, Laboratorio di Ricerca Educativa
<b>Collaboratore/i</b>	Roberto Cencioni
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Chimica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Mariagrazia Costa
<b>ISBN</b>	978-88-537-0146-6
<b>Disciplina</b>	Chimica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra la tipologia delle reazioni chimiche acido-base, di spostamento, di idrolisi, di complessazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.148

<b>Numero di registrazione</b>	83
<b>Titolo</b>	Le reazioni chimiche. Terza parte, Reazioni di precipitazione, reazioni di precipitazione su disco di Petri, reazioni fotochimiche, reazioni oscillanti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Chemical reactions. Third part, Precipitation reactions, precipitation reactions on Petri disk, photochemical reactions, oscillating reactions
<b>Autore/i</b>	Mariagrazia Costa, Anna Maria Desideri, Paolo Manzelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Chimica, Laboratorio di Ricerca Educativa
<b>Collaboratore/i</b>	Roberto Cencioni
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Chimica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Mariagrazia Costa
<b>ISBN</b>	978-88-537-0147-3
<b>Disciplina</b>	Chimica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra la tipologia delle reazioni di precipitazione su disco di Petri, delle reazioni fotochimiche e delle reazioni oscillanti.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.149

<b>Numero di registrazione</b>	387
<b>Titolo</b>	Trattamento del blefarospasmo e dell'emispasmo faciale con tossina botulinica purificata "A"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Treatment of blepharospasm and hemifacial spasm with purified botulinum toxin "A"
<b>Autore/i</b>	Giorgio Alfieri, Franco Barontini, Silvia Brogelli, Giuseppe Campana, Viviana Coppini, Sandro Maurri, Domenico Sità
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica 2
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0148-0
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra i risultati della somministrazione locale per via sottocutanea della tossina botulinica purificata "A" in pazienti affetti da blefarospasmo essenziale benigno ed emispasmo faciale.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.150

<b>Numero di registrazione</b>	367
<b>Titolo</b>	Terapia di alcune distonie craniali mediante iniezioni locali di tossina botulinica "A"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Therapy of cranial dystonias with local injections of botulinum "A" toxin
<b>Autore/i</b>	Giorgio Alfieri, Franco Barontini, Silvia Brogelli, Giuseppe Campana, Sandro Maurri, Domenico Sità
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica 2, Istituto delle malattie nervose e mentali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0149-7
<b>Disciplina</b>	Neurologia e Psichiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra la terapia di iniezioni locali di tossina botulinica in venti pazienti affetti da blefarospasmo essenziale ed emispasmo facciale, considerando anche gli eventuali effetti collaterali locali.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.151

<b>Numero di registrazione</b>	254
<b>Titolo</b>	La toracotomia laterale minima
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Minimal lateral thoracotomy
<b>Autore/i</b>	Clemente Crisci
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica chirurgica e Discipline chirurgiche
<b>Collaboratore/i</b>	Mauro Camassa, Mauro Ludovici, Pier Luigi Marranci, Luis Sanchez
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica chirurgica e Discipline chirurgiche
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Clemente Crisci
<b>ISBN</b>	978-88-537-0150-3
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra la tecnica di toracotomia laterale minima con rispetto delle strutture osteo-muscolari, che presenta vantaggi quali riduzione dei tempi operatori, la diminuzione del dolore post-operatorio, la rapida ripresa funzionale.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1987
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.152

<b>Numero di registrazione</b>	388
<b>Titolo</b>	Analisi computerizzata dell'endotelio corneale dopo intervento di cataratta
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Computerized analysis of the corneal endothelium after cataract surgery
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Panzardi, Giovanni Vaccari
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica I
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuseppe Panzardi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0151-0
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'endotelio corneale umano viene esaminato, dopo intervento di cataratta e introduzione di 10L, con un nuovo sistema di analisi d'immagine che considera le variazioni nella densità cellulare e nella morfologia delle cellule del monostrato.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.153

<b>Numero di registrazione</b>	34
<b>Titolo</b>	Città di pietra e città cablata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Stone city and wired city
<b>Autore/i</b>	Silvestro Bardazzi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Collaboratore/i</b>	Chiara Bardazzi, Franco Montanari
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Franco Montanari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0152-7
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La crisi delle periferie urbane, l'assenza al loro interno di attributi "urbani" e la congestione delle parti più antiche degli abitati pongono la necessità di un cambiamento della localizzazione delle funzioni all'interno delle grandi aree metropolitane. La "città cablata" si propone come alternativa alla congestione, per recuperare le qualità ambientali dei centri storici, favorendone una migliore e più "umana" utilizzazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.154

<b>Numero di registrazione</b>	35
<b>Titolo</b>	La costruzione grafica dell'immagine. Prima parte, L'oggetto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The graphic construction of image. First part, The object
<b>Autore/i</b>	Renzo Ricotti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	Marco Bini, Mauro Giannini, Flavio Manzoni, Giovanni Pratesi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Marco Bini, Renzo Ricotti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0153-4
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato propone una esplorazione visiva degli oggetti tramite la quale è possibile comprenderne la forma in relazione alla funzione, alla tecnologia e al materiale.
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.155

<b>Numero di registrazione</b>	698
<b>Titolo</b>	La costruzione grafica dell'immagine. Seconda parte, L'architettura
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The graphic construction of image. Second part, Architecture
<b>Autore/i</b>	Marco Bini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	Mauro Giannini, Flavio Mazzoni, Giovanni Pratesi, Renzo Ricotti
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dip. di progettazione dell'architettura
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Marco Bini, Renzo Ricotti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0154-1
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'osservazione delle proporzioni dei vari elementi che compongono un'architettura facilita la comprensione della sua struttura formale e della sua restituzione grafica; quest'ultima non può prescindere da rigorose misurazioni dirette o indirette effettuate tramite apparecchiature.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.156

<b>Numero di registrazione</b>	447
<b>Titolo</b>	Miringoplastica : tecnica a sandwich per ampia perforazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Myringoplasty : sandwich technique for large perforation
<b>Autore/i</b>	Fabio Fanfani, Fabio Giaccai, Paolo Pagnini, Paolo Vannucchi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di clinica otorinolaringoiatrica, Scuola di specializzazione in audiologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fabio Giaccai
<b>ISBN</b>	978-88-537-0155-8
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra l'intervento chirurgico di miringo-plastica che consente la ricostruzione della membrana timpanica, attraverso le varie fasi.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.157

<b>Numero di registrazione</b>	448
<b>Titolo</b>	Stapedectomy
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Stapedectomy
<b>Autore/i</b>	Fabio Fanfani, Fabio Giaccai, Paolo Pagnini, Paolo Vannucchi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di clinica otorinolaringoiatrica, Scuola di specializzazione in audiologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fabio Giaccai
<b>ISBN</b>	978-88-537-0156-5
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra l'intervento chirurgico che consente di ripristinare il movimento della catena ossiculare nella sua totalità dopo un processo otosclerotico che ha bloccato la platina della staffa nella finestra ovale.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.158

<b>Numero di registrazione</b>	36
<b>Titolo</b>	La periferia Sud-Est della città di Prato
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The South-East suburb of Prato
<b>Autore/i</b>	David Andreini, Tosco Andreini, Franco Montanari, Stefania Sanesi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0157-2
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma si propone di evidenziare le trasformazioni urbanistiche del contesto spaziale della nuova area direzionale della città di Prato, che si è sviluppata negli ultimi vent'anni. Sono evidenziate alcune proposte per la soluzione di problemi funzionali quali il traffico ed i servizi e della qualificazione formale di questo contesto, ora sostanzialmente anonimo.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.159

<b>Numero di registrazione</b>	471
<b>Titolo</b>	L'enucleazione delle neoplasie del parenchima renale : indicazioni e tecnica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Enucleation of renal tumors : indications and techniques
<b>Autore/i</b>	Riccardo Bartoletti, Marco Carini, Alberto Lapini, Michelangelo Rizzo, Donata Villari
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Gerontologia e urologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0160-2
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Si illustra la chirurgia conservativa del parenchima renale in caso d'intervento per neoplasia, evidenziando l'importanza delle nuove tecniche diagnostiche (ECO-TAC-RMN) che permettono l'accertamento della possibilità di enucleare le neoplasie di piccole dimensioni con conservazione del parenchima renale.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.160

<b>Numero di registrazione</b>	459
<b>Titolo</b>	Gli incidenti in età evolutiva : una strategia per il pediatra
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Accidents in pediatric age : a strategy for pediatricists
<b>Autore/i</b>	Giorgio Bartolozzi, Francesca Montanelli, Maria Parpagnoli, Lucia Poggesi, Daniela Seracini, Franco Tucci
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di pediatria
<b>Collaboratore/i</b>	Andrea Zampino
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di pediatria
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0158-9
<b>Disciplina</b>	Pediatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra una strategia per affrontare il problema degli incidenti in età evolutiva, soffermandosi sugli ostacoli incontrati dal bambino in rapporto all'età e alle diverse tappe dello sviluppo psicomotorio.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.161

<b>Numero di registrazione</b>	221
<b>Titolo</b>	Una nuova tecnica di anestesia loco-regionale in pediatria : la pesacrale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	A new technique of loco-regional anaesthesia on paediatrics : sacral intervertebral epidural block
<b>Autore/i</b>	Stefania Andreuccetti, Paolo Busoni, Marco Calamandrei, Giuseppe Febi, Andrea Messeri, Francesca Montanelli, Lucia Poggesi, Massimo Romiti, Daniela Seracini, Marco Tucci
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di pediatria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0159-6
<b>Disciplina</b>	Anestesiologia e Rianimazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra la tecnica di esecuzione e le applicazioni cliniche dell'anestesia loco-regionale detta pesacrale, che trova applicazione in pediatria.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.162

<b>Numero di registrazione</b>	738
<b>Titolo</b>	Firenze: colore e storia urbana
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Florence: colour and urban history
<b>Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0161-9
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	Urbanistica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato tratta dell'architettura fiorentina romanica, dei borghi gotici, della città rinascimentale, della Firenze dei Medici e dei Lorena, della costruzione della prima periferia. Si prende in esame l'evoluzione del gusto ed il significato del cromatismo nella realizzazione della "scena" urbana.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Univesrsità degli Studi di Firenze, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/10/2008
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.163

<b>Numero di registrazione</b>	195
<b>Titolo</b>	Anatomia funzionale dell'anca. Prima parte, L'articolazione coxo-femorale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Functional anatomy of the hip joint. First part, The coxo-femoral joint
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0162-6
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Articolazione
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma analizza da un punto di vista descrittivo le strutture ossee, articolari e muscolari che partecipano all'articolazione dell'anca.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.164

<b>Numero di registrazione</b>	196
<b>Titolo</b>	Anatomia funzionale dell'anca. Seconda parte, Movimenti di flessione, estensione, abduzione e adduzione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Functional anatomy of the hip joint. Second part, Extension, abduction and adduction movements
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0163-3
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Articolazione
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma descrive dal punto di vista funzionale i movimenti di flessione e flesso estensione, adduzione e abduzione dell'anca e le relative strutture anatomiche ad essi deputate.
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.165

<b>Numero di registrazione</b>	197
<b>Titolo</b>	Anatomia funzionale dell'anca. Terza parte, Equilibrio del bacino e movimenti di rotazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Functional anatomy of the hip joint. Third part, Balance of the pelvis and rotation movements
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0164-0
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Articolazione
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma descrive, come il precedente, i movimenti di rotazione dell'anca e le relative strutture anatomiche dal punto di vista funzionale.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.166

<b>Numero di registrazione</b>	389
<b>Titolo</b>	Trattamento del blefarospasmo essenziale con tossina botulinica purificata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Treatment of blepharospasm with purified botulinum toxine
<b>Autore/i</b>	Silvia Brogelli, Sandro Maurri
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Oculistica 2
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Alfieri, Franco Barontini, Giuseppe Campana, Viviana Coppini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Oculistica 2
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0165-7
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato prende in esame ventidue casi di blefarospasmo essenziale mediante iniezioni locali di tossina botulinica purificata, con evidente riduzione o scomparsa della sintomatologia in tutti i casi.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.167

<b>Numero di registrazione</b>	472
<b>Titolo</b>	Prostatectomia radicale "nerve sparing" : modifiche tecniche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Nerve sparing retropubic prostatectomy : technical modifications
<b>Autore/i</b>	Riccardo Bartoletti, Roberto Bertini, Marco Carini, Alfiero Costantini, Alberto Lapini, Cesare Selli, Sergio Serni
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Gerontologia e Urologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Lapini, Sergio Serni
<b>ISBN</b>	978-88-537-0166-4
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Modifica tecnica della prostatectomia radicale "nerve sparing" proposta da P. C. Walsh, consistente nella liberazione della ghiandola prostatica del retto per via retrograda.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.168

<b>Numero di registrazione</b>	473
<b>Titolo</b>	Impiego del bypass epato-renale nel trattamento dell'ipertensione nefrovascolare in rene unico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Renovascular hypertension : hepato-renal venous bypass in the treatment of solitary kidney with severe renal artery stenosis
<b>Autore/i</b>	Gabriele Barbanti, Patrizia Beneforti, Daniele Misuri, Avio Perna, Damiano Turini, Marino Vaccari
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Cardiocirurgia e Chirurgia Toracica, USL 10/D, Clinica Urologica Università di Ferrara
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Marino Vaccari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0167-1
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'audiovisivo presenta una nuova metodica chirurgica che consente di trattare i pazienti con ipertensione conseguente a stenosi dell'arteria renale di destra. La sequenza illustra le maggiori problematiche dell'intervento.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.169

<b>Numero di registrazione</b>	8
<b>Titolo</b>	Raccolta meccanica dell'uva in Toscana e nel Lazio con vendemmiatrici a scuotimento orizzontale e verticale : un quinquennio di sperimentazioni (1976-80)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Mechanical grape-harvesting in Tuscany and Latium using vertical and horizontal shaking grape harvester : five years of experimental results (1976-80)
<b>Autore/i</b>	Franco Bini, Giuseppe Stefanelli, Massimo Zoli
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di meccanica agraria e sperimentazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Franco Bini, Giuseppe Stefanelli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0168-8
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	Meccanica agraria
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sono particolarmente evidenziati gli aspetti tecnico-operativi delle varie macchine, le caratteristiche degli impianti ed il loro adeguamento alla vendemmia meccanica
<b>Durata/Dimensione</b>	36
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.170

<b>Numero di registrazione</b>	38
<b>Titolo</b>	Architetture della visione : racconti di città
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Architecture of the sight : story of towns
<b>Autore/i</b>	Gabriella Lasagni, Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Gabriella Lasagni
<b>ISBN</b>	978-88-537-0169-5
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma affronta il problema del linguaggio visivo in architettura, quale momento espressivo di questa disciplina concernente le relazioni spaziali e figurative tra gli elementi presenti nel paesaggio urbano. Come esempi sono trattati il muro di Berlino e le mura di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.171

<b>Numero di registrazione</b>	255
<b>Titolo</b>	Sternotomia mediana
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Median sternotomy
<b>Autore/i</b>	Clemente Crisci
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica chirurgica e Discipline chirurgiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0170-1
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra la metodica chirurgica per l'accesso al mediastino e alle cavità pleuriche.
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.172

<b>Numero di registrazione</b>	256
<b>Titolo</b>	Timectomia totale per timoma invadente la vena anonima di sinistra
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Total thymectomy for left innominate vein invasive thymoma
<b>Autore/i</b>	Clemente Crisci
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica chirurgica e Discipline chirurgiche
<b>Collaboratore/i</b>	Giuseppe Maria Giannini, Maria Egidia Robortella, Roberto Redi, Luis Sanchez
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica chirurgica e Discipline chirurgiche
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0171-8
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra l'intervento su un caso di timoma invadente la vena anonima di sinistra, con asportazione della massa tumorale sporgente e successiva sutura della vena.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.173

<b>Numero di registrazione</b>	39
<b>Titolo</b>	Proposta di riuso e riqualificazione della Fortezza di Castrocaro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Castrocaro Fortress : a proposal for conversion of a fortified architectural work
<b>Autore/i</b>	Massimo Ciucci, Lucilla Sansavini, Domenico Taddei
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione architettonica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Domenico Taddei
<b>ISBN</b>	978-88-537-0172-5
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra lo sviluppo storico-urbanistico di Castrocaro, descrive l'antico Borgo e la Rocca ed elabora proposte progettuali di riuso e riqualificazione dell'antica fortezza.
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.174

<b>Numero di registrazione</b>	89
<b>Titolo</b>	Il filtro per muoni del rivelatore L3 : procedimenti costruttivi e test delle camere a fili
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The muon filter for L3 detector : construction process and test of wire chambers
<b>Autore/i</b>	Anna Cartacci, Marco Meschini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisica
<b>Collaboratore/i</b>	Franco Celletti
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Fisica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Marco Meschini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0173-2
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'audiovisivo riguarda i processi costruttivi della produzione dei rivelatori di particelle utilizzati nel muon filter dell'esperimento L3 al CERN per lo studio delle interazioni e+ e- ad alta energia. Si descrivono le fasi salienti della lavorazione e i test finali per l'accettazione di ciascun modulo di rivelatore.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.175

<b>Numero di registrazione</b>	460
<b>Titolo</b>	Sindrome di Kinsbourne : atassia-opsoclonio-mioclonio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Kinsbourne syndrome : ataxy-opsoclonomyoclonus
<b>Autore/i</b>	Daniela Buti, Francesca Montanelli, Lucia Poggesi, Daniela Seracini, Franco Tucci
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di pediatria
<b>Collaboratore/i</b>	Gabriella Bernini, Marco Martinucci, Marisa Santacesarea, Maria Terni, Maria Veneziano
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di pediatria
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Maria Veneziano
<b>ISBN</b>	978-88-537-0174-9
<b>Disciplina</b>	Pediatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori illustrano il caso di una bambina di dieci anni affetta da mioclonia del volto e degli arti superiori, opsoclonio ed atassia.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.176

<b>Numero di registrazione</b>	461
<b>Titolo</b>	Stridore laringeo congenito
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giorgio Bartolozzi, Roberto Boldrini, Carlo Calzolari, Francesca Montanelli, Lucia Poggesi, Daniela Seracini, Franco Tucci
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di pediatria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Franco Tucci
<b>ISBN</b>	978-88-537-0175-6
<b>Disciplina</b>	Pediatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono un caso di stridore laringeo congenito, anamnesi, esame obiettivo, dignosi differenziale, terapia, il tutto corredato con immagini del paziente e schemi conclusivi.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.177

<b>Numero di registrazione</b>	474
<b>Titolo</b>	La chirurgia conservativa dei tumori parenchimali renali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Conservative surgery in renal parenchyma tumors
<b>Autore/i</b>	Riccardo Bartoletti, Marco Carini, Alberto Lapini, Michelangelo Rizzo, Cesare Selli, Donata Villari
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Gerontologia e urologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Riccardo Bartoletti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0176-3
<b>Disciplina</b>	Urologia, Chirurgia, Oncologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori illustrano gli aspetti specifici della tecnica chirurgica di enucleazione dei tumori parenchimali del rene allo scopo di evidenziare l'utilità e la fattibilità della tumorectomia rispetto alle tecniche di resezione renale e chirurgia extracorporea "di banco". Aggiornamento del Progr. 159A/88
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.178

<b>Numero di registrazione</b>	257
<b>Titolo</b>	Le anastomosi pancreatico-digiunali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Pancreaticojejunostomia anastomosis
<b>Autore/i</b>	Enrico Benedetti, Giorgio Cangioni, Paolo Lombardi, Francesco Taruffi, Antonio Valente
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica chirurgica Generale e Discipline chirurgiche
<b>Collaboratore/i</b>	Mauro Romilio
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica chirurgica Generale e Discipline chirurgiche
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Francesco Taruffi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0177-0
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma tratta delle indicazioni sulle anastomosi pancreatico-digiunali, illustrando in dettaglio la tecnica della pancreaticodigiunostomia termino-terminale preceduta dalla demucosizzazione dell'ansa digiunale.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.179

<b>Numero di registrazione</b>	14
<b>Titolo</b>	Immagini di una spedizione in Somalia nel 1935
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Images of an expedition to Somalia in 1935
<b>Autore/i</b>	Sara Ciruzzi, Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo di Storia Naturale, Sezione di Antropologia ed Etnologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Enzo Brizzi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0178-7
<b>Disciplina</b>	Antropologia
<b>Sottodisciplina</b>	Esplorazioni
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato presenta le immagini più significative della spedizione in Somalia del 1935 condotta dall'antropologo fiorentino Nello Puccioni nel Giuba e nell'Oltregiuba e dal paleontologo fiorentino Paolo Graziosi nella Somalia.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/4/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.180

<b>Numero di registrazione</b>	15
<b>Titolo</b>	Un'estate in Somalia, 1953
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	A summer in Somalia, 1953
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo di Storia Naturale, Sezione di Antropologia ed Etnologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Enzo Brizzi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0179-4
<b>Disciplina</b>	Antropologia
<b>Sottodisciplina</b>	Esplorazioni
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Documentazione dei luoghi e degli usi e costumi delle popolazioni somale visitate nel 1953 dall'antropologo e paleontologo fiorentino Paolo Graziosi durante la sua missione di studio nel territorio fra l'Uebi Scebeli e il Giuba e nella Migiurtinia.
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/4/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.181

<b>Numero di registrazione</b>	96
<b>Titolo</b>	Indagine sperimentale sui ripascimenti artificiali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Environmental survey on artificial accretion
<b>Autore/i</b>	Pierluigi Aminti, Angelo Squillace, Dario Tricoli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria civile, sezione idraulica
<b>Collaboratore/i</b>	Germano Busani, Daniele Ostuni, Antonio Teodonna
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria civile, sezione idraulica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0180-0
<b>Disciplina</b>	Ingegneria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra le prove su modello fisico relative ad un profilo di spiaggia sul quale è stato simulato un ripascimento artificiale con materiali di differente granulometria apportati da terra.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.182

<b>Numero di registrazione</b>	258
<b>Titolo</b>	L'intervento di Masaoka nella chirurgia dei tumori dell'apice polmonare (Ciuffini - Pancoast - Tobias)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The Masaoka operation for the treatment of apical lung cancer with Ciuffini-Pancoast-Tobias syndrome
<b>Autore/i</b>	Clemente Crisci
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica chirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Mauro Ludovici, Alfonso Crisci
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica chirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Clemente Crisci
<b>ISBN</b>	978-88-537-0181-7
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra l'intervento di Masaoka (1979) per il trattamento dei tumori dell'apice polmonare, metodo che trova indicazione assoluta in caso di documentata invasione dei vasi succlavi.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.183

<b>Numero di registrazione</b>	437
<b>Titolo</b>	Ricostruzione del legamento crociato anteriore con terzo centrale del tendine rotuleo assistita da artroscopia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Anterior cruciate ligament reconstruction using the mid third of the patella tendon assisted by arthroscopy
<b>Autore/i</b>	Paolo Aglietti, Roberto Buzzi, Alessandro Pisaneschi
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica ortopedica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0182-4
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra la tecnica di ricostruzione artroscopica del legamento crociato anteriore facendo uso del terzo centrale del tendine rotuleo.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.184

<b>Numero di registrazione</b>	438
<b>Titolo</b>	L'artroscopia nelle instabilità di spalla : ruolo diagnostico e chirurgico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Arthroscopy of the shoulder : diagnostic and surgical possibilities
<b>Autore/i</b>	Paolo Aglietti, Roberto Buzzi, Fabio Scrobe
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica ortopedica 1
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0183-1
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma presenta i reperti artroscopici nelle instabilità di spalla e illustra, in corso di instabilità anteriore, il distacco di Bankart coinvolgente i legamenti glenomerale inferiore e medio ed il cercine glenoideo, la erosione del margine anteriore del glenoide, la lesione di Hill-Sachs della testa omerale e la abnorme traslazione anteriore della stessa.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.185

<b>Numero di registrazione</b>	259
<b>Titolo</b>	L'intervento di Dartevelle nella chirurgia dei tumori dell'apice polmonare (Ciuffini - Pancoast - Tobias)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The Dartevelle operation for the treatment of apical lung cancer with Ciuffini-Pancoast-Tobias syndrome
<b>Autore/i</b>	Giovanni Allegra, Clemente Crisci
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica chirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Mauro Ludovici, Roberto Vichi, Ronald Khoury
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica chirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Clemente Crisci
<b>ISBN</b>	978-88-537-0184-8
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra l'intervento proposto da Dartevelle nel 1981 per il trattamento chirurgico dei tumori dell'apice polmonare, per via cervicotomica e per via toracotomica.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.186

<b>Numero di registrazione</b>	354
<b>Titolo</b>	Traumatologia cranio-cerebrale : iter diagnostico-terapeutico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Neurotraumatology: diagnostic and therapeutic iter
<b>Autore/i</b>	Fulvio Lo Re, Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Bono, Giovanni De Luca, Pasquale Gallina, Giannantonio Pellicanò
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fulvio Lo Re
<b>ISBN</b>	978-88-537-0185-5
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma tratta del primo soccorso del traumatizzato, del suo trasporto in ospedale, del trattamento chirurgico, dell'assistenza rianimatoria e del recupero funzionale del neurotraumatizzato.
<b>Durata/Dimensione</b>	37
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.187

<b>Numero di registrazione</b>	390
<b>Titolo</b>	La tripla procedura
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The triple procedure
<b>Autore/i</b>	Alessandro Franchini, Giuseppe Panzardi, Giovanni Vaccari
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0186-2
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono i momenti fondamentali dell'intervento di tripla procedura, che presenta buoni risultati funzionali in una elevata percentuale dei casi, soffermandosi sui più importanti aspetti tecnici.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.188

<b>Numero di registrazione</b>	391
<b>Titolo</b>	Trattamento chirurgico delle ustioni corneali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Surgical treatment of the corneal burns
<b>Autore/i</b>	Alessandro Franchini, Lorenzo Nocentini, Fausto Trivella, Giovanni Vaccari
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giovanni Vaccari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0187-9
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma presenta tre interventi su pazienti che presentano ustioni cliniche. In due casi è stato eseguito un intervento di cheratoplastica perforante semplice e nell'altro caso un intervento combinato con estrazione di cataratta e impianto di lentina intraoculare.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.189

<b>Numero di registrazione</b>	439
<b>Titolo</b>	Ricostruzione intrarticolare del legamento crociato anteriore con materiale biologico : programma riabilitativo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Intrarticular reconstruction of the anterior cruciate ligament using autogenous graft : rehabilitation program
<b>Autore/i</b>	Paolo Aglietti, Roberto Buzzi, Simone d'Andria
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica I
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0188-6
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori presentano il protocollo riabilitativo per interventi di ricostruzione intrarticolare del legamento crociato anteriore, ponendo in rilievo l'importanza di una progressione per stadi di riabilitazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.190

<b>Numero di registrazione</b>	198
<b>Titolo</b>	Anatomia dell'articolazione scapolo-omerale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Anatomy of the shoulder joint
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di anatomia umana e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0189-3
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Articolazione
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma tratta per mezzo di schemi, fotografie, animazioni e sequenze videoregistrate durante dissezioni, l'anatomia descrittiva delle strutture che compongono l'articolazione scapolo-omerale, analizzate sulla base dell'anatomia classica e delle recenti acquisizioni rilevate con metodiche artroscopiche.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.191

<b>Numero di registrazione</b>	260
<b>Titolo</b>	Microchirurgia vascolare sperimentale : l'anastomosi termino-laterale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Experimental microvascular surgery : end-to-side anastomosis
<b>Autore/i</b>	Ludovico Stellini, Zoltan Szabo
<b>U/A Autore/i</b>	USL 9 dell'Area Pratese
<b>Collaboratore/i</b>	Isis Amer
<b>U/A Collaboratore/i</b>	USL 9 dell'Area Pratese
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Ludovico Stellini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0190-9
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra la tecnica di anastomosi termino-laterale nelretto, le varie tappe dell'intervento e gli accorgimenti tecnici da utilizzare durante l'esecuzione dell'anastomosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.192

<b>Numero di registrazione</b>	40
<b>Titolo</b>	Ipotesi di città
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Town hypothesis
<b>Autore/i</b>	Silvestro Bardazzi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Collaboratore/i</b>	Chiara Bardazzi, Mary Coli, Paolo Giovannoni, Antonio Glessi, Franco Montanari, Ferdinando Semboloni, Paola Zampi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Franco Montanari, Chiara Bardazzi, Paola Zampi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0191-6
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	Tecnologie telematiche
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sono presentate in prospettiva generale le problematiche connesse allo sviluppo delle tecnologie telematiche in un'area metropolitana.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.193

<b>Numero di registrazione</b>	222
<b>Titolo</b>	L'intubazione endotracheale con anestesia topica del laringe in pazienti in età pediatrica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Topical anaesthesia of the larynx for endotracheal intubation in paediatrics
<b>Autore/i</b>	Tiziana Andreuccetti, Paolo Busoni, Marco Calamandrei, Donatella Chiostrì, Giuseppe Febi, Andrea Messeri, Massimo Romiti, Armando Sarti, Giuseppina Sestini
<b>U/A Autore/i</b>	Ospedale Anna Meyer
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Andrea Messeri
<b>ISBN</b>	978-88-537-0192-3
<b>Disciplina</b>	Anestesiologia e Rianimazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono una tecnica di anestesia topica del laringe per l'intubazione endotracheale di pazienti in età pediatrica mediante lidocaina cloridrato in concentrazione variabile secondo l'età.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.194

<b>Numero di registrazione</b>	261
<b>Titolo</b>	Svuotamento radicale del collo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Radical neck dissection
<b>Autore/i</b>	Ettore Alajmo
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di clinica otorinolaringoiatrica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0193-0
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra la tecnica chirurgica impiegata dall'autore nel trattamento delle metastasi da tumori maligni della testa e del collo.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.195

<b>Numero di registrazione</b>	262
<b>Titolo</b>	La tromboendoarteriectomia della carotide extracranica: attualità in tema di tecnica chirurgica e di monitoraggio intraoperatorio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Extracranial carotid endarterectomy : up to date about surgical technique and intraoperative monitoring
<b>Autore/i</b>	Alessandro Alessi Innocenti, Domenico Bertini, Giovanni Credi, Stefano Matticari, Carlo Pratesi, Raffaele Pulli, Rossella Rossi
<b>U/A Autore/i</b>	
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Domenico Bertini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0194-7
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Aggiornamento del Progr. 87A/86 Il programma illustra l'intervento di tromboarteriectomia della biforcazione carotidea nelle sue varie fasi, sottolineando alcune particolarità di tecnica e di tattica operatoria e le metodiche di monitoraggio intraoperatorio della situazione emodinamica e della funzione cerebrale.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.196

<b>Numero di registrazione</b>	449
<b>Titolo</b>	Boel Test : esame della funzione uditiva del bambino
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Boel Test : an hearing test in childhood
<b>Autore/i</b>	Minna Bigozzi, Fabio Giaccai, Alessandra Medugno, Valeria Monechi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di clinica otorinolaringoiatrica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0195-4
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra il Boel Test, un esame specifico per verificare, nei bambini entro i nove mesi di vita, la capacità di selezionare segnali diversi secondo l'attenzione uditiva, visiva e motoria.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.197

<b>Numero di registrazione</b>	41
<b>Titolo</b>	Stanze autobiografiche : tempi nuovi e nuovi modi del vivere quotidiano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Autobiographic rooms : new ages and new ways in daily life
<b>Autore/i</b>	Remo Buti, Stefano Giovannoni, Massimo Mariani, Nikolas Nikolaidis, Marco Tamino, Guido Venturini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione
<b>Collaboratore/i</b>	Enzo Crestini, Giovanni De Stefano, Bruno Sulis
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di progettazione
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0196-1
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra 125 progetti presentati nell'a.a. 1987/88 dagli studenti del corso di arredamento ed architettura degli interni.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	2/12/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.198

<b>Numero di registrazione</b>	42
<b>Titolo</b>	Lo scenario della vacanza nella metropoli balneare romagnola
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Vacation scenery in the Romagna's bathing metropolis
<b>Autore/i</b>	Marco Bertozzi, Egidio Mucci
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di processi e metodi della produzione edilizia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0197-8
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra con documenti e filmati di varia provenienza ed epoca gli scenari della riviera adriatico-romagnola interessata dalla "vacanza di massa". Si analizzano, in particolare, l'origine, lo sviluppo e l'evoluzione del fenomeno della balnearità nell'era contemporanea.
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.199

<b>Numero di registrazione</b>	263
<b>Titolo</b>	Tecnica personale per la ileo-ano-anastomosi con serbatoio ileale : complicanze postoperatorie e risultati funzionali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Modified surgical technique for ileoanal anastomosis : postoperative complications and functional results
<b>Autore/i</b>	Giacomo Batignani, Giancarlo Biliotti, Ferdinando Ficari, Iacopo Monaci, Francesco Tonelli, Rosa Valanzano
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia clinica, Clinica chirurgica III
<b>Collaboratore/i</b>	Liliana Pascoli, Francesco Venneri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia clinica, Clinica chirurgica III
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Francesco Tonelli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0198-5
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra una tecnica messa a punto dagli Autori, per rendere più semplice, rapida e sicura la ricostruzione chirurgica della continuità intestinale dopo coloectomia totale.
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.200

<b>Numero di registrazione</b>	264
<b>Titolo</b>	Osservazione clinica e chirurgica di un caso eccezionale di duplice localizzazione gliale encefalica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Clinical and surgical observation of an exceptional case of double glial-encephalic localization
<b>Autore/i</b>	Fulvio Lo Re, Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Bono, Piero Conti, Renato Conti, Giovanni De Luca, Pasquale Gallina, Giannantonio Pellicanò
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Arnaldo Pansini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0199-2
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene descritto un caso di duplice glioma cerebrale. Si tratta di un astrocitoma anegectasico retrorolandico sinistro seguito, a distanza di ventun anni, da un processo espansivo parietale profondo dell'emisfero destro che risultò di egual tipo istologico. Viene precisato il trattamento chirurgico e l'evoluzione clinica favorevole a distanza.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.201

<b>Numero di registrazione</b>	431
<b>Titolo</b>	Spostamento chirurgico del nervo alveolare inferiore
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Surgical shifting of the inferior alveolar nerve
<b>Autore/i</b>	Enrico Panzoni
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Odonto-gnato-stomatologia, Servizio autonomo universitario di chirurgia maxillo-faciale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0200-5
<b>Disciplina</b>	Odontostomatologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene descritta la tecnica chirurgica di spostamento del nervo alveolare inferiore, la quale assicura la conservazione della sensibilità dell'emilabbro inferiore omolaterale e consente l'immissione nella mandibola di impianti alloplastici pre-protesici.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.202

<b>Numero di registrazione</b>	9
<b>Titolo</b>	Censimento dell'agricoltura : istruzioni generali per i rilevatori
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Agricultural census : general instructions for enumerators
<b>Autore/i</b>	Luigi Biggeri, Gianni Marliani, Carla Rampichini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento statistico
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0201-2
<b>Disciplina</b>	Statistica
<b>Sottodisciplina</b>	Agraria
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma tratta gli aspetti generali del censimento dell'agricoltura ed illustra i momenti preparatori e tecnico-esecutivi di competenza degli operatori incaricati del rilevamento dei dati.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.203

<b>Numero di registrazione</b>	43
<b>Titolo</b>	Nuove configurazioni urbane. Disegni : progetti di architettura per Firenze contemporanea
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Design of new urban features : architectural projects for present-day Florence
<b>Autore/i</b>	Alberto Breschi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione
<b>Collaboratore/i</b>	Reza Massoud Ansari, Oliviero Baldini, Pasquale Bellia, Flaviano M. Lo Russo
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di progettazione
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Nunzia Paola Carallo, Lorenzo Gemma
<b>ISBN</b>	978-88-537-0202-9
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra disegni e modelli progettuali, elaborati da neolaureati della Facoltà di Architettura nel corso di uno studio su possibili future trasformazioni urbane di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.204

<b>Numero di registrazione</b>	355
<b>Titolo</b>	Il trattamento neurochirurgico della discoartrosi lombare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Neurosurgical treatment of lumbar discoarthrosis
<b>Autore/i</b>	Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Bono, Antonio Caprio, Piero Conti, Renato Conti, Giovanni De Luca, Pasquale Gallina, Giampaolo Giordano, Fulvio Lo Re
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fulvio Lo Re
<b>ISBN</b>	978-88-537-0203-6
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il programma illustra il trattamento neurochirurgico della discoartrosi lombare. Preliminarmente è presentata l'analisi dei diversi quadri anatomico-patologici concernenti gli aspetti degenerativi del disco intervertebrale, dei processi articolari e delle strutture osteo-legamentose del rachide lombare, responsabili della compressione radicolare. Vengono quindi presentati gli esami neuroradiologici necessari per l'esatta diagnosi di localizzazione della discoartrosi, ed infine, sono precisati gli aspetti della tecnica chirurgica impiegata, integrati dai reperti neurofisiologici intraoperatori più significativi.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano. Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.205

<b>Numero di registrazione</b>	475
<b>Titolo</b>	Trattamento chirurgico del reflusso vescico-ureterale, mediante medializzazione degli osti ureterali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Surgical treatment of vesico-ureteral reflux with bilateral ureteral meatus medialization
<b>Autore/i</b>	Marco Carini, Alfiero Costantini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di gerontologia e geriatria e Clinica urologica
<b>Collaboratore/i</b>	Roberto Bertini, Alberto Lapini, Sergio Serni, Stefano Stefanucci
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di gerontologia e geriatria e Clinica urologica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Lapini, Sergio Serni
<b>ISBN</b>	978-88-537-0204-3
<b>Disciplina</b>	Urologia, Chirurgia, Oncologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra la tecnica chirurgica per il trattamento del reflusso vescico-ureterale onde prevenire il danno renale che frequentemente complica questa situazione patologica. Tra le varie tecniche chirurgiche proposte, quella di medializzazione degli osti ureterali, con prolungamento del tratto ureterale sottomucoso, presenta vantaggi come la semplicità di esecuzione e la correzione bilaterale. È presentata una modifica della tecnica che contempla la lateralizzazione dell'incisione intermeatale, permettendo anche il trattamento nei casi in cui non sia presente un megatrigono.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.206

<b>Numero di registrazione</b>	265
<b>Titolo</b>	Microchirurgia vascolare sperimentale : il cuff venoso autologo nella anastomosi arteriosa termino-terminale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Experimental microvascular surgery : autogenous venous cuff in end-to-end arterial anastomosis
<b>Autore/i</b>	Ludovico Stellini, Zoltan Szabo
<b>U/A Autore/i</b>	USL 9 (Area Pratese).
<b>Collaboratore/i</b>	Carla Valenti
<b>U/A Collaboratore/i</b>	USL 9 (Area Pratese)
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Ludovico Stellini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0205-0
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra la tecnica sperimentale di protezione di una anastomosi arteriosa termino-terminale, utilizzando un manicotto venoso (cuff) autologo, in modo da ridurre il sanguinamento della sutura anastomotica.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.207

<b>Numero di registrazione</b>	199
<b>Titolo</b>	Muscoli della coscia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The human thigh muscles
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Michelangelo De Faveri Tron, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia umana e Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0206-7
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Miologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra la morfologia dei muscoli della coscia nell'uomo; sono descritte le inserzioni, la posizione ed i rapporti anatomo-topografici dei singoli muscoli. Di ogni muscolo è indicata la relativa innervazione e funzione.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.208

<b>Numero di registrazione</b>	368
<b>Titolo</b>	Disordini alimentari e psicoterapia relazionale : un viaggio con la famiglia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Alimentary disorders and relational psychotherapy : a family history
<b>Autore/i</b>	Corrado Bogliolo
<b>U/A Autore/i</b>	USL 10/C
<b>Collaboratore/i</b>	Anna Maria Bacherini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	USL 10/C
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Corrado Bogliolo
<b>ISBN</b>	978-88-537-0207-4
<b>Disciplina</b>	Neurologia e Psichiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma documenta un caso di disordine alimentare (bulimia/vomito) in soggetto femminile ed illustra il relativo trattamento psicoterapeutico. Visione Riservata
<b>Durata/Dimensione</b>	100
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.209

<b>Numero di registrazione</b>	44
<b>Titolo</b>	Le problematiche dell'illecito urbanistico-edilizio, del recupero degli insediamenti abusivi reso obbligatorio dalla legge n.47/1985 (artt. 29 e 30)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The problems of unlawful urban building and the recovery, by law No. 47/1985, of unauthorized settlements
<b>Autore/i</b>	Nicola Assini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Collaboratore/i</b>	Pierluigi Mantini, Marcello Mariani, Franco Montanari
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di urbanistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Franco Montanari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0208-1
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra la questione dell'abusivismo edilizio e i problemi posti dall'applicazione della legge di sanatoria, con riferimento ai riflessi sull'assetto del territorio, alla tutela dell'ambiente ed in generale alle questioni connesse alla pianificazione e programmazione urbanistica.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.210

<b>Numero di registrazione</b>	392
<b>Titolo</b>	Impianto di lente intraoculare in camera posteriore in casi di insufficiente sostegno capsulo-zonulare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Posterior chamber cristalline lens implantation in insufficient or absent capsular and zonular support
<b>Autore/i</b>	Giancarlo Albani, Giorgio Alfieri, Silvia Brogelli, Cinzia Mazzini, Giuseppe Valentini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Oculistica II
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0209-8
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra una tecnica di impianto di un cristallino artificiale nella camera posteriore dell'occhio in condizioni di insufficiente sostegno capsulo-zonulare.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.211

<b>Numero di registrazione</b>	141
<b>Titolo</b>	Naturalisti in Migiurtinia : missione biologica del CNR e del Museo Zoologico "La Specola" dell'Università di Firenze, Settembre-Ottobre 1973
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Biologist in Migiurtinia : biological mission of CNR and Zoological Museum "La Specola" of the University of Florence, September-October 1973
<b>Autore/i</b>	Maria Luisa Azzaroli
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Zoologico della Specola
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0210-4
<b>Disciplina</b>	Scienze Naturali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma è stato preparato con la documentazione cinematografica realizzata nel corso della missione scientifica eseguita dal Settembre all'Ottobre 1973 in Migiurtinia (Somalia) da una spedizione di naturalisti fiorentini (zoologi sistematici, etologi e botanici). Il documentario illustra l'attività dei diversi gruppi scientifici ed è composto da due parti: la prima dedicata alle varie tappe percorse dalla spedizione da Mogadiscio all'Oasi di Galgalo e la seconda riguarda la "Tonnara di Habo".]
<b>Durata/Dimensione</b>	45
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.212

<b>Numero di registrazione</b>	266
<b>Titolo</b>	Le resezioni aortiche estese e la resezione totale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Extended and total aortic resection
<b>Autore/i</b>	Carlo Massimo, Maurizio Ponzalli
<b>U/A Autore/i</b>	Insegnamento di cardiocirurgia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0211-1
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra un intervento di resezione di un aneurisma della porzione trasversa dell'arco aortico, in condizioni di arresto circolatorio totale ed in ipotermia profonda.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.213

<b>Numero di registrazione</b>	223
<b>Titolo</b>	La rianimazione cardiorespiratoria : obiettivi didattici per un iter formativo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Cardiorespiratory reanimation : didactic aims for a formative iter
<b>Autore/i</b>	Fabrizio Biffoli, Sergio Boncinelli, Paola Lorenzi, Massimo Marsili, Vismara Merciai ; collaboratori Carla Benassai, Emanuela Fenati
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Anestesiologia e Rianimazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Sergio Boncinelli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0212-8
<b>Disciplina</b>	Anestesiologia e Rianimazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra a fini didattico-formativi le diverse manovre tecnico-strumentali da impiegare nella rianimazione cardio-respiratoria, in varie situazioni di emergenza e secondo il grado di urgenza dell'intervento.
<b>Durata/Dimensione</b>	43
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.214

<b>Numero di registrazione</b>	228
<b>Titolo</b>	La valvuloplastica polmonare percutanea
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Percutaneous pulmonary valvuloplasty
<b>Autore/i</b>	Alberto Dolara, Gennaro Santoro
<b>U/A Autore/i</b>	Servizio di Cardiologia della USL 10/D Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Gennaro Santoro
<b>ISBN</b>	978-88-537-0213-5
<b>Disciplina</b>	Cardiologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra una nuova metodica di angioplastica, che viene eseguita tramite cateterismo percutaneo, in soggetti affetti da stenosi valvolare dell'arteria polmonare. La tecnica evita l'intervento cardiocirurgico finora necessario in questi pazienti.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1989
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.215

<b>Numero di registrazione</b>	45
<b>Titolo</b>	Il disegno come simulazione dello spazio urbano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Architectural design simulating urban space
<b>Autore/i</b>	Marco Bini, Renzo Ricotti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	Mauro Giannini, Flavio Manzoni, Gianni Pratesi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Renzo Ricotti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0214-2
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	Progettazione Architettonica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il programma illustra il disegno come mezzo di simulazione. Il disegno è sempre stato uno strumento utilizzato da artisti e tecnici per rendere finito, tangibile e misurabile lo spazio infinito. Attraverso nuovi strumenti del disegno messi a disposizione dalle tecnologie più avanzate, affiancati alle tradizionali tecniche della rappresentazione grafica, è possibile leggere e riprodurre immagini di città, di spazi urbani e di manufatti architettonici, in modo da simulare realtà complesse che ci circondano, ma anche situazioni che dovranno ancora concretizzarsi.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.216

<b>Numero di registrazione</b>	142
<b>Titolo</b>	Rettili marini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Marine reptils
<b>Autore/i</b>	Claudio De Giuli, Federico Masini
<b>U/A Autore/i</b>	Museo di Storia Naturale, Dipartimento di Scienze della Terra
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Cristina Andreani, Fabio Cozzini, Alessandro Mangione
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Museo di Storia Naturale, Dipartimento di Scienze della Terra
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Maria Cristina Andreani
<b>ISBN</b>	978-88-537-0215-9
<b>Disciplina</b>	Scienze Naturali
<b>Sottodisciplina</b>	Paleontologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'audiovisivo, a carattere scientifico-divulgativo, traccia le linee dell'evoluzione dei principali gruppi di rettili marini dal Paleozoico al Mesozoico e ne descrive gli adattamenti. In particolare è trattato con attenzione il gruppo degli Ittiosauri, in cui la specializzazione alla vita nell'ambiente marino raggiunge la massima espressione.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.217

<b>Numero di registrazione</b>	231
<b>Titolo</b>	Ecocardiografia tridimensionale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Echographic three-dimensional visualization of the heart
<b>Autore/i</b>	Marino Cerofolini, Richard B. Devereux, Donald P. Greenberg, Barbara Greppi, Leonardo Masotti, Elisabetta Monnini, Kevin L. Novins, Riccardo Pini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Gerontologia e Geriatria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Riccardo Pini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0216-6
<b>Disciplina</b>	Cardiologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra un nuovo metodo per la ricostruzione tridimensionale del cuore tramite ultrasuoni. L'audiovisivo presenta il metodo utilizzato per l'acquisizione e l'elaborazione delle immagini ecocardiografiche e mostra i risultati ottenuti in soggetti normali.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.218

<b>Numero di registrazione</b>	200
<b>Titolo</b>	Anatomia dell'encefalo in risonanza magnetica nucleare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	NMR human brain's anatomy
<b>Autore/i</b>	Giancarlo Dal Pozzo, Giulio Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia umana e Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	Argene Tonarelli, Virna Zampa
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Anatomia umana e Istologia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Enzo Brizzi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0217-3
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra l'anatomia normale e macroscopica dell'encefalo umano.
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.219

<b>Numero di registrazione</b>	339
<b>Titolo</b>	Progetti europei in materia di elaborazione, archiviazione e trasmissione di immagini diagnostiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	European projects in the field of diagnostic image processing, recording and communication
<b>Autore/i</b>	Davide Caramella, Raffaella De Dominicis
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica - Scuola di specializzazione in Radiologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Davide Caramella
<b>ISBN</b>	978-88-537-0218-0
<b>Disciplina</b>	Diagnostica e Medicina Sperimentale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra i principi fondamentali in base ai quali sono in corso di sperimentazione, a livello europeo, alcune ipotesi progettuali sulla elaborazione, archiviazione e teletrasmissione delle bioimmagini radiologiche nella prospettiva dell'impiego delle tecnologie telematiche in applicazioni di telediagnostica, teleconsulto e telemedicina.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.220

<b>Numero di registrazione</b>	46
<b>Titolo</b>	Il lanificio di Stia : storia e prospettiva di recupero
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	History and recovery project of wool factory in Stia
<b>Autore/i</b>	Enrico Bertelli, Pier Angiolo Cetica, Alberto Gonnelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di processi e metodi della produzione edilizia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Di Cintio
<b>ISBN</b>	978-88-537-0219-7
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra la vicenda storica e le caratteristiche architettoniche dell'importante complesso industriale di Stia nel Casentino, il cui impianto ottocentesco è oggetto di una proposta di intervento di recupero.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.221

<b>Numero di registrazione</b>	450
<b>Titolo</b>	Audiometria comportamentale : metodologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The techniques in childhood audiometry
<b>Autore/i</b>	Minna Bigozzi, Simona Romolini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Otorinolaringoiatrica
<b>Collaboratore/i</b>	Fabio Giaccai, Alessandra Ginestroni
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Otorinolaringoiatrica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Simona Romolini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0220-3
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La funzione uditiva del bambino dagli 8 ai 30 mesi è esaminata mediante l'audiometria comportamentale C.O.R. (riflesso di orientamento condizionato) e successivamente fino ai 4 anni mediante l'uso della cuffia, seguendo la stessa strategia audiometrica. Questo tipo di audiometria prevede il condizionamento del bambino con stimolo sonoro associato ad uno stimolo visivo che ne gratifica l'aspettativa.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.222

<b>Numero di registrazione</b>	340
<b>Titolo</b>	Check-up per due capolavori con diagnostica per immagini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Check-up for two masterpieces by diagnostic imaging
<b>Autore/i</b>	Davide Caramella, Raffaella De Dominicis, Ettore Marini, Jacopo Nori, Maurizio Seracini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica - Scuola di specializzazione in Radiologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Davide Caramella
<b>ISBN</b>	978-88-537-0221-0
<b>Disciplina</b>	Diagnostica e Medicina Sperimentale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra i risultati conseguiti con l'impiego di metodiche di tecnologie di "imaging" diagnostico nello studio delle opere d'arte. In particolare viene presentata l'analisi diagnostica della "Primavera" di Botticelli e di alcune tavole di Raffaello.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.223

<b>Numero di registrazione</b>	346
<b>Titolo</b>	La scuola per il mal di schiena
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	A school for backache
<b>Autore/i</b>	Anna Bruni, Luigi Chambry, Antonio Taviani, Claudia Tumiatti
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Operativa Recupero e Rieducazione Funzionale, USL 18 di Empoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Antonio Taviani
<b>ISBN</b>	978-88-537-0222-7
<b>Disciplina</b>	Educazione Sanitaria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo fa parte del materiale didattico mostrato ai pazienti durante i corsi tenuti sulle algie vertebrali. Comprende una parte iniziale su nozioni generali di anatomia e biomeccanica del rachide, igiene posturale e termina con i principali esercizi eseguiti durante le sedute del corso.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.224

<b>Numero di registrazione</b>	267
<b>Titolo</b>	La terapia chirurgica del "vero" gozzo cervico-mediastinico : ruolo della sternotomia totale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Surgical treatment of the "real" cervico-mediastinal goitre : the role of the sternotomy
<b>Autore/i</b>	Clemente Crisci
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Chirurgica e Discipline Chirurgiche
<b>Collaboratore/i</b>	Gianluca Carassale, Paolo Cicchi, Alfonso Crisci, Carlo Paparozzi, Andrea Valeri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Chirurgica e Discipline Chirurgiche
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0223-4
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma audiovisivo è stato redatto per documentare un caso di vero gozzo mediastinico, di eccezionale grandezza, riscontrato in un soggetto etiope. Gli Autori illustrano dettagliatamente tutte le fasi del trattamento chirurgico concernente l'asportazione di una voluminosa massa dallo spazio mediastinico: dalla sternotomia mediana totale longitudinale al distacco del grosso gozzo tiroideo dalle vene anonime, a lungo rimaste compresse nel mediastino, tenuto conto delle problematiche connesse all'instaurarsi di una eventuale tracheomalacia.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.225

<b>Numero di registrazione</b>	47
<b>Titolo</b>	L'uomo nella città : le barriere architettoniche nell'ambiente urbano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Man and town : the architectonic barriers in environment
<b>Autore/i</b>	Guido Spezza, Giovanni Stellati, Gabriele Stoduti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0224-1
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra i problemi di accessibilità e fruibilità delle strutture di uso pubblico delle città per tutti, in particolare per le persone con impedita o ridotta capacità motoria.
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.226

<b>Numero di registrazione</b>	476
<b>Titolo</b>	La neovescica ileale secondo Studer
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Studer's orthotopic ileal bladder
<b>Autore/i</b>	Marco Carini, Alberto Lapini, Michelangelo Rizzo, Sergio Serni
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Urologica I
<b>Collaboratore/i</b>	Guido Barbagli, Riccardo Bartoletti, Ilario Menchi, Sabino Scelzi, Stefano Stefanucci
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Urologica I
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Lapini, Sergio Serni
<b>ISBN</b>	978-88-537-0225-8
<b>Disciplina</b>	Urologia, Chirurgia, Oncologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra la tecnica ricostruttiva impiegata da Studer e collaboratori, nei casi di cistectomia totale, nell'intento di permettere un reinserimento completo e confortevole del paziente nella vita sociale, conservando al contempo una immagine corporea integra.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.227

<b>Numero di registrazione</b>	393
<b>Titolo</b>	Impiego terapeutico della tossina botulinica nelle distonie focali, nello strabismo e nella cheratopatia da esposizione : risultati in 119 pazienti seguiti per 44 mesi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Therapeutic use of botulinum toxin in focal dystonias, strabismus and corneal exposure : results in 119 patients followed-up for 44 months
<b>Autore/i</b>	Giorgio Alfieri, Franco Barontini, Silvia Brogelli, Giuseppe Campana, Sandro Maurri
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica II
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0226-5
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma documenta un'ampia casistica di impiego della tossina botulinica in soggetti affetti da varie patologie oculari valutandone l'efficacia dei risultati e il grado di tollerabilità del trattamento.
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.228

<b>Numero di registrazione</b>	268
<b>Titolo</b>	La resezione subtotale dello stomaco nel trattamento del carcinoma gastrico distale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Subtotal gastric resection for distal gastric cancer
<b>Autore/i</b>	Lamberto Boffi, Andrea Mercatelli, Luis Sanchez, Marco Scatizzi, Luisa Margherita Siliani
<b>U/A Autore/i</b>	1°U.O. Chirurgia Generale, U.S.L. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Andrea Mercatelli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0227-2
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra la tecnica demolitiva e ricostruttiva adottata nel trattamento chirurgico del carcinoma gastrico ed i risultati ottenuti negli ultimi cinque anni, con particolare riferimento a due personali studi prospettici di valutazione della funzionalità digestiva dopo gastrectomia totale e dopo resezione subtotale con ricostruzione secondo Billroth e con ansa alla Roux.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.229

<b>Numero di registrazione</b>	269
<b>Titolo</b>	Resezione epatica destra con esclusione vascolare totale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Right hepatectomywith total vascular exclusion
<b>Autore/i</b>	Piero Favi, Carlo Massimo, Andrea Valeri
<b>U/A Autore/i</b>	Insegnamento di Cardiochirurgia
<b>Collaboratore/i</b>	Marcello Lucchese, Pietro Tonelli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Insegnamento di Cardiochirurgia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Andrea Valeri
<b>ISBN</b>	978-88-537-0228-9
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra un intervento di epatectomia destra per un emangioendotelioma del lobo destro del fegato utilizzando la metodica dell'ischemia epatica. L'intervento consiste nel clampaggio del peduncolo epatico, poi della vena cava inferiore al di sopra dello sbocco delle vene sovraepatiche. Si esegue l'epatectomia destra in ischemia epatica completa.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.230

<b>Numero di registrazione</b>	270
<b>Titolo</b>	La linfadenectomia nel cancro gastrico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Lymphadenectomy in gastric cancer
<b>Autore/i</b>	Paolo Casetti, Ugo Faggi, Giovanni Mariotti
<b>U/A Autore/i</b>	2° Divisione di Chirurgia Generale U.O., Nuovo Ospedale S. Giovanni di Dio, USL 10/C. - Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Carmelo Buscema, Nicola Ianniciello
<b>U/A Collaboratore/i</b>	2° Divisione di Chirurgia Generale U.O., Nuovo Ospedale S. Giovanni di Dio, USL 10/C. - Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Ugo Faggi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0229-6
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra in prima istanza i principi ideologici a base della linfadenectomia nel cancro gastrico e in seconda istanza i principali tempi operatori riguardanti la linfadenectomia R2 - R3 in corso di intervento di gastrectomia totale oppure di gastrectomia subtotale per cancro gastrico.
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.231

<b>Numero di registrazione</b>	271
<b>Titolo</b>	La linfadenectomia nel trattamento chirurgico del cancro non a piccole cellule del polmone
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Lymphadenectomy in surgical treatment of lung cancer not small cell
<b>Autore/i</b>	Felice Apicella, Alfredo Palminiello, Graziano Salani
<b>U/A Autore/i</b>	U.O. Chirurgia Toracica, USL 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Tommaso Notaristefano, Francesco Rosselli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	U.O. Chirurgia Toracica, USL 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Felice Apicella
<b>ISBN</b>	978-88-537-0230-2
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra la tecnica di asportazione dei linfonodi nel cancro non a piccole cellule del polmone in relazione ai flussi di drenaggio linfatico dei polmoni e con riferimento alla classificazione dei linfonodi principali
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.232

<b>Numero di registrazione</b>	477
<b>Titolo</b>	Valutazione urodinamica delle neovesciche ileali ortotopiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Urodynamic evaluation of orthotopic ileal bladders
<b>Autore/i</b>	Marco Carini, Giulio Del Popolo, Alberto Lapini, Michelangelo Rizzo, Sergio Serni, Aldo Tosto
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Urologica I
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Lapini, Sergio Serni
<b>ISBN</b>	978-88-537-0231-9
<b>Disciplina</b>	Urologia, Chirurgia, Oncologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra l'intervento sostitutivo della vescica urinaria con segmenti del tubo intestinale in casi di asportazione radicale della vescica in pazienti con patologia oncologica urinaria. In particolare vengono esposti i criteri di valutazione urodinamica delle neovesciche ottenute o con la tecnica di ileouretrostomia secondo Couvelaire - Camey o con la tecnica di neovescica ileale detuburalizzata secondo Studer.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.233

<b>Numero di registrazione</b>	356
<b>Titolo</b>	Ernie e patologia degenerativa del rachide dorsale e lombare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Disk herniation and degenerative pathology of the rachis
<b>Autore/i</b>	Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Bono, Antonio Caprio, Piero Conti, Renato Conti, Giovanni De Luca, Pasquale Gallina, Fulvio Lo Re, Giannantonio Pellicanò
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fulvio Lo Re
<b>ISBN</b>	978-88-537-0232-6
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra alcuni casi di stenosi del rachide legata a processi degenerativi artrosici delle vertebre spesso accompagnati da alterazioni legamentose . La stenosi acquisita del canale vertebrale può essere aggravata dalla presenza di un'ernia o di una protusione discale. Particolare rilievo è dato al trattamento chirurgico di questa patologia che viene condotto con l'ausilio del microscopio operatorio e con una tecnica "video-guidata"
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.234

<b>Numero di registrazione</b>	97
<b>Titolo</b>	Il fiume Bisenzio : attività umana e dinamica fluviale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The Bisenzio River : human activity and fluvial dynamics
<b>Autore/i</b>	Paolo Billi, Lorenzo Castellani, Enio Paris
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Paolo Billi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0233-3
<b>Disciplina</b>	Ingegneria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra lo studio della dinamica fluviale di un alveo ghiaioso soggetto ad intense e prolungate azioni antropiche che ne hanno modificato alcune caratteristiche innescando notevoli problemi di degrado fisico nella parte medio bassa del bacino. La parte a monte non antropizzata è, invece, un interessante esempio di corso d'acqua appenninico adatto ad essere studiato nei suoi aspetti naturali.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.235

<b>Numero di registrazione</b>	48
<b>Titolo</b>	La matrice geometrica dell'architettura
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Architectural geometric basis
<b>Autore/i</b>	Roberto Maestro, Renzo Ricotti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Renzo Ricotti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0234-0
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma intende presentare l'impostazione di fondo di un architetto nell'approccio alla progettazione. Immaginare forme nello spazio è possibile sia con i metodi descrittivi del disegno, che con i metodi analitici della geometria. Il programma illustra le operazioni di controllo visivo della progettazione architettonica, educando a vedere il proprio pensiero, capacità e condizione irrinunciabile per il progettista.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.236

<b>Numero di registrazione</b>	201
<b>Titolo</b>	Anatomia dell'encefalo nell'uomo. Prima parte, Encefalo e scatola cranica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Human brain's anatomy. First part, Brain and skull
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia umana ed Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0235-7
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Edizione 1990 del programma Sistema nervoso centrale. L'elaborato illustra la manovra necessaria ad estrarre l'encefalo dalla scatola cranica. Sono dimostrati i nervi encefalici ed i vasi arteriosiche formano il poligono di Willis. Si descrive infine la cavità del cranio e la superficie esterna dell'encefalo.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.237

<b>Numero di registrazione</b>	202
<b>Titolo</b>	Anatomia dell'encefalo nell'uomo. Seconda parte, Telencefalo : scissure, lobi e circonvoluzioni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Human brain's anatomy. Second part, Telencephalon : sulcus, lobes and convolutions
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia umana ed Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0236-4
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Edizione 1990 del programma Sistema nervoso centrale. L'elaborato illustra la configurazione di un emisfero telencefalico umano. Sono dimostrati su schemi pratici e sull'organo le scissure primarie, i lobi cerebrali con le scissure secondarie e le circonvoluzioni.
<b>Durata/Dimensione</b>	35
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.238

<b>Numero di registrazione</b>	203
<b>Titolo</b>	Anatomia dell'encefalo nell'uomo. Terza parte, Telencefalo : nuclei grigi, sostanza bianca, ventricoli laterali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Human brain's anatomy. Third part, Telencephalon : grey nucleus, white matter and lateral ventricles
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia umana ed Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0237-1
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Edizione 1990 del programma Sistema nervosocentrale. L'elaborato illustra, con schemi grafici e con sezioni anatomiche di un encefalo umano, i nuclei grigi telencefalici (amigdala, claustrò, corpi striati), la sostanza bianca telencefalica (capsule, corpo calloso, fornice, setto pellucido) ed i ventricoli laterali.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.239

<b>Numero di registrazione</b>	204
<b>Titolo</b>	Anatomia dell'encefalo nell'uomo. Quarta parte, Diencefalo [e] terzo ventricolo. Mesencefalo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Human brain's anatomy. Fourth part, The diencephalon and the third ventricle. The mesencephalum
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia umana ed Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0238-8
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Edizione 1990 del programma Sistema nervoso centrale. L'elaborato illustra con schemi grafici e sull'encefalo umano le configurazioni esterne del diencefalo con le sue diverse parti: ipotalamo, talamo, epitalamo, e metatalamo. Sono illustrate anche le pareti della cavità del terzo ventricolo. Nella seconda parte è illustrata la configurazione del mesencefalo.
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.240

<b>Numero di registrazione</b>	205
<b>Titolo</b>	Anatomia dell'encefalo nell'uomo. Quinta parte, Bulbo, ponte, cervelletto, quarto ventricolo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Human brain's anatomy. Fifth part, Bulb, pons, cerebellum, fourth ventricle
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia umana ed Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0239-5
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Edizione 1990 del programma Sistema nervoso centrale. L'elaborato illustra con schemi grafici e con sezioni anatomiche di un encefalo umano la configurazione esterna del bulbo e del ponte. Sono mostrati anche il cervelletto e le pareti del quarto ventricolo.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.241

<b>Numero di registrazione</b>	394
<b>Titolo</b>	Considerazioni sulla capsulotomia anteriore nell'intervento di cataratta + IOL
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Considerations on anterior capsulotomy in cataract + IOL surgery
<b>Autore/i</b>	Alessandro Franchini, Lorenzo Nocentini, Fausto Trivella, Giovanni Vaccari
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giovanni Vaccari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0240-1
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra i vari metodi di impianto di una lente intraoculare nel sacco capsulare nell'intervento di cataratta. Gli Autori evidenziano vantaggi e svantaggi delle diverse tecniche e della loro affidabilità.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.242

<b>Numero di registrazione</b>	451
<b>Titolo</b>	Timpanoplastica aperta con microcassa
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Open tympanoplasty with microcase
<b>Autore/i</b>	Fabio Fanfani, Fabio Giaccai, Paolo Pagnini, Paolo Vannucchi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di otorinolaringoiatria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fabio Giaccai
<b>ISBN</b>	978-88-537-0241-8
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra la tecnica chirurgica d'esecuzione dell'intervento di timpanoplastica con microcassa ed i criteri operatori anatomico-funzionali evidenziando metodiche adottate dagli Autori in caso di colesteatoma invasivo dell'orecchio medio.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.243

<b>Numero di registrazione</b>	395
<b>Titolo</b>	Una nuova tecnica di drenaggio nello spazio sopracoroideo nella chirurgia del glaucoma
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	A new technique for suprachoroidal space drainage in the glaucoma surgery
<b>Autore/i</b>	Alessandro Franchini, Lorenzo Nocentini, Giovanni Vaccari, Giorgio Venturi
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giovanni Vaccari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0242-5
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra una variante all'intervento di ciclodialisi nella terapia del glaucoma afachico e pseudoafachico. Il mantenimento della comunicazione tra la camera anteriore e lo spazio sopracoroideo viene assicurato da una spugna in silicone di 3 mm. in sostituzione del filo di Supramit.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.244

<b>Numero di registrazione</b>	84
<b>Titolo</b>	Variazione della rigidità di una bolla gasosa risalente in mezzo acquoso in presenza di tensioattivi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Variation of an ascending gas bubble rigidity to surface active agents in a watery medium
<b>Autore/i</b>	Renato Cini, Mariagrazia Costa, Nicoletta Degli Innocenti, Giuseppe Loglio, Ulisse Tesei, Wang Qishan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Chimica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0243-2
<b>Disciplina</b>	Chimica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo documenta il comportamento idrodinamico di bolle gasose con numero di Reynold $>>1$ in soluzioni acquose diluite di tensioattivi. Viene sperimentato un dispositivo realizzato dagli Autori per questo studio ed è eseguito un esperimento che dimostra il progressivo cambiamento della forma e dei moti della bolla in funzione del tempo di adsorbimento delle molecole di tensioattivo, il comportamento della viscoelasticità di superficie dedotto dalle variazioni del moto ascensionale della bolla stessa.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.245

<b>Numero di registrazione</b>	272
<b>Titolo</b>	La stricturoplastica nella chirurgia per malattia di Crohn
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Stricturoplasty in Crohn's disease surgery
<b>Autore/i</b>	Giacomo Batignani, Piero Ferretti, Ferdinando Ficari, Francesco Tonelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Francesco Tonelli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0244-9
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra l'impiego della tecnica chirurgica di stricturoplastica in un paziente affetto da malattia di Crohn, che presentava stenosi multiple localizzate dal duodeno fino all'ileo. Vengono evidenziate le indicazioni specifiche di questo trattamento conservativo.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.246

<b>Numero di registrazione</b>	90
<b>Titolo</b>	Strumenti antichi del gabinetto di Fisica di Pavia. Strumenti di misura elettrici : elettroscopi, elettrometri, galvanometri
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Ancient instruments of the Gabinetto di Fisica of Pavia. Electric measuring instruments
<b>Autore/i</b>	Giuliano Bellodi, Paolo Brenni, Maria Teresa De Luca
<b>U/A Autore/i</b>	Museo per la Storia dell'Università di Pavia
<b>Collaboratore/i</b>	Luigi Valla, Giovanni Vercellati
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Museo per la Storia dell'Università di Pavia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fabio Bevilacqua
<b>ISBN</b>	978-88-537-0245-6
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Sottodisciplina</b>	Misure elettriche; Collezioni museologiche
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaboratoconsiste nell'illustrazione di 18 strumenti di misura elettrici, costruiti tra la fine del 1700 e la fine del 1800, facenti parte della collezione dell'antico Gabinetto di Fisica dell'Università di Pavia, raccolta oggi presso il Museo per la Storia dell'Università di Pavia. Di ogni strumento è sommariamente descritto il principio di funzionamento, individuandone la peculiarità e l'importanza storica.
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.247

<b>Numero di registrazione</b>	85
<b>Titolo</b>	Le reazioni chimiche oscillanti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Oscillating chemical reactions
<b>Autore/i</b>	Ido Borsini, Roberto Cardellini, Maria Grazia Costa, Paolo Manzelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Chimica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Paolo Manzelli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0246-3
<b>Disciplina</b>	Chimica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra alcuni esempi di reazioni chimiche che presentano il caratteristico fenomeno della oscillazione in condizioni di reazione fuori equilibrio termodinamico; di particolare interesse la documentazione riguardante gli "Anelli di Liesegang"
<b>Durata/Dimensione</b>	36
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano-Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.248

<b>Numero di registrazione</b>	273
<b>Titolo</b>	Tecniche microchirurgiche in ginecologia : la anastomosi tubarica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microsurgical techniques in gynecology : tubal anastomosis
<b>Autore/i</b>	Paolo Niccoli, Ludovico Stellini, Zoltan Szabo
<b>U/A Autore/i</b>	USL 9 (Area Pratese)
<b>Collaboratore/i</b>	Giovanna Marcuzzo
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Regione Toscana
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Ludovico Stellini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0247-0
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Ginecologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra alcune tecniche microchirurgiche in ginecologia: anastomosi tubarica a livello istmico ed anastomosi tubarica con tecnica di riduzione del calibro luminale tra segmento ampollare ed istmico.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.249

<b>Numero di registrazione</b>	341
<b>Titolo</b>	Diagnostica per immagini : anatomia TC e RM del mediastino
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Diagnostic images : CT and NRM of the mediastinum anatomy
<b>Autore/i</b>	Natale Villari
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica
<b>Collaboratore/i</b>	Enzo Brizzi, Rossana Fagnoli, Virna Zampa
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Natale Villari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0248-7
<b>Disciplina</b>	Diagnostica e Medicina Sperimentale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra le nuove metodiche di diagnostica non invasiva, che consentono, nell'uomo, una precisa rappresentazione delle strutture anatomiche del mediastino. Gli Autori si prefiggono di fornire una documentazione tridimensionale di tale distretto anatomico visto sia con le immagini di Tomografia Computerizzata che con quelle di Risonanza Magnetica.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1990
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.250

<b>Numero di registrazione</b>	86
<b>Titolo</b>	Acidi, Basi e Sali : concentrazione idrogenionica e pH
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Acids, Bases and Salts : hydrogenionic concentration and pH
<b>Autore/i</b>	Roberto Cencioni
<b>U/A Autore/i</b>	Insegnamento di Chimica Organica
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Guidi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Insegnamento di Chimica Organica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Roberto Cencioni
<b>ISBN</b>	978-88-537-0249-4
<b>Disciplina</b>	Chimica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra, in maniera elementare, il comportamento delle sostanze acide e basiche; la dissociazione, gli equilibri ed il fondamento matematico del calcolo delle costanti; la concentrazione idrogenionica come valore indicativo del comportamento acido, neutro o basico e la definizione del pH; le reazioni di salificazione e le soluzioni tampone.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.251

<b>Numero di registrazione</b>	274
<b>Titolo</b>	Escissione completa della parete aortica nel trattamento della dissezione acuta del tipo A
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Extended aortic exection for treatment of acute Type-A aortic dissection
<b>Autore/i</b>	Carlo Massimo, Luigi Presenti, Riccardo Viligiardi
<b>U/A Autore/i</b>	Insegnamento di Chirurgia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0250-0
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nella dissezione aortica del Tipo A con insufficienza valvolare, viene praticata una resezione estesa comprendente la valvola e l'arco aortico. La parete aortica di questo tratto viene escissa e sostituita con protesi praticando tutte le anastomosi oltre i limiti della dissezione.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.252

<b>Numero di registrazione</b>	206
<b>Titolo</b>	Muscoli del dorso
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The muscles of the back
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia umana ed Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0252-4
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Miologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra i muscoli superficiali e profondi del dorso nell'uomo e ne mostra schematicamente la morfologia, la posizione, le inserzioni e, tramite dissezione anatomica, i reciproci rapporti. Sono trattate anche la relativa innervazione e la funzione motoria.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.253

<b>Numero di registrazione</b>	275
<b>Titolo</b>	Resezione totale dell'aorta in un tempo dalla valvola alla biforcazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Total simultaneous aortic replacement from valve to bifurcation
<b>Autore/i</b>	Carlo Massimo
<b>U/A Autore/i</b>	Insegnamento di Chirurgia
<b>Collaboratore/i</b>	Luigi Presenti, Riccardo Viligiardi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Insegnamento di Chirurgia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0253-1
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra l'intervento di resezione e sostituzione totale dell'aorta, dall'origine valvolare alla biforcazione in un unico tempo in condizioni di arresto cardiocircolatorio e in ipotermia profonda.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.254

<b>Numero di registrazione</b>	349
<b>Titolo</b>	Arno: stato attuale (1990)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Present status of the Arno River (1990)
<b>Autore/i</b>	Paola Cellini Legittimo
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Farmaceutiche
<b>Collaboratore/i</b>	Cristina Andreani, Sarah Mascherini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Scienze Farmaceutiche
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Paola Cellini Legittimo
<b>ISBN</b>	978-88-537-0251-7
<b>Disciplina</b>	Igiene
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Esame della qualità delle acque del fiume Arno dalla sorgente alla foce in seguito ad un campionamento eseguito nell'autunno 1988. Viene considerato successivamente l'inquinamento nel tratto fiorentino compreso tra il Ponte di Varlungo ed il Ponte all'Indiano. Le condizioni del fiume risultano sostanzialmente simili a quelle rilevate in una precedente indagine del 1971.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.255

<b>Numero di registrazione</b>	276
<b>Titolo</b>	La linfectomia nel trattamento del cancro del III medio inferiore del retto : impianto di cronoinfusore per chemioterapia sistemica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Lymphectomy in the treatment of the rectum cancer : implantation of programmable pump for systemic chronochemoterapy
<b>Autore/i</b>	Andrea Valeri
<b>U/A Autore/i</b>	Ila Unità Operativa Chirurgia Generale e Vascolare
<b>Collaboratore/i</b>	Piero Favi, Marcello Lucchese, Maurizio Ponzalli, Pietro Tonelli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Ila Unità Operativa Chirurgia Generale e Vascolare
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Andrea Valeri
<b>ISBN</b>	978-88-537-0254-8
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La cronochemioterapia delle metastasi si fonda sulla possibilità di somministrare un farmaco antitumorale con un modello di infusione circadiana che permette di iniettare la frazione più elevata durante le fasi di minor sensibilità delle cellule dell'organismo più esposte all'azione tossica del chemioterapico. Gli Autori dimostrano la tecnica di impianto di un cronoinfusore programmabile mediante un computer dedicato.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.256

<b>Numero di registrazione</b>	277
<b>Titolo</b>	Cefalo-duodeno-pancreasectomia per cancro e rivascularizzazione dell'arteria epatica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Cefalo-duodeno-pancreatectomy in cancer and revascularization of the hepatic artery
<b>Autore/i</b>	Piero Favi, Marcello Lucchese, Giuseppe Manca, Maurizio Ponzalli, Luis Sanchez, Antonio Todaro
<b>U/A Autore/i</b>	Ila Unità Operativa Chirurgia generale e Vascolare U.S.L. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Piero Favi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0255-5
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra un intervento secondo Massimo di duodeno-cefalo-pancreasectomia per tumore della testa del pancreas, tecnica che prevede la preliminare legatura elettiva dei vasi che irrorano la testa del pancreas prima di procedere alla fase demolitiva. L'elaborato documenta la ricostruzione dei vasi epatici dopo l'intervento demolitivo, essendo presente una anomalia della vascolarizzazione del fegato.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.257

<b>Numero di registrazione</b>	369
<b>Titolo</b>	Movimenti involontari facio-cervicali e degli arti nell'uomo (distonia, corea, tremore)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Involuntary movements of the cervico-facial region and limbs in man (dystonia, chorea, tremor)
<b>Autore/i</b>	Franco Barontini, Sandro Maurri
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Neurologica IIIa
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Sandro Maurri
<b>ISBN</b>	978-88-537-0256-2
<b>Disciplina</b>	Neurologia e Psichiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Documentazione dei vari disordini del movimento, spontanei o da farmaci (neurolettici), con particolare riguardo per le discinesie e distonie, i tremori e le sindromi da tic. Sulla base della diversa fenomenologia che la tecnica sarà in grado di mostrare, sarà possibile rielaborare la moderna classificazione di questi disturbi. Il programma prende in esame casi di soggetti trattati e non trattati con terapia farmacologica.
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.258

<b>Numero di registrazione</b>	92
<b>Titolo</b>	Vulcano 1990 : cent'anni dopo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Vulcano's island 1990 : a hundred years after
<b>Autore/i</b>	Marino Martini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienza della Terra
<b>Collaboratore/i</b>	Bruno Capaccioni, Luciano Giannini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Scienza della Terra
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Franco Prati
<b>ISBN</b>	978-88-537-0257-9
<b>Disciplina</b>	Geologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma documenta l'evoluzione nel tempo dello stato di attività del cratere vulcanico "La Fossa" nell'isola di Vulcano e le connesse variazioni termiche, chimiche e strutturali.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.259

<b>Numero di registrazione</b>	278
<b>Titolo</b>	La linfadenectomia nel cancro del basso retto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Lymphadenectomy in low rectal cancer
<b>Autore/i</b>	Carmelo Buscema, Paolo Casetti, Ugo Faggi, Nicola Ianniciello
<b>U/A Autore/i</b>	U.S.L. 10/C.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Ugo Faggi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0258-6
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra l'esecuzione di una linfadenectomia addomino-pelvica in corso di intervento di amputazione del retto per via addomino-perineale in un paziente portatore di una neoplasia rettale il cui margine inferiore è situato a livello della linea pettinata. La presentazione dell'intervento è preceduta da una breve premessa sul rationale di tale linfadenectomia.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.260

<b>Numero di registrazione</b>	138
<b>Titolo</b>	Processi tecnologici nella produzione di compresse
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Technological processes in tablets production
<b>Autore/i</b>	Giampiero Bettinetti, Giampiero Bramanti, Andrea Landini, Paola Mura, Piero Luigi Perruccio, Giocondo Santoni
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Farmaceutiche
<b>Collaboratore/i</b>	Luca Ceccarelli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Scienze Farmaceutiche
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0259-3
<b>Disciplina</b>	Scienze Farmaceutiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra le varie fasi della produzione di compresse nello Stabilimento Chimico Farmaceutico Militare. La trasformazione di un principio attivo in compressa implica diverse operazioni importanti per la qualità del prodotto dal punto di vista delle caratteristiche tecnologiche, della stabilità e della biodisponibilità. Sono mostrati e spiegati i principali processi tecnologici per ottenere le compresse (macinazione, setacciatura, mescolamento, granulazione, compressione) ed i controlli sulle forme finite.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.261

<b>Numero di registrazione</b>	49
<b>Titolo</b>	Tipologie edilizie e tessuto urbano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Building typology and urban tissue
<b>Autore/i</b>	Giulio Danti, Alberto Di Cintio, Mario Zaffagnini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di processi e metodi della produzione edilizia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Di Cintio
<b>ISBN</b>	978-88-537-0260-9
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra una analisi dello sviluppo delle città in Italia, in particolare nelle periferie urbane e documenta estesamente i più significativi progetti di intervento edilizio e residenziale negli ultimi anni a Roma, Venezia, Bologna, Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.262

<b>Numero di registrazione</b>	50
<b>Titolo</b>	ARS-UNA : Centro per l'unificazione delle pedagogie artistiche in S.Orsola
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	ARS-UNA : unified artistic pedagogical methods centre in St. Orsola
<b>Autore/i</b>	Edmondo Lisi, Giuliano Maggiora, Flavio Tirone
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Edmondo Lisi, Flavio Tirone
<b>ISBN</b>	978-88-537-0262-3
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra il progetto per la realizzazione di un centro didattico in cui il Metodo Mimico, ideato da Orazio Costa Giovangigli, sarà divulgato, insegnato e sperimentato come base unificante di tutte le discipline artistiche: Ars-Una. Il linguaggio architettonico espresso cercherà di aderire all'implicita base di lettura contenuta nel progetto artistico. L'edificio di S. Orsola, nel centro storico di Firenze, sarà sede di ARS-UNA per il suo rapporto dinamizzabile con la città.
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.263

<b>Numero di registrazione</b>	16
<b>Titolo</b>	Il concetto di Madonna e Figlio nell'arte di Michelangelo : una interpretazione anatomica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Madonna and Son : an anatomical interpretation
<b>Autore/i</b>	Rumy Hilloowala
<b>U/A Autore/i</b>	Department of Anatomy, The Health Sciences Center and West Virginia University
<b>Collaboratore/i</b>	Brunetto Chiarelli, Cosimo Chiarelli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Antropologia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Rumy Hilloowala
<b>ISBN</b>	978-88-537-0261-6
<b>Disciplina</b>	Antropologia
<b>Sottodisciplina</b>	Arte
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma documenta come la conoscenza anatomica di Michelangelo del corpo umano trasmetta emozione allo spettatore attraverso l'opera d'arte. Particolare rilievo è dato all'analisi del bassorilievo "Madonna con il Figlio" del Museo fiorentino del Bargello come risultato degli studi anatomici sulla figura umana e come espressione della concezione michelangiotesca del rapporto madre-figlio, che si manifesta attraverso l'atteggiamento delle figure stesse.
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.264

<b>Numero di registrazione</b>	357
<b>Titolo</b>	Possibilità e limiti del trattamento chirurgico dei lipomi spinali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Possibilities and limits of the surgical treatment of spinal lipoma
<b>Autore/i</b>	Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche, Clinica neurochirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Bono, Antonio Caprio, Piero Conti, Renato Conti, Giovanni De Luca, Fulvio Lo
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche, Clinica neurochirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fulvio Lo Re
<b>ISBN</b>	978-88-537-0263-0
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sono presentati 11 casi di lipomi spinali sottoposti ad intervento chirurgico, 5 intramidollari e 5 sottodurali extramidollari, ed infine un caso di lipoma contemporaneamente extradurale, sottodurale ed intramidollare a cui si associava una Sindrome di Sprengel. Tutti i casi sono stati documentati pre-operatoriamente con esami neuroradiologici quali mielografia, mielo-TC, TC, Risonanza Magnetica. Il trattamento chirurgico è consistito nell'asportazione sub-totale e, quando possibile, radicale della neoplasia. Il follow-up a distanza ci sembra maggiormente favorevole dal momento in cui l'intervento è stato condotto con tecnica neurochirurgica. L'indicazione chirurgica deve in ogni caso essere il più precoce possibile.
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.265

<b>Numero di registrazione</b>	396
<b>Titolo</b>	Estrazione di cataratta sublussata e impianto di IOL nella sindrome pseudoesfoliativa
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Extraction of subluxated cataract and IOL implantation in pseudoexfoliative syndrome
<b>Autore/i</b>	Giancarlo Albani, Giorgio Alfieri, Silvia Brogelli
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica oculistica II
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0264-7
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La sublussazione del cristallino con cataratta è una non rara conseguenza della lassità zonulare che fa parte della sindrome pseudoesfoliativa. Il filmato illustra una tecnica di estrazione di cataratta che, grazie alla lussazione del cristallino in camera anteriore mediante un'ansa, permette di affrontare le difficoltà ed i rischi connessi con questa condizione patologica.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.266

<b>Numero di registrazione</b>	279
<b>Titolo</b>	Anastomosi ileoanale con segmento ileale invertito : studio sperimentale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Ileoanal anastomosis with inverted ileal segment : experimental research
<b>Autore/i</b>	Pier Luigi Marranci
<b>U/A Autore/i</b>	Il Unità Operativa di Chirurgia Generale [della] U.SL. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Massimo Candido, Marco Marranci, Alberto
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Il Unità Operativa di Chirurgia Generale [della] U.SL. 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0265-4
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'Autore propone l'uso di un segmento ileale "antiperistaltico" come alternativa al reservoir ileale per risolvere il problema della diarrea severa che fa seguito agli interventi di proctocolectomia totale seguiti da ileoanostomia. Nel filmato viene mostrata la tecnica seguita ed i risultati di una prima serie di interventi eseguiti nel maiale.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.267

<b>Numero di registrazione</b>	51
<b>Titolo</b>	Il quartiere di Santa Croce a Firenze tra recupero e trasformazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Santa Croce quarter in Florence between recovery and transformation
<b>Autore/i</b>	Alberto Di Cintio, Edmondo Lisi, Giuliano Maggiora
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di processi e metodi della produzione edilizia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Di Cintio, Edmondo Lisi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0266-1
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il documento presenta una analisi storico-urbanistica del quartiere di Santa Croce a Firenze, con particolare riferimento alle ipotesi di recupero architettonico e funzionale degli ex complessi carcerari delle Murate e di Santa Verdiana. Il commento audio è stato preparato interamente sulla base di vari interventi dell'arch. Giovanni Michelucci, del quale sono riportate, in alcuni momenti del video, interviste dirette.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/11/2014



## Catalogo video - sezione A scheda n.268

<b>Numero di registrazione</b>	135
<b>Titolo</b>	Progetti e percorsi per cambiare la cultura : ricerca sperimentale e didattica innovativa.
<b>Complementi del titolo</b>	Parte prima, Una scuola fra gli olivi : piani di "lavoro libero" a Settignano negli anni '50
<b>Titolo in Inglese</b>	Projects and Ways to change Culture : Experimental Research and Innovative Teaching Methods. First part : A school among olive-trees : "free work" plans in Settignano in the fifties
<b>Autore/i</b>	Idana Pescioli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze dell'Educazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Idana Pescioli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0267-8
<b>Disciplina</b>	Scienze dell'Educazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il programma integra ed illustra la documentazione dei risultati della ricerca sperimentale promossa con il progetto "Ambiente-Arti-Scienze-Pace" e condotta fra Università e Scuola di base, a Firenze e in Toscana, negli anni 1986-89 con 50 insegnanti e 1650 bambini di 3-11 anni. Dopo un'introduzione storica sulle prime esperienze innovative dell'Autrice a Settignano (1953-58) ed una parte teorica presentata con "grafici" a stimolo di progettazione di metodi e contenuti interdisciplinari nella ricerca e nella didattica quotidiana, si mostrano in sequenza diversi lavori di gruppo (pitture-poesie-bassorilievi in creta) come prodotti culturali "originali" in "rappresentazioni" e progetti di bambini, quale frutto di percorsi-logico-creativi e co-operativi realizzati in situazioni sperimentali innovative in sette scuole (infanzia ed elementari) di città e provincia.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	39
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Portoghese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.269

<b>Numero di registrazione</b>	358
<b>Titolo</b>	Diastematomielia e diplomielia semplice ed associata a tumori
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Diastomatomyely and diplomyely simplex and combined with tumors
<b>Autore/i</b>	Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Bono, Antonio Caprio, Piero Conti, Renato Conti, Giovanni De Luca, Fulvio Lo Re, Rita Siciliano
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fulvio Lo Re
<b>ISBN</b>	978-88-537-0268-5
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Vengono presentati 7 casi di diastematomielia di cui alcuni associati a tumori operati nell'arco di 29 anni presso la Clinica neurochirurgica dell'Università di Firenze. Tutti i pazienti ebbero pre-operatoriamente indagini mielografiche, TC, MieloTC e RM. L'intervento chirurgico e' consistito nella eexeresi delle neoplasie congenite intradurali associando l'asportazione della componente dismorfica ossea mediana.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.270

<b>Numero di registrazione</b>	280
<b>Titolo</b>	Lobectomia destra classica e dutto-digiunostomia per colangiocarcinoma ilare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Right lobectomy and ductojejunostomy for primary cholangiocarcinoma of the porta hepatis
<b>Autore/i</b>	Camillo Cortesini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica chirurgica 3
<b>Collaboratore/i</b>	Gianluca Carassale, Pietro Pagliai, Filippo Pucciani
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica chirurgica 3
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Gianluca Carassale
<b>ISBN</b>	978-88-537-0269-2
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato mostra una lobectomia epatica destra allargata al IV segmento (tripla segmentectomia) seguita da una dutto-digiunostomia su ansa alla Roux per un colangiocarcinoma primitivo ilare occludente il ramo portale destro. La resezione combinata della via biliare e del fegato ha come scopo una maggiore radicalità e quindi una maggiore prospettiva di sopravvivenza a lungo termine con una migliore qualità della vita.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.271

<b>Numero di registrazione</b>	281
<b>Titolo</b>	Fisiopatologia e clinica dell'iperinsulinismo da insulinoma
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Insulinoma : clinical and physiopathological aspects
<b>Autore/i</b>	Giancarlo Biliotti
<b>U/A Autore/i</b>	Cattedra di Patologia chirurgica III
<b>Collaboratore/i</b>	Sandro Biagiotti, Giovanni Laino, Gabriele Vestrini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Cattedra di Patologia chirurgica III
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giancarlo Biliotti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0270-8
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato documenta i criteri di scelta ed illustra l'applicazione dei vari tipi di intervento chirurgico, specifici per la rimozione degli insulinomi.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.272

<b>Numero di registrazione</b>	207
<b>Titolo</b>	Il nervo ischiatico nell'uomo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The human sciatic nerve
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia umana ed Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0271-5
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Neurologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra il decorso, i rami collaterali e terminali del nervo ischiatico nell'uomo.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.273

<b>Numero di registrazione</b>	282
<b>Titolo</b>	L'intervento di Rives per ernia inguinale recidiva
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Rives procedure for recurrent inguinal hernia
<b>Autore/i</b>	Giorgio Bucciarelli, Giancarlo Freschi, Carlo Masi, Pietro Seghi
<b>U/A Autore/i</b>	Cattedra di Patologia Speciale Chirurgica e Propedeutica Clinica I; Istituto di Clinica Chirurgica Generale e Discipline Chirurgiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giancarlo Freschi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0272-2
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra e descrive la tecnica chirurgica di Rives, applicata in caso di recidiva di ernia inguinale.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.274

<b>Numero di registrazione</b>	347
<b>Titolo</b>	La comunicazione terapeutica per le professioni di salute
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Therapeutic communication for health occupation
<b>Autore/i</b>	Vera Maillart
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Operativa di gastroenterologia, Unità operativa di malattie infettive, USL 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Allaman Allamani, Maria Rosa Marchi, Domenico Milo
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Unità Operativa di gastroenterologia, Unità operativa di malattie infettive, USL 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Allaman Allamani
<b>ISBN</b>	978-88-537-0273-9
<b>Disciplina</b>	Educazione Sanitaria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra un percorso psico-pedagogico in varie situazioni di degenza ospedaliera nell'intento di definire orientamenti e metodologie cui gli Operatori sanitari devono attenersi per stabilire il miglior rapporto comunicativo e terapeutico con i pazienti. Il programma è corredato, pertanto, di un "Manuale per partecipanti" e di una "Guida per insegnanti", entrambi editi dalla Regione Toscana. Videoregistrazione (114 min.; programma in due parti: 60 min., 54 min.)
<b>Durata/Dimensione</b>	114
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1991
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.275

<b>Numero di registrazione</b>	283
<b>Titolo</b>	Proctocolectomia restaurativa mediante anastomosi ileo-anoale diretta con miotomie ileali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Stright ileoanal anastomosis with ileal myotomies for restorative proctocolectomy
<b>Autore/i</b>	Francesco Tonelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica Unità di Chirurgia
<b>Collaboratore/i</b>	Giacomo Batignani, Ferdinando Ficari, Iacopo Monaci, Francesco Venneri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica Unità di Chirurgia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Francesco Tonelli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0274-6
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La proctocolectomia ricostruttiva seguita dall'ileo-ano anastomosi rappresenta il trattamento di scelta per la rettocolite ulcerosa e la poliposi familiare del colon. L'ileo-ano-anastomosi (IAA) ristretta non è più impiegata a causa degli insoddisfacenti risultati funzionali. L'impiego di questa tecnica, associata alla esecuzione di miotomie sull'ileo terminale al di sopra della linea anastomica, determina una riduzione della motilità ileale. Gli autori hanno adottato questa tecnica nell'uomo eseguendo miotomie multiple negli ultimi 15 cm. di ileo osservando una riduzione nell'indice di motilità e delle pressioni.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.276

<b>Numero di registrazione</b>	452
<b>Titolo</b>	La vertigine parossistica posizionale benigna da canale semicircolare orizzontale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Benign paroxysmal positional vertigo in horizontal semicircular canal
<b>Autore/i</b>	Paolo Pagnini, Paolo Vannucchi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Otorinolaringoiatria Insegnamento di audiologia
<b>Collaboratore/i</b>	Beatrice Giannoni
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Otorinolaringoiatria Insegnamento di audiologia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Paolo Vannucchi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0275-3
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato tende a mostrare i reperti obiettivi che compaiono nella vertigine parossistica posizionale benigna del canale semicircolare orizzontale; vuole inoltre sottolineare le affinità e le differenze che questo quadro ha con la vertigine parossistica posizionale benigna del canale posteriore. Espone infine ipotesi di fisiopatologia.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.277

<b>Numero di registrazione</b>	284
<b>Titolo</b>	Emicolectomia destra associata a Parks 2
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Right hemicolectomy connected to Parks 2
<b>Autore/i</b>	Pier Luigi Marranci
<b>U/A Autore/i</b>	Il Unità Operativa di Chirurgia Generale U.S.L. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Luis Sanchez, Antonio Todaro
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Il Unità Operativa di Chirurgia Generale U.S.L. 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Pier Luigi Marranci
<b>ISBN</b>	978-88-537-0276-0
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Le moderne cognizioni oncologiche e l'acquisizione di una tecnica di anastomosi (coloanale) di facile esecuzione e che offre buoni risultati funzionali, costituiscono validi elementi per ridurre l'indicazione all'intervento di Miles ad un numero estremamente limitato di casi. Nell'elaborato audiovisivo viene illustrato questo tipo di anastomosi secondo Parks 2 associata ad emicolectomia destra.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.278

<b>Numero di registrazione</b>	285
<b>Titolo</b>	Grandi demolizioni e grandi ricostruzioni in chirurgia : pancreasectomia totale con linfadenectomia regionale per neoplasia della testa pancreaticata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Large demolition and large reconstruction in surgery : total pancreatectomy with regional lymphadenectomy for a head of pancreas cancer
<b>Autore/i</b>	Paolo Casetti, Carmen Dellarolle, Ugo Faggi, Patrizio Fratini, Marco Mecacci, Mario Montelatici, Delfo Tagliapietra
<b>U/A Autore/i</b>	
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Ugo Faggi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0277-7
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nell'elaborato audiovisivo, dopo una breve introduzione del razionale, si mostra un intervento di "pancreasectomia totale" per una neoplasia della testa del pancreas con asportazione in blocco con il viscere delle stazioni linfonodali precavali, preaortiche, interaortocavali, prerenali, oltre alle consuete stazioni a livello del legamento epatoduodenale, dell'arteria epatica comune e del tripode celiaco, si da realizzare una sorta di pancreasectomia regionale "funzionale".
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.279

<b>Numero di registrazione</b>	286
<b>Titolo</b>	Grandi demolizioni e grandi ricostruzioni in chirurgia : esofago-colon-gastroplastica con suturatrici meccaniche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Large demolition and large reconstruction in surgery : esophagus-colo-gastroplasty using staplers
<b>Autore/i</b>	Carmelo Buscema, Paolo Casetti, Ugo Faggi, Patrizio Fratini, Nicola Ianniciello, Giovanni Mariotti, Simon Mikeli, Mario Montelatici
<b>U/A Autore/i</b>	Il Divisione di Chirurgia Generale della U.S.L. 10/C
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Ugo Faggi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0278-4
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo, presentando un intervento di esofago-colon-gastroplastica mediante uso di suturatrici meccaniche per una stenosi dell'esofago toracico post-corrosiva, vuole mostrare la metodica d'uso e sottolineare i vantaggi delle suturatrici stesse.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.280

<b>Numero di registrazione</b>	287
<b>Titolo</b>	Emitiroidectomia e tiroidectomia totale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Hemithyroidectomy and total thyroidectomy
<b>Autore/i</b>	Camillo Cortesini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Chirurgica Generale e Terapia Chirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Cicchi, Roberto Panconesi, Giuliano Perigli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Chirurgica Generale e Terapia Chirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuliano Perigli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0279-1
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La chirurgia tiroidea presuppone una tecnica rigorosa, una precisa conoscenza anatomica della regione e una esperienza prolungata. L'elaborato audiovisivo riassume in modo conciso i capisaldi di questa chirurgia attraverso un'esemplificazione visiva dei tempi fondamentali, in modo che possano beneficiarne anche chirurghi generalmente impegnati in altre tecniche operatorie.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.281

<b>Numero di registrazione</b>	52
<b>Titolo</b>	Ferrovie e aree urbane : una difficile convivenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Railways and urban areas : a difficult coexistence
<b>Autore/i</b>	Paolo Giovannini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di urbanistica e pianificazione del territorio
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Carlo Bandini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0280-7
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo fa una analisi del tratto ferroviario tra Pontassieve e Prato, in relazione ai problemi posti dalla difficile convivenza tra linee veloci, linee urbane metropolitane, stazioni e insediamenti.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.282

<b>Numero di registrazione</b>	53
<b>Titolo</b>	Architetture del vento di Dani Karavan : un progetto per le colline di Prato
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Dani Karavan's "wind architecture" innovative project for Prato's hills
<b>Autore/i</b>	Silvestro Bardazzi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di urbanistica e pianificazione del territorio
<b>Collaboratore/i</b>	Chiara Bardazzi, Franco Montanari
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di urbanistica e pianificazione del territorio
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0285-2
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il programma analizza le problematiche relative all'arte ambientale, riferita allo studio del rapporto tra monumento e paesaggio. Si mettono a fuoco problemi e si formulano considerazioni sui criteri per la tutela dell'ambiente e sulle esigenze della progettualità architettonica. Il tema, di grande attualità, è affrontato illustrando il progetto del "monumento al vento" che Dani Karavan ha progettato per il colle della Calvana, sopra Prato. Gli elementi naturali, coagendo con l'architettura, danno luogo a un contesto ambientale "progettato", che si inserisce nella tradizione toscana.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.283

<b>Numero di registrazione</b>	54
<b>Titolo</b>	Architettura virtuale per un Centro Internazionale del Restauro a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Virtual architecture for an International Restoration Centre in Florence
<b>Autore/i</b>	Paolo Barberis, Federico Gurrieri, Alessandro Sordi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione
<b>Collaboratore/i</b>	Filippo Fici, Marco Ursano
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di progettazione
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Lori Giuseppe Macci
<b>ISBN</b>	978-88-537-0281-4
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	Restauro Architettonico
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nell'elaborato audiovisivo, partendo da un'analisi dell'attuale situazione dell'area ferroviaria di Porta al Prato a Firenze, è realizzata una proposta progettuale che ne trasforma la destinazione d'uso. Un modello tridimensionale "virtuale" permette un viaggio all'interno del Progetto e dei singoli edifici offrendo la possibilità di trarre valutazioni architettoniche sulla proposta e sul suo inserimento nella realtà urbana.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.284

<b>Numero di registrazione</b>	288
<b>Titolo</b>	Resezione retto-colica in corso di occlusione intestinale con lavaggio intraoperatorio del colon
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Colo-rectal resection for bowel obstruction with intraoperative wash-out of colon
<b>Autore/i</b>	Pier Luigi Marranci
<b>U/A Autore/i</b>	Il Unità Operativa Chirurgia Generale U.S.L 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Antonio Todaro, Francesco Venneri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Il Unità Operativa Chirurgia Generale U.S.L 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0282-1
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra una metodica che permette di eseguire resezioni-anastomosi in un tempo nelle occlusioni del colon sinistro con percentuali di complicanze sovrapponibili agli interventi tradizionali in due o più tempi. I vantaggi consistono in una più breve degenza ospedaliera ed in una più lunga sopravvivenza a distanza negli interventi per neoplasie.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/12/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.285

<b>Numero di registrazione</b>	350
<b>Titolo</b>	Storia e prospettive delle fognature a Firenze : anche la più bella città del mondo deve smaltire i liquami
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	History and perspective of Florence sewers : also the most beautiful city in the world has to discharge sewages
<b>Autore/i</b>	Bianca Ademollo, Nicola Comodo, Rosa Donato, Antonella Lo Nostro, Lorenzo Federico Signorini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Sanità Pubblica, Epidemiologia e Chimica Ambientale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Lorenzo Federico Signorini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0283-8
<b>Disciplina</b>	Igiene
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo si riferisce alla storia dello smaltimento dinamico dei rifiuti liquidi in Firenze; illustra le grandi realizzazioni del secolo scorso e indica le prospettive per il futuro.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.286

<b>Numero di registrazione</b>	359
<b>Titolo</b>	Trattamento neurochirurgico dei neurinomi pre-midollari del tratto cervicale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Surgical treatment of anterior juxtamedullary neurinomas at cervical spinal cord level
<b>Autore/i</b>	Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Piero Conti, Fulvio Lo Re
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fulvio Lo Re
<b>ISBN</b>	978-88-537-0284-5
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo documenta 4 neurinomi del tratto cervicale di eccezionale volume inseriti sulla radice motoria a livello del foro di coniugazione in 2 casi, mentre nel 3 e 4 caso più complessa e rara fu la patologia neurinomatosa osservata. La Mielo-TC definisce meglio i rapporti tra neurinoma e leptomeningi, e ci sembra offrire elementi di precisione topografica nei confronti della RM soprattutto quando il neurinoma, prendendo origine da una radice motoria, ha una localizzazione motoria, ha una localizzazione pre-midollare. Viene precisata la tecnica microchirurgica impiegata.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.287

<b>Numero di registrazione</b>	289
<b>Titolo</b>	La chirurgia conservativa del carcinoma papillare tiroideo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Conservative surgery in thyroid papillary carcinoma
<b>Autore/i</b>	Camillo Cortesini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Chirurgica Generale e Terapia Chirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Cicchi, Roberto Panconesi, Giuliano Perigli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Chirurgica Generale e Terapia Chirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuliano Perigli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0286-9
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La chirurgia tiroidea può essere gravata da notevole morbilità per lesioni ricorrenti e paratiroidi. Una tecnica rigorosa riduce al minimo questi rischi. L'elaborato audiovisivo presenta una emitiroidectomia extracapsulare destra con preparazione del nervo ricorrente ed individuazione delle paratiroidi.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.288

<b>Numero di registrazione</b>	136
<b>Titolo</b>	Progetti e percorsi per cambiare la cultura : ricerca sperimentale e didattica innovativa.
<b>Complementi del titolo</b>	Parte seconda, Percorsi "sperimentali" a Firenze e in Toscana negli anni '70-'80
<b>Titolo in Inglese</b>	Projects and Ways to change Culture : Experimental Research and Innovative Teaching Methods. Second part : "Experimental" Ways in Florence and in Tuscany in the seventies and eighties
<b>Autore/i</b>	Idana Pescioli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze dell'Educazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Idana Pescioli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0287-6
<b>Disciplina</b>	Scienze dell'Educazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nell'elaborato audiovisivo, con animazioni a colori, si mostra l'impianto concettuale e metodologico della Ricerca e Didattica innovativa, elaborato negli anni '70 in occasione del Progetto di intervento Saper Vedere, fra Università-Scuola-Territorio. Proposto a Studenti e Insegnanti del Gruppo di Studio-Ricerca costituito nel '66 a Magistero, tale progetto è stato realizzato in più scuole di Firenze-Pistoia-Pisa nel 1973-82, con un insieme ricco e complesso di attività espressive e comunicative (corporee, grafiche, pittoriche, poetiche, teatrali) a partire dall'osservazione attenta nell'ambiente di vita, per passare alla critica delle immagini pubblicitarie ed alla costruzione di percorsi logico-creativi attorno alle immagini d'arte.
<b>Durata/Dimensione</b>	45
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese, francese, Spagnolo, Portoghese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.289

<b>Numero di registrazione</b>	741
<b>Titolo</b>	Dendrometria: rilievi in campagna e prime elaborazioni.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Dendrometry:surveys and early drafting on forest mensuration
<b>Autore/i</b>	Orazio La Marca, Adriana Vidulich
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Assestamento e Tecnologia Forestale
<b>Collaboratore/i</b>	Francesco Paolo Piemontese, Luca Torrini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Assestamento e Tecnologia Forestale
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Adriana Vidulich
<b>ISBN</b>	978-88-537-0288-3
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma, con carattere didattico, è rivolto a Studenti del Corso di laurea in Scienze Forestali o ad Operatori che lavorano nell'ambito della formazione professionale nel settore stesso. Sono esaminati i problemi relativi alla determinazione del volume e di altri parametri di alberi in piedi, di boschi di fusti atterrati, di tronchi segati; sono inoltre trattati in modo specifico i rilievi dendrometrici di campagna, le tecniche di campionamento, gli strumenti adoperati per le indagini dendrometriche, la produzione di elaborati numerici e grafici.
<b>Durata/Dimensione</b>	48
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi - Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/9/2009
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.290

<b>Numero di registrazione</b>	55
<b>Titolo</b>	Il castello Brancaleoni in Piobbico : un'esperienza di lettura in chiave digitale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The Brancaleoni Castle in Piobbico : a learning experience by digital system
<b>Autore/i</b>	Mariella Aluigi, Emma Mandelli, Maria Cristina Violani
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	Giovanni Pratesi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Mariella Aluigi, Maria Cristina Violani
<b>ISBN</b>	978-88-537-0289-0
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il castello Brancaleoni di Piobbico (Pesaro) è un'organismo architettonico complesso: il programma si prefigge di rendere chiara la sua composizione e formazione, nonché i rapporti di funzione tra le sue varie parti. Costituito da spezzoni video, immagini a scanner e rielaborate, costruzioni e animazioni computerizzate, il programma ha lo scopo di informare per una esauriente lettura del complesso architettonico.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.291

<b>Numero di registrazione</b>	56
<b>Titolo</b>	Dalla fotogrammetria alla modellazione solida : l'esperienza di Piazza della Signoria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	From photogrammetry to solid modelling : Piazza della Signoria experiment
<b>Autore/i</b>	Michele Liberatori, Marco Magrini, Ugo Saccardi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0290-6
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	Fotogrammetria
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra l'uso dei mezzi informatici per il rilievo fotogrammetrico dell'ambiente urbano circostante Piazza della Signoria e la sua restituzione in CAD con rendering delle texture dei materiali. Ricostruzione da dipinti e prospetti d'epoca dello stato di fatto riferito alle iconografie pittoriche considerate.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.292

<b>Numero di registrazione</b>	290
<b>Titolo</b>	La tiroidectomia totale per morbo di Graves-Basedow
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Total thyroidectomy for Graves-Basedow's disease
<b>Autore/i</b>	Camillo Cortesini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Chirurgica 3
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Cicchi, Roberto Panconesi, Giuliano Perigli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Chirurgica 3
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuliano Perigli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0291-3
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La chirurgia tiroidea può essere gravata da notevole morbilità per lesioni ricorrenti e paratiroidi, inaccettabili soprattutto in caso di tireopatia non neoplastica. Una tecnica rigorosa ed alcuni artifici tecnici riducono al minimo i rischi. L'elaborato audiovisivo presenta una tiroidectomia totale con individuazione dei nn. ricorrenti e delle paratiroidi.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.293

<b>Numero di registrazione</b>	291
<b>Titolo</b>	Ernioplastica per via laparoscopica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Hernioplasty by laparoscopy
<b>Autore/i</b>	Domenico Borrelli, Andrea Valeri, Francesco Venneri
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Specializzazione in Chirurgia dell'apparato digerente ed endoscopia digestiva; II Unità Operativa di Chirurgia Generale e Vascolare U.S.L. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Silvia Bini, Giuseppe Manca, Luigi Presenti, Antonio Todaro, Pietro Tonelli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Scuola di Specializzazione in Chirurgia dell'apparato digerente ed endoscopia digestiva; II Unità Operativa di Chirurgia Generale e Vascolare U.S.L. 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Andrea Valeri
<b>ISBN</b>	978-88-537-0292-0
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'esecuzione della tecnica di Corbitt modificata per la realizzazione della ernioplastica nell'ernia inguinale eseguita per via laparoscopica consiste nel posizionamento di un patch, di materiale non riassorbibile, in sede properitoneale, e di un plug, in materiale riassorbibile, nel canale inguinale. La via laparoscopica comporta, rispetto alla via tradizionale laparotomica, un ridotto periodo di degenza, modesto dolore post-operatorio ed un rapido recupero dell'attività fisica nella sua completezza, ottimo risultato estetico.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.294

<b>Numero di registrazione</b>	208
<b>Titolo</b>	L'addome nell'uomo. Prima parte, Descrizione e topografia generale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The abdomen in man. First part, Description and general topography
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia e istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0293-7
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia topografica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra la descrizione e la topografia della parete addominale dell'uomo.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1992
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.295

<b>Numero di registrazione</b>	292
<b>Titolo</b>	L'intervento di Rives nella terapia chirurgica dei laparoceli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Rives procedure in Laparocele
<b>Autore/i</b>	Giorgio Bucciarelli, Giancarlo Freschi, Carlo Masi, Pietro Seghi
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Chirurgica Generale e Discipline Chirurgiche
<b>Collaboratore/i</b>	Giancarlo Pacifico
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Chirurgica Generale e Discipline Chirurgiche
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giorgio Bucciarelli, Giancarlo Freschi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0294-4
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Tecnica chirurgica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra la tecnica di Rives che introduce l'impiego delle protesi artificiali nella terapia chirurgica dei laparoceli; l'elaborato documenta i vantaggi di questa tecnica che consente di trattare anche casi, un tempo considerati inoperabili, e che riduce notevolmente il rischio di recidiva nei soggetti così operati.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.296

<b>Numero di registrazione</b>	293
<b>Titolo</b>	La gastroresezione con duodeno-digiuno-gastro-plastica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Gastro-section with duodenum-jejuno-stomach reconstruction
<b>Autore/i</b>	Roberto Musiani
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Generale U.S.L. 14 Cecina
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0295-1
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene illustrata una tecnica chirurgica, messa a punto dall'Autore, semplice ed affidabile per ricanalizzare il duodeno dopo resezione gastro-duodenale, qualunque sia l'ampiezza della demolizione gastrica eseguita. Vengono illustrati i risultati ottenuti in soggetti in cui questa procedura chirurgica è stata applicata. La casistica presentata dimostra che costantemente non si è verificata nessuna complicazione o sequela postoperatoria, quali si verificano talvolta dopo interventi eseguiti con le usuali procedure gastro-resettive.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.297

<b>Numero di registrazione</b>	294
<b>Titolo</b>	Il trattamento chirurgico dell'iperparatiroidismo : la chirurgia dell'adenoma paratiroideo ectopico retrosternale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Hyperparathyroidism surgical procedure : surgery of the ectopic retrosternal parathyroid adenoma
<b>Autore/i</b>	Domenico Borrelli, Paolo Cicchi, Giuseppe Manca, Pietro Tonelli, Andrea Valeri
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Generale U.S.L. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Marcello Lucchese, Federico Nannicini, Francesco Venneri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Generale U.S.L. 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Andrea Valeri
<b>ISBN</b>	978-88-537-0296-8
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra i momenti salienti dell'asportazione di un adenoma paratiroideo del mediastino con controllo intraoperatorio del paratormone. L'elaborato audiovisivo documenta pertanto la ricorrenza di queste particolari patologie della paratiroide, nell'1,1% dei casi l'adenoma paratiroideo risulta, infatti, localizzato nel mediastino a livello paraortico. Dopo aver mostrato le varie sedi di localizzazione delle paratiroidi vengono espone le possibilità diagnostiche di questi casi con la Scintigrafia con Tallio e Tecnezio, con la Tomografia Computerizzata e con la risonanza Magnetica Nucleare del mediastino.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.298

<b>Numero di registrazione</b>	295
<b>Titolo</b>	La colostomia perineale "continente" con doppia mio-plastica e neo-ampolla colica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Continent perineal colostomy with double myo-plastic and neo-ampulla cholic
<b>Autore/i</b>	Roberto Musiani
<b>U/A Autore/i</b>	Unita' Operativa di Chirurgia Generale U.S.L. 14 Cecina
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0297-5
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato documenta una tecnica, messa a punto dall'autore nel corso di 10 anni di trattamenti chirurgici, per rendere continenti pazienti, in precedenza sottoposti ad amputazione addomino-perineale del retto per cancro basso-situato. La soluzione chirurgica è ottenuta costruendo un duplice sfintere liscio, utilizzando le due tenie antimesenteriche del colon. In particolari situazioni anatomiche, di lunghezza colica adeguata, questo dispositivo per la continenza può essere preceduto da un reservoir colico della capacità di circa 250 cc.]
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.299

<b>Numero di registrazione</b>	296
<b>Titolo</b>	La sterno-condro-plastica della deformità del torace tipo petto incavato
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Sterno-chondro-plastic in concave-chest thorax deformity
<b>Autore/i</b>	Felice Apicella, Alfredo Palminiello, Salvatore Regio
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Toracica e Cardiovascolare U.S.L. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Giovanna Cangiano, Fabio Mannini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Toracica e Cardiovascolare U.S.L. 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0298-2
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il programma illustra il trattamento chirurgico di una particolare patologia della gabbia toracica : la deformità del torace tipo petto incavato. Questa deformità è caratterizzata da una aumentata lunghezza dei segmenti costali ossei e cartilaginei coinvolti : in alcuni casi si ha addirittura l'impressione che, dal punto di vista patogenetico, questa maggiore lunghezza sia responsabile primariamente della modificata posizione dell'osso sternale, più profondo rispetto al piano normale del torace. L'intervento chirurgico correttivo consiste nella rimozione dei segmenti cartilaginei e, quando necessario, nella sezione dello sterno, con ricostruzione e temporanea trazione dello sterno nella posizione naturale.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.300

<b>Numero di registrazione</b>	57
<b>Titolo</b>	Il nuovo polo scientifico dell'Università di Firenze a Sesto Fiorentino
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The new scientific pole of the University of Florence at Sesto Fiorentino
<b>Autore/i</b>	Roberta Massaini, Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di urbanistica e pianificazione del territorio
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Roberta Massaini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0299-9
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra il problema dello sviluppo urbanistico, ricorrendo alla tecnica della simulazione di contesti urbani. L'elaborato tratta in particolare il caso del nuovo insediamento universitario a Sesto Fiorentino, evidenziando la peculiarità del futuro "polo scientifico" dell'Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.301

<b>Numero di registrazione</b>	397
<b>Titolo</b>	Il trattamento chirurgico della cataratta : la facoemulsificazione endocapsulare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Surgical treatment of eye cataracts : endocapsular phacoemulsification
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Panzardi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Carla Donati, Gian Paolo Senesi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuseppe Panzardi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0300-2
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra i presupposti teorici e la nuova tecnologia adottata con una nuova tecnica di emulsificazione del cristallino all'interno della membrana capsulare, seguita dall'impianto di lente intraoculare nel sacco capsulare. Sono evidenziati i vantaggi clinici e terapeutici della metodica.
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.302

<b>Numero di registrazione</b>	398
<b>Titolo</b>	Tossina botulinica e chirurgia nelle paralisi della oculomotricità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Botulinus toxin and surgery in oculomotory paralysis
<b>Autore/i</b>	Giorgio Alfieri, Franco Barontini, Silvia Brogelli, Giuseppe Campana, Riccardo Frosini, Sandro Maurri
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica, Clinica Neurologica III
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0301-9
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo tratta di sette casi di paralisi dell'oculomotricità trattati con iniezione di tossina botulinica purificata nei muscoli oculari estrinseci. In alcuni di essi l'intervento chirurgico è stato necessario per ripristinare la visione singola binoculare.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.303

<b>Numero di registrazione</b>	297
<b>Titolo</b>	La protezione della sutura bronchiale con peduncolo di arteria toracica interna
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Bronchial suture protection with internal thoracic artery peduncle
<b>Autore/i</b>	Felice Apicella, Alfredo Palminiello, Paolo Santini
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Toracica e Cardiovascolare U.S.L. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Maria Gigli, Luigi Magi Diligenti, Gennaro Santoro, Vito Silvestri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Toracica e Cardiovascolare U.S.L. 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Felice Apicella
<b>ISBN</b>	978-88-537-0302-6
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma illustra le procedure adottate dagli Autori, dopo ogni intervento chirurgico di exeresi polmonare totale o parziale a protezione della sutura bronchiale. In alternativa alle soluzioni usuali che si avvalgono della pleura parietale, o del grasso pericardico, o del pericardio, o del muscolo intercostale, o di un peduncolo di omento, viene proposto l'impiego del peduncolo di arteria e vena toracica interna, del quale viene illustrata la tecnica di preparazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.304

<b>Numero di registrazione</b>	440
<b>Titolo</b>	Artroprotesi di ginocchio AGC 2000 - Tecnica chirurgica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Arthroprothesis of the knee : AGC 2000 - Surgical procedure
<b>Autore/i</b>	Marco Italo Gusso
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica 2
<b>Collaboratore/i</b>	Antonio Capone, Roberto Civinini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica 2
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Antonio Capone, Roberto Civinini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0303-3
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La tecnica chirurgica rappresenta un importante fattore nel buon esito dell'impianto di una protesi di ginocchio, nell'elaborato audiovisivo vengono descritti alcuni particolari tecnici per organizzare il risultato.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.305

<b>Numero di registrazione</b>	298
<b>Titolo</b>	La toracotomia postero-laterale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Postero-lateral thoracotomy
<b>Autore/i</b>	Felice Apicella, Alfredo Palminiello
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Toracica e Cardiovascolare U.S.L. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Paola Pretelli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Toracica e Cardiovascolare U.S.L. 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Felice Apicella
<b>ISBN</b>	978-88-537-0304-0
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma presenta le fasi chirurgiche della toracotomia postero-laterale; caratteristiche di questo tipo di toracotomia sono la sezione del legamento costo-trasversario (che permette la mobilizzazione della costa senza asportarla) e la sutura delle coste senza traumatizzare il fascio neurovascolare sottocostale.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.306

<b>Numero di registrazione</b>	58
<b>Titolo</b>	Il Museo Nazionale di Storia Naturale a Firenze. Il settore espositivo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The Museum of Natural History in Florence. Exhibition Area
<b>Autore/i</b>	Alberto Breschi, Lori Giuseppe Macci, Giuliano Maggiora
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	Antonella Cortesi, Marino Moretti, Marco Sala
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Paolo Barberis, Carlo Caretta, Fabrizio Rossi Prodi, Alessandro Sordi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0305-7
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Localizzando l'area, individuando le matrici e i presupposti per la nascita del complesso museale, viene visualizzato un modello computerizzato. Il viaggio al suo interno simula la visita del Museo attraverso spazi multimediali e ambienti specializzati.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.307

<b>Numero di registrazione</b>	299
<b>Titolo</b>	Monitoraggio di lunga durata del reflusso entero gastrico e gastroesofageo non acido mediante sensore a fibre ottiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	new fiber optic sensor for long term ambulatory enterogastric and non-acid gastroesophageal reflux monitoring
<b>Autore/i</b>	Paolo Bechi
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Chirurgica Generale e Discipline Chirurgiche
<b>Collaboratore/i</b>	Francesco Baldini, Franco Cosi, Riccardo Falciai, Giuliano Perigli, Filippo Pucciani
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Chirurgica Generale e Discipline Chirurgiche
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuliano Perigli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0306-4
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	I vari mezzi disponibili per la diagnosi del reflusso enterogastrico e gastroesofageo non acido non si sono dimostrati del tutto soddisfacenti. Per questo motivo è stato ideato, sviluppato e convalidato in vitro e in vivo un sensore a fibre ottiche capace di identificare la bilirubina in base alle sue proprietà spettrofotometriche dato che possiede un caratteristico picco di assorbimento a 453 nm rilevabile sia nella bile che nel succo gastrico variamente contaminato (bile, cibi, bevande, sangue). La miniaturizzazione del sistema consente il monitoraggio gastrico e/o esofageo di lunga durata (bilimetria) confermandosi metodica idonea alla misurazione del reflusso entero gastrico e gastroesofageo non acido.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.308

<b>Numero di registrazione</b>	300
<b>Titolo</b>	Il bendaggio gastrico regolabile secondo Kuzmak nella chirurgia della obesità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The Kuzmak adjustable silicone gastric banding
<b>Autore/i</b>	Domenico Borrelli, Alberto Duranti, Marcello Lucchese
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Generale U.S.L. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Fabrizio Alessio, Francesco Venneri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Generale U.S.L. 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Duranti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0307-1
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	(Non disponibile)
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.309

<b>Numero di registrazione</b>	370
<b>Titolo</b>	La riabilitazione in psichiatria : dalla cronicità alla disabilità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maurizio Ferrara, Rolando Paterniti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Collaboratore/i</b>	Franca Chellini, Ilaria Pratesi, Gabriella Sacchetti, Marco Tognelli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Rolando Paterniti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0308-8
<b>Disciplina</b>	Neurologia e Psichiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma intende illustrare l'evoluzione del concetto di "paziente cronico" in psichiatria in quello di paziente disabile e portatore di disturbo psicotico.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.310

<b>Numero di registrazione</b>	301
<b>Titolo</b>	La riabilitazione del paziente stomizzato
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Rehabilitation of Stoma Bearing Patient
<b>Autore/i</b>	Franco Franceschini, Renato Moretti, Miranda Ricci, Elena Viti
<b>U/A Autore/i</b>	Servizio per la riabilitazione degli stomizzati II Unità Operativa di Chirurgia U.S.L. 10/H.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Franco Franceschini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0309-5
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo mostra l'esecuzione di un programma riabilitativo per pazienti colostomizzati consistente nella tecnica dell'irrigazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.311

<b>Numero di registrazione</b>	140
<b>Titolo</b>	Fedeltà alla parola . La lezione storiografica di Ezio Franceschini e dei maestri padovani
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The faithfulness to the word . The Historiographic teaching of Ezio Franceschini and of the School of Padua
<b>Autore/i</b>	Claudio Leonardi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Medioevo e Rinascimento
<b>Collaboratore/i</b>	Chiara Bardazzi, Cecilia Bonisoli, Maria Teresa Donati, Camilla Galli, Antonella Marinaro, Franco Montanari, Francesco Santi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Chiara Bardazzi, Franco Montanari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0310-1
<b>Disciplina</b>	Scienze Filologiche e Storiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nell'elaborato audiovisivo si illustrano significato e ruolo della parola scritta nella cultura occidentale, concentrandosi sull'esperienza medievale in cui la riflessione è orientata alla conservazione, alla conciliazione, al commento della parola ereditata dall'antichità classica e biblica. Si illustrano quindi i principi fondamentali dell'insegnamento filologico di Ezio Franceschini e della pratica della filologia contemporanea, con riferimento ai problemi del funzionamento di una biblioteca e dell'uso dell'informatica.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.312

<b>Numero di registrazione</b>	60
<b>Titolo</b>	Disegno industriale : la scuola di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elisabetta Cianfanelli, Alberto Di Cintio, Roberto Segoni
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di processi e metodi della produzione edilizia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Di Cintio
<b>ISBN</b>	978-88-537-0311-8
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma mostra l'attività di ricerca e progettazione che viene svolta presso la Scuola di Specializzazione in Disegno industriale dell'Università di Firenze. Viene illustrata la linea didattica e scientifica seguita.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.313

<b>Numero di registrazione</b>	61
<b>Titolo</b>	Arte e finzioni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Art and Fictions
<b>Autore/i</b>	Fabio Bianchini, Alberto Di Cintio
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di processi e metodi della produzione edilizia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Di Cintio
<b>ISBN</b>	978-88-537-0312-5
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma vuole porsi come percorso, non solo storico, ma quasi di evocazione artistica nei confronti di quel gusto decorativo che dette profonda impronta a tutta l'ART NOVEAU, coinvolgendo architetti e pittori d'indubbia levatura quali Otto Wagner, Victor Horta, Gustav Klimt. Una analisi estremamente approfondita della visione bidimensionale, all'astrazione mediante il procedimento della progressiva stilizzazione degli elementi naturali, all'esprimersi compiuto delle tendenze simboliste.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.314

<b>Numero di registrazione</b>	399
<b>Titolo</b>	Il trattamento chirurgico della cataratta : la facoemulsificazione nella sindrome pseudoesfoliativa
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Cataract surgery : phacoemulsification in the pseudoexfoliative syndrome
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Panzardi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Carla Donati, Gian Paolo Senesi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuseppe Panzardi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0313-2
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'intervento di cataratta nella sindrome pseudoesfoliativa può presentare particolari difficoltà in rapporto alla fragilità capsulare e zonulare e alla scarsa dilatazione pupillare ottenibile. Vengono mostrati alcuni casi di cataratta nella sindrome pseudoesfoliativa trattati con facoemulsificazione endocapsulare.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.315

<b>Numero di registrazione</b>	400
<b>Titolo</b>	Il trattamento chirurgico della cataratta : la facotrabeculectomia
<b>Complementi del titolo</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Titolo in Inglese</b>	Cataract surgery : phacotrabeculectomy
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Panzardi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Carla Donati, Gian Paolo Senesi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuseppe Panzardi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0314-9
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nel programma viene illustrato l'intervento di combinata, eseguito con facoemulsificazione endocapsulare e trabeculectomia all'interno del tunnel sclerale.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.316

<b>Numero di registrazione</b>	401
<b>Titolo</b>	La chirurgia della cataratta traumatica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Traumatic cataract surgery
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Panzardi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Carla Donati, Francesco Faraldi, Gian Paolo Senesi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuseppe Panzardi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0315-6
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nel programma viene illustrato l'intervento di cataratta in due casi di giovani pazienti che hanno subito un trauma. In entrambi i casi viene impiantato un cristallino artificiale nel sacco capsulare. Sono descritti i diversi passaggi chirurgici. Nel secondo caso il cristallino viene aspirato con facoemulsificatore.
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.317

<b>Numero di registrazione</b>	478
<b>Titolo</b>	Attualità in tema di prostatectomia extracapsulare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	New trends in radical prostatectomy
<b>Autore/i</b>	Marco Carini, Alberto Lapini, Sergio Serni
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica urologica I
<b>Collaboratore/i</b>	Elisabetta Betti, Valerio Cavalli, Sabino Scelzi, Stefano Stefanucci
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica urologica I
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Lapini, Sergio Serni
<b>ISBN</b>	978-88-537-0316-3
<b>Disciplina</b>	Urologia, Chirurgia, Oncologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'intento del video è quello di offrire un resùme della prostatectomia extracapsulare retropubica con vari livelli di aggressività chirurgica, focalizzando da un parte i punti salienti della tecnica "nerve sparing" e dall'altra inserendo il momento chirurgico all'interno del quadro generale di trattamento delle neoplasie prostatiche localmente avanzate.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.318

<b>Numero di registrazione</b>	137
<b>Titolo</b>	Progetti e percorsi per cambiare la cultura : ricerca sperimentale e didattica innovativa.
<b>Complementi del titolo</b>	Parte terza : rappresentazione e progetti dei bambini fra scuola e territorio. Mostra e incontro interdisciplinare, Firenze 1986
<b>Titolo in Inglese</b>	Experimental Research and Innovative Teaching Methods. Third part : Children's Pictures and Projects between School and Environment
<b>Autore/i</b>	Idana Pescioli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze dell'Educazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Idana Pescioli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0317-0
<b>Disciplina</b>	Scienze dell'Educazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Continuando il programma di documentazione storico-pedagogica su ricerca e didattica innovativa fra Università-Scuola -Territorio, nell'elaborato audiovisivo si mostrano i risultati della Ricerca-Intervento "ARTI-SCIENZE-PACE", conclusa con una grande Mostra nel 1986 a Firenze "Progettare per una cultura di pace" accompagnata da un Incontro Interdisciplinare a cui hanno partecipato docenti universitari, artisti e scienziati al dibattito su una nuova cultura orientata alla nonviolenza. I prodotti culturali ottenuti sono stati realizzati come 'rappresentazioni' e 'progetti' di esperienze dirette dei bambini stessi, coinvolti nella Ricerca e in più scuole dell'infanzia ed elementari di città e provincia in Toscana : Firenze, Pisa, Lucca, Livorno. Si tratta di elaborazioni in gruppo di 'immagini-parole-azioni' (soprattutto pitture-poesie-teatro), frutto di sforzo-impegno-gioia di notevoli livelli : in percorsi didattici pluridisciplinari innovativi.
<b>Durata/Dimensione</b>	46
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Portoghese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.319

<b>Numero di registrazione</b>	302
<b>Titolo</b>	La chirurgia del cancro corticosurrenale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Surgical Treatment of Adreno-Cortical Carcinoma
<b>Autore/i</b>	Domenico Borrelli, Paolo Cicchi, Piero Favi, Andrea Valeri
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Generale e Vascolare U.S.L. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Fabrizio Alessio, Silvia Bini, Giuseppe Manca, Francesco Venneri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Generale e Vascolare U.S.L. 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Andrea Valeri
<b>ISBN</b>	978-88-537-0318-7
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nel programma audiovisivo viene affrontata la problematica del trattamento chirurgico del cancro corticosurrenale. Questi tumori, funzionanti o non, presentano una prognosi infausta e riconoscono nella terapia chirurgica la principale terapia. Secondo la nostra esperienza, considerata la sopravvivenza, trovano indicazione nel trattamento di questi tumori anche interventi chirurgici allargati con resezioni multiorgano
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.320

<b>Numero di registrazione</b>	360
<b>Titolo</b>	I Meningiomi Spinali. Il trattamento chirurgico dei meningiomi spinali calcifici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Spinal Meningiomas. The surgical treatment of calcified spinal meningiomas
<b>Autore/i</b>	Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Bono, Piero Conti, Renato Conti, Fulvio Lo Re
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica neurochirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fulvio Lo Re
<b>ISBN</b>	978-88-537-0319-4
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Su 415 tumori primitivi spinali operati dal 1962 al 1993 nella Clinica neurochirurgica dell'Università di Firenze, figurano 121 casi di meningiomi spinali. L'intervento chirurgico di asportazione completa del meningioma con base di impianto calcifica, comporta particolari problemi di tecnica. La tecnica microchirurgica di sdoppiamento della dura meninge in corrispondenza della base di impianto del tumore consente, con accurata coagulazione del circolo durale interposto tra i due strati meningei, di ridurre l'apporto vascolare al meningioma e di facilitarne l'asportazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.321

<b>Numero di registrazione</b>	441
<b>Titolo</b>	Piede valgo rigido da sinostosi astragalo-calcaneare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Talocalcaneal coalition and rigid valgus foot
<b>Autore/i</b>	Piero Dini, Giuseppe Scarfi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Ortopedica e Traumatologica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0320-0
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'utilizzo sempre più frequente della TC ha permesso di individuare nella sinostosi astragalo-calcaneare la causa più frequente del piede valgo contratto doloroso nell'adolescenza. Il trattamento chirurgico di questa sindrome, basato in passato sull'artrodesi, è oggi sempre più orientato verso l'intervento di resezione della sinostosi. I risultati riportati in letteratura e quelli da noi conseguiti sono molto soddisfacenti sia per il recupero della motilità che per la scomparsa del dolore.]
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.322

<b>Numero di registrazione</b>	303
<b>Titolo</b>	Risultati dall'impiego del bilitec 2000 nella misurazione del reflusso gastroesofageo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Results of long-term gastroesophageal reflux monitoring by means of bilitec 2000
<b>Autore/i</b>	Paolo Bechi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Chirurgica Generale
<b>Collaboratore/i</b>	Francesco Baldini, Franco Così, Riccardo Falciari, Giuliano Perigli, Filippo Pucciani
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Chirurgica Generale
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuliano Perigli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0321-7
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Le proprietà spettrofotometriche della bilirubina con caratteristico picco di assorbimento a 453 nm, hanno permesso di ideare, sviluppare e convalidare clinicamente un sensore a fibre ottiche capace di identificarla sia nella bile che nel succo gastrico variamente contaminato (bile, cibi, bevande, sangue). La miniaturizzazione del sistema consente il monitoraggio gastrico e/o esofageo di lunga durata del reflusso entero-gastrico e gastroesofageo non acido dimostrandosi metodica idonea alla sua misurazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.323

<b>Numero di registrazione</b>	304
<b>Titolo</b>	Paratiroidectomia totale ed innesto autologo nell'iperparatiroidismo primario(MEN-1)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Total parathyroidectomy and autograft in primary hyperparathyroidism (MEN-1)
<b>Autore/i</b>	Andrea Amorosi, Ferdinando Ficari, Gianfranco Gabbrielli, Simona Spini, Francesco Tonelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia clinica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Ferdinando Ficari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0322-4
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra l'intervento di paratiroidectomia totale ed innesto autologo in un paziente, già operato per gastrinoma e attualmente affetto da iperparatiroidismo. Durante l'intervento chirurgico vengono eseguiti esami istologici estemporanei e con metodica originale la determinazione del PTH circolante mediante dosaggio rapido. E' stato possibile così eseguire la rimozione completa del tessuto paratiroideo iperfunzionante dimostrata dalla progressiva discesa intra-operatoria dei valori di PTH.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.324

<b>Numero di registrazione</b>	402
<b>Titolo</b>	Endolaser coagulazione nelle emorragie vitreali della retinopatia diabetica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Crociani, Alessandro Franchini, Riccardo Frosini, Agostino La Torre, Pietro Melani, Federico Santini, Paolo Santoro
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Paolo Santoro
<b>ISBN</b>	978-88-537-0323-1
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra il trattamento fotocoagulativo in soggetto diabetico con emovitreo, il trattamento laser è stato eseguito previa vitrectomia centrale e periferica ed immissione di perfluorocarbonato liquido utilizzato come strumento chirurgico e rimosso alla fine dell'intervento.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.325

<b>Numero di registrazione</b>	305
<b>Titolo</b>	La "sleeve lobectomy" nel trattamento chirurgico del cancro del polmone non microcitoma. Nota di tecnica chirurgica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Sleeve lobectomy in non small cell lung cancer. Surgical technical aspects
<b>Autore/i</b>	Felice Apicella, Alfredo Palminiello
<b>U/A Autore/i</b>	Chirurgia Toracica e Cardiovascolare U.S.L. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Felice Apicella
<b>ISBN</b>	978-88-537-0324-8
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Tecnica chirurgica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nel video si riassumono le indicazioni della "sleeve lobectomy" per schemi e si illustra, nei particolari, la esecuzione tecnica della sutura chirurgica nella anastomosi bronchiale telescopica in un caso di sleeve lobectomy superiore sinistra per cancro del polmone non microcitoma.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.326

<b>Numero di registrazione</b>	146
<b>Titolo</b>	"SULLA RETE" Il Centro per la giustizia Minorile ed il Nuovo Codice di Procedura Penale : "ON THE NET"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Catarsi, Domenico Costanzo, Sergio Moretti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Studi Sociali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Domenico Costanzo
<b>ISBN</b>	978-88-537-0325-5
<b>Disciplina</b>	Studi Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Immagine del Centro per la Giustizia Minorile (CGM) di Firenze da trasmettere a Componenti della società civile (autorità locali, associazioni di categoria e di volontariato, operatori scolastici e dei mass-media) idealmente vicine alle finalità del Centro, ma non ancora a diretto contatto con le iniziative da esso condotte.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.327

<b>Numero di registrazione</b>	462
<b>Titolo</b>	La ventilazione polmonare con polmone d'acciaio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Pulmonary ventilation by iron lung
<b>Autore/i</b>	Giovanni Guerrini
<b>U/A Autore/i</b>	Servizio di Fisiopatologia Toracica Unità di Terapia Intensiva Pneumologica U.S.L. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Armando Baccini, Eduardo De Paola
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Servizio di Fisiopatologia Toracica Unità di Terapia Intensiva Pneumologica U.S.L. 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	nni Guerrini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0326-2
<b>Disciplina</b>	Pneumologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene inquadrata la ventilazione polmonare con il polmone d'acciaio tra le protesi ventilatorie con brevi riferimenti storici. Ne viene poi illustrata l'azione del meccanismo fisiopatologico della insufficienza respiratoria iperapnica cronica riacutizzata e nel reparto di terapia intensiva polmonare di Careggi.
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.328

<b>Numero di registrazione</b>	479
<b>Titolo</b>	Cistectomia radicale con neovescica ileale ortotopica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Radical cystectomy with orthotopic ileal neobladder
<b>Autore/i</b>	Marco Carini, Alberto Lapini, Michelangelo Rizzo, Sergio Serni, Stefano Stefanucci
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica urologica I
<b>Collaboratore/i</b>	Elisabetta Betti, Valerio Cavalli, Sabino Scelzi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica urologica I
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Lapini, Sergio Serni
<b>ISBN</b>	978-88-537-0327-9
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	In presenza di neoplasie vescicali infiltranti la tonaca muscolare, l'orientamento terapeutico attuale prevede l'esecuzione di un intervento radicale al fine di garantire un completo controllo locale della malattia. Un approccio demolitivo appare giustificato anche in presenza di forme superficiali se di alto grado e recidive. La cistoprostatovesciculectomia in questi ultimi casi può essere effettuata anche con metodica nerve-sparing conservando così la capacità erettile. In merito alla derivazione urinaria post-cistectomia, la soluzione tecnica che oggi appare migliore sia da un punto di vista funzionale che sociale è costituita dalla realizzazione di reservoir continenti ortotopici.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.329

<b>Numero di registrazione</b>	702
<b>Titolo</b>	La stenosi in spondiloartrosi del tratto lombare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Stenosis in lumbar spondylarthrosis
<b>Autore/i</b>	Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Neurochirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Bono, Fabrizia Cioffi, Piero Conti, Renato Conti, Giovanni De Luca, Gian Paolo Giordano, Fulvio Lo Re, Giannantonio Pellicanò
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Neurochirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fulvio Lo Re
<b>ISBN</b>	978-88-537-0328-6
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La valutazione su una serie di cento stenosi operate ci ha permesso di inquadrare l'aspetto clinico delle diverse sindromi con le immagini diagnostiche neuroradiologiche preoperatorie. crediamo utile suddividere le stenosi lombari in: lateralizzate da un solo lato, in un solo o più livelli o dovute ad una condizione di riduzione del canale in una spondiloartrosi bilaterale dove la reazione ossea avviene non solo a livello dei massicci articolari, ma anche in prossimità dei recessi. In rapporto al quadro clinico abbiamo distinto: stenosi alte da D XII a L XII; stenosi del tratto medio da L II a L IV; stenosi da L IV a SI.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.330

<b>Numero di registrazione</b>	306
<b>Titolo</b>	Il trattamento laparoscopico delle urgenze addominali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Laparoscopic treatment of abdominal emergencies
<b>Autore/i</b>	Domenico Borrelli, Giuseppe Manca, Luigi Presenti, Antonio Todaro, Andrea Valeri
<b>U/A Autore/i</b>	Operativa di Chirurgia Generale afferente alla Scuola di Specializzazione in Chirurgia dell'Apparato Digerente ed Endoscopia Digestiva Chirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Alberto Poma, Pietro Tonelli, Francesco Venneri, Riccardo Viligiardi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Operativa di Chirurgia Generale afferente alla Scuola di Specializzazione in Chirurgia dell'Apparato Digerente ed Endoscopia Digestiva Chirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Andrea Valeri
<b>ISBN</b>	978-88-537-0329-3
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Tecnica chirurgica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nelle Unità Operative di Chirurgia Generale presso le quali la tecnica laparoscopica è divenuta una pratica routinaria, si è iniziato ad applicarla anche nel trattamento delle urgenze addominali più frequenti allo scopo di valutare se anche in questo importante settore della chirurgia la laparoscopia possa svolgere un ruolo significativo. Vengono dimostrati i tempi operatori essenziali del trattamento laparoscopico della colecistite acuta, appendicite, della occlusione intestinale da briglia, della perforazione di ulcera duodenale e dell'emoperitoneo da gravidanza tubarica.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.331

<b>Numero di registrazione</b>	62
<b>Titolo</b>	Idee in forma
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Ideas in shapes
<b>Autore/i</b>	Alberto Di Cintio, Mariangela Giommi, Alessandra Rinaldi, Roberto Segoni, Ornella Sessa
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di processi e metodi della produzione edilizia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Di Cintio
<b>ISBN</b>	978-88-537-0330-3
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo presenta, attraverso immagini fotografiche, grafiche e filmate, 30 Progetti di "industrial design" svolti come tesi di laurea all'interno del Corso di disegno industriale della Facoltà di Architettura di Firenze. Il video ha valore didattico e documentativo dell'intensa attività di ricerca, svolta all'interno del Corso, in diversi settori della progettazione, dallo sfruttamento delle tecnologie avanzate e di nuovi materiali alla ridefinizione funzionale degli oggetti stessi in vista di una diversa caratterizzazione del sociale.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.332

<b>Numero di registrazione</b>	480
<b>Titolo</b>	Apice prostatico e prostatectomia extracapsulare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Prostatic apex and radical prostatectomy
<b>Autore/i</b>	Marco Carini, Alberto Lapini, Sergio Serni
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Urologica I
<b>Collaboratore/i</b>	Andrea Amorosi, Valerio Cavalli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Urologica I
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Lapini, Sergio Serni
<b>ISBN</b>	978-88-537-0331-6
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nell'intervento di prostatectomia extracapsulare la sezione dell'uretra distalmente all'apice prostatico rappresenta una fase chirurgica essenziale allo scopo di salvaguardare la continenza urinaria e la potenza sessuale. La conformazione prostatica a "croissant" con maggiore estensione dell'apice posteriormente all'uretra membranosa rappresenta una situazione anatomica a rischio in quanto può compromettere o la radicalità oncologica, per incompleta asportazione del labbro posteriore, o la continenza per una sezione dell'uretra eccessivamente distale.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.333

<b>Numero di registrazione</b>	307
<b>Titolo</b>	Escissione degli elevatori e reservoir colico a J nelle resezioni anteriori del retto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Excision of the elevators in a sphincter sparing operation for rectal cancer
<b>Autore/i</b>	Claudio Fucini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Chirurgica Generale e Terapia Chirurgica I
<b>Collaboratore/i</b>	Vito Distante, Francesco Falli, Vito Fontanarosa, Andrea Manetti, Alessandro Nannelli, Marco Rontini, Roberta Simoncini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Chirurgica Generale e Terapia Chirurgica I
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Claudio Elbetti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0332-3
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Tecnica chirurgica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra interventi alternativi all'amputazione addomino-perineale nel trattamento del cancro del retto inferiore con iniziale infiltrazione degli elevatori. Viene mostrata la conservazione selettiva del muscolo sfintere esterno superficiale e confezionamento di anastomosi colo-anoale previo allestimento di reservoir colico a J.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.334

<b>Numero di registrazione</b>	209
<b>Titolo</b>	L'addome nell'uomo : Seconda parte. La regione sterno-costo-pubica e la regione ombelicale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Human abdomen : second part. The sterno-costo-pubic regio and the umbilical regio
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia Umana ed Istologica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0333-0
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra la stratificazione delle regioni sterno-costo-pubica ed ombelicali della parete addominale nell'Uomo.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.335

<b>Numero di registrazione</b>	371
<b>Titolo</b>	Standardizzazione dell'esame obiettivo neurologico e del grado di disabilità in pazienti con sclerosi multipla
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Standardization of clinical examination in MS patients
<b>Autore/i</b>	Luigi Amaducci, Maria Pia Amato, Maria Letizia Bartolozzi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0334-7
<b>Disciplina</b>	Neurologia e Psichiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Esame neurologico di pazienti affetti da sclerosi multipla da utilizzare per il training del personale medico ai fini di una standardizzazione dei dati clinici per la ricerca multicentrica, anche internazionale, sulla sclerosi multipla. [Distribuzione sospesa.]
<b>Durata/Dimensione</b>	40
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.336

<b>Numero di registrazione</b>	308
<b>Titolo</b>	Emicolectomia destra videolaparoassistita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Right colectomy in laparoscopy
<b>Autore/i</b>	Domenico Borrelli, Giuseppe Manca, Luigi Presenti, Antonio Todaro, Andrea Valeri
<b>U/A Autore/i</b>	II Unità Operativa di Chirurgia Generale U.S.L. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Fabio Donati, Pierluigi Marranci, Francesco Venneri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	II Unità Operativa di Chirurgia Generale U.S.L. 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Andrea Valeri
<b>ISBN</b>	978-88-537-0335-0
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Tecnica chirurgica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La tecnica laparoscopica sta trovando sempre più estese applicazioni. Diversi Chirurghi hanno dimostrato la possibilità di realizzare con tale metodica anche resezioni coliche sia per patologia benigna che maligna. Siamo ancora in una fase in cui valutare la fattibilità e l'efficacia della celioscopia in tale settore. Con questo spirito abbiamo realizzato una emicolectomia destra laparoassistita per un adenoma digerente.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.337

<b>Numero di registrazione</b>	11
<b>Titolo</b>	Noce del Brasile : Raccolta, Processamento e Caratterizzazione dell'olio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Brazil Nut : Harvesting, Processing and Oil Composition
<b>Autore/i</b>	Paolo Casini, Giuseppe Frega
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze e tecnologie Alimentari e Microbiologiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Paolo Casini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0336-1
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'audiovisivo documenta la raccolta e la lavorazione, familiare ed industriale, della noce del Brasile ( <i>Bertholletia excelsa</i> ). La tecnica di raccolta della noce nativa è illustrata direttamente da un raccogliitore dell'Amazzonia boliviana mentre viene documentata in dettaglio la lavorazione industriale e la preparazione delle noci sgusciate destinate all'esportazione. Vengono inoltre analizzati gli attuali problemi di mercato del prodotto e le prospettive di ulteriore sviluppo economico nonché illustrati i risultati, della analisi chimica della composizione dell'olio estratto dai semi.
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.338

<b>Numero di registrazione</b>	429
<b>Titolo</b>	Sindrome dell'interfacie vitreo-retinica : trattamento chirurgico di un caso secondario a vitreite
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Vitreo-retinal syndrome : epiretinal membrane surgical treatment after vitritis
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Leopardi, Pietro Melani, Vittorio Picardo, Federico Santini, Paolo Santoro
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Paolo Santoro
<b>ISBN</b>	978-88-537-0337-8
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra il trattamento chirurgico mediante vitrectomia via pars plana e peeling maculare di un caso di membrana epiretinica secondaria a vitreite.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.339

<b>Numero di registrazione</b>	131
<b>Titolo</b>	Oltre il Compasso. La geometria delle curve
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Beyond the Compass. The geometry of curves
<b>Autore/i</b>	Franco Conti, Enrico Giusti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Matematica
<b>Collaboratore/i</b>	Michele Zaccheo
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Matematica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0338-5
<b>Disciplina</b>	Matematica
<b>Sottodisciplina</b>	Geometria
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un viaggio attraverso la geometria delle curve, a partire dalla retta e dal cerchio, fino alle curve trascendenti, alle geodetiche, ai frattali. Vengono illustrate le più importanti proprietà geometriche e le loro applicazioni scientifiche e tecniche.
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.340

<b>Numero di registrazione</b>	309
<b>Titolo</b>	Il trattamento chirurgico del carcinoma del retto medio. La resezione anteriore ultrabassa
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Present Treatment of cancer of the middle third of the rectum
<b>Autore/i</b>	Camillo Cortesini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Chirurgica Generale e Terapia Chirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Fabio Cianchi, Giuliano Perigli, Filippo Pucciani
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Chirurgica Generale e Terapia Chirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuliano Perigli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0339-2
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Tecnica chirurgica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il trattamento del carcinoma del retto medio può giovare della resezione anteriore piuttosto che nell'amputazione addominale grazie all'impiego delle suturatrici meccaniche e all'acquisizione che la diffusione parietale della neoplasia dal suo limite inferiore è contenuta in genere nel primo centimetro e non oltrepassa mai i primi due. Le recidive locali e a distanza non sono risultate superiori rispetto all'amputazione addomino perineale, fugando ogni incertezza riguardo alla presunta inferiore radicalità della resezione anteriore.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.341

<b>Numero di registrazione</b>	310
<b>Titolo</b>	La linfadenectomia allargata nella terapia del cancro del retto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Extended linphadenectomy in the treatment of rectal cancer
<b>Autore/i</b>	Pier Luigi Marranci
<b>U/A Autore/i</b>	Il Unità Operativa di Chirurgia Generale U.S.L. 10/D
<b>Collaboratore/i</b>	Domenico Borrelli, Marco Marranci, Luca Messerini, Maurizio Ponzalli, Andrea Valeri; Francesco Venneri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Il Unità Operativa di Chirurgia Generale U.S.L. 10/D
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Pier Luigi Marranci
<b>ISBN</b>	978-88-537-0340-8
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nell'elaborato audiovisivo viene affermata la validità delle linfadenectomie allargate nella terapia del cancro del retto, in ragione della prevenzione delle recidive locali e di una più lunga sopravvivenza riportata in letteratura dopo questo trattamento.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.342

<b>Numero di registrazione</b>	98
<b>Titolo</b>	Le arcate del Ponte Vecchio : indagine storica e costruttiva, analisi numerica, diagnostica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Blasi, Andrea Chiarugi, Alessandro Dreoni, Andrea Ugolini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0341-5
<b>Disciplina</b>	Ingegneria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra una indagine sulla situazione statica del Ponte Vecchio mediante modellazioni numeriche e procedure di identificazione dinamica.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.343

<b>Numero di registrazione</b>	311
<b>Titolo</b>	Il prelievo multiorgano da cadavere a scopo di trapianto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Eugenio Dattolo, Augusto Delle Rose, Regula Doggweiler, Giovanni Grechi, Michele Marzocco, Giulio Nicita, Cristina Paoletti, Michelangelo Rizzo, Niceta Stomaci, Alfredo Trippitelli, Donata Villari
<b>U/A Autore/i</b>	
<b>Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Urologica Ila
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Augusto delle Rose, Giulio Nicita, Donata Villari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0342-2
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La tecnica del prelievo multiorgano, perfezionata soprattutto da Thomas Starzl e dalla sua scuola, ha lo scopo di asportare, in successione, diversi organi da ogni donatore cadavere preservandone la funzionalità. Il prelievo multiorgano viene effettuato da più équipes di chirurghi che si alternano al tavolo operatorio : gli specialisti della chirurgia toracica (per il cuore ed i polmoni) e quelli della chirurgia addominale (per i reni, il fegato ed il pancreas). La conservazione extracorporea dei reni può durare circa un giorno e mezzo, quella del cuore e del fegato è molto più breve (rispettivamente 4-6 e 6-8 ore).
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.344

<b>Numero di registrazione</b>	463
<b>Titolo</b>	Teleconsulto Radiologico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Remote Expert Consultation (REC)
<b>Autore/i</b>	Davide Caramella, Luca Cionini, Raffaella De Dominicis, Riccardo Lencioni, Franco Lotti, Maurizio Lunghi, Mario Moroni, Natale Villari
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica Insegnamento di Radiologia
<b>Collaboratore/i</b>	Massimo Fani
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica Insegnamento di Radiologia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Maurizio Lunghi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0343-9
<b>Disciplina</b>	Radiologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra una situazione di teleconsulto radiologico tra due utenti remoti (Dpt. di Fisiopatologia Clinica di Firenze e l'Istituto di Radiologia di Pisa). Il modello prende in esame una trasmissione di dati e di immagini in modo interattivo tra 2 Stazioni di lavoro interconnesse con tecnologia ATM e operanti tramite un videotelefono per lo scambio in tempo reale di pareri e suggerimenti da parte degli esperti. Vengono presentati due esempi di teleconsulto, uno tratta la richiesta di parere sulla terapia ideale per Epatocarcinoma, l'altro tratta la richiesta di parere per trattamento radioterapico con protoni per cordoma in sede cervicale.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.345

<b>Numero di registrazione</b>	64
<b>Titolo</b>	Gli Architetti per la città di Firenze. Un impegno di volontariato per la ricostruzione degli edifici danneggiati dall'attentato dinamitardo di via dei Georgofili del 27 maggio 1993
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Architects for the City of Florence. A volunteer work for the reconstruction of the buildings damaged by the terrorist outrage on May 27 1993
<b>Autore/i</b>	Alberto Biagi, Serenella Bianchini, Giovanna Bossi, Susanna Botti, Edmondo Lisi, Ferruccio Narbona, Fabio Rossi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Edmondo Lisi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0344-6
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo intende evidenziare i danni provocati dall'esplosione in via dei Georgofili e gli interventi di ricostruzione e consolidamento degli edifici della zona.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.346

<b>Numero di registrazione</b>	453
<b>Titolo</b>	Un nuovo sistema per lo studio dei movimenti oculari: la video-oculografia all'infrarosso
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	A new method to record eye movements: infrared video-oculography
<b>Autore/i</b>	Beatrice Giannoni, Paolo Pagnini, Paolo Vannucchi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Otorinolaringoiatria Insegnamento di audiologia
<b>Collaboratore/i</b>	Pasquale Giuffrida
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Otorinolaringoiatria Insegnamento di audiologia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Paolo Vannucchi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0345-3
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La video-oculografia all'infrarosso è una nuova metodica per la registrazione dei movimenti oculari. Nel filmato viene mostrata l'apparecchiatura, le sue modalità d'uso e le registrazioni ottenute con l'apparecchiatura stessa. Vengono infine valutati i pregi ed i limiti della metodica.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.347

<b>Numero di registrazione</b>	481
<b>Titolo</b>	La Neovescica Intestinale "Armonica" (N.I.A.) : una tecnica originale di ricostruzione dopo cistectomia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Intestinal Harmonic Neobladder (N.I.A.) : a simple reconfiguration with identical employment of either ileum or sigma
<b>Autore/i</b>	Francesco Lunghi, Michelangelo Rizzo
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Gerontologia e Gereatria e Clinica Urologica
<b>Collaboratore/i</b>	Giulio Del Popolo, Alessandro Natali, Luca Puccetti
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Gerontologia e Gereatria e Clinica Urologica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Francesco Lunghi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0346-0
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra la tecnica originale di ricostruzione di neovescica ortotopica intestinale (N.I.A.), ideata dagli Autori, che permette di utilizzare indifferentemente l'ileo o il sigma, con esemplificazioni tecniche riguardanti l'anastomosi fra neovescica ed uretra ed il riempimento ureterale.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.348

<b>Numero di registrazione</b>	65
<b>Titolo</b>	Architettura dei sistemi abitati nello spazio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Manned space systems' architecture
<b>Autore/i</b>	Daniele Bedini, Alberto Di Cintio, Paolo Felli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di processi e metodi della produzione edilizia
<b>Collaboratore/i</b>	Stefano Tarchiani
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di processi e metodi della produzione edilizia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Di Cintio
<b>ISBN</b>	978-88-537-0347-7
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Attività di ricerca sull'architettura spaziale, nascita di tale tematica e sviluppo dei primo progetti di colonie spaziali e stazioni spaziali. Sintesi delle attività internazionali sul tema dell'abitabilità dei sistemi abitati nello spazio sia a gravità che ridotta con la nascita dell'attività didattica nel 1988 a Firenze. Inserimento dell'attività fiorentina nel circuito didattico dell'International Space University.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.349

<b>Numero di registrazione</b>	700
<b>Titolo</b>	Il trattamento delle neovascolarizzazioni sotto retiniche.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Treatment of subretinal neovascolarization
<b>Autore/i</b>	Luigi Basile, Maria Carla Donati, Giuseppe Panzardi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuseppe Panzardi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0348-4
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La capacità di fluorescenza ed assorbimento del verde di indocianina può essere utilizzata sia per la diagnosi che per il trattamento delle neovascolarizzazioni sottoretiniche. L'impiego del laser a diodi di 810 nm, dopo aver iniettato il colorante per via endovenosa, consente di utilizzare potenze più basse per il trattamento, con maggior risparmio delle zone circostanti.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.350

<b>Numero di registrazione</b>	482
<b>Titolo</b>	Trattamento delle Azoospermie ostruttive tramite MESA ( Microsurgical Epididymal Sperm Aspiration) e IVF (In Vitro Fertilization)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Microsurgical Epididymal Sperm Aspiration (MESA), and In Vitro Fertilization (IVF) in obstructive Azoospermia Treatment
<b>Autore/i</b>	Giovanni Battista Massi, Alessandro Natali, Sandra Pellegrini, Michelangelo Rizzo, Gianfranco Scarselli
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Urologica, Istituto di Clinica Ostetrica e Ginecologica
<b>Collaboratore/i</b>	Elisabetta Coccia, Luciana Criscuoli, Giulio Del Popolo, Beatrice Fuzzi, Giuseppe Lombardi, Marco Mannelli, Ivo Noci, Stefano Pratesi, Rosario Tammaro, Francesco Venneri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Urologica, Istituto di Clinica Ostetrica e Ginecologica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giulio Del Popolo, Alessandro Natali
<b>ISBN</b>	978-88-537-0349-1
<b>Disciplina</b>	Urologia, Ginecologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La "MESA" (Microaspirazione di Spermatozoi dell'Epididimo ) è stata introdotta da Silber nel 1988 come tecnica chirurgica nei pazienti con assenza congenita dei deferenti, da associare alla fecondazione in vitro (IVF) Silber e Asch riportano un 32% di gravidanze. Il nostro lavoro propone l'uso di questa tecnica microchirurgica, associata alla IVF, nel trattamento delle azoospermie ostruttive, nel periodo 1992-1994. Riportiamo i risultati ottenuti e le prospettive di sviluppo con la micromanipolazione dell'ovocita.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.351

<b>Numero di registrazione</b>	404
<b>Titolo</b>	Vitrectomia ed impianto di lenti a fissazione sclerale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Vitrectomy and implantation in the posterior chamber without capsular support
<b>Autore/i</b>	Luca Crociani, Alessandro Franchini, Piero Grasso Cannizzo, Agostino La Torre, Pietro Melani
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0350-7
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra l'impianto di una IOL (Intra Ocular Lens) in camera posteriore senza supporto capsulare. Tale scelta si rende necessaria in quei casi in cui la presenza di un trauma abbia lussato il cristallino nel vitreo, venendo a mancare in questo caso sia l'appoggio capsulare che della ialoide. Tale lavoro illustra i vari momenti luminosi attraverso cui deve necessariamente passare l'intervento : ampie vitrectomie, centrale e periferica; rimozione dalla camera anteriore del cristallino, impianto di una lente a fissazione sclerale.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.352

<b>Numero di registrazione</b>	405
<b>Titolo</b>	La chirurgia della cataratta : la facoemulsificazione in casi particolari
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Cataract surgery : phacoemulsification in difficult cases
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Panzardi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Carla Donati, Francesco Faraldi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuseppe Panzardi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0351-4
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La facoemulsificazione è in grado di offrire grandi vantaggi rispetto alla tradizionale estrazione di cataratta ed è eseguibile anche nei casi più difficili: vengono mostrati alcuni casi particolari affrontati con la tecnica di facoemulsificazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.353

<b>Numero di registrazione</b>	145
<b>Titolo</b>	L'immaginario del bambino : la T.V. come strumento attivo fra il manipolatorio e il simbolico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco De Liguori, Michela Giannini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienza della Politica e Sociologia Politica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Marco De Liguori
<b>ISBN</b>	978-88-537-0352-1
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Elaborato audiovisivo approntato in connessione con la tesi di laurea degli Autori, sotto la direzione del Prof. Giovanni Bechelloni. Presentazione di una nuova teoria "il Pendolo" che vede la T.V. come strumento attivo nella crescita del bambino. La trasmissione ha lo scopo di creare un contatto diretto con il piccolo telespettatore che per la prima volta sarà chiamato in causa come protagonista. Questa sua partecipazione attiva renderà possibile il meccanismo d'apprendimento durante una pratica che lui considera gioco.
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.354

<b>Numero di registrazione</b>	464
<b>Titolo</b>	Teleconsulto Radiologico su Rete ATM
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Remote Expert Consultation on ATM Network
<b>Autore/i</b>	Davide Caramella, Franco Casamassima, Raffaella De Dominicis, Franco Lotti, Maurizio Lunghi, Mario Moroni
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica Insegnamento di Radiologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Maurizio Lunghi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0353-8
<b>Disciplina</b>	Radiologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra una situazione di teleconsulto radiologico tra Esperti remoti di un caso di recidiva in zona già irradiata per carcinoma del rinofaringe. I due Esperti comunicano tramite una rete ATM realizzata allo CSELT di Torino, quale progetto pilota per tale tecnologia. Su tale infrastruttura sono supportate applicazioni multimediali quali Joint Editing, condivisione del mouse e videotelefono con prestazioni non realizzabili con altre tecnologie attualmente disponibili.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.355

<b>Numero di registrazione</b>	67
<b>Titolo</b>	Simula 3D - una proposta per la restituzione grafica di superfici architettoniche generate da computer
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Bini, Stefano Tabani
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Manselli, Orazio Arena
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di progettazione dell'architettura
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Edmondo Lisi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0354-5
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma si propone di illustrare come l'immagine computerizzata che viene realizzata tramite modificazioni di superfici e volumi ottenuti attraverso operazioni matematiche è congeniale alle esigenze della rappresentazione dell'architettura. Il programma realizzato è stato sperimentato per la restituzione dell'area del Meloncello a Bologna.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.356

<b>Numero di registrazione</b>	129
<b>Titolo</b>	"DRACULA"
<b>Complementi del titolo</b>	di Alessandro Serpieri (Riscrittura drammaturgica dell'omonimo Romanzo di Bram Stoker)
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Pugliatti, Alessandro Serpieri
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di lingua e letteratura inglese e nord-americana
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Roberto Vergelli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0355-2
<b>Disciplina</b>	Lingua e Letteratura Straniera
<b>Sottodisciplina</b>	Drammaturgia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma si iscrive nel corso monografico dal titolo "Forme del soprannaturale nella cultura inglese", che è stato svolto dalla Prof.ssa Paola Pugliatti per i quadriennalisti di inglese e rappresenta la fase conclusiva di una ricerca sulle varie possibilità di figurazione del mito e sui modi in cui è possibile esprimere visivamente le sue tematiche nella transcodificazione scenica.
<b>Durata/Dimensione</b>	150
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.357

<b>Numero di registrazione</b>	130
<b>Titolo</b>	VINETA: la città sommersa di Jura Soyfer
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fabrizio Cambi, Riccardo Massai
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di lingue e letterature germaniche, slave e ugrofinniche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Edmondo Lisi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0356-9
<b>Disciplina</b>	Lingua e Letteratura Straniera
<b>Sottodisciplina</b>	Drammaturgia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma audiovisivo è stato realizzato in un ambiente naturale (Fabbriche di Careggine) quale scenario dell'opera teatrale Vineta: la città sommersa del drammaturgo austriaco Jura Soyfer (1912-1939). La collocazione del documento teatrale in un contesto naturale particolare, al di là di indubbie ragioni di tecnica scenografica, è dettata da motivazioni di ermeneutica teatrale.
<b>Durata/Dimensione</b>	54
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.358

<b>Numero di registrazione</b>	406
<b>Titolo</b>	Lussazione traumatica del cristallino in camera vitrea Trattamento con vitrectomia ed impianto di lente a fissazione sclerale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Crociani, Alessandro Franchini, Piero Grasso Cannizzo, Agostino La Torre, Pietro Melani, Rita Siciliano
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0357-6
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La traumatologia oculare impone tecniche nuove con strumentazione sempre in evoluzione. E' il caso della lussazione traumatica del cristallino nel vitreo che rende necessaria una vitrectomia accurata ed una metodica particolare per il fissaggio delle I.O.L. (Intra Ocular Lens). Si descrivono sinteticamente le varie fasi chirurgiche suggerendo una variante.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.359

<b>Numero di registrazione</b>	483
<b>Titolo</b>	Rottura del rene da neoplasia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Renal Rupture by Neoplasm
<b>Autore/i</b>	Valerio Di Cello, Michelangelo Rizzo, Carlo Saltutti
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Gerontologia e Geriatria e di Clinica Urologica
<b>Collaboratore/i</b>	Ahmad Abd-Ali, Antonio Costanzi, Alberto Dominici
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Gerontologia e Geriatria e di Clinica Urologica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Dominici
<b>ISBN</b>	978-88-537-0358-3
<b>Disciplina</b>	Urologia, Chirurgia, Oncologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra un caso di urinoma conseguente a frattura patologica del rene in un paziente di 60 anni, portatore di neoplasia della via escretrice, per il quale viene effettuato intervento chirurgico di nefroureterectomia, toilette della loggia renale e cistectomia parziale.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.360

<b>Numero di registrazione</b>	68
<b>Titolo</b>	Il Campanile del Duomo di Prato. Analisi della consistenza statica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The Bell Tower of Prato Cathedral. Analysis of Static Consistency
<b>Autore/i</b>	Giulia Alfarano, Giacomo Tempesta
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Costruzioni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giulia Alfarano
<b>ISBN</b>	978-88-537-0359-0
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato descrive alcuni aspetti essenziali dell'analisi statica condotta sul campanile del Duomo di Prato. Preceduta dalla storia delle vicende costruttive della Torre Campanaria, l'indagine si avvale delle potenzialità del disegno assistito dal computer per la ricostruzione del modello tridimensionale e della gerarchia di aggregazione degli elementi strutturali principali. Inoltre viene fornita una rappresentazione dell'andamento delle sollecitazioni all'interno di tali elementi.
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.361

<b>Numero di registrazione</b>	407
<b>Titolo</b>	La vitrectomia: quando, come e perchè
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Vitrectomy: when, how and why
<b>Autore/i</b>	Luca Crociani, Piero Grasso Cannizzo, Agostino La Torre, Rita Siciliano
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0360-6
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La vitrectomia, nel trattamento del distacco di retina, oramai ben codificata e scevra da grossi rischi, viene abitualmente utilizzata presso l'Istituto con risultati così incoraggianti da essere sempre più accettata in alternativa alla chirurgia episclerale, non solo nel distacco di retina tradizionale ma anche in quello regmatogeno.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.362

<b>Numero di registrazione</b>	210
<b>Titolo</b>	L'addome nell'uomo : Terza parte. Lo stomaco
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Human Abdomen : third parte. The Stomach
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Lidia Ibba, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia Umana e Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	Luca Manneschi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Anatomia Umana e Istologia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0361-3
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo espone a mezzo di schemi ed animazioni l'anatomia sistematica dello stomaco comprendendo i vasi, i nervi e i linfatici. Vengono successivamente proposte alcune sequenze di anatomia endoscopica nel vivente ed altre tratte da una dissezione su cadavere.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.363

<b>Numero di registrazione</b>	408
<b>Titolo</b>	L'emoviteo nella Retinopatia del Prematuro (R.O.P.). Vitrectomia ed Endofotocoagulazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Hemovitreus in Retinopathy Of Premature (R.O.P.). Vitrectomy and Endophotocoagulation
<b>Autore/i</b>	Luca Crociani, Alessandro Franchini, Riccardo Frosini, Piero Grasso Cannizzo, Agostino La Torre, Pietro Melani, Cecilia Nocentini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0362-0
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori presentano le loro esperienze sul trattamento di un caso riguardante gli esiti di Retinopatia del Prematuro (R.O.P.) allo stadio 3, complicato da emoviteo in assenza di distacco di retina. La tecnica chirurgica eseguita consiste in una vitrectomia via pars plana con endofotocoagulazione della retina ischemica periferica.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.364

<b>Numero di registrazione</b>	484
<b>Titolo</b>	L'impotenza maschile : diagnostica per immagine in uro-andrologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The imaging in uro-andrologic diagnosis : impotence
<b>Autore/i</b>	Nori Bufalini, Gianfranco Giannardi, Alessandro Natali, Michelangelo Rizzo, Natale Villari
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Gerontologia e Geriatria e di Clinica Urologica, Dipartimento di Fisiopatologia Clinica Sezione di Radiodiagnostica I e II
<b>Collaboratore/i</b>	Marco Bartolini, Gianluca Dedola, Giulio Del Popolo, Paolo Innocenti, Giuseppe Lombardi, Ilario Menchi, Luigi Rega, Rosario Tammaro
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Gerontologia e Geriatria e di Clinica Urologica, Dipartimento di Fisiopatologia Clinica Sezione di Radiodiagnostica I e II
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alessandro Natali
<b>ISBN</b>	978-88-537-0363-7
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra, nell'iter diagnostico dell'impotenza, il campo che viene coperto dalla diagnostica per immagini (ecocolor doppler, arteriografia, cavernosografia, etc.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.365

<b>Numero di registrazione</b>	485
<b>Titolo</b>	Evoluzione del reimpianto ureterale nelle neovesciche ileali ortotopiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Carini, Alberto Lapini, Sabino Scelzi, Sergio Serni, Stefano Stefanucci
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Gerontologia e Geriatria e di Clinica Urologica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Lapini, Sabino Scelzi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0364-4
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo documenta l'esperienza degli Autori riguardo alle evoluzioni delle tecniche di anastomosi uretero-intestinali, nell'ambito del confezionamento delle neovesciche ileali ortotopiche, illustrando i motivi che hanno portato alla realizzazione di alcune modifiche di tale fase derivativa.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.366

<b>Numero di registrazione</b>	409
<b>Titolo</b>	Vitrectomia con cornea opaca : protesi di Eckardt e cheratoplastica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Vitrectomy and opaque cornea : Eckardt temporary keratoprosthesis and penetrating keratoplasty
<b>Autore/i</b>	Luca Crociani, Alessandro Franchini, Riccardo Frosini, Piero Cannizzo Grasso, Agostino La Torre, Pietro Melani
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0365-1
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono le indicazioni per l'utilizzo della protesi corneale temporale di Eckardt in pazienti da sottoporre a vitrectomia sottolineando la facilità di applicazione e l'efficace visualizzazione del fondo durante l'intervento.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.367

<b>Numero di registrazione</b>	486
<b>Titolo</b>	La videourodinamica nella valutazione morfofunzionale della neovescica ileale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The role of Videourodynamic for evaluation of balanced or unbalanced ileal neobladder
<b>Autore/i</b>	Marco Carini, Giulio Del Popolo, Alberto Lapini, Giuseppe Lombardi, Sabino Scelzi, Sergio Serni, Aldo Tosto, Francesco Venneri
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Gerontologia e Geriatria e di Clinica Urologica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giulio Del Popolo, Sergio Serni, Francesco Venneri
<b>ISBN</b>	978-88-537-0366-8
<b>Disciplina</b>	Urologia, Ginecologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra una indagine morfo-funzionale del basso apparato urinario dopo cistoplastica di sostituzione con ansa ileale detubularizzata con particolare attenzione al meccanismo di insorgenza dell'eventuale reflusso neovescico-ureterale ed alla dinamica minzionale relativamente alla trasmissione delle pressioni addominali ed alla coordinazione sfinteriale.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.368

<b>Numero di registrazione</b>	410
<b>Titolo</b>	Il distacco di retina in corso di A.I.D.S.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Retinal detachment in A.I.D.S
<b>Autore/i</b>	Luca Crociani, Piero Grasso Cannizzo, Agostino La Torre, Rita Siciliano
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0367-5
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori riportano la loro personale esperienza sul trattamento del distacco di retina insorto in soggetti affetti da A.I.D.S. conclamato e retinite da Citomegalovirus (CMV) tramite vitrectomia via pars plana ed endofotocoagulazione; sottolineando i rapporti tra risultati anatomici e funzionali retinici nonché con le condizioni generali di tali pazienti.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.369

<b>Numero di registrazione</b>	411
<b>Titolo</b>	Chirurgia del distacco retinico mediante tecniche non convenzionali : palloncino di Lincoff, pneumoretinopessia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Non conventional techniques in retinal detachment surgery : Lincoff's temporary balloon, pneumatic retinopexy
<b>Autore/i</b>	Crociani, Piero Grasso Cannizzo, Agostino La Torre, Giuseppe Leopardi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0368-2
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono la tecnica chirurgica del distacco di retina eseguito mediante il palloncino a indentazione sclerale secondo Lincoff e mediante la pneumoretinopessia. La prima tecnica si avvale di un palloncino in lattice che viene applicato sulla superficie sclerale, in corrispondenza della rottura retinica, attraverso una incisione congiuntivale al limbus. La seconda tecnica impiega dei gas espandibili, che iniettati all'interno della cavità vitreale, determinano un tamponamento della rottura retinica.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.370

<b>Numero di registrazione</b>	412
<b>Titolo</b>	Chirurgia del distacco retinico con indentazione episclerale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Episcleral indentation in retinal detachment surgery
<b>Autore/i</b>	Luca Crociani, Piero Grasso Cannizzo, Agostino La Torre, Rita Siciliano
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0369-9
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono la tecnica chirurgica del distacco di retina eseguito con metodica tradizionale nelle tre varianti fondamentali: cerchiaggio in banda di silicone con o senza binario, spugna di Lincoff. Sottolineano inoltre la necessità di praticare una puntura evacuativa per il drenaggio del liquido sottoretinico, mentre nell'impianto di spugna tale manovra non è necessaria, riducendo così i rischi chirurgici.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.371

<b>Numero di registrazione</b>	361
<b>Titolo</b>	Cordoma in C4-C5-C6 con sviluppo prevalente pre-vertebrale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	A prevalently pre-vertebral growing C4-C5-C6 Chordoma
<b>Autore/i</b>	Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Bono, Piero Conti, Renato Conti, Giovanni De Luca, Pasquale Gallina, Fulvio Lo Re
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fulvio Lo Re
<b>ISBN</b>	978-88-537-0370-5
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Neoplasia vertebro-epidurale a sede cervicale in C5, operato due volte per via anteriore con somatotomia ad artrodesi ad incastro. Il paziente ormai tetraplegico per una ripresa della sindrome deficitaria iniziale, fu operato una seconda volta ed ebbe, poi un trattamento di teleradioterapia mirata con acceleratore lineare di protoni presso il Centro Universitario di Loma Linda (California, USA). Vengono presentate le fasi di recupero clinico riconducibili, con certezza, al trattamento protonico postoperatorio.
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.372

<b>Numero di registrazione</b>	372
<b>Titolo</b>	Disturbi fobici, depressivi ed ossessivo-compulsivi. (Introduzione all'Esame clinico)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Phobic, depressive and obsessive-compulsive disorders
<b>Autore/i</b>	Pierluigi Cabras, Ferdinando Galassi, Mario Giuseppe Sarti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Collaboratore/i</b>	Carmelo La Mela, Francesca Sarti, Antonella Trinci
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Ferdinando Galassi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0371-2
<b>Disciplina</b>	Neurologia e Psichiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo espone colloqui con pazienti sofferenti di patologia psichiatrica. E' un primo colloquio e lo scopo è essenzialmente didattico. Vengono descritte le tre patologie psichiatriche più frequenti evidenziando la sintomatologia caratterizzante. Vengono, anche, sottolineate le difficoltà che si incontrano con ognuna di queste patologie durante il colloquio. E' un filmato che si rivolge a specializzandi, psicologi e psichiatri, ma anche a pazienti.
<b>Durata/Dimensione</b>	40
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.373

<b>Numero di registrazione</b>	224
<b>Titolo</b>	Tracheotomia percutanea per dilatazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Percutaneous dilatational tracheostomy
<b>Autore/i</b>	Massimo Barattini, Angelo Raffaele De Gaudio, Gabriella Girardi, Gian Paolo Novelli, Cecilia Pelagatti
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Anestesiologia e Rianimazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0372-9
<b>Disciplina</b>	Anestesiologia e Rianimazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nell'elaborato audiovisivo viene descritta una nuova tecnica di tracheotomia che utilizza il metodo percutaneo per dilatazione. Tale tecnica specificatamente indicata nel paziente critico e permette di ridurre il rischio di complicanze perioperatorie e postoperatorie.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.374

<b>Numero di registrazione</b>	211
<b>Titolo</b>	Lo sviluppo del piede
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia Umana ed Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	Giacomo Lucchesi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Anatomia Umana ed Istologia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giulio Cesare Todescan
<b>ISBN</b>	978-88-537-0373-6
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato illustra per mezzo di schemi ed animazioni lo sviluppo delle strutture anatomiche del piede nella vita fetale e in quella extrauterina sino al compimento dell'accrescimento scheletrico; si propongono anche alcune correlazioni anatomo-cliniche.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.375

<b>Numero di registrazione</b>	312
<b>Titolo</b>	Trattamento laparoscopico della litiasi coledocica per via transcistica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Transcystic approach in laparoscopic treatment of choledocholithiasis
<b>Autore/i</b>	Sergio Pizza
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Generale Centro di Videolaparochirurgia U.S.L. 10/A
<b>Collaboratore/i</b>	Bernardo Boffi , Mario Conti
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Generale Centro di Videolaparochirurgia U.S.L. 10/A
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Sergio Pizza
<b>ISBN</b>	978-88-537-0374-3
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il trattamento laparoscopico della litiasi biliare si differenzia per numerosi aspetti tecnici del trattamento chirurgico tradizionale, richiedendo oltre ad una strumentazione particolare, diversa manualità e l'acquisizione da parte dell'operatore di una certa esperienza con la "visione laparoscopica" dell'anatomia della regione dell'ilo epatico. Mentre i tempi dell'intervento di videolaparocolecistectomia sono ormai ben standardizzati, le tecniche di bonifica del coledoco con accesso videolaparoscopico sono in continuo sviluppo e, riteniamo, destinate senza dubbio ad una rapida e maggiore diffusione. Esistono due possibilità di accesso laparoscopico alle vie biliari: questo programma illustra l'accesso transcistico.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.376

<b>Numero di registrazione</b>	313
<b>Titolo</b>	Trattamento laparoscopico della litiasi coledocica per via coledocotomica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Choledochotomic approach in laparoscopic treatment of choledocholithiasis
<b>Autore/i</b>	Sergio Pizza
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Generale Centro di Videolaparochirurgia U.S.L. 10/A
<b>Collaboratore/i</b>	Bernardo Boffi, Mario Conti
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Unità Operativa di Chirurgia Generale Centro di Videolaparochirurgia (U.S.L. 10A)
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Sergio Pizza
<b>ISBN</b>	978-88-537-0375-0
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Tecnica chirurgica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra l'accesso coledocotomico alle vie biliari nel trattamento laparoscopico della litiasi biliare.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.377

<b>Numero di registrazione</b>	314
<b>Titolo</b>	La Surrenectomia laparoscopica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Laparoscopic Adrenalectomy
<b>Autore/i</b>	Domenico Borrelli, Andrea Valeri
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Specializzazione in Chirurgia dell'Apparato Digerente ed Endoscopia Digestiva; Il Unità Operativa di Chirurgia Generale Azienda Ospedaliera di Careggi
<b>Collaboratore/i</b>	Marcello Lucchese, Giuseppe Manca, Luigi Presenti, Pietro Tonelli, Francesco Venneri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Scuola di Specializzazione in Chirurgia dell'Apparato Digerente ed Endoscopia Digestiva; Il Unità Operativa di Chirurgia Generale Azienda Ospedaliera di Careggi
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Andrea Valeri
<b>ISBN</b>	978-88-537-0376-7
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La chirurgia laparoscopica ha trovato una recente applicazione anche nella chirurgia del surrene permettendo di realizzare una surrenectomia sia destra che sinistra con un minimo danno parietale ed una meticolosa emostasi del campo operatorio. Nell'elaborato audiovisivo sono mostrati i momenti salienti di una surrenectomia destra e sinistra realizzata per adenomi funzionanti determinanti una S. di Cohn e una S. di Cushing rispettivamente nei 5 pazienti da noi operati. La degenza è stata di quattro giorni.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.378

<b>Numero di registrazione</b>	413
<b>Titolo</b>	L'importanza della Fluoroangiografia intraoperatoria nell'intervento di Vitrectomia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Importance of Intraoperative Fluorescein Angiography in the Vitrectomy
<b>Autore/i</b>	Saveria Benvenuti, Luca Crociani, Riccardo Frosini, Piero Grasso Cannizzo, Agostino La Torre, Giuseppe Leopardi, Marco Marucci
<b>U/A Autore/i</b>	Saveria Benvenuti, Luca Crociani, Riccardo Frosini, Piero Grasso Cannizzo, Agostino La Torre, Giuseppe Leopardi, Marco Marucci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0377-4
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori riportano la loro personale esperienza sull'utilizzo della fluoroangiografia intraoperatoria durante interventi di vitrectomia in corso di varia patologia retinica. Tale metodica permette una chiara e diretta identificazione di eventuali zone di diffusione e/o aree di ischemia retinica al fine di un loro corretto trattamento con endolaser nel corso dello stesso intervento.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.379

<b>Numero di registrazione</b>	12
<b>Titolo</b>	Idrodinamica dei sali nel terreno: un esempio di controllo agronomico della falda marina intrusa a Principina Terra
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Sal Hydrodynamics in the soil: a case study at Principina Terra (Italy)
<b>Autore/i</b>	Stefano Corrado, Mario Falciai, Graziano Ghinassi, Antonio Giacomini, Lorenzo Neri, Paolo Trucchi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Agraria e Forestale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Mario Falciai
<b>ISBN</b>	978-88-537-0378-1
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	Agronomia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo, con riferimento a una serie poliennale di misure effettuate nel campo sperimentale di Principina Terra (Grosseto) mostra attraverso animazione l'andamento all'interno del terreno di fronti di bagnamento conseguenti agli interventi irrigui, il comportamento degli eccessi di acqua di irrigazione che provengono in falda, il risultato di prove di dissalamento.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.380

<b>Numero di registrazione</b>	487
<b>Titolo</b>	La diagnostica per immagini in uro-andrologia: l'infertilità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The imaging in uro-andrologic diagnosis: infertility
<b>Autore/i</b>	Nori Bufalini, Gianfranco Giannardi, Alessandro Natali, Michelangelo Rizzo, Natale Villari
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Gerontologia e Geriatria e Clinica Urologica, Dipartimento di Fisiopatologia Clinica
<b>Collaboratore/i</b>	Marco Bartolini, Gianluca Dedola, Giulio Del Popolo, Paolo Innocenti, Giuseppe Lombardi, Ilario Menchi, Luigi Rega, Rosario Tammaro
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Gerontologia e Geriatria e Clinica Urologica, Dipartimento di Fisiopatologia Clinica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alessandro Natali
<b>ISBN</b>	88-537-0379-8
<b>Disciplina</b>	Urologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'approccio clinico all'infertilità maschile per diversi anni si è basato sulla semeiotica soggettiva ed oggettiva e su una laboratoristica più o meno sofisticata. Mentre l'apporto strutturalistico era forzatamente limitato a causa dell'aggressività delle metodiche di indagine (biopsia testicolare, vescicolodeferentografia). L'elaborato audiovisivo illustra i progressi che la diagnostica per immagini ha fatto in questo campo: ecografia testicolare e delle vie seminali, Ecocolor Doppler, Risonanza Magnetica, flebografie gonadiche.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.381

<b>Numero di registrazione</b>	454
<b>Titolo</b>	Veloplastica dinamica per il recupero di insuccesso di sinechia velo-faringeo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vittorio Agostini, Paolo Frosini, Domenico Lo Russo, Geri Toccafondi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Otorinolaringoiatrica Insegnamento di Chirurgia Plastica e Ricostruttiva
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Paolo Frosini, Geri Toccafondi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0380-4
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Le tecniche chirurgiche atte a compensare un'insufficienza velo-faringea sono essenzialmente due: 1) tecnica di sinechia velo-faringea; 2) tecnica di sfintere dinamico. L'elaborato audiovisivo presenta un caso nel quale la tecnica di sfintere dinamico viene usata come metodica chirurgica di correzione di un precedente insuccesso di intervento di sinechia velo-faringeo.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.382

<b>Numero di registrazione</b>	414
<b>Titolo</b>	L'intervento triplice
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giorgio Alfieri, Marco Guerri, Giuseppe Valentini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0381-1
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo, oltre ad elencare le indicazioni specifiche per la triplice procedura, ne focalizza le principali problematiche, illustra i tempi chirurgici salienti e riporta i risultati dell'esperienza degli Autori.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.383

<b>Numero di registrazione</b>	91
<b>Titolo</b>	La Fisica con gli acceleratori.
<b>Complementi del titolo</b>	Esperimenti di Fisica delle particelle a Firenze
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Maria Cartacci, Carlo Civinini, Raffaello D'Alessandro, Luca Dell'Agnello, Simone Piccardi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Luca Dell'Agnello
<b>ISBN</b>	978-88-537-0382-8
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nell'elaborato audiovisivo vengono illustrati degli esperimenti di Fisica delle particelle, svolti dal Dpt. di Fisica e dalla Sezione dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.384

<b>Numero di registrazione</b>	70
<b>Titolo</b>	Architettura dei sistemi abitati nello spazio: 2a parte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Manned space systems' architecture 2th part
<b>Autore/i</b>	Daniele Bedini, Alberto Di Cintio, Paolo Felli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Processi e Metodi della Produzione Edilizia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Di Cintio
<b>ISBN</b>	978-88-537-0383-5
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo è una versione aggiornata dell'attività di ricerca sull'architettura spaziale del programma edito nell'anno 1994 con il n. 348/A.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.385

<b>Numero di registrazione</b>	415
<b>Titolo</b>	L'intervento combinato di lensectomia e rimozione di olio nel paziente vitrectomizzato
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Combined operation of lensectomy and silicon oil removal in vitrectomized patient
<b>Autore/i</b>	Agostino La Torre
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica Insegnamento di Oftalmologia
<b>Collaboratore/i</b>	Luca Crociani, Alessandro Franchini, Riccardo Frosini, Saverio Frosini, Piero Grasso Cannizzo, Rita Siciliano
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica Insegnamento di Oftalmologia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0384-2
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La frequente associazione della cataratta in soggetti tamponati con olio di silicone impone, al momento della sua rimozione, un intervento che risolva, in un tempo, non solo la sua asportazione ma anche quella della cataratta e l'eventuale impianto di una lente intraoculare (IOL). Gli Autori illustrano due tecniche: una "tradizionale" (via di infusione + sclerectomie d'accesso + estrazione extracapsulare di cataratta + IOL in camera posteriore), l'altra "in faco" (via d'infusione + facoemulsificazione + capsuloressi posteriore + IOL in camera posteriore).
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.386

<b>Numero di registrazione</b>	416
<b>Titolo</b>	Anomalie dello sguardo nelle paralisi cerebrali infantili
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Gaze disorders in cerebral palsy
<b>Autore/i</b>	Michele Boschetto, Luciana Campa, Roberto Caputo, Riccardo Frosini, Saverio Frosini, Maria Julieta Hardoy, Massimo Papini, Anna Pasquinelli
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica Insegnamento di Ottica Fisiopatologica, Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche Insegnamento di Neuropsichiatria infantile
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Michele Boschetto, Maria Julieta Hardoy
<b>ISBN</b>	978-88-537-0385-9
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nell'elaborato audiovisivo, dopo una breve introduzione esemplificativa dei principali patterns di comportamento che caratterizzano i diversi momenti dello sguardo, vengono riportate le osservazioni cliniche e strumentali (VR in slow motion) longitudinali relative a pazienti collaboranti affetti da paralisi cerebrale infantile con alterazioni dello sguardo.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.387

<b>Numero di registrazione</b>	132
<b>Titolo</b>	Il Giardino dei Semplici Rassegna storico-scientifica dell'Orto Botanico dell'Università di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gabriele Staderini
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	Chiara Bardazzi, Giovanna Ciuffi Cellai, Marina Clauser, Luciano Di Fazio, Bruno Foggi, Andrea Grigioni, Paolo Luzzi; Franco Montanari
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Franco Montanari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0386-6
<b>Disciplina</b>	Rassegna Museale
<b>Sottodisciplina</b>	Botanica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Rassegna storica e percorso scientifico-culturale nel contesto dell'Orto Botanico, visto attraverso le quattro stagioni e l'esame delle principali collezioni.
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.388

<b>Numero di registrazione</b>	99
<b>Titolo</b>	Il Museo Elettronico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vito Cappellini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Elettronica
<b>Collaboratore/i</b>	Andrea Abrardo, Marco Cappellini, Ornella Casazza, Paolo De Rocco, Maurizio Lunghi, Alessandro Mecocci, Alessandro Nozzoli; Annamaria Petrioli Tofani
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Elettronica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Vito Cappellini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0387-3
<b>Disciplina</b>	Ingegneria
<b>Sottodisciplina</b>	Telematica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Rappresentazione di un Museo in forma elettronica, con particolare riferimento a: digitalizzazione delle immagini delle opere d'arte, memorizzazione di queste immagini numeriche con schede descrittive nella "banca dati", accesso remoto via rete telematica alla "banca dati". Particolare interesse rivestono i "terminali multimediali" che interconnettono la "banca dati" alla rete telematica.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.389

<b>Numero di registrazione</b>	417
<b>Titolo</b>	Il doppio tamponamento nella chirurgia vitreoretinica con perfluorocarbonato liquido (PFCL) e polidimetilsilossano (PDMS)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Double tamponade with PFCL-PDMS in vitreoretinal surgery
<b>Autore/i</b>	Giancarlo Albani, Giorgio Alfieri, Andrea Beneforti, Marina Carelli, Cinzia Mazzini, Paolo Morelli
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giancarlo Albani, Andrea Beneforti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0388-0
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra una tecnica di tamponamento con PFCL e PDMS a breve termine, nel trattamento del distacco di retina mediante vitrectomia via pars plana.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.390

<b>Numero di registrazione</b>	71
<b>Titolo</b>	Recupero dell'ex Pastificio Millul a Pietrasanta : percorso virtuale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Regeneration of the former Pasta Factory Millul a Pietrasanta : virtual track
<b>Autore/i</b>	Gabriella Contorni, Elena Pellegrinetti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Franco Montanari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0389-7
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	Restauro architettonico
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra il recupero dell'ex Pastificio Millul a Pietrasanta nei primi anni venti con struttura in cemento armato, tamponamenti in muratura ed apparato decorativo in stile liberty: percorso virtuale ed animazione computerizzata.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.391

<b>Numero di registrazione</b>	72
<b>Titolo</b>	Di-Segni Urbani per una rilettura della città attraverso il linguaggio dell'arte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Urban signs : using art to reread the city
<b>Autore/i</b>	Silvestro Bardazzi, Chiara Bardazzi, Stefania Gori, Miranda B. Mc Phial, Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Chiara Bardazzi, Franco Montanari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0390-3
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Di-Segni Urbani è il titolo dato alla Biennale Internazionale delle Arti promosse per il 1996 dal Comune di Quarrata. L'iniziativa coinvolge tre artisti che per una settimana lavoreranno in ambienti aperti al pubblico realizzando interventi per un nuovo scenario urbano. Scopo ultimo della manifestazione è infatti quello di "ridisegnare" il centro cittadino, valorizzando attraverso l'espressione artistica; i "Segni" lasciati dagli artisti costituiranno una provocazione per la rilettura della città. Il video presenta questa e le precedenti Biennali Internazionali.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.392

<b>Numero di registrazione</b>	418
<b>Titolo</b>	La Facoframmentazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The Phacofragmentation
<b>Autore/i</b>	Luca Crociani, Alessandro Franchini, Saverio Frosini, Agostino La Torre, Lorenzo Nocentini, Fausto Trivella, Barbara Zamma Gallarati
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0391-0
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato video presenta una nuova tecnica di facoframmentazione che consente la chirurgia della piccola incisione della cataratta anche senza l'utilizzazione di un facoemulsificatore. Dopo aver presentato le caratteristiche tecniche del sistema viene mostrata la sua utilizzazione in pazienti affetti da cataratta senile.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.393

<b>Numero di registrazione</b>	419
<b>Titolo</b>	L'intervento di cataratta mediante facoemulsificazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Cataract surgery : Phacoemulsification
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Panzardi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Carla Donati
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuseppe Panzardi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0392-7
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Le tecniche chirurgiche dell'intervento di cataratta hanno subito negli ultimi anni una rapida evoluzione. Attualmente l'intervento che presenta i maggiori vantaggi è rappresentato dalla facoemulsificazione. Vengono presentate e discusse le diverse fasi dell'intervento di cataratta effettuato mediante questa tecnica.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.394

<b>Numero di registrazione</b>	315
<b>Titolo</b>	La splanectomia laparoscopica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Laparoscopic splenectomy
<b>Autore/i</b>	Domenico Borrelli, Andrea Valeri
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Specializzazione in Chirurgia dell'Apparato Digerente ed Endoscopia Digestiva Insegnamento di emergenza in Chirurgia dell'Apparato Digerente; IIa U.O. di Chirurgia Generale Fabrizio Alessio, Marcello Lucchese, Maurizio Ponzalli, Luigi Presenti, Antonio Todaro, Pietro Tonelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Scuola di Specializzazione in Chirurgia dell'Apparato Digerente ed Endoscopia Digestiva Insegnamento di emergenza in Chirurgia dell'Apparato Digerente; IIa U.O. di Chirurgia Generale
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Andrea Valeri
<b>ISBN</b>	978-88-537-0393-4
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La via d'accesso laparoscopica è stata utilizzata negli ultimi anni anche per la realizzazione della splanectomia comportando, nei pazienti nei quali è stata attuata, i vantaggi tipici di tale tecnica. Le indicazioni principali di questa metodica sono costituite da anemia emolitica e pistrinopenia autoimmuni nonché dalle altre patologie nelle quali si realizza una splanectomia laparoscopica in assenza, però, di una considerevole splenomegalia che, insieme alle aderenze perispleniche ne costituisce una controindicazione relativa.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.395

<b>Numero di registrazione</b>	362
<b>Titolo</b>	Applicazioni intraoperatorie delle moderne metodiche ecografiche in Neurochirurgia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Intraoperative applications of modern ultrasonographic techniques in Neurosurgery
<b>Autore/i</b>	Piero Conti, Renato Conti, Giovanni De Luca, Fulvio Lo Re, Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche, Scuola di Specializzazione in Neurochirurgia, Insegnamento di Tecniche Neurofisiologiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giovanni De Luca
<b>ISBN</b>	978-88-537-0398-9
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La pubblicazione riguarda l'applicazione neurochirurgia intraoperatoria delle più recenti metodiche ecografiche in due casi: il primo affetto da metastasi cerebellare secondaria ad un tumore polmonare e l'altro relativo ad una paziente portatrice di un meningioma dorsale. Le moderne apparecchiature consentono una utilizzazione multidisciplinare e forniscono immagini, anche intraoperatorie, molto ben definite ed utili per valutare la sede, la morfologia, le dimensioni, l'omogeneità tissutale, il flusso ematico intrinseco ed estrinseco della lesione ed il risultato chirurgico ottenuto.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.396

<b>Numero di registrazione</b>	420
<b>Titolo</b>	La rimozione chirurgica delle membrane neovascolari sotto-retiniche in fase gliotica nella degenerazione maculare legata all'età
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Surgical removal of fibrous neovascular membranes in age-related macular degeneration
<b>Autore/i</b>	Agostino La Torre
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	Luca Crociani, Alessandro Franchini, Saverio Frosini, Giovanni Giacomelli, Piero Grasso Cannizzo, Rita Siciliano
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0394-1
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori riportano la loro personale esperienza nella rimozione chirurgica delle membrane neovascolari sottoretiniche. Come è noto, nelle fasi iniziali la fotocoagulazione laser su casi selezionati, rappresenta il trattamento d'elezione; invece quando vi è un'ampia compromissione gliotica del polo posteriore la chirurgia sembra offrire l'unica alternativa possibile. Gli Autori, nel loro studio, confrontano i dati angiografici precedenti l'intervento con l'esame angiografico intra e post-operatorio per meglio valutarne il danno chirurgico nonché evitare una possibile asportazione incompleta della neovascolarizzazione indispensabile alla progressione della malattia.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.397

<b>Numero di registrazione</b>	87
<b>Titolo</b>	Calore, Colore, Percezione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Heat, Colour, Perception
<b>Autore/i</b>	Mariagrazia Costa, Paolo Manzelli, Patrizia Papini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Chimica, Laboratorio di Ricerca Educativa
<b>Collaboratore/i</b>	Gabriele Staderini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Mariagrazia Costa
<b>ISBN</b>	978-88-537-0395-8
<b>Disciplina</b>	Chimica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La finalità dell'audiovisivo è rivolta verso una rilettura ed una revisione concettuale dei fondamenti della scienza relativamente alle concezioni, che si sono storicamente evolute, di calore, colore e percezione.
<b>Durata/Dimensione</b>	28
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.398

<b>Numero di registrazione</b>	363
<b>Titolo</b>	Meningiomi Spinali. Lo sdoppiamento durale nell'exeresi dei meningiomi spinali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Spinal Meningiomas. Splitting the dura mater for spinal meningiomas removal
<b>Autore/i</b>	Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Bono, Piero Conti, Renato Conti, Fulvio Lo Re
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fulvio Lo Re
<b>ISBN</b>	978-88-537-0396-5
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Le tecniche neurochirurgiche ed in particolare l'uso della microchirurgica, ci hanno consentito un significativo miglioramento dei risultati nella terapia dei tumori spinali primitivi. Dal 1962 al 1994 abbiamo operato presso la Clinica neurochirurgica dell' Università di Firenze 424 neoplasie primitive intrarachidee tra cui 122 meningiomi spinali. La serie comprende 122 pazienti di cui 18 uomini e 104 donne. La durata media della sintomatologia è stata di 6,5 anni con un minimo di un mese ed un massimo di 50 anni. I meningiomi erano così distribuiti in rapporto al livello: 20 cervicali, 96 dorsali e 6 lombo-sacrali. Due dei 122 meningiomi avevano una localizzazione intramidollare, entrambi a livello del tratto cervicale, mentre gli altri 120 erano a sede extramidollare. L'asportazione chirurgica dei meningiomi calcifici si è dimostrata, in alcuni casi come del resto tutti gli Autori confermano, particolarmente difficile per i rapporti molto stretti tra le strutture nervose ed il volume del tumore stesso. Particolare attenzione tecnica deve essere posta alla asportazione della base di impianto calcificata del meningioma. La tecnica da noi utilizzata nell'exeresi dei meningiomi spinali è consistita nello sdoppiamento della dura madre nei suoi due foglietti, quello periostale e leptomeningeo. Questo accorgimento ci consente di coagulare tra i due strati meningei una buona parte della irrorazione del tumore tanto da ridurre l'apporto vascolare. Ci permette inoltre di asportare la componente neoplastica d'inserzione assieme alla sua base di impianto, senza la necessità di fenestrare la dura meninge ne di eseguire la plastica durale.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.399

<b>Numero di registrazione</b>	421
<b>Titolo</b>	La degenerazione maculare legata all'età a carattere essudativo: dal trattamento laser alla rimozione chirurgica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Wet-age-related macular degeneration: from laser treatment to surgical removal
<b>Autore/i</b>	Agostino La Torre
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	Luca Crociani, Alessandro Franchini, Piero Grasso Cannizzo, Marco Marucci
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0397-2
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La rimozione chirurgica delle neovascolarizzazioni sub-retiniche nella degenerazione maculare legata all'età di tipo essudativo arricchisce le possibilità terapeutiche di una patologia che fino a qualche anno fa sembrava essere ad esclusivo appannaggio del trattamento laser. Si impone, quindi, una revisione statistica per delineare al meglio i vantaggi ed i limiti dell'una e dell'altra tecnica.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.400

<b>Numero di registrazione</b>	13
<b>Titolo</b>	Sistemi agricoli nella Regione del Nord-Est del Brasile. Principali colture e malattie nello Stato del "CEARA"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Agricultural Systems in the North-East Region of Brazil. Main Crops and Diseases
<b>Autore/i</b>	Sergio Chiarandini, Martin Legner, Alessandro Ragazzi, Vincenzo Vecchio
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Agronomiche e Gestione del Territorio Agroforestale; Istituto di Patologia e Zoologia Forestale e Agraria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Martin Legner
<b>ISBN</b>	978-88-537-0399-6
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	Patologia agraria
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'attività svolta prende in considerazione il sistema ecologico naturale e i cambiamenti in atto dovuti alle condizioni climatiche e antropiche. In particolare vengono esaminate le principali coltivazioni esistenti e le strategie naturali ed agronomiche di adattamento alle condizioni in un ambiente caratterizzato da un forte squilibrio del bilancio idrico.
<b>Durata/Dimensione</b>	36
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.401

<b>Numero di registrazione</b>	100
<b>Titolo</b>	Un nuovo strumento diagnostico ad ultrasuoni per la misura dei profili di flusso nei vasi umani
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	A Novel Ultrasound Equipment for Flow Profile Measurement in Human Vessels
<b>Autore/i</b>	Gabriele Guidi, Piero Tortoli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Elettronica
<b>Collaboratore/i</b>	Carlo Atzeni, Francesco Guidi, Daniele Righi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Elettronica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Gabriele Guidi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0400-9
<b>Disciplina</b>	Ingegneria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nell'elaborato audiovisivo viene presentato un nuovo sistema Doppler ad ultrasuoni per emodinamica vascolare e visualizzazione dei risultati sotto forma di profili spettrali.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.402

<b>Numero di registrazione</b>	422
<b>Titolo</b>	Il doppio tamponamento con perfluorocarbonato liquido e olio di silicone nel distacco di retina con rottura gigante
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Double Tamponade with Liquid Perfluorocarbon and Silicon Oil in Retinal Detachment with Giant Tear
<b>Autore/i</b>	Giancarlo Albani, Giorgio Alfieri, Andrea Beneforti, Marina Carelli, Cinzia Mazzini, Paolo Morelli
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica Insegnamento di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giancarlo Albani, Andrea Beneforti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0401-6
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra l'impiego di un mezzo di tamponamento composto con perfluorocarbonato liquido e olio di silicone dopo intervento di vitrectomia via pars plana in alcuni casi di distacco di retina con rottura gigante evidenziandone i vantaggi in termini di riduzione del rischio di una proliferazione vitreoretinica postoperatoria.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



### Catalogo video - sezione A scheda n.403

<b>Numero di registrazione</b>	423
<b>Titolo</b>	Cataratta traumatica lussata in camera vitrea: trattamento chirurgico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Traumatic Cataract in Vitreous Chamber: Surgical Treatment
<b>Autore/i</b>	Giancarlo Albani, Giorgio Alfieri, Andrea Beneforti, Marina Carelli, Cinzia Mazzini, Paolo Morelli
<b>U/A Autore/i</b>	Insegnamento di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giancarlo Albani, Andrea Beneforti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0402-3
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra l'intervento chirurgico di vitrectomia via pars plana, estrazione di cristallino lussato in camera vitrea per via limbare, impianto di lente intraoculare a supporto sclerale.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.404

<b>Numero di registrazione</b>	424
<b>Titolo</b>	Trattamento precoce dell'emovitreo nel paziente diabetico: ruolo della Fluoroangiografia intra-operatoria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Early treatment of emovitreous in diabetic patient: rule of fluoro-angiography during an operation
<b>Autore/i</b>	Agostino La Torre
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica Insegnamento di Oftalmologia
<b>Collaboratore/i</b>	Luca Crociani, Alessandro Franchini, Piero Grasso Cannizzo, Rita Siciliano, Andrea Sodi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica Insegnamento di Oftalmologia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0403-0
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'affidabilità delle moderne tecniche di chirurgia vitreo-retinica, capace di contenere al minimo le complicanze, rende possibile eseguire una rimozione precoce del sangue nei pazienti con retinopatia diabetica, migliorandone così sensibilmente la prognosi. In questo contesto si inserisce la fluoroangiografia intra-operatoria, capace di visualizzare quelle alterazioni retiniche, a carattere ischemico, che saranno oggetto della endo-fotocoagulazione. Con questa impostazione terapeutica possiamo quindi eseguire un trattamento chirurgico più conservativo, riducendo i danni di una indiscriminata pan-fotocoagulazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.405

<b>Numero di registrazione</b>	316
<b>Titolo</b>	Bisturi ad H2O e coagulatore a CO2 proposte alternative per la sezione del parenchima epatico e l'emostasi della trancia (una osservazione di emiepatectomia destra)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giancarlo Biliotti, Roberto Nistri, Alessandro Vitali
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica Insegnamento di Endocrinochirurgia
<b>Collaboratore/i</b>	Giancarlo Basili, Alessandro Biagiotti, Paolo Carrieri, Serena Nardi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica Insegnamento di Endocrinochirurgia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Cecilia Ponzano
<b>ISBN</b>	978-88-537-0404-7
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo documenta due resezioni epatiche utilizzando due strumenti (il water Jet dissector - hepatotom ed il coagulatore a CO2) che sono in grado di agevolare il chirurgo in quanto facilitano la dissezione del parenchima riducendo il sanguinamento e quindi diminuiscono i rischi e le sequele dell'intervento.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.406

<b>Numero di registrazione</b>	373
<b>Titolo</b>	Agorafobia e situazioni agorafobiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Agoraphobia and Agoraphobic Situation
<b>Autore/i</b>	Elisabetta Barciulli, Pierluigi Cabras, Ferdinando Galassi, Stefano Lucarelli, Mario Giuseppe Sarti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Ferdinando Galassi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0405-4
<b>Disciplina</b>	Neurologia e Psichiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nell'elaborato audiovisivo viene descritta l'agorafobia, quadro clinico psichiatrico associato ad attacchi di panico (crisi di ansia acuta). Prima vengono mostrate le caratteristiche dell'agorafobia; poi vengono mostrate le situazioni agorafobiche in vivo: infine vengono descritte le caratteristiche di personalità degli agorafobici con la terapia consigliata.
<b>Durata/Dimensione</b>	39
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.407

<b>Numero di registrazione</b>	317
<b>Titolo</b>	La chirurgia dell'adenoma paratiroideo solitario
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Surgery of Parathyroid Single Adenoma
<b>Autore/i</b>	Francesco Andreoli, Giuseppe dell'Anna
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Chirurgica Generale e Discipline Chirurgiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuseppe dell'Anna
<b>ISBN</b>	978-88-537-0406-1
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra un intervento di exeresi di una paratiroide affetta da tumore funzionante, sottolineando i tempi chirurgici fondamentali.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.408

<b>Numero di registrazione</b>	318
<b>Titolo</b>	La colangiografia intraoperatoria in corso di colecistectomia laparoscopica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giancarlo Biliotti, Cecilia Ponzano, Alessandro Vitali
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica Insegnamento di Endocrinochirurgia
<b>Collaboratore/i</b>	Giancarlo Basili, Alessandro Biagiotti, Paolo Carrieri, Serena Nardi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica Insegnamento di Endocrinochirurgia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Roberto Nistri
<b>ISBN</b>	978-88-537-0407-7
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'utilizzo della colangiografia intraoperatoria (CIO) è controverso. I sostenitori dell'impiego sottolineano la possibilità di identificare una calcolosi del coledoco asintomatica o eventuali anomalie delle vie biliari. In epoca pre-laparoscopica l'84% dei chirurghi eseguiva la (CIO) in maniera sistematica, oggi questa percentuale è del 16%, per alcune difficoltà "tecniche". Il metodo da noi descritto è semplice, veloce, poco costoso.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.409

<b>Numero di registrazione</b>	319
<b>Titolo</b>	L'intervento di Rives per la riparazione dell'ernia inguinale proposta di una protesi di concezione originale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Rives' Operation for the Reconstitution of the Inguinal Hernia. Proposal for a new conception prosthesis
<b>Autore/i</b>	Giorgio Bucciarelli, Giancarlo Freschi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Chirurgica Generale e Discipline Chirurgiche Insegnamento di Patologia chirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Carlo Masi, Giancarlo Pacifico, Monaldo Pichi Graziani
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Chirurgica Generale e Discipline Chirurgiche Insegnamento di Patologia chirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giorgio Bucciarelli, Giancarlo Freschi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0408-5
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'operazione di Rives per ernia inguinale consiste nell'inserimento, in sede properitoneale, di una protesi che chiuda dall'interno l'orificio muscolo-pettineo e che pertanto è atta ad impedire lo sviluppo di recidive sia in sede inguinale sia in sede crurale. Tale tecnica, tuttavia, nella sua concezione originale, è lunga e indaginoso. Gli Autori del programma hanno ideato una protesi la quale, in virtù della particolare forma, della maggiore rigidità del materiale impiegato (polipropilene vs. poliestere) e del fatto che non debba essere sagomata al momento dell'intervento, consente l'attuazione dell'operazione di Rives in modo più semplice e rapido.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.410

<b>Numero di registrazione</b>	320
<b>Titolo</b>	La surrenectomia laparoscopica : evoluzione della tecnica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Laparoscopic Adrenalectomy Technical Evolution
<b>Autore/i</b>	Domenico Borrelli, Andrea Valeri
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Specializzazione in Chirurgia dell'Apparato Digerente ed Endoscopia Digestiva
<b>Collaboratore/i</b>	Marcello Lucchese, Luigi Presenti, Pietro Tonelli, Francesco Venneri
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Scuola di Specializzazione in Chirurgia dell'Apparato Digerente ed Endoscopia Digestiva
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Andrea Valeri
<b>ISBN</b>	978-88-537-0409-2
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Tecnica chirurgica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Negli ultimi due anni gli Autori hanno realizzato 32 surrenectomie laparoscopiche per patologia surrenalica benigna. L'esperienza accumulata ha permesso di apportare dei miglioramenti tecnico-chirurgici alla iniziale tattica operatoria oggetto del precedente programma "La surrenectomia laparoscopica". In particolare viene sottolineata l'ampia mobilitazione della milza nella surrenectomia sinistra e del legamento triangolare Dx epatico nella destra.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.411

<b>Numero di registrazione</b>	73
<b>Titolo</b>	Sotto il Sopramuro : un programma di recupero urbano nel centro storico di Perugia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Pier Francesco Duranti, Simone Fucelli, Andrea Gilardi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Processi e Metodi della produzione edilizia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Pier Francesco Duranti, Simone Fucelli, Andrea Gilardi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0410-8
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il progetto si svolge nel centro storico della città di Perugia, in un sito di grande interesse sia storico che urbanistico; infatti oltre ad avere una diffusa tipologia medioevale poggiante addirittura su strutture di epoca etrusca, è un importante nodo urbano. Gli Autori, legandosi ai vari progetti comunali, creano una nuova porta per il centro storico, dando però oltre ad una semplice funzionalità commerciale, una funzionalità di tipo informativo sia commerciale che culturale.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.412

<b>Numero di registrazione</b>	425
<b>Titolo</b>	Il glaucoma neovascolare : chirurgia e laser = Neovascular Glaucoma
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Surgical and Laser Treatment
<b>Autore/i</b>	Agostino La Torre
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica Insegnamento di Oftalmologia
<b>Collaboratore/i</b>	Michele Baffa, Luca Crociani, Alessandro Franchini, Riccardo Frosini, Piero Grasso Cannizzo, Rita Siciliano
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica Insegnamento di Oftalmologia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Agostino La Torre
<b>ISBN</b>	978-88-537-0411-5
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La sottrazione retinica laser nel glaucoma neovascolare iniziale porta alla regressione della neovascolarizzazione iridea. Nelle forme evolute questa porta alla ostruzione dell'angolo irido-corneale con ipertono oculare ed emorragie in camera anteriore. In questi casi la sottrazione laser non risolve il problema ma lo complica con una goniosinechia anulare. In tali situazioni facciamo precedere al trattamento laser una trabeclectomia scleroprotetta dove, prima di eseguire la iridectomia, oblitteriamo mediante l'endolaser, i neovasi della porzione iridea che verrà scissa. Tale intervento, eseguito prima della sottrazione laser, riduce il turgore dei neovasi iridei ed il rischio di sanguinamento; mantiene la trasparenza corneale permettendo la fotocoagulazione, riduce l'ischemia retinica secondaria all'ipertono.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.413

<b>Numero di registrazione</b>	93
<b>Titolo</b>	ALGORITMI DI BASE - Parte prima Metodi elementari di ordinamento
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	BASIC ALGORITHMS - First Part Elementary
<b>Autore/i</b>	Renzo Sprugnoli, Maria Cecilia Verri
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Sistemi e Informatica Corso di laurea in Informatica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Renzo Sprugnoli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0412-2
<b>Disciplina</b>	Informatica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Fra gli algoritmi di base dell'Informatica vi sono metodi per l'ordinamento dei dati. Viene qui presentato il problema nei suoi aspetti generali e vengono spiegati due algoritmi classici: l'ordinamento a bolle e l'ordinamento per inserzione. Viene infine effettuata una semplice analisi per stabilire quale algoritmo è il migliore.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.414

<b>Numero di registrazione</b>	426
<b>Titolo</b>	Facolaseremulsificazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The Facolaseremulsification
<b>Autore/i</b>	Alessandro Franchini, Riccardo Frosini, Saverio Frosini, Piero Grasso Cannizzo, Agostino La Torre, Lorenzo Nocentini, Fausto Trivella, Barbara Zamma Gallarati
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica Insegnamento di Oftalmologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alessandro Franchini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0413-9
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene presentata una nuova tecnica che consente l'emulsificazione del cristallino catarattoso tramite l'utilizzo di una fonte laser anziché una sonda ad ultrasuoni. Si tratta di un erbio-yag laser con lunghezza d'onda di 294nm.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.415

<b>Numero di registrazione</b>	143
<b>Titolo</b>	L' acqua e la vita (Una esperienza educativa presso la Scuola dell'Istituto delle Montalve alla Quiete di Firenze)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mariagrazia Costa, Paolo Manzelli, Carla Tamburini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Chimica, Scuola Media Montalve
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Mariagrazia Costa, Carla Tamburini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0414-6
<b>Disciplina</b>	Scienze Naturali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato documenta un lavoro di ricerca sull'acqua e sulla grande importanza che essa riveste per la vita. E' stato realizzato assieme alla classe 3omedia del Conservatorio delle Montalve alla Quiete di proprietà dell' Università degli Studi di Firenze, con la finalità di farne un progetto pilota sull' importanza di "educare" i giovani a una reale conoscenza e ad un profondo rispetto nei confronti dell'acqua.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.416

<b>Numero di registrazione</b>	74
<b>Titolo</b>	Redesign di carrozze a piano ribassato per treni ad alta frequentazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Redesign of passenger cars' for local trains with lowered level ground
<b>Autore/i</b>	Alberto Di Cintio, Barbara Faggi, Roberto Segoni
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di processi e metodi della produzione edilizia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Di Cintio
<b>ISBN</b>	978-88-537-0415-3
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La produzione fa una analisi delle carrozze che attualmente circolano su territorio nazionale e sulla loro inadeguatezza rispetto alla evoluzione del gradimento dell'utenza. Il progetto cerca di rispondere alle nuove tendenze europee per il trasporto ferroviario migliorando il comfort dei passeggeri, la qualità estetica del prodotto, la scelta dei materiali che risultano essere: riciclabili, di ottima sicurezza, di facile industrializzazione e manutenzione.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.417

<b>Numero di registrazione</b>	212
<b>Titolo</b>	Il plesso brachiale. I parte : radici, tronchi primari e secondari; sindromi radicolari
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Eleonora Sgambati, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia umana ed Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Enzo Brizzi, Eleonora Sgambati
<b>ISBN</b>	978-88-537-0416-0
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra la localizzazione ed il decorso delle radici, dei tronchi primari e secondari del plesso brachiale, l'origine e i territori di innervazione dei rami collaterali, le sindromi radicolari del plesso brachiale.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.418

<b>Numero di registrazione</b>	213
<b>Titolo</b>	Il plesso brachiale. Il parte : il nervo muscolocutaneo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Eleonora Sgambati, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia umana ed Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Enzo Brizzi, Eleonora Sgambati
<b>ISBN</b>	978-88-537-0417-7
<b>Disciplina</b>	Anatomia umana
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra l'origine, il decorso e i territori di innervazione del nervo muscolo cutaneo, i metodi di valutazione della funzionalità motoria e dei riflessi dei muscoli innervati dal nervo muscolocutaneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.419

<b>Numero di registrazione</b>	214
<b>Titolo</b>	Il plesso brachiale. III parte : il nervo mediano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Eleonora Sgambati, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia umana ed Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Enzo Brizzi, Eleonora Sgambati
<b>ISBN</b>	978-88-537-0418-4
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra l'origine, il decorso e i territori di innervazione del nervo mediano, i metodi di valutazione dell'atrofia e della funzionalità motoria dei muscoli innervati dal nervo mediano.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.420

<b>Numero di registrazione</b>	215
<b>Titolo</b>	Il plesso brachiale. IV parte : il nervo cutaneo mediale del braccio; il nervo cutaneo mediale dell'avambraccio; il nervo ulnare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Eleonora Sgambati, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Anatomia umana ed Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Enzo Brizzi, Eleonora Sgambati
<b>ISBN</b>	978-88-537-0419-1
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra l'origine, il decorso e i territori di innervazione del nervo cutaneo mediale del braccio, del nervo cutaneo mediale dell'avambraccio e del nervo ulnare, i metodi di valutazione dell'atrofia, della funzionalità motoria e dei riflessi dei muscoli innervati dal nervo ulnare.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.421

<b>Numero di registrazione</b>	216
<b>Titolo</b>	Il plesso brachiale. V parte : il nervo radiale; il nervo ascellare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enzo Brizzi, Eleonora Sgambati, Giulio Cesare Todescan
<b>U/A Autore/i</b>	Anatomia umana ed Istologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Enzo Brizzi, Eleonora Sgambati
<b>ISBN</b>	978-88-537-0420-7
<b>Disciplina</b>	Anatomia e Istologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra l'origine, il decorso e i territori di innervazione del nervo radiale e del nervo ascellare, i metodi di valutazione dell'atrofia, della funzionalità motoria e dei riflessi dei muscoli innervati, dal nervo radiale e dal nervo ascellare.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.422

<b>Numero di registrazione</b>	127
<b>Titolo</b>	TEATRI D' ITALIA.
<b>Complementi del titolo</b>	Capitolo I "Il fuoco del teatro"
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Siro Ferrone
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo
<b>Collaboratore/i</b>	Sara Mamone, Stefano Mazzoni
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Enrico Carlesi , Enrico Maria Rossi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0421-4
<b>Disciplina</b>	Lettere
<b>Sottodisciplina</b>	Arte; Storia dello Spettacolo
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L' elaborato audiovisivo racconta la rinascita degli edifici per lo spettacolo nel Rinascimento italiano sulle macerie dei teatri della classicità. L'Olimpico di Vicenza, quello di Sabbioneta, il Farnese di Parma sono le tappe fondamentali di un processo che portò all'avvento del teatro all'italiana, qui esemplificato dal Teatro La Fenice filmato pochi mesi prima dell'ultimo incendio.
<b>Durata/Dimensione</b>	46
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2nHHIGXL2u0">https://www.youtube.com/watch?v=2nHHIGXL2u0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.423

<b>Numero di registrazione</b>	75
<b>Titolo</b>	Tecnologie per la ricostruzione di imbarcazioni d'epoca
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Technologies for the reconstruction of ancient sailing boats
<b>Autore/i</b>	Andrea Beconcini, Alberto Di Cintio, Roberto Segoni, Carlo Terpolilli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di processi e metodi della produzione edilizia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alberto Di Cintio
<b>ISBN</b>	978-88-537-0422-1
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il programma audiovisivo illustra una corretta metodologia di intervento per la ricostruzione di imbarcazioni d'epoca attraverso l'analisi delle tecnologie, nel tempo disponibili, e la comparazione fra alcuni interventi attuati ed in particolare studiando l'applicazione di precise tecnologie di recupero del Cutter "Lulworth" di 36 metri, costruito in Inghilterra nell'anno 1920.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.424

<b>Numero di registrazione</b>	364
<b>Titolo</b>	SIRINGOMIELIA : Fisiopatologia ed elementi di terapia chirurgica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	SYRINGOMYELIA : Pathophysiology and principles of surgical therapy
<b>Autore/i</b>	Stefano Carneseccchi, Piero Conti, Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Stefano Carneseccchi, Piero Conti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0423-8
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nell'elaborato audiovisivo viene presentato uno studio sulla Siringomielia: ipotesi patogenetiche, distrofie associate, studio neuroradiologico, sintomatologia e trattamento chirurgico, alla luce delle correlazioni anatomiche-cliniche.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.425

<b>Numero di registrazione</b>	128
<b>Titolo</b>	Firenze anni sessanta: la parola come immagine e come segno
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cecilia Barbieri, Silvia Bertocci, Annalisa Rimmaudo, Lucilla Saccà
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Lucilla Saccà
<b>ISBN</b>	978-88-537-0424-5
<b>Disciplina</b>	Lettere
<b>Sottodisciplina</b>	Arte, Poesia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L' avanguardia degli anni sessanta a Firenze, con particolare riferimento alla poesia visiva ed agli Artisti che hanno usato come mezzo artistico i linguaggi verbo-visivi.
<b>Durata/Dimensione</b>	56
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.426

<b>Numero di registrazione</b>	76
<b>Titolo</b>	Caos
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Parrilla
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Francesco Parrilla
<b>ISBN</b>	978-88-537-0425-2
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La video-installazione tratta di una ricerca sulla sperimentazione videografica analizzando i progetti di dissoluzione di un colorante (china) immesso a gocce in una vasca piena d'acqua. La dissoluzione delle forme e dei colori dell' inchiostro di china sono associate a commenti musicali nell'intento di realizzare dei ritmi visivi.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.427

<b>Numero di registrazione</b>	321
<b>Titolo</b>	Le fasi della ricerca PRE-OP e PER-OP di un insulinoma "occulto"/
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giancarlo Biliotti, Giancarlo Basili
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica - Insegnamento di Endocrinochirurgia
<b>Collaboratore/i</b>	Paolo Carrieri, Serena Nardi, Roberto Nistri, Cecilia Ponsano, Alessandro Vitali
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica - Insegnamento di Endocrinochirurgia
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giancarlo Basili
<b>ISBN</b>	978-88-537-0426-9
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo riguarda il caso di una paziente affetta da insulinoma, nella quale le indagini diagnostiche pre operatorie non consentivano di localizzare la sede della neoplasia. Solamente l'esplorazione chirurgica del pancreas, associata all'ecografia intra-operatoria, ci ha permesso di identificare il tumore, permettendone, così, l'asportazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.428

<b>Numero di registrazione</b>	101
<b>Titolo</b>	Stabilizzazione del litorale di Marina di Pisa litorali con spiagge artificiali in ghiaia . Prove su modello bidimensionale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Pier Luigi Aminti, Enzo Pranzini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile
<b>Collaboratore/i</b>	Francesca Agostini, Annalisa Bertusi, Deborah Bresci, Mauro Gioli, Muzio Mascherini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Annalisa Bertusi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0427-6
<b>Disciplina</b>	Ingegneria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Si tratta di prove su modello fisico in scala ridotta, eseguite nel canale del laboratorio di idraulica del Dipartimento di Ingegneria Civile allo scopo di evidenziare il comportamento di spiagge in ghiaia realizzate artificialmente per proteggere litorali sabbiosi in erosione.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.429

<b>Numero di registrazione</b>	133
<b>Titolo</b>	L' ORTO BOTANICO FORESTALE DELL' ABETONE "L' orto nella foresta"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Erminio Ferrarini, Isabella Ronchieri, Paolo Luzzi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Paolo Luzzi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0428-3
<b>Disciplina</b>	Rassegna Museale
<b>Sottodisciplina</b>	Botanica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L' elaborato audiovisivo illustra la struttura dell' orto Botanico, mettendo in relazione gli spazi attrezzati con la sua funzione sia scientifica, di protezione dell' ambiente naturale appenninico, che didattica, come supporto alle iniziative culturali delle scuole e delle associazioni ambientali e turistiche.
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.430

<b>Numero di registrazione</b>	427
<b>Titolo</b>	Patologia traumatica oculare. La vitrectomia nella perforazione accidentale del bulbo conseguente ad anestesia locoregionale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Vitrectomy in the inadvertent globe perforation during locoregional anesthesia
<b>Autore/i</b>	Letizia Cortesini, Serena Dal Pozzo, Luigi Faillace, Fabrizio Giansanti, Rita Mencucci, Mario Scrivanti
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fabrizio Giansanti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0429-0
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori descrivono un caso clinico inerente al tema della patologia traumatica iatrogena del bulbo, in particolare quello coinvolgente le strutture oculari corioretiniche, secondaria ad anestesia locoregionale. Essi prospettano l'intervento chirurgico di vitrectomia a tre vie come approccio terapeutico idoneo al trattamento di tale caso clinico.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.431

<b>Numero di registrazione</b>	77
<b>Titolo</b>	Fra le mura trasparenti il futuro nella memoria. Carpi: un centro storico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Carolina Arletti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
<b>Collaboratore/i</b>	Marco Bini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Maria Carolina Arletti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0430-6
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo ha come argomento una reimpostazione dei termini di lettura del tessuto urbano, nella fattispecie del tessuto compositivo del centro storico della città di Carpi (Modena).
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.432

<b>Numero di registrazione</b>	428
<b>Titolo</b>	Erbium laser facoemulsificazione:tecnica bimanuale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Erbium laser phacoemulsification:the Bimanual Technique
<b>Autore/i</b>	Alessandro Franchini, Barbara Zamma Gallarati
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica Insegnamento di Chirurgia del segmento anteriore dell'occhio
<b>Collaboratore/i</b>	Riccardo Frosini, Agostino La Torre
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Oculistica Insegnamento di Chirurgia del segmento anteriore dell'occhio
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Alessandro Franchini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0431-3
<b>Disciplina</b>	Oculistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La facoemulsificazione è l'ultima novità in tema di chirurgia della cataratta. Tale tecnica consente di eseguire l'intervento attraverso un taglio di poco superiore ad 1 mm. Contro i 3.2 necessari per una classica emulsificazione ad ultrasuoni. Viene presentata una nuova tecnica a manipoli separati che consente di eseguire l'intervento senza effetti collaterali sui tessuti circostanti .
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.433

<b>Numero di registrazione</b>	102
<b>Titolo</b>	Il cantiere della Sagrada Familia di Antoni Gaudi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The hard of Sagrada Familia of Antoni Gaudi
<b>Autore/i</b>	Leandro Maria Bartoli, Lorenzo Bianchini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Civile
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0432-0
<b>Disciplina</b>	Ingegneria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il Cantiere della Sagrada Familia di Antoni Gaudi a Barcellona : il programma audiovisivo illustra lo stato di avanzamento dei lavori, le operazioni di progetto e di modellazione, le tecnologie del cantiere e la loro evoluzione.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/9/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.434

<b>Numero di registrazione</b>	78
<b>Titolo</b>	Battistero di San Giovanni in Firenze. Rilievo fotogrammetrico digitale e studio delle forme geometriche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Roberto Corazzi, Stefania Giannandrea
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Stefania Giannandrea
<b>ISBN</b>	978-88-537-0433-7
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo fa una precisa analisi del Battistero di San Giovanni, quale monumento, nonché simbolo, della città di Firenze; considerato probabilmente l'archetipo di quell'aristocratico linguaggio architettonico caratterizzante i rivestimenti marmorei dei vari monumenti di questa città.
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.435

<b>Numero di registrazione</b>	455
<b>Titolo</b>	Trattamento protesico della sordità nella prima infanzia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Minna Bigozzi, Costanza Fratini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Otorinolaringoiatria l'Insegnamento di Audiometria infantile
<b>Collaboratore/i</b>	Daria Luisa Naldoni
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Otorinolaringoiatria l'Insegnamento di Audiometria infantile
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Costanza Fratini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0434-4
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il processo di sviluppo del linguaggio non può verificarsi nei bambini con sordità grave o profonda. E'ormai un dato certo che i presupposti necessari per la giusta acquisizione dell'apprendimento verbale sono la diagnosi precoce, una adeguata protesizzazione e la tempestiva educazione logopedica, che consentiranno più facilmente la struttura spontanea del linguaggio nel bambino.
<b>Durata/Dimensione</b>	46
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.436

<b>Numero di registrazione</b>	365
<b>Titolo</b>	Rimozione di una malformazione artero-venosa di piccole dimensioni del lobulo biventrale Dx
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nicola Di Lorenzo, Pasquale Gallina, Fulvio Lo Re, Alberto Maleci, Antonio Scollato
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Fulvio Lo Re
<b>ISBN</b>	978-88-537-0435-1
<b>Disciplina</b>	Neurochirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo dimostra i punti salienti dell'aggressione chirurgica di una malformazione artero-venosa del lobulo biventrale Dx nutrita dal ramo tonsillo-emisferico dell'arteria cerebellare postero-inferiore Dx.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.437

<b>Numero di registrazione</b>	322
<b>Titolo</b>	Iperparatiroidismo primario : tattica tecnica chirurgica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Primary Hyperparathyroidism : Operative Technique
<b>Autore/i</b>	Domenico Borrelli, Paolo Cicchi
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Chirurgica Generale e Discipline Chirurgiche; U.O. di Chirurgia Generale e Vascolare della Azienda Sanitaria di Careggi
<b>Collaboratore/i</b>	Andrea Borrelli, Paolo Prosperi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Istituto di Clinica Chirurgica Generale e Discipline Chirurgiche; U.O. di Chirurgia Generale e Vascolare della Azienda Sanitaria di Careggi
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Paolo Cicchi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0436-8
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Tecnica chirurgica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo illustra gli aspetti tattici e tecnici di due interventi chirurgici per iperparatiroidismo primario sostenuto da adenoma singolo. Nel primo caso si tratta di adenoma della ghiandola inferiore Sx in sede tipica. Nel secondo caso di voluminoso adenoma della ghiandola superiore Sx migrato nel mediastino superiore e posteriore Sx. Viene sottolineata l'utilità del dosaggio del PTH intraoperatorio che consente di limitare l'esplorazione chirurgica ad un solo lato.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.438

<b>Numero di registrazione</b>	442
<b>Titolo</b>	Approccio anatomico-topografico nel blocco del plesso brachiale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Pasquale Pippa
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Specializzazione in Ortopedia e Traumatologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0437-5
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo presenta una visione tridimensionale della anatomia del plesso brachiale a livello sopraclaveare, sottoclaveare ed ascellare. Evidenzia la realizzazione di blocchi anestetici nella chirurgia di tutto l'arto superiore con l'ausilio di un elettrostimolatore attraverso le vie anatomiche più note; entra con l'occhio della telecamera attraverso queste vie anatomiche.
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/9/2009



## Catalogo video - sezione A scheda n.439

<b>Numero di registrazione</b>	323
<b>Titolo</b>	Ernia inguino-scrotale bilaterale dell'uretere
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Bilateral Inguinal Hernia of the Ureteral
<b>Autore/i</b>	Giancarlo Biliotti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica
<b>Collaboratore/i</b>	Giancarlo Basili, Sandro Biagiotti, Paolo Carrieri, Serena Nardi, Roberto Nistri, Alessandro Vitali
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giancarlo Basili
<b>ISBN</b>	978-88-537-0438-2
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Viene descritta un'osservazione di ernia inguinale bilaterale dell'uretere in un paziente obeso. Dal lato dx il reperto è stato casuale, in occasione della riparazione dell'ernia, mentre a sn l'anomalia è stata dimostrata preoperatoriamente. Da entrambi i lati l'uretere esuberante è stato risecato in rapporto alla dilatazione da stasi urinaria. E' posta in discussione l'alternativa se si tratta di una lesione congenita oppure di un'ernia inguinale da scivolamento del grasso retroperitoneale.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2000
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.440

<b>Numero di registrazione</b>	88
<b>Titolo</b>	Le radici storiche della chimica a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The Historical Roots of Chemistry in Florence
<b>Autore/i</b>	Mariagrazia Costa, Paolo Manzelli, Carla Tamburini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Chimica ; Laboratorio di Ricerca Educativa
<b>Collaboratore/i</b>	Roberto Cencioni, Giorgio Papeschi, Marco Fontani
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Chimica ; Laboratorio di Ricerca Educativa
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Mariagrazia Costa, Carla Tamburini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0439-9
<b>Disciplina</b>	Chimica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Le Radici Storiche della chimica hanno una importante tradizione a Firenze in quanto strettamente correlate allo sviluppo della cultura artistica del rinascimento italiano. L'audiovisivo (che in seguito verrà rielaborato come CD-Rom), si propone di realizzare un profilo della storia culturale alchemica e chimica che condusse alla fine dell'800 alla fondazione degli Istituti chimici ad opera di Hugo Schiff in via Gino Capponi, 9 a Firenze. L'argomento assume rilevante importanza oggi, per il fatto che gli storici locali dell' Istituto di Chimica, verranno abbandonati per il trasferimento dei Dipartimenti nel Campus Universitario di Sesto fiorentino.
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2000
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.441

<b>Numero di registrazione</b>	79
<b>Titolo</b>	Il villaggio fortificato di Mursia : un insediamento costiero sulle antiche rotte dell'ossidiana (dalla interpretazione alla conservazione)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The fortified Village of Mursia : a coastal settlement on the ancient routes of the obsidian (from the interpretation to the preservation)
<b>Autore/i</b>	Massimo Dimo, Luigi Marino, Monica Stefanoni
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0440-5
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	Preistoria
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli Autori mettono in luce le competenze dell'architetto conservatore nel caso in cui venga chiamato ad assumersi la responsabilità di salvare i resti di antiche civiltà, nel caso specifico la civiltà "sesiota " dell' isola di Pantelleria, utilizzando come strumenti, l'indagine conoscitiva a cui fa seguito, la definizione di una opportuna strategia d'intervento conservativo.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2000
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HaM4S_XTu8E&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTszOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=16">https://www.youtube.com/watch?v=HaM4S_XTu8E&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTszOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=16</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.442

<b>Numero di registrazione</b>	144
<b>Titolo</b>	Commercio illegale di Primati, sequestro e affidamento
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elena Baistrocchi, Patrizia Messeri
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Biologia Animale e Genetica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0441-2
<b>Disciplina</b>	Scienze Naturali
<b>Sottodisciplina</b>	Biologia Animale, Primatologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Circa 25 scimpanzè, assieme ad altri primati, felini, rettili e uccelli, sono oggi sotto sequestro ad opera dello Stato italiano e affidati a strutture pubbliche e/o private. Lo scimpanzè preso come specie simbolo del video. Basandosi sulla biologia ed ecologia della specie, gli Autori valutano le conseguenze del commercio di primati e della successiva azione repressiva, nonché le responsabilità dirette ed indirette delle strutture di accoglienza che oggi rivendicano un aiuto da parte dello Stato.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2000
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.443

<b>Numero di registrazione</b>	106
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a bell hooks di Maria Nadotti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Nadotti
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0442-9
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	35
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2000
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.444

<b>Numero di registrazione</b>	107
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Francesca Duranti di Lori Chiti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Lori Chiti
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0443-6
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	55
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2000
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.445

<b>Numero di registrazione</b>	108
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Dacia Maraini di Maria Antonietta Cruciana
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Antonietta Cruciana
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0444-3
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana. La registrazione è stata eseguita "in proprio" dal Gruppo di ricerca.
<b>Durata/Dimensione</b>	38
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2000
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.446

<b>Numero di registrazione</b>	109
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Luisa Adorno di Ernestina Pellegrini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0445-0
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	45
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2000
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.447

<b>Numero di registrazione</b>	110
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Letizia Fortini di Valentina Contini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Valentina Contini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0446-7
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2000
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.448

<b>Numero di registrazione</b>	111
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Franca Bacchiega di Ernestina Pellegrini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0447-4
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	52
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2000
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.449

<b>Numero di registrazione</b>	112
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Grazia Livi di Maria Antonietta Cruciata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Antonietta Cruciata
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0448-1
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	40
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2000
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.450

<b>Numero di registrazione</b>	113
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Luisa Passerini di Maria Antonietta Cruciata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Antonietta Cruciata
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0449-8
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	36
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2000
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.451

<b>Numero di registrazione</b>	324
<b>Titolo</b>	Duodenocefalopancreasectomia : dettagli di tecnica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Pancreaticoduodenectomy (whipple procedure) : technique
<b>Autore/i</b>	Renato Moretti
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Specializzazione di Chirurgia dell'Apparato Digerente e Endoscopia Digestiva Chirurgica; 1° Unità Operativa di Chirurgia Generale e Trapianti d'Organo Azienda Sanitaria di Careggi
<b>Collaboratore/i</b>	Bernardo Boffi, Stefano Cantafio, Luis Sanchez, Marco Scatizzi, Giuseppe Zocchi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Scuola di Specializzazione di Chirurgia dell'Apparato Digerente e Endoscopia Digestiva Chirurgica; 1° Unità Operativa di Chirurgia Generale e Trapianti d'Organo Azienda Sanitaria di Careggi
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Bernardo Boffi, Stefano Cantafio
<b>ISBN</b>	978-88-537-0450-4
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo vuole documentare l'esperienza degli Autori negli ultimi anni nel campo dei tumori della testa del pancreas, considerando la Duodenocefalopancreasectomia in particolare. Viene evidenziata la tecnica operativa sia nella parte demolitiva, sia nella parte ricostruttiva.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2012



## Catalogo video - sezione A scheda n.452

<b>Numero di registrazione</b>	374
<b>Titolo</b>	Mirror Movements congeniti : aspetti clinici e prospettive riabilitative
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Congenital Mirror Movements : clinical observation and rehabilitation prospects
<b>Autore/i</b>	Graziano Arnetoli, Lara Balzini, Francesco Benvenuti, Alessandra Borgheresi, Massimo Cincotta, Aldo Ragazzoni, Luca Vannucchi, Gaetano Zaccara, Gabriele Zeloni, Ulf Ziemann
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche, Scuola di Specializzazione in Neurofisiopatologia, Unità Operativa di Neurologia dell'Azienda Sanitaria di Careggi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Massimo Cincotta
<b>ISBN</b>	978-88-537-0451-1
<b>Disciplina</b>	Neurologia e Psichiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione di pazienti affetti da "Mirror Movements" congeniti non associati ad altre anomalie (due casi) e associati ad una grave emiparesi congenita (un caso). Discussione degli aspetti fisiopatologici del fenomeno; presentazione di un training riabilitativo e risultati preliminari (follow-up 7 mesi) in una paziente con "Mirror Movements" non associati ad altre anomalie.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.453

<b>Numero di registrazione</b>	114
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Michèle Roberts di Ornella De Zordo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Ornella De Zordo
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0452-8
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	33
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2000
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.454

<b>Numero di registrazione</b>	456
<b>Titolo</b>	Parotidectomia totale con conservazione del nervo facciale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cesare Ponticelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Chirurgiche Oto-Neuro-Oftalmologiche, Scuola di Specializzazione in Otorinolaringoiatria e Chirurgia cervico facciale
<b>Collaboratore/i</b>	Antonio Sarno
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Scienze Chirurgiche Oto-Neuro-Oftalmologiche, Scuola di Specializzazione in Otorinolaringoiatria e Chirurgia cervico facciale
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Antonio Sarno
<b>ISBN</b>	978-88-537-0453-5
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	Chirurgia, Oncologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo presenta un intervento di parotidectomia totale con conservazione del nervo facciale; nel corso dell'intervento chirurgico si assiste alla parotidectomia per neoplasia capsulata di 4 cm per 6 cm, con particolare attenzione alla ricerca ed alla conservazione di tutti i rami del nervo facciale.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.455

<b>Numero di registrazione</b>	115
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Liliana Ugolini di Simona Maionchi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Simona Maionchi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0454-2
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	59
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.456

<b>Numero di registrazione</b>	116
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Donatella Contini di Ernestina Pellegrini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0455-9
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	57
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.457

<b>Numero di registrazione</b>	117
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Giovanna Fozzer di Simona Maionchi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Simona Maionchi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0456-6
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	59
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.458

<b>Numero di registrazione</b>	118
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Mariella Bettarini di Elisa Biagini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Elisa Biagini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0457-3
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	52
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.459

<b>Numero di registrazione</b>	119
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Gina Lagorio di Ernestina Pellegrini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0458-0
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	58
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.460

<b>Numero di registrazione</b>	120
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Giovanna Querci Favini di Maria Antonietta Cruciana
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Antonietta Cruciana
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0459-7
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	42
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.461

<b>Numero di registrazione</b>	122
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Sara Cerrini Melauri di Maria Antonietta Cruciana
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Antonietta Cruciana
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0460-3
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	43
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.462

<b>Numero di registrazione</b>	80
<b>Titolo</b>	Città d'arte : verso un'ipotesi di recupero
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Gurrieri, Eugenio Maccagnini, Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Facoltà di Architettura; Ordine degli Architetti della Provincia di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0461-0
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il degrado urbano è ormai una realtà che "consuma" la città non solo nei suoi aspetti architettonici, fisici, costitutivi della sua immagine, ma persino nella sua identità culturale. Il programma riassume questi problemi, vivacizzandone l'attualità, con un confronto fra immagini monumentali e immagine umana e sociale attuale .
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.463

<b>Numero di registrazione</b>	123
<b>Titolo</b>	NOSOTRAS
<b>Complementi del titolo</b>	Autobiografie
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Elena Bougleux, Ermelinda Campani, Mercedes Frias
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Liana Borghi, Elena Bougleux
<b>ISBN</b>	978-88-537-0462-7
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tre donne arrivano in Toscana da diversi paesi della terra: diverse le storie, i percorsi, i motivi. Simili gli ostacoli, le difficoltà di inserimento, di riconoscimento, il rapporto con l'istituzione e con gli altri. La difficoltà di separazione degli ambiti personali da quelli di lavoro, le implicazioni sessuali e razziali in tutti i momenti della vita quotidiana. Le diverse forme di auto consapevolezza e di impegno, come anche le delusioni e le frustrazioni. Ogni donna come testimone unica possibile di quella particolare sintesi di vissuto, di conosciuto, di raccontato.
<b>Durata/Dimensione</b>	65
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.464

<b>Numero di registrazione</b>	124
<b>Titolo</b>	BORDERWORDS
<b>Complementi del titolo</b>	Parole di confine
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Federica Tuzi, Cristina Vuolo
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Liana Borghi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Elena Bougleux, Federica Tuzi, Cristina Vuolo
<b>ISBN</b>	978-88-537-0463-4
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Gli interventi delle docenti e delle studentesse, i luoghi, i suoni e le narrazioni di Raccontar(si), il primo Laboratorio di Mediazione Interculturale, svoltosi a Villa Fiorelli, Prato, nel 2001.
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.465

<b>Numero di registrazione</b>	125
<b>Titolo</b>	NOSOTRAS
<b>Complementi del titolo</b>	Noi altre
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Elena Bougleux, Ermelinda Campani, Mercedes Frias
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Liana Borghi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Liana Borghi, Elena Bougleux
<b>ISBN</b>	978-88-537-0464-1
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tre giovani donne arrivano in Italia negli anni '90. Provengono dalla Somalia, dalla Polonia, dalla Repubblica Dominicana. Nei paesi di origine hanno esperienza di lavoro e di studio. L'impatto con la realtà italiana, e toscana in particolare, ci viene raccontato con amarezza e disincanto, ma anche con ironia. Le difficoltà di inserimento, l'inutilità dei titoli di studio, l'eterna burocrazia, unite alla permanente sensazione di non-appartenenza, sono argomento di denuncia: d'altra parte le donne sanno unirsi, si associano e cooperano, in un dialogo fra loro e con le istituzioni che non ha simili nella storia delle immagini recenti in Italia. Nel lavoro e nell'esperienza quotidiana l'intercultura diventa una pratica, che ridefinisce i ruoli ed il reciproco posizionamento
<b>Durata/Dimensione</b>	36
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.466

<b>Numero di registrazione</b>	325
<b>Titolo</b>	Risultati a distanza di reimpianti di segmenti di arti amputati
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Bufalini
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0465-8
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato audiovisivo vuole documentare a distanza di anni i risultati ottenuti su pazienti sottoposti a reimpianto di arti amputati in seguito ad incidenti. In particolare viene evidenziato lo stato evolutivo della ricostruzione microvascolare della mano in caso di trapianti del pollice eseguiti nel 1985 e tenuti sotto controllo fino alla pubblicazione delle condizioni biofisiologiche attuali. Visione riservata solo presso la struttura; distribuzione e noleggio sospesi.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	(senza audio)
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.467

<b>Numero di registrazione</b>	326
<b>Titolo</b>	Intraoperative Nuclear Happing in Surgical Management of Primary Hyperparathyroidism
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giancarlo Biliotti, Giancarlo Basili, Silvia Raspanti, Luca Vaggelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica Insegnamento di Endocrinochirurgia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giancarlo Basili
<b>ISBN</b>	978-88-537-0466-5
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Localizzazione intraoperatoria di adenoma paratiroideo mediante scintigrafia e rilievo con sonda. La scintigrafia con Tc 99m MIBI presenta una specificità per la diagnosi di adenoma paratiroideo che si approssima al 100%; nonostante ciò, le forme persistenti e recidivanti sono a tutt'oggi presenti e, per tali motivi, abbiamo sperimentato una nuova tecnica di localizzazione intraoperatoria che presenta una accuratezza diagnostica esprettamente elevata.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.468

<b>Numero di registrazione</b>	327
<b>Titolo</b>	Lo spazio della tecnica videoassistita nella chirurgia tiroidea
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuliano Perigli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Area Critica Medico Chirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Fabio Cianchi, Nico Console, Camillo Cortesini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Area Critica Medico Chirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giuliano Perigli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0467-2
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Reali indicazioni delle tecniche videoassistite nelle Chirurgie tiroidee in confronto alle tecniche tradizionali. Confrontando filmati delle due procedure si evidenziano i pregi di entrambe.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino
<b>Copyright</b>	2002
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.469

<b>Numero di registrazione</b>	328
<b>Titolo</b>	Resezioni epatiche per via laparoscopica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Renato Moretti
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Specializzazione di Chirurgia dell'Apparato Digerente e Endoscopia Digestiva Chirurgica; I Unità Operativa di Chirurgia Generale e Trapianti d'Organo Azienda Sanitaria di Careggi
<b>Collaboratore/i</b>	Lapo Bencini, Bernardo Boffi, Stefano Cantafio, Luis Sanchez, Giuseppe Zocchi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Scuola di Specializzazione di Chirurgia dell'Apparato Digerente e Endoscopia Digestiva Chirurgica; I Unità Operativa di Chirurgia Generale e Trapianti d'Organo Azienda Sanitaria di Careggi
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Bernardo Boffi, Stefano Cantafio,
<b>ISBN</b>	978-88-537-0468-9
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Descrizione di un caso di adenoma del 2° segmento epatico. P7 donna, anni 21. Esami preoperatori: Ecografia, TC. Intervento eseguito in laparoscopia con l'uso di bisturi a ultrasuoni. Decorso post-operatorio regolare. Guarigione.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	2002
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.470

<b>Numero di registrazione</b>	348
<b>Titolo</b>	"ALCOL E ROM" Sensibilizzazione, educazione e prevenzione delle problematiche legate al consumo di bevande alcoliche; promozione della salute rivolta ai cittadini Rom dell'Area Fiorentina
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Jannis Anifantakis, Andrea Forconi, Valentino Patussi, Calogero Surrenti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica, Centro di Alcologia (sezione aggregata alla Clinica di Gastroenterologia) Azienda Sanitaria di Careggi
<b>Collaboratore/i</b>	Silvana Grippi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Fisiopatologia Clinica, Centro di Alcologia (sezione aggregata alla Clinica di Gastroenterologia) Azienda Sanitaria di Careggi
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Andrea Forconi, Silvana Grippi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0469-6
<b>Disciplina</b>	Educazione Sanitaria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Il progetto ha come finalità il coinvolgimento e la partecipazione attiva della popolazione Rom ad un processo di cambiamento delle abitudini legate al consumo di bevande alcoliche.
<b>Durata/Dimensione</b>	33
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	2002
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.471

<b>Numero di registrazione</b>	126
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Flora Wiechmann Savioli di Rosalia Manno Tolu
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	Rosalia Manno Tolu
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0470-2
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	Filologia Moderna
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'argomento del programma è un percorso biografico della scrittrice, con riflessioni di poetica con eventuale riferimento alla cultura toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	36
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2002
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/4/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.472

<b>Numero di registrazione</b>	139
<b>Titolo</b>	Il Conservatorio delle Montalve alla Quietè in Firenze e la sua antica spezieria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mariagrazia Costa, Marco Fontani, Paolo Manzelli, Carla Tamburini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Chimica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Mariagrazia Costa, Carla Tamburini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0471-9
<b>Disciplina</b>	Scienze Farmaceutiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Una delle più antiche farmacie fiorentine è quella del Conservatorio delle Montalve alla Quietè. Nata come farmacia conventuale nel XII sec. per volere dell'elettrice palatina Eleonora Ramirez di Montalvo. Successivamente fu aperta anche al pubblico. La farmacia conserva pregevoli arredi e vasellame originale del 1700, con preparati e fitofarmaci .
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2002
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.473

<b>Numero di registrazione</b>	329
<b>Titolo</b>	La timectomia videotoracoscopica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Andreoli, Francesco Taruffi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Area Critica Medico Chirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	Pietro Liguori, Maria Nincheri Kunz; Roberto Paolucci
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Area Critica Medico Chirurgica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Francesco Taruffi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0472-6
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il video rappresenta la ripresa televisiva dei punti salienti e qualificanti della timectomia radicale videotoracoscopica realizzata attraverso una incisione al giugulo e tre port toracici a dx ed altrettanti a sin. Attraverso questa via di accesso miniinvasiva si realizza la timectomia radicale asportando tutta la ghiandola ed il tessuto adiposo peritimico che contiene tessuto timico accessorio.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	2002
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/5/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.474

<b>Numero di registrazione</b>	680
<b>Titolo</b>	Via del Poderaccio 24
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elena Bougleux, Lorenzo Monasta, Leonardo Piasere
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento Studi Sociali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0473-3
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il viaggio di un gruppo di ragazzi italiani e rom, membri dell'Associazione Amengia, attraverso dodici campi rom disseminati nelle periferie delle città italiane. Le situazioni e le storie che si ripetono identiche, da margine a margine. E poi il racconto dell'esperienza, negli incontri con le scuole superiori fiorentine, alla fine del viaggio.
<b>Durata/Dimensione</b>	51
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/7/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.475

<b>Numero di registrazione</b>	681
<b>Titolo</b>	Una vecchia inutile
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	An Unuseful old Woman
<b>Autore/i</b>	Carlo Orefice
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze dell'Educazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0474-0
<b>Disciplina</b>	Antropologia
<b>Sottodisciplina</b>	Etnologia, Scienze Educazione,
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'elaborato analizza le modifiche sostanziali (di contenuto e simboliche) legate ai metodi di coltivazione, conservazione e cottura dei cibi presso la Riserva Indigena degli Xacriabà (Brasile Centro Orientale), in seguito all'introduzione dell'Energia Elettrica e all'impatto con i processi di globalizzazione in atto nella stessa.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/7/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.476

<b>Numero di registrazione</b>	703
<b>Titolo</b>	L'antropologia dello spazio per la progettazione di un centro macrobiotico in Thailandia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Anthropology of space for design of a macrobiotic center in Thailand
<b>Autore/i</b>	Maria Gabriella Pinagli, Silvia Ombellini, Simone Riccardi, Sergio Ricci
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Progettazione dell'Architettura
<b>Collaboratore/i</b>	Roberto Mancini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dip. di Progettazione dell'Architettura
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0475-7
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	n.n. MASTER: Standard 'C' COLORE,SONORO EDIZIONE: Italiano; Inglese
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2011



## Catalogo video - sezione A scheda n.477

<b>Numero di registrazione</b>	726
<b>Titolo</b>	Tiroidectomia totale con monitoraggio elettromiografico del ricorrente
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giancarlo Biliotti
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Fisiopatologia Clinica
<b>Collaboratore/i</b>	Andrea Manetti, Francesco Martini, Pietro Seghi, Fabiano Tozzi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dip. Fisiopatologia Clinica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0657-7
<b>Disciplina</b>	Chirurgia Generale
<b>Sottodisciplina</b>	Chirurgia della tiroide
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Strumento di recente introduzione per l'identificazione intraoperatoria del nervo ricorrente, oggetto non infrequente di lesione iatrogena in corso di tiroidectomia.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze, Centro Servizi Informatici Ateneo Fiorentino
<b>Copyright</b>	2005
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/7/2005
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/9/2011



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.478

<b>Numero di registrazione</b>	733
<b>Titolo</b>	L'Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella in Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vinceri Franco Francesco, Costa Mariagrazia, Tamburini Carla
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Farmaceutiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0667-6
<b>Disciplina</b>	Chimica farmaceutica
<b>Sottodisciplina</b>	Storia della Chimica farmaceutica
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	n.n.
<b>Durata/Dimensione</b>	44
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2005
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2007
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.479

<b>Numero di registrazione</b>	737
<b>Titolo</b>	Il Re Bello
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ferrone Siro
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Storia delle Arti e dello Spettacolo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0670-6
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Arte
<b>Sottodisciplina</b>	Teatro; Musica; Spettacolo
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	n.n.
<b>Durata/Dimensione</b>	112
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze-CSIAF
<b>Copyright</b>	2006
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/7/2008
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.480

<b>Numero di registrazione</b>	742
<b>Titolo</b>	Shawbak: cronache dall'Oltregiordano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Michele Nucciotti, Chiara Bonacchi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Archeologiche Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0682-9
<b>Disciplina</b>	Scienze Archeologiche
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia, Archeologia medioevale
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Filmato relativo ad una panoramica degli scavi archeologici eseguiti presso il Castello di Shawbak in Giordania dalla Missione Archeologica dell'Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - CSIAF
<b>Copyright</b>	2008
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zg2Giv5Q2RQ&amp;list=PLenr-l5BUyglUj6ke8UJ-s6wEjimuS8yK&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=zg2Giv5Q2RQ&amp;list=PLenr-l5BUyglUj6ke8UJ-s6wEjimuS8yK&amp;index=3</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/9/2009
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.481

<b>Numero di registrazione</b>	745
<b>Titolo</b>	Fistola coledoco-duodenale da endoprotesi:rimozione ed epatico-digiunostomia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Choledocoduodenal fistola caused by a biliary stent: removal and hepatojejunostomy
<b>Autore/i</b>	G.Biliotti, V.Carroni, A.Leahu, A.Manetti, V.Podzemny
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Fisiopatologia Clinica
<b>Collaboratore/i</b>	R. Naspetti
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0672-0
<b>Disciplina</b>	Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	n.n.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano; Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze, Centro Servizi Informatici Ateneo Fiorentino
<b>Copyright</b>	2009
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2009
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.482

<b>Numero di registrazione</b>	755
<b>Titolo</b>	Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi : intervista a Rossana Rossanda di Maria Teresa Caciagli Fancelli e Rita Svandrik
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Filologia Moderna
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0679-9
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista in due parti distinte a Rossana Rossanda. La prima intervista è a cura di Maria Teresa Caciagli Fancelli, la seconda intervista è a cura di Rita Svandrik
<b>Durata/Dimensione</b>	98
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - CSIAF
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HM_luU_FWd4&amp;index=1&amp;list=PLenr-l5BUygJAxzumk2jXtBIhe5MhjJIT">https://www.youtube.com/watch?v=HM_luU_FWd4&amp;index=1&amp;list=PLenr-l5BUygJAxzumk2jXtBIhe5MhjJIT</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/12/2011
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.483

<b>Numero di registrazione</b>	778
<b>Titolo</b>	"Protesi totale di anca" Riabilitazione motoria ed istruzioni per i pazienti.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristiano Bini; Irene Cinotti; Massimo Innocenti; Pietro Amedeo Modesti; Pietro Pasquetti; Matteo Scarselli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Area Critica Medico Chirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Matteo Scarselli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0701-7
<b>Disciplina</b>	Ortopedia-Riabilitazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	n.p.
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/6/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.484

<b>Numero di registrazione</b>	780
<b>Titolo</b>	"Protesi totale di ginocchio" Riabilitazione motoria ed istruzioni per i pazienti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristiano Bini; Irene Cinotti; Massimo Innocenti; Pietro Amedeo Modesti; Pietro Pasquetti; Matteo Scarselli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Area Critica Medica Chirurgica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Matteo Scarselli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0703-1
<b>Disciplina</b>	Ortopedia - Riabilitazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	n.p.
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/6/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.485

<b>Numero di registrazione</b>	781
<b>Titolo</b>	Le ceramiche Trecentesche di San Domenico a Prato. Dallo scavo al museo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Marcotulli, Guido Vannini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Studi Storici e Geografici
<b>Collaboratore/i</b>	Chiara Bonacchi, Michele Pisaneschi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dip. di Studi Storici e Geografici
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Chiara Marcotulli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0705-5
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Medievale
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Campagna di scavo 2006-2012 presso la chiesa di San Domenico a Prato.
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4LOFv45nxo4&amp;index=4&amp;list=PLenr-I5BUygLUj6ke8UJ-s6wEjimuS8yK">https://www.youtube.com/watch?v=4LOFv45nxo4&amp;index=4&amp;list=PLenr-I5BUygLUj6ke8UJ-s6wEjimuS8yK</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/6/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/1/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.486

<b>Numero di registrazione</b>	779
<b>Titolo</b>	La gestione del Focus Group per la ricerca intervento
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Brunella Librandi
<b>U/A Autore/i</b>	Facoltà di Medicina
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Brunella Librandi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0707-9
<b>Disciplina</b>	Pedagogia sociale
<b>Sottodisciplina</b>	Trattamento del dolore
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il Coordinamento dei Comitati Ospedale senza dolore di Area Vasta Centro, in collaborazione con l'Università di Firenze, su finanziamento della Regione Toscana, ha realizzato il progetto Co. Re. Competence che ha promosso la costruzione della rete dei referenti del dolore, la formazione ed ha coinvolto gli assistiti nella ricerca-intervento secondo Kurt Lewin che ha rilevato le criticità nella gestione del dolore al fine di promuovere il miglioramento dell'assistenza. Questo filmato mette in evidenza la progettazione, le fasi di gestione dei focus group ed i dati emersi dalla ricerca.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/6/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.487

<b>Numero di registrazione</b>	782
<b>Titolo</b>	Baby-guard per il parto naturale in sicurezza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Baby-guard for safe and natural childbirths
<b>Autore/i</b>	Luisa Acanfora; Marco Filippeschi; Marco Marchi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze Fisiologiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Luisa Acanfora
<b>ISBN</b>	978-88-537-0709-3
<b>Disciplina</b>	Ostetricia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	n.p.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.488

<b>Numero di registrazione</b>	805
<b>Titolo</b>	TG Salute
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Brunella Librandi
<b>U/A Autore/i</b>	Facoltà di Medicina
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0711-6
<b>Disciplina</b>	Pedagogia sociale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Simulando un telegiornale vengono comunicate, in modo sintetico, le informazioni base per lo sviluppo della salute da parte del cittadino in riferimento alle abitudini riguardanti l'alimentazione, l'attività fisica, il fumo e l'alcol. Il TG è stato progettato e condotto dagli studenti dei CdL per Dietisti ed Assistenti Sanitari.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



## Catalogo video - sezione A scheda n.489

<b>Numero di registrazione</b>	817
<b>Titolo</b>	Il simulatore di guida dell'Università di Firenze - Progetto TESEO
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The driving simulator at University of Florence
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Domenichini; Dario Vangi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Ingegneria Civile e Ambientale; Dip. di Ingegneria Industriale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0713-0
<b>Disciplina</b>	Ingegneria
<b>Sottodisciplina</b>	Sicurezza Stradale
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione del simulatore di guida del LaSIS (Laboratorio per la Sicurezza e l'Infortunistica Stradale) dell'Università di Firenze acquisito nell'ambito del Progetto TESEO finanziato con fondi della EU e della Regione Toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/1/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.490

<b>Numero di registrazione</b>	818
<b>Titolo</b>	Fiducia a prima vista
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Trust at First Sight
<b>Autore/i</b>	Tessa Marzi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Psicologia
<b>Collaboratore/i</b>	Alessandra Marilli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dip. Scienze Politiche e sociali
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Tessa Marzi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0715-4
<b>Disciplina</b>	Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sintesi di uno studio di Neuroscienze cognitive sui meccanismi di riconoscimento dei volti e l'attivazione di reazioni emotive come il senso di fiducia.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cPYCqZVxpIA">https://www.youtube.com/watch?v=cPYCqZVxpIA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/1/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.491

<b>Numero di registrazione</b>	819
<b>Titolo</b>	Amaranto:colore, salute, bellezza.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Casini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze delle Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Paolo Casini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0717-8
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	Produzioe agroalimentare
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione di uno studio sulla adattabilità della coltivazione dell'amaranto in Italia Centrale e illustrazione delle caratteristiche di questo pseudocereale ancora poco diffuso in Europa.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/3/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/7/2013



## Catalogo video - sezione A scheda n.492

<b>Numero di registrazione</b>	821
<b>Titolo</b>	Angiolo Mazzoni a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Milva Giacomelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Architettura
<b>Collaboratore/i</b>	Anna Comparini; Ezio Godoli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dip. Architettura
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Anna Comparini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0719-2
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	Architettura
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Angiolo Mazzoni Architetto e Ingegnere a Firenze progetta la stazione di Santa Maria Novella, ma verrà fatto un concorso e il progetto definitivo verrà realizzato dal Gruppo Toscano. Il video è la testimonianza sull'opera di Mazzoni, unica architettura futurista a Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MVxsXmO-H98&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=15">https://www.youtube.com/watch?v=MVxsXmO-H98&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=15</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/5/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.493

<b>Numero di registrazione</b>	834
<b>Titolo</b>	La Tecchia di Equi Terme e i reperti conservati nella Sezione di Geologia e Paleontologia del Museo di Storia Naturale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Duccio Di Bari
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0721-5
<b>Disciplina</b>	Pristoria
<b>Sottodisciplina</b>	Rassegna Museale
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Rassegna storico archeologica dei reperti paleontologici rinvenuti durante le varie campagne di scavo nella Tecchia di Equi Terme e conservati presso la Sezione di Geologia e Paleontologia del Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/1/2014



## Catalogo video - sezione A scheda n.494

<b>Numero di registrazione</b>	888
<b>Titolo</b>	Gillo Dorfles e Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Comparini (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0723-9
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	Storia dell'Architettura; Interviste
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	Conversazione tra il grande critico d'arte Gillo Dorfles e il suo più caro allievo, Aldo Colonetti, registrata Milano il 5 giugno 2013. Nel dialogo a due voci si toccano argomenti legati alla permanenza di Dorfles quale docente di decorazione presso la Facoltà di Architettura a metà degli anni Sessanta.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rFYQ9-2YYAg&amp;index=11&amp;list=PLenr-l5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og">https://www.youtube.com/watch?v=rFYQ9-2YYAg&amp;index=11&amp;list=PLenr-l5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/12/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.495

<b>Numero di registrazione</b>	930
<b>Titolo</b>	Il controllo farmacologico nel travaglio e nel parto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ubaldo Bitossi; Andrea Casini
<b>U/A Autore/i</b>	Azienda Ospedaliero Universitaria Careggi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0725-3
<b>Disciplina</b>	Ostetricia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	n.p.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yXYx2heAliY&amp;index=3&amp;list=PLenr-I5BUygLxN8OMYUVJPe3udm3rRUN7">https://www.youtube.com/watch?v=yXYx2heAliY&amp;index=3&amp;list=PLenr-I5BUygLxN8OMYUVJPe3udm3rRUN7</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/4/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.496

<b>Numero di registrazione</b>	929
<b>Titolo</b>	TG SALUTE - Speciale Lavoro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Brunella Librandi; Paolo Lionetti
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0727-7
<b>Disciplina</b>	Igiene
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	XIV Convegno Promosso e Condotta dagli Studenti Aula Magna della Presidenza di Medicina Firenze, 9 Aprile 2014
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/4/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	2/7/2014



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.497

<b>Numero di registrazione</b>	949
<b>Titolo</b>	Prato: Archeologia in città - Le indagini di Piazza delle Carceri
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Marcotulli, Guido Vannini
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0729-1
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	n.p.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xmm_tMMgzJQ&amp;index=1&amp;list=PLenr-I5BUyglUj6ke8UJ-s6wEjimuS8yK">https://www.youtube.com/watch?v=xmm_tMMgzJQ&amp;index=1&amp;list=PLenr-I5BUyglUj6ke8UJ-s6wEjimuS8yK</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/7/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/1/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.498

<b>Numero di registrazione</b>	948
<b>Titolo</b>	Le Scienze e la Costa Concordia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nicola Casagli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze della Terra
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0731-4
<b>Disciplina</b>	Geologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	La vicenda del recupero della Costa Concordia raccontata attraverso gli occhi del gruppo guidato da Nicola Casagli, ordinario di Geologia applicata presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Firenze. I retroscena, la strumentazione, i protagonisti dell'attività di monitoraggio che ha garantito il pieno successo delle operazioni svolte dagli addetti ai lavori dal giorno del naufragio fino alla rimozione della nave.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/7/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/1/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.499

<b>Numero di registrazione</b>	991
<b>Titolo</b>	Progetto VeggiEAT: come favorire il consumo di vegetali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Caterina Dinnella
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Gestione Sistemi Agrari Alimentari e Forestali - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0733-8
<b>Disciplina</b>	Scienze Alimentazione
<b>Sottodisciplina</b>	Agraria
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Videoracconto delle prime tappe di ricerca di VeggiEAT, un progetto finanziato dall'Unione Europea che coinvolge quattro paesi - Italia, Gran Bretagna, Francia e Danimarca - con lo scopo di favorire il consumo di vegetali tra i giovani e nella popolazione anziana.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=W1dWhBLGdf4">https://www.youtube.com/watch?v=W1dWhBLGdf4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/1/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/1/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.500

<b>Numero di registrazione</b>	1088
<b>Titolo</b>	Un caso di storia pubblica: Karol Modzelewski intervistato da Anna Benvenuti e Guido Vannini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Benvenuti; Guido Vannini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0735-2
<b>Disciplina</b>	Storia Politica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Intervista di Anna Benvenuti e Guido Vannini a Karol Modzelewski, membro dell'Accademia Polacca delle scienze, storico medievista, uomo politico polacco, attivista e rappresentante dell'opposizione democratica nella Polonia comunista.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cgm41tra_wQ">https://www.youtube.com/watch?v=cgm41tra_wQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/11/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/1/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.501

<b>Numero di registrazione</b>	1087
<b>Titolo</b>	Una capitale per il regno. Dal Mercato Vecchio ai Nuovi Mercati
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Architettura
<b>Collaboratore/i</b>	Giuseppina Carla Romby
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0737-6
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	Urbanistica; Storia dell'Architettura
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nella grande operazione urbanistica di aggiornamento di Firenze Capitale d'Italia (1865-1871) la costruzione dei nuovi mercati delle vettovaglie (San Lorenzo, Sant'Ambrogio, San Frediano) viene riproposta attraverso la ricostruzione 3D del tessuto urbano interessato.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=i3aW1mU3LIY&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTsizOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=i3aW1mU3LIY&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTsizOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=3</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/11/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.502

<b>Numero di registrazione</b>	1109
<b>Titolo</b>	Sebastiano all'opera
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Mugnai; Marco Costanzi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Terra - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0739-0
<b>Disciplina</b>	Educazione ambientale
<b>Sottodisciplina</b>	Rischio geologico
<b>Genere</b>	Didattico; Spettacolo
<b>Abstract</b>	L'arte come forma di divulgazione scientifica: questa l'idea di "Sebastiano all'Opera", un musical firmato, fra gli altri, dai ricercatori del Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Firenze per far comprendere ai più piccoli i rischi di frane, alluvioni e terremoti, spiegare loro cosa fare in caso di calamità naturale ed educarli a un comportamento responsabile verso l'ambiente. "Sebastiano all'Opera" fa parte del programma di eventi del Progetto Firenze 2016 per la commemorazione dell'alluvione del 4 novembre 1966.
<b>Durata/Dimensione</b>	102
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oaGDk-k4ztQ">https://www.youtube.com/watch?v=oaGDk-k4ztQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.503

<b>Numero di registrazione</b>	1205
<b>Titolo</b>	Firenze e le avanguardie Radicali. Progetti, azioni, super-visioni, oggetti extra; Patrizia Mello; storia dell'architettura contemporanea; storia del design contemporaneo; seminario tematico; Firenze; Museo del Novecento;
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Patrizia Mello
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Firenze e le avanguardie Radicali. Progetti, azioni, super-visioni, oggetti extra" il titolo del seminario di Storia dell'architettura contemporanea tenuto da Patrizia Mello (Dipartimento di Architettura di Firenze) dal 2012 al 2015 con relativa mostra di una selezione dei lavori degli studenti (Firenze, "Le Murate. PAC", 9 luglio-2 agosto 2015). Nel 2015 il seminario si svolse presso il Museo del Novecento di Firenze con conferenze di Patrizia Mello e dei principali esponenti delle avanguardie radicali fiorentine: Archizoom, Superstudio, UFO, 9999, Ziggurat, Gianni Pettena, Remo Buti (28 settembre - 23 novembre 2015).
<b>Durata/Dimensione</b>	49
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/3/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/4/2016



## Catalogo video - sezione A scheda n.504

<b>Numero di registrazione</b>	1209
<b>Titolo</b>	Cerimonia di inaugurazione dei Corsi di Laurea dell'Anno Accademico 2015-2016
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione della Cerimonia di Inaugurazione dei Corsi di Laurea dell'Anno Accademico 2015/2016 - Aula Magna del Polo Universitario "Città di Prato"-18 Marzo 2016; Incursione teatrale della Compagnia Universitaria Binario di Scambio che ha presentato: Cosa resta di Don Quijote?
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xMKf-8sMUbs">https://www.youtube.com/watch?v=xMKf-8sMUbs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/3/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.505

<b>Numero di registrazione</b>	1236
<b>Titolo</b>	Accordo UNIFI-UEMF - Intervento del Prof. Mohamed Marzak, consigliere del Presidente dell'Université Euro Méditerranéenne de Fès (UEMF)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mohamed Marzak
<b>U/A Autore/i</b>	UEMF
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Intervento del Prof. Mohamed Marzak, consigliere del Presidente dell'Université Euro Méditerranéenne de Fès (UEMF) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze in data 28 gennaio 2016
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Francese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=H2kHuXKHDrI">https://www.youtube.com/watch?v=H2kHuXKHDrI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.506

<b>Numero di registrazione</b>	1237
<b>Titolo</b>	Storie di una balena
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Tales of a Whale
<b>Autore/i</b>	Stefano Dominici
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Storia Naturale dell'Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Paleontologia
<b>Sottodisciplina</b>	Paleontologia marina
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Video sul ritrovamento, sul restauro e sulla esposizione dei reperti fossili di una balena ritrovata ad Orciano Pisano nel 2006. Considerazioni su ambiente, biologia marina, ecologia e antropologia completano lo studio del fossile.
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lhR2Zli1Q9c">https://www.youtube.com/watch?v=lhR2Zli1Q9c</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.507

<b>Numero di registrazione</b>	1247
<b>Titolo</b>	Corretto prelievo in broncoscopia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Corbetta
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Medicina Sperimentale e Clinica - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Pneumologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo lezioni del Master di II Livello in Pneumologia Interventistica - A.A. 2015/2016
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=FJfCUy6UtlY">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=FJfCUy6UtlY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.508

<b>Numero di registrazione</b>	1248
<b>Titolo</b>	Nodulo polmonare: epidemiologia, diagnostica e linee guida
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	L. Ceron
<b>U/A Autore/i</b>	S.C. Pneumologia - ULSS 12 Veneziana
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Pneumologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo lezioni del Master di II Livello in Pneumologia Interventistica - A.A. 2015/2016
<b>Durata/Dimensione</b>	40
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=TUw4Sx4Ik5A">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=TUw4Sx4Ik5A</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.509

<b>Numero di registrazione</b>	1249
<b>Titolo</b>	EBUS - EndoBronchial UltraSound
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Piero Candoli
<b>U/A Autore/i</b>	Interventional Pulmonology Unit Lugo-Ravenna-Faenza Hospitals
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Pneumologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo lezioni del Master di II Livello in Pneumologia Interventistica - A.A. 2015/2016
<b>Durata/Dimensione</b>	37
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=9y1iaiKxmRc">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=9y1iaiKxmRc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.510

<b>Numero di registrazione</b>	1250
<b>Titolo</b>	Tecniche di prelievo: biopsie, TBB e BAL
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Majori
<b>U/A Autore/i</b>	Endoscopia Toracica - Azienda Ospedaliero Universitaria di Parma
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Pneumologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo lezioni del Master di II Livello in Pneumologia Interventistica - A.A. 2015/2016
<b>Durata/Dimensione</b>	44
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=gLxym6LTCIU">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=gLxym6LTCIU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.511

<b>Numero di registrazione</b>	1251
<b>Titolo</b>	Introduzione alla Pneumologia Interventistica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Patelli
<b>U/A Autore/i</b>	Azienda USL Città di Bologna
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo lezioni del Master di II Livello in Pneumologia Interventistica - A.A. 2015/2016
<b>Durata/Dimensione</b>	56
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=ABBWWyC5J-U">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=ABBWWyC5J-U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.512

<b>Numero di registrazione</b>	1253
<b>Titolo</b>	Il Palazzo della Missione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo; Elisa Luzzi; Francesco Frullini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Architettura-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0741-3
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	Urbanistica; Storia dell'Architettura
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il video racconta, attraverso una ricerca documentaria inedita e con l'ausilio della ricostruzione tridimensionale, la storia architettonica del Palazzo della Missione a Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=b9PYBka8zu8&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=b9PYBka8zu8&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/7/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.513

<b>Numero di registrazione</b>	1254
<b>Titolo</b>	Dialoghi sull'Arno con Ignazio Becchi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Ingegneria Idraulica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	INTERVISTA
<b>Abstract</b>	Elisa Acanfora intervista Ignazio becchi, ingegnere idraulico e docente dell'Università degli Studi di Firenze sulle problematiche dell'Arno in occasione del cinquantesimo anniversario dell'alluvione fiorentina. Il video è stato realizzato in collaborazione con l'Archivio di Stato di Firenze e proiettato nella mostra "Arno: fonte di prosperità, fonte di distruzione. Storia del fiume e del territorio nelle carte d'archivio" - Firenze 9 ottobre 2016 - 4 febbraio 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zo4KuV206-g&amp;list=PLenr-l5BUygLhfIR672GMOuPqtmn4GHqG&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=zo4KuV206-g&amp;list=PLenr-l5BUygLhfIR672GMOuPqtmn4GHqG&amp;index=2</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/9/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.514

<b>Numero di registrazione</b>	1290
<b>Titolo</b>	La Fortezza da Basso di Firenze - Nuove tecnologie per il rilievo e il restauro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The Fortezza da Basso in Florence - new technologies for surveying and restoration
<b>Autore/i</b>	Grazia Tucci
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Ingegneria civile e Ambientale
<b>Collaboratore/i</b>	Franco Montanari; Lidia Fiorini; Alessandro Conti
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0753-6
<b>Disciplina</b>	Architettura; Ingegneria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Rilievo metrico 3D della Fortezza da Basso di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=S8zf_O3EN1I">https://www.youtube.com/watch?v=S8zf_O3EN1I</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/1/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.515

<b>Numero di registrazione</b>	1291
<b>Titolo</b>	Firenze, arte e alluvione.
<b>Complementi del titolo</b>	Una memoria di Piero Micheli e le foto di Adriano Bartolozzi
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Di Cintio; Barbara Nozzoli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0743-7
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	Intervista
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Nel novembre del 1966 Piero Micheli era funzionario nella Ripartizione Belle Arti e Antichità del Comune di Firenze e quindi si occupò in prima persona dei danni prodotti dall'alluvione ai Musei Comunali Fiorentini. L'intervista a Micheli ripercorre quei giorni e in particolare si sofferma sull'iniziativa di Carlo Ludovico Ragghianti che sollecitò e ottenne che numerosi artisti internazionali donassero a Firenze le loro opere, quasi come un "risarcimento" del patrimonio antico andato distrutto con l'alluvione. E infatti poi tutte queste opere sono andate a costituire il nucleo centrale del Museo Novecento, inaugurato nel 2014. Il video è impreziosito dalle foto originali sull'alluvione realizzate in quei giorni dal fotografo Adriano Bartolozzi.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QdQ041g3jW8&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=QdQ041g3jW8&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=2</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/11/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione A scheda n.516

<b>Numero di registrazione</b>	1357
<b>Titolo</b>	Girolamo Macchi: Scrivere lo spedale, disegnare la città (Siena 1649-1734)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Comparini, Andrea Amos Niccolini
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Funzione per lo Sviluppo di Prodotti Multimediali-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	Alessandro Rinaldi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0745-1
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Il video parla della vita e dell'opera di Girolamo Macchi (1649-1743) scrittore maggiore dello spedale del Santa Maria della Scala di Siena
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=h-qUgKbSdpl">https://www.youtube.com/watch?v=h-qUgKbSdpl</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/3/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/1/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.517

<b>Numero di registrazione</b>	1382
<b>Titolo</b>	Eleonora Ramirez de Montalvo e l'educazione femminile a Villa La Quiete
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Ufficio Stampa e Redazione Sito Web
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0747-5
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	Storia
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	La storia dell'educando di Villa La Quiete attraverso la testimonianza di Suor Chiara della Congregazione delle Minime Ancille della SS. Trinità. Dalla sua fondazione - ad opera di Eleonora Ramirez de Montalvo nel 1646 - ai giorni nostri.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Univeersità degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GjCT5Vx4FDg">https://www.youtube.com/watch?v=GjCT5Vx4FDg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/1/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.518

<b>Numero di registrazione</b>	1398
<b>Titolo</b>	TG Salute. Speciale sostenibilità.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Brunella Librandi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0749-9
<b>Disciplina</b>	Pedagogia Sociale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9TorVkKyRn8">https://www.youtube.com/watch?v=9TorVkKyRn8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/6/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/1/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.519

<b>Numero di registrazione</b>	1476
<b>Titolo</b>	La bellezza salvata   Firenze 1966-2016
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristina Acidini, Elena Capretti, Giorgio Valentino Federici
<b>U/A Autore/i</b>	Comitato Firenze 2016
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0751-2
<b>Disciplina</b>	Restauro
<b>Sottodisciplina</b>	Storia dell'Arte
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	La mostra "Firenze 1966-2016. La Bellezza Salvata", tenutasi nel Palazzo Medici Riccardi da novembre 2016 a luglio 2017, documenta cinquanta anni di attività di restauro delle opere d'arte danneggiate dall'alluvione di Firenze del 1966. E' stata organizzata dal Comitato Firenze 2016 e viene illustrata in questo video dalle due curatrici: la presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno Cristina Acidini e la storica dell'arte Elena Capretti. Video a cura di Giorgio Valentino Federici, segretario del Comitato Firenze 2016
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oTYIIHb6Dgg">https://www.youtube.com/watch?v=oTYIIHb6Dgg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/1/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.520

<b>Numero di registrazione</b>	1580
<b>Titolo</b>	Le Mediazioni Fiorentine - Terza edizione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Lucarelli (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Giurisprudenza
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Giurisprudenza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	News-Fictions
<b>Abstract</b>	"Mediazioni Fiorentine", la competizione studentesca giunta alla terza edizione, offre agli studenti di Scienze Giuridiche dell'Università di Firenze un percorso di formazione e l'opportunità di simulare una controversia sperimentando le tecniche di mediazione a fianco di professionisti. Il video descrive l'esperienza con le voci degli studenti coinvolti, della curatrice Paola Lucarelli, di Susanna Della Felice (Organismo Conciliazione di Firenze), Cecilia Del Re (assessora allo sviluppo economico del Comune di Firenze), Duccio Monsacchi (Camera di Commercio di Firenze) e dei docenti Unifi Ilaria Pagni e Vincenzo Putorti. (Fiction)
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0OH8e3VR-HA">https://www.youtube.com/watch?v=0OH8e3VR-HA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/1/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/1/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.521

<b>Numero di registrazione</b>	1579
<b>Titolo</b>	Il test della vanga
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Conte
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze delle Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0755-0
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'agroecologo Luca Conte illustra le modalità e gli obiettivi del "test della vanga"
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xavRz-fc4yk">https://www.youtube.com/watch?v=xavRz-fc4yk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/1/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/1/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.522

<b>Numero di registrazione</b>	1596
<b>Titolo</b>	Il Colle di Galileo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elisabetta Baldanzi, Simone Bianchi, Daniele Dominici, Antonella Gasperini, David Jafrancesco, Alessandra Marilli (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0757-4
<b>Disciplina</b>	Storia della Scienza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Il luogo storico dell'astronomia e della fisica fiorentina: dalla Villa dove Galileo ha vissuto gli ultimi 11 anni della sua vita alla nascita e sviluppo, nel'800 e nel'900, delle altre istituzioni scientifiche della collina di Arcetri: l'Osservatorio Astrofisico, l'Istituto di Fisica dell'Ateneo fiorentino e l'Istituto Nazionale di Ottica.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6l8gFslip0&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=6l8gFslip0&amp;t=9s</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	2/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.523

<b>Numero di registrazione</b>	1634
<b>Titolo</b>	Natale a Monteoliveto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulio Masotti
<b>U/A Autore/i</b>	Gabriele Cecconi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707598
<b>Disciplina</b>	Medicina
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Una giornata al centro diurno ALZHEIMER "Casa dell'Anziano" a Monteoliveto (Pistoia)
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/oGeP8nGCMRg">https://youtu.be/oGeP8nGCMRg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/6/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.524

<b>Numero di registrazione</b>	1713
<b>Titolo</b>	Quando la scienza diventa avventura, la scoperta dei quasi cristalli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Bindi
<b>U/A Autore/i</b>	Luca Bindi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707659
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Luca Bindi, docente di mineralogia, ha ricevuto il prestigioso Premio Aspen per la collaborazione e la ricerca scientifica tra Italia e Stati Uniti. Insieme al collega Paul Steinhardt (Princeton University) racconta l'incredibile avventura della spedizione fino all'estremo est della Siberia alla ricerca dei quasi cristalli.
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/jJ-4oiJuAHM">https://youtu.be/jJ-4oiJuAHM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.525

<b>Numero di registrazione</b>	1714
<b>Titolo</b>	La Grotta preistorica di Cala dei Genovesi, 1953
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La Grotta di Cala dei Genovesi e la vita al campo nelle riprese filmate in 16 mm.da Paolo Graziosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/46chBrH-3Ow">https://youtu.be/46chBrH-3Ow</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.526

<b>Numero di registrazione</b>	1715
<b>Titolo</b>	Tra i popoli dell'Himalaya, 1955
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Le immagini riprese da Paolo Graziosi, antropologo e paleontologo all'Università di Firenze, sono state girate in pellicola 16mm. in una remota valle ai piedi dell'Hindo Kush himalayano nell'estate del 1955.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/qecRrZmAIDQ">https://youtu.be/qecRrZmAIDQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.527

<b>Numero di registrazione</b>	1716
<b>Titolo</b>	Viaggio nel patrimonio librario della Biblioteca Biomedica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donatella Lippi
<b>U/A Autore/i</b>	Donatella Lippi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La ricostruzione di un percorso storico-medico attraverso il patrimonio della Biblioteca Biomedica dell'Università di Firenze offre la possibilità di sostanziare l'offerta didattica tradizionale, attraverso la "consultazione virtuale" delle opere che sono state oggetto di studio nel passato e che oggi rappresentano le tappe ideali nella formazione del pensiero medico-chirurgico.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/QvtcCVYZJVY">https://youtu.be/QvtcCVYZJVY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.528

<b>Numero di registrazione</b>	1732
<b>Titolo</b>	La Biblioteca Biomedica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donatella Lippi
<b>U/A Autore/i</b>	Donatella Lippi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La Biblioteca Biomedica dell'Università di Firenze è depositaria di un patrimonio librario e manoscritto straordinario, le cui origini e il cui sviluppo documentano la storia delle formazione medico-chirurgica a Firenze, attraverso i nomi dei personaggi che hanno legato la loro vicenda professionale all'Ospedale di Santa Maria Nuova. A cura di Donatella Lippi e Laura Vannucci
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/qKsUu-3a7Cs">https://youtu.be/qKsUu-3a7Cs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione A scheda n.529

<b>Numero di registrazione</b>	1755
<b>Titolo</b>	Il Futuro del Passato. L'archeologia fiorentina tra Italia e Oriente
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ilaria Romeo
<b>U/A Autore/i</b>	Ilaria Romeo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La ricerca archeologica dell'Università di Firenze spazia tra Italia e Oriente. Da Vetulonia al Salento, da Ansedonia al Pollino; e ancora l'Anatolia e la Siria, l'Egitto e Creta, fino all'Armenia e alla Giordania, secondo una scala cronologica che va dalla Preistoria all'età classica, per arrivare al Medioevo. Per dar conto di queste esperienze l'Università di Firenze organizza l'incontro "Il Futuro del Passato" mercoledì 12 dicembre, a cura di Ilaria Romeo, docente di Archeologia classica presso l'Ateneo fiorentino. La giornata si svolge nell'ambito di "Parliamo di ricerca", il nuovo format di appuntamenti per presentare e raccontare gli studi realizzati dall'Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/zs12PgxJEio">https://youtu.be/zs12PgxJEio</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/1/2019



## Catalogo video - sezione A scheda n.530

<b>Numero di registrazione</b>	1797
<b>Titolo</b>	Gli ultimi carbonai
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nicola Mion
<b>U/A Autore/i</b>	Nicola Mion
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707635
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La vita e il lavoro dei carbonai, raccontati dai carbonai stessi. Questo documentario nasce dalla curiosità di scoprire quali fossero lo stile di vita e le difficoltà che questi maestri dovevano affrontare durante la vita nel bosco. Si tratta di dinamiche sociali, di rapporti economici fra le varie figure lavorative. Si parla di quell'esistenza dura e sacrificata, fitta di fatica e impegno, addolcita dai rapporti umani e dalla passione comune per il bosco e per la natura. Lo scopo di questo lavoro è far conoscere a chi sa poco o nulla di questo mestiere, lo splendido lavoro dei carbonai, nella speranza che una tradizione così pura e interessante non venga dimenticata.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Oe92lZ3ZGWA">https://youtu.be/Oe92lZ3ZGWA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/11/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.531

<b>Numero di registrazione</b>	1870
<b>Titolo</b>	Un Cestello di idee – Linee guida per il progetto di trasformazione della Piazza di Cestello
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Di Cintio
<b>U/A Autore/i</b>	Alberto Di Cintio
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0761-1
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il video documenta e restituisce il progetto di ricerca elaborato dalla Unità di Ricerca "Paesaggio, Patrimonio culturale, Progetto" del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, preceduto da una fase di ascolto e partecipazione realizzata coinvolgendo i cittadini residenti e operanti in Oltrarno, e dedicato alla redazione delle Linee Guida funzionali alla successiva fase di progettazione per la riqualificazione della Piazza di Cestello in Firenze. Autori: Alberto Di Cintio e Fabrizio Violante Riprese e montaggio: Fabrizio Violante Musica: Blue Dot Sessions
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ncyAmE9a9hs">https://youtu.be/ncyAmE9a9hs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/7/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/7/2019



## Catalogo video - sezione A scheda n.532

<b>Numero di registrazione</b>	1873
<b>Titolo</b>	L'ospedale di Santa Maria Nuova
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donatella Lippi
<b>U/A Autore/i</b>	Donatella Lippi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707673
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La ricostruzione della storia dell'Ospedale di Santa Maria Nuova di Firenze consente di apprezzare lo sviluppo di una istituzione che, nata nel 1288 per motivi assistenziali e caritativi, è oggi centro di eccellenza sanitaria, coniugando tradizione e innovazione, Arte e Storia. Video a cura di Donatella Lippi Coordinamento: Alessandra Marilli Riprese: Alessandro Cerbai, Gianluca Savi Montaggio: Guido Melis Musica Creative Commons
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Gic_9Gd3lek">https://youtu.be/Gic_9Gd3lek</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/10/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.533

<b>Numero di registrazione</b>	1885
<b>Titolo</b>	L'archivio di Gino Cerrito (1922-1982)per la memoria sociale del Novecento
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lucilla Conigliello
<b>U/A Autore/i</b>	Adriana Dadà, Enrica Boldrini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707697
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La Biblioteca di scienze sociali dell'Università di Firenze conserva la biblioteca personale e l'archivio di Gino Cerrito (1922-1982), docente di storia contemporanea dell'ateneo fiorentino. Si tratta di un archivio di straordinaria rilevanza per gli studi di storia sociale e dei movimenti politici italiani e stranieri, soprattutto di area anarchica e socialista.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ITcmwVOOhU4">https://youtu.be/ITcmwVOOhU4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.534

<b>Numero di registrazione</b>	2063
<b>Titolo</b>	Giancarlo Paba, urbanista militante. Conferenze, interviste e progetti tra pensiero e azione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Camilla Perrone
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707710
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giancarlo Paba, quando traduceva il pensiero in parole spiegando concetti e illustrando il proprio punto di vista, era sempre appassionato e appassionante. Il discorso era sicuramente colto ma l'esposizione risultava comunque semplice, chiara e coinvolgente. Il video ripropone una sintesi di cinque di queste narrazioni, comprese tra il dicembre 2001 e il novembre 2017. Situazioni e luoghi differenti, così come diversi sono gli argomenti trattati. Ore di riprese sono state condensate in 26 minuti di video sull'ampia tematica che va dall'urbanistica agli studi territoriali, cercando di cogliere i contenuti più innovativi ed originali.
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/nM14go5JWaU">https://youtu.be/nM14go5JWaU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.535

<b>Numero di registrazione</b>	2064
<b>Titolo</b>	Le Terre del Ghiberti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo
<b>U/A Autore/i</b>	Giuseppina Carla Romby
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707734
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>"Ghibertiana" è un progetto interdisciplinare e multiscalare (un'azione coordinata tra i Dipartimenti DIDA, SAGAS e DAGRI di UNIFI, il Comune di Pelago, in rappresentanza dell'Unione di Comuni Valdarno e Valdisieve) e il CNR di Firenze con il quale si intende contribuire allo sviluppo della Valdisieve, attraverso la realizzazione ex novo del "Centro di Interpretazione del Territorio della Val di Sieve" e del "Centro di Documentazione su Lorenzo Ghiberti" (entrambi ospitati nel rinnovato Palazzo Comunale di Pelago), nonché attraverso il potenziamento di reti e sistemi territoriali già esistenti, garantendo la piena valorizzazione del "museo diffuso". Nel "Centro di Interpretazione" sarà proposto un itinerario inedito attraverso il territorio della Valdisieve, del quale verranno colti quegli aspetti strettamente connessi con la vita e le opere di Ghiberti; nel "Centro di Documentazione" verranno raccolti, in forma dematerializzata, i documenti sulla vita e sulle opere di Lorenzo Ghiberti (Pelago, 1378 – Firenze, 1455), che andranno a costituire il corpus del nuovo "Centro Internazionale di Studi Ghibertiani". Il progetto espositivo permanente utilizzerà una chiave narrativa profondamente innovativa, facendo ricorso sia ad exempla che alla multimedialità e alla grafica ambientale, consentendo così un'esperienza totalizzante, adattabile a pubblici diversi e aggiornabile nel tempo. Sono partner del Progetto la Regione Toscana, l'Opera di Santa Maria del Fiore, l'Opificio delle Pietre dure e l'Accademia dei Georgofili.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/XS9nty3-ujE">https://youtu.be/XS9nty3-ujE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.536

<b>Numero di registrazione</b>	2065
<b>Titolo</b>	Vita dove la siccità regna - Il sistema agroforestale Kuxur Rum
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Tomás R. Etcheverry González
<b>U/A Autore/i</b>	Tomás R. Etcheverry González
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707758
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Come si fa a coltivare dove l'acqua manca? Questo video descrive come mettere in pratica la tecnica Agroforestale del "Kuxur Rum", utilizzata in Guatemala dagli agricoltori del Corredor Seco, per garantire la loro sicurezza alimentare in maniera sostenibile. Il video è stato realizzato da Tomás R. Etcheverry González, studente del corso di Laurea magistrale in "Natural resources management for tropical rural development" dell'Università degli Studi di Firenze in collaborazione con il Cunori (USAC - Guatemala) nell'ambito del progetto "Lotta alla denutrizione nel dipartimento di Chiquimula", del Dipartimento DAGRI e dell'ONG Mani Tese.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/yUlgXz_sq-4">https://youtu.be/yUlgXz_sq-4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.537

<b>Numero di registrazione</b>	2066
<b>Titolo</b>	Life on the Dry Corridor: The Kuxur Rum Agroforestry system
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Tomás R. Etcheverry González
<b>U/A Autore/i</b>	Tomás R. Etcheverry González
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	How to cultivate where there is no water? This video describes how to apply the "Kuxur Rum" Agroforestry system on the field, used in the Guatemalan Dry Corridor by smallholder farmers, to ensure their food sustainably. The video was made by Tomás R. Etcheverry González, student of the MSc. in "Natural resources management for tropical rural development" from the University of Florence in collaboration with CUNORI (USAC - Guatemala) as part of the project "Fight against malnutrition in the Chiquimula department", a collaboration between the DAGRI Department, University of Florence, and the NGO Mani Tese.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/G9FfLMaUuRs">https://youtu.be/G9FfLMaUuRs</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/12/2020



## Catalogo video - sezione A scheda n.538

<b>Numero di registrazione</b>	2067
<b>Titolo</b>	Vida en el corredor seco: el sistema agroforestal Kuxur rum en Guatemala
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Tomás R. Etcheverry González
<b>U/A Autore/i</b>	Tomás R. Etcheverry González
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	¿Cómo cultivar donde hace falta el agua? Este vídeo explica cómo aplicar el sistema agroforestal "Kuxur Rum" en el terreno, técnica utilizada por los agricultores del Corredor Seco en Guatemala, para asegurarse la producción de sus alimentos en una manera sostenible. Este pequeño video es fruto de la colaboración entre la Universidad de Florencia (Italia), en colaboración con la el CUNORI de Universidad de San Carlos del Guatemala, que forman parte del proyecto "Lotta alla denutrizione nel dipartimento di Chiquimula", un proyecto de desarrollo internacional entre el Departamento DAGRI de la Universidad de Florencia, y la ONG Italiana "Mani Tese".
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	spagnolo
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/TxA_KgEqQtM">https://youtu.be/TxA_KgEqQtM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/12/2020



## Catalogo video - sezione A scheda n.539

<b>Numero di registrazione</b>	2068
<b>Titolo</b>	Una Nuova infrastruttura per la città di Firenze:l'acquedotto Canevari - Del Sarto(1871-1877)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Emanuela Ferretti
<b>U/A Autore/i</b>	Alessio Caporali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707772
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'approvvigionamento idrico costituisce un tema complesso nella storia della città di Firenze. Uno snodo fondamentale è rappresentato dalla realizzazione dell'acquedotto Canevari-Del Sarto nella seconda metà dell'Ottocento. Il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze gioca un ruolo da protagonista nello studio e nella riscoperta di questa importante struttura, in parte ancora in uso.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/4DX6wskdMGM">https://youtu.be/4DX6wskdMGM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.540

<b>Numero di registrazione</b>	2069
<b>Titolo</b>	(PILLOLA)Una Nuova infrastruttura per la città di Firenze:l'acquedotto Canevari - Del Sarto(1871-1877)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Emanuela Ferretti
<b>U/A Autore/i</b>	Alessio Caporali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/12/2020



## Catalogo video - sezione A scheda n.541

<b>Numero di registrazione</b>	2070
<b>Titolo</b>	Notizie di un restauro: la pala di Ridolfo del Ghirlandaio a Villa La Quiete
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donatella Pegazzano
<b>U/A Autore/i</b>	Rossella Lari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Breve videoracconto del restauro della pala di Ridolfo del Ghirlandaio raffigurante lo Sposalizio mistico di Santa Caterina d'Alessandria e Santi. Il dipinto - custodito nella sala dei Capolavori di Villa la Quiete - risale ai primi anni del '500 ed è tornato in esposizione dopo una magistrale opera di restauro.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/fbKy1ouJG9I">https://youtu.be/fbKy1ouJG9I</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2020



## Catalogo video - sezione A scheda n.542

<b>Numero di registrazione</b>	2186
<b>Titolo</b>	FORMELLA Ghiberti - ADAMO ED EVA
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo
<b>U/A Autore/i</b>	Matteo Bartoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707369
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.543

<b>Numero di registrazione</b>	2187
<b>Titolo</b>	FORMELLA Ghiberti - Caino e Abele
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo
<b>U/A Autore/i</b>	Matteo Bartoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707383
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.544

<b>Numero di registrazione</b>	2188
<b>Titolo</b>	FORMELLA Ghiberti - NOE'
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo
<b>U/A Autore/i</b>	Matteo Bartoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978885370707406
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.545

<b>Numero di registrazione</b>	2189
<b>Titolo</b>	FORMELLA Ghiberti - ABRAMO
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo
<b>U/A Autore/i</b>	Matteo Bartoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707420
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.546

<b>Numero di registrazione</b>	2190
<b>Titolo</b>	FORMELLA Ghiberti - Giacobbe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo
<b>U/A Autore/i</b>	Matteo Bartoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707444
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.547

<b>Numero di registrazione</b>	2191
<b>Titolo</b>	FORMELLA Ghiberti - GIUSEPPE
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo
<b>U/A Autore/i</b>	Matteo Bartoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707468
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.548

<b>Numero di registrazione</b>	2192
<b>Titolo</b>	FORMELLA Ghiberti - MOSE'
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo
<b>U/A Autore/i</b>	Matteo Bartoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707482
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.549

<b>Numero di registrazione</b>	2193
<b>Titolo</b>	FORMELLA Ghiberti - GIOSUE'
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo
<b>U/A Autore/i</b>	Matteo Bartoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707505
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.550

<b>Numero di registrazione</b>	2194
<b>Titolo</b>	FORMELLA Ghiberti - David
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo
<b>U/A Autore/i</b>	Matteo Bartoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707529
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.551

<b>Numero di registrazione</b>	2195
<b>Titolo</b>	FORMELLA Ghiberti - SALOMONE
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo
<b>U/A Autore/i</b>	Matteo Bartoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707543
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Con un gruppo di ricercatori del Laboratorio CHMLab, che coordinano all'interno del Dipartimento di Architettura di Firenze, in collaborazione con l'Opera di Santa Maria del Fiore, è stato dato un contributo a una differente lettura delle formelle della porta del Paradiso di Ghiberti realizzando delle animazioni 3D in grado di illustrare gli avvenimenti che hanno luogo all'interno del 'paesaggio delle formelle'. L'operazione, si inserisce appieno nell'ambito delle Digital Humanities; le odierne tecnologie digitali consentono di fruire del patrimonio culturale in forme nuove e più vicine a quelle che sono le aspettative non solo del pubblico dei non specialisti, ma sempre più anche di quello degli addetti ai lavori.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.552

<b>Numero di registrazione</b>	2196
<b>Titolo</b>	PIENZA UNDER CONSTRUCTION
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo
<b>U/A Autore/i</b>	LETIZIA DI PASQUALE
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707567
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Pienza Under Construction", in questa versione promo in lingua inglese, simula il funzionamento di un videogioco "gestionale", ambientato in epoche storiche diverse. Il compito del player, che si muove in uno spazio virtuale 3D, è quello di fare evolvere il pagus di Corsinianus (l'antico nome della città), nella città di Pio II Piccolomini, ovvero Pienza. Bernardo Rossellino, che fu l'architetto del papa, è il tutor digitale, che accompagna l'utente durante tutti i livelli del gioco e fornisce le procedure da seguire per avanzare ai livelli successivi, assicurando così la corretta interazione tra giocatore e software. L'architettura del serious game sulla città di Pienza è opera del Dipartimento di Architettura (DIDA) dell'Università degli Studi di Firenze, nell'ambito del progetto 3DPast – Living & virtual visiting European World Heritage ( <a href="https://esg.pt/3dpast/">https://esg.pt/3dpast/</a> ), cofinanziato dall'Unione Europea all'interno del Programma Creative Europe (2016-2020), nell'ambito di un più allargato obiettivo di divulgazione del patrimonio Unesco, di cui appunto Pienza fa parte dal 1996. Come in ogni progetto di virtual heritage, anche in questo caso l'obiettivo è stato quello di incrementare, sia a livello cognitivo che percettivo, la conoscenza del bene storico-culturale". Scientific leaders Alessandro Merlo, Letizia Dipasquale Story editors Alessandro Merlo, Letizia Dipasquale, Gaia Lavoratti Animations and video processing Francesco Frullini, Matteo Bartoli Art director Anna Comparini - Laboratorio Multimediale Video editing and music supervisor Guido Melis - Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/6mzSFQ_-qSM">https://youtu.be/6mzSFQ_-qSM</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.553

<b>Numero di registrazione</b>	2342
<b>Titolo</b>	Enzo Zacchioli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto di Cintio
<b>U/A Autore/i</b>	Alberto di Cintio
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0760-4
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il film fa parte di un progetto di ricerca, portato avanti dall'arch. Alberto Di Cintio per il Dipartimento di Architettura di UNIFI, che ha come obiettivo l'indagine e l'analisi di un periodo dell'architettura contemporanea attraverso la documentazione e la rilettura critica dell'operato di grandi Professori e Architetti che si sono formati e hanno operato a Firenze, contribuendo sia alla preparazione degli studenti, sia anche come teorici e fattivi ispiratori e creatori della produzione architettonica dei nostri anni. Dopo i film dedicati a Giovanni Klaus Koenig, Roberto Segoni, Mario Zaffagnini, Pierluigi Spadolini, Di Cintio ha lavorato su Enzo Zacchioli (1919-2010). Il film restituisce l'opera scientifica ed accademica di Enzo Zacchioli e insieme rilegge un periodo storico dell'architettura italiana, ricco di progettualità e fermento creativo e culturale, nonché la sua profonda sensibilità e dedizione verso la missione rivolta alle future generazioni.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/NB_Qz8hRaSU">https://youtu.be/NB_Qz8hRaSU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/6/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.781

<b>Numero di registrazione</b>	1744
<b>Titolo</b>	Sostenibilità energetica in ambito urbano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Federico Dragoni
<b>U/A Autore/i</b>	Federico Dragoni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Sostenibilità energetica in ambito urbano" Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Ingegneria Industriale Firenze, 13 giugno 2018 Intervento di Federico Dragoni
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.1032

<b>Numero di registrazione</b>	2086
<b>Titolo</b>	Incontri con la città   Le foreste: conoscerle per salvarle (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gherardo Chirici
<b>U/A Autore/i</b>	Gherardo Chirici
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 8 novembre 2020 Evento Live Streaming - ore 10.30 Gherardo Chirici Docente di Assestamento forestale e selvicoltura
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/OyF0ez5y-qg">https://youtu.be/OyF0ez5y-qg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.1034

<b>Numero di registrazione</b>	2088
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Presentazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Lorenzo Seidenari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università (4/6/2020) - presentazione del rettore Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/DX8vvnlt95U">https://youtu.be/DX8vvnlt95U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione A scheda n.1044

<b>Numero di registrazione</b>	2099
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Luigi Dei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 5/6/20- Intervento di Luigi Dei "Il ruolo della Socializzazione nel percorso universitario"
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/azUmr3oht10">https://youtu.be/azUmr3oht10</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.1056

<b>Numero di registrazione</b>	2111
<b>Titolo</b>	Proteggere la popolazione dai rischi naturali - Sistemi di prevenzione e modelli di responsabilità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nicola Casagli
<b>U/A Autore/i</b>	Nicola Casagli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	WEBINAR trasmesso il 9/12/20 20 Il nostro territorio nazionale risulta particolarmente esposto a fenomeni naturali avversi e ai rischi ad essi correlati. Da qui, l'esigenza di sviluppare modelli e strumenti volti a pianificare, contenere o neutralizzare l'impatto di tali rischi sulla popolazione attraverso il potenziamento di politiche demandate ai soggetti titolari delle funzioni di governo del territorio. Il convegno promuove il dialogo tra scienziati e giuristi interessati alla conoscenza scientifica delle tecniche previsionali dei rischi naturali nonché all'approfondimento dei possibili modelli di responsabilità. #protezionecivile #scienza #diritto
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/9Nw8yt9rKgo">https://youtu.be/9Nw8yt9rKgo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.1065

<b>Numero di registrazione</b>	2120
<b>Titolo</b>	Il Rettore incontra le future matricole - 22/7/2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un incontro online alla vigilia dell'apertura delle immatricolazioni per raccontare come sarà il nuovo anno accademico, come si svolgerà la didattica, presentare l'Università e la sua offerta formativa, le opportunità proposte agli studenti. L'appuntamento, tenutosi mercoledì 22 luglio 2020 sulla piattaforma Webex, dà il via alle iniziative dedicate alla stagione della scelta universitaria. Intervengono il rettore Luigi Dei, Vittoria Perrone Compagni, prorettore vicario, Sandra Furlanetto, delegata per l'orientamento.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/uJHCMjx2Sul">https://youtu.be/uJHCMjx2Sul</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



## Catalogo video - sezione A scheda n.1068

<b>Numero di registrazione</b>	2147
<b>Titolo</b>	Bright -La notte dei ricercatori 2020 - SPERIMENTANDO...IN MATEMATICA
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Bianchini
<b>U/A Autore/i</b>	Chiara Bianchini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	SPERIMENTANDO... IN MATEMATICA Dimostrazioni e esperimenti direttamente a casa tua a cura di OpenLAB, il servizio di divulgazione scientifica dell'Università di Firenze Brevi video con interessanti esperimenti e microseminari proposti dai giovani operatori OpenLAB per appassionarsi con un approccio sperimentale alla fisica, alla chimica, alla matematica, alla biologia e alle biotecnologie. Dalla cucina molecolare al viaggio nella volta celeste, tra DNA e proteine, semplici esperimenti e tante informazioni anche sulla scienza nella vita quotidiana. "Pieghiamo insieme un quadrato"   Chiara Bianchini
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/n372lL5iOc0">https://youtu.be/n372lL5iOc0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	12/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.1

<b>Numero di registrazione</b>	509
<b>Titolo</b>	Luci della Somalia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vincenzo Lapicciarella, Francesca Romana Lapicciarella
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0476-4
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Donazione della Dott.ssa Francesca Romana Lapicciarella.
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1961
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vf8DtF2qVjk&amp;list=PLenr-I5BUygJOYvTCNhxJVK1P-Dtbey-u&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=vf8DtF2qVjk&amp;list=PLenr-I5BUygJOYvTCNhxJVK1P-Dtbey-u&amp;index=4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.2

<b>Numero di registrazione</b>	510
<b>Titolo</b>	Somalia 1935
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0477-1
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Donazione del Prof. Paolo Graziosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Bianco/Nero
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1935
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/4/2012



### Catalogo video - sezione B scheda n.3

<b>Numero di registrazione</b>	511
<b>Titolo</b>	Somalia 1953, Prima parte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0478-8
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Donazione del Prof. Paolo Graziosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Bianco/Nero
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1953
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/4/2012



## Catalogo video - sezione B scheda n.4

<b>Numero di registrazione</b>	512
<b>Titolo</b>	Somalia 1953, Seconda parte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0480-1
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Donazione del Prof. Paolo Graziosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Bianco/Nero
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1953
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/4/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.5

<b>Numero di registrazione</b>	513
<b>Titolo</b>	Somalia 1953, Terza parte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0481-8
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Donazione del Prof. Paolo Graziosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Bianco/Nero
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1953
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/4/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.6

<b>Numero di registrazione</b>	514
<b>Titolo</b>	Un'estate in Somalia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0482-5
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Donazione del Prof. Paolo Graziosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1953
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/11/2016



## Catalogo video - sezione B scheda n.7

<b>Numero di registrazione</b>	515
<b>Titolo</b>	Libia 1938
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0483-2
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Donazione del Prof. Paolo Graziosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	45
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Bianco/Nero
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1938
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/4/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.8

<b>Numero di registrazione</b>	516
<b>Titolo</b>	Levanzo 1953
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0484-9
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Donazione del Prof. Paolo Graziosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Bianco/Nero
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1953
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/4/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.9

<b>Numero di registrazione</b>	517
<b>Titolo</b>	America (Perù) 1959
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0485-6
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Donazione del Prof. Paolo Graziosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1959
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.10

<b>Numero di registrazione</b>	518
<b>Titolo</b>	Malta e Cirenaica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0486-3
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Donazione del Prof. Paolo Graziosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Bianco/Nero
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1988
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.11

<b>Numero di registrazione</b>	519
<b>Titolo</b>	I Kafiri : gli ultimi pagani
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0487-0
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Donazione di Rosetta Graziosi Vespignani.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1955
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IWnZAXC4RhA&amp;list=PLEnr-I5BUygJOYvTCNhxJVK1P-Dtbey-u">https://www.youtube.com/watch?v=IWnZAXC4RhA&amp;list=PLEnr-I5BUygJOYvTCNhxJVK1P-Dtbey-u</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.12

<b>Numero di registrazione</b>	522
<b>Titolo</b>	Viaggio nel Pakistan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0488-7
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Donazione del Prof. Paolo Graziosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1954
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.13

<b>Numero di registrazione</b>	521
<b>Titolo</b>	Danze Kafire
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0479-5
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Donazione del Prof. Paolo Graziosi
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1955
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/11/2016



## Catalogo video - sezione B scheda n.14

<b>Numero di registrazione</b>	547
<b>Titolo</b>	I tumori delle ossa
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria, IOT di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria, IOT di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0489-4
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Neoplasie;
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Cenni storici. Classificazione dei tumori delle ossa secondo l'istogenesi. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1955 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria, IOT di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1955
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.15

<b>Numero di registrazione</b>	548
<b>Titolo</b>	I tumori delle ossa. Parte prima, Serie cartilaginea.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0490-0
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Neoplasie;
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Esostosi, condroma, comdroblastoma, mixoma,condrosarcoma. Per ognuno di questi tumori sono presentate epidemiologia, casistica, casi clinici, trattamento chirurgico e risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1955 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1955
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.16

<b>Numero di registrazione</b>	549
<b>Titolo</b>	I tumori delle ossa. Parte seconda.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0491-7
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Neoplasie;
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Fibroma ossificante, tumore gigantomocellulare, sarcoma, osteogenico. Per ognuno di questi tumori sono presentati epidemiologia, casistica, casi clinici, trattamento chirurgico e risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1956 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1956
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.17

<b>Numero di registrazione</b>	550
<b>Titolo</b>	I tumori delle ossa. Parte terza.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0492-4
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Neoplasie;
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Cisti ossea, displasia fibrosa e osteoma osteide. Per ogni tumore sono presentati epidemiologia, casistica, casi clinici, trattamento chirurgico e risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato 1960 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1960
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.18

<b>Numero di registrazione</b>	551
<b>Titolo</b>	Tumore gigantomocellulare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0493-1
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Neoplasie;
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tumore gigantomocellulare benigno, tumore gigantomocellulare maligno. Generalità, casistica, casi clinici, trattamento chirurgico e risultati. Copia del film scientifico -didattico realizzato 1958 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1958
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2011



## Catalogo video - sezione B scheda n.19

<b>Numero di registrazione</b>	552
<b>Titolo</b>	I tumori delle ossa. Parte quarta
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0494-8
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Neoplasie;
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tumore gigantomocellulare. Generalità, casistica, casi clinici, trattamento chirurgico e risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1959 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1959
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.20

<b>Numero di registrazione</b>	553
<b>Titolo</b>	I tumori delle ossa. Parte quinta.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0495-5
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Neoplasie;
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Serie reticolare: reticolo sarcoma, tumore di Ewing. Plasmocitoma. Appendice: reticolo istiocitosi, linfogranuloma e leucemie. Generalità, casistica, casi clinici, terapia chirurgica, risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1962 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1962
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.21

<b>Numero di registrazione</b>	554
<b>Titolo</b>	I tumori delle ossa. Parte sesta.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0496-2
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Neoplasie;
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Serie vascolare: angioma e angiosarcoma. Serie stromale. Serie dei tumori da inclusione: cordoma, cisti epiteliali, colesteatoma. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1962 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1962
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.22

<b>Numero di registrazione</b>	555
<b>Titolo</b>	I tumori delle ossa. Parte settima, Serie metastatica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0497-9
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Neoplasie;
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Serie metastatica: matastasi da carcinoma e da sarcoma. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1961 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	33
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1961
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.23

<b>Numero di registrazione</b>	556
<b>Titolo</b>	Chirurgia dei tumori della cauda equina.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0498-6
<b>Disciplina</b>	Orientamento Scolastico
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Neoplasie;
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Classificazione, diagnostica, tecnica chirurgica. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1968 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1968
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.24

<b>Numero di registrazione</b>	557
<b>Titolo</b>	Therapie der boesartigen knochengeschwuelste = La terapia chirurgica dei tumori maligni dell'osso
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0499-3
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Neoplasie;
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1967 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze. Riprese di . - Versione in lingua tedesca. Si descrivono vari aspetti della tecnica chirurgica nel trattamento dei tumori maligni dell'osso.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Tedesco
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1967
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.25

<b>Numero di registrazione</b>	558
<b>Titolo</b>	La cura precoce della lussazione congenita nell'anca secondo Putti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0500-6
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Epidemiologia, eziopatogenesi, segni clinici, triaderadiologica di Putti. Trattamento con il divaricatore di Putti. Casistica. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1957 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1957
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.26

<b>Numero di registrazione</b>	559
<b>Titolo</b>	La riduzione incruenta della lussazione congenita dell'anca.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0501-3
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Cenni storici. metodica di Paci-Lorenz. vari casi clinici e risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1960 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1960
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.27

<b>Numero di registrazione</b>	560
<b>Titolo</b>	La riduzione cruenta della lussazione congenita dell'anca.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0502-0
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Indicazioni. Anatomia patologica. Tecnica operatoria. Casistica e risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1960 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1960
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.28

<b>Numero di registrazione</b>	569
<b>Titolo</b>	Ernia del disco dorsale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	P.G. Marchetti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica dell'Università di Pisa
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica dell'Università di Pisa
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0503-7
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Chirurgia di alcuni casi di ernia del disco dorsale. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1970 dalla Clinica Ortopedica dell'Università di Pisa, Direttore Prof. Marchetti. Riprese di Giorgio Mezzini. [Programma non noleggiabile]
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1970
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.29

<b>Numero di registrazione</b>	562
<b>Titolo</b>	L'ernia posteriore del disco intervertebrale : le lombocruralgie da ernia del disco.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0504-4
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Diagnostica clinica e strumentale. Tecnica operatoria. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1963 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1963
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.30

<b>Numero di registrazione</b>	563
<b>Titolo</b>	L'ernia posteriore del disco intervertebrale : ernie del disco cervicale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0506-8
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Anatomia patologica. Diagnostica clinica e strumentale. Tecnica operatoria. Casistica. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1963 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	33
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1963
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.31

<b>Numero di registrazione</b>	564
<b>Titolo</b>	L'ernia posteriore del disco intervertebrale : le lombosciatalgie da ernia del disco.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0505-1
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Anatomia patologica. Diagnostica clinica e strumentale. Tecnica operatoria. Casistica e risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1962 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1962
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.32

<b>Numero di registrazione</b>	565
<b>Titolo</b>	Le lombalgie discali.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0507-5
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Anatomia patologica, diagnostica clinica e strumentale. Tecnica della saccoradicolografia. tecnica operatoria. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1963 dal Prof. Arnaldo Pansini della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1963
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



### Catalogo video - sezione B scheda n.33

<b>Numero di registrazione</b>	566
<b>Titolo</b>	Cervicobranchealgia da ernia discale.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0508-2
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Emilaminectomia: tecnica operatoria. Compressione midollare cervicale da ernia discale: laminectomia. Mielopatia cervicale da disco-artrosi: operazione di Cloward. Sindrome di Barré: operazione di Jung. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1964 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1964
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.34

<b>Numero di registrazione</b>	567
<b>Titolo</b>	Il trattamento della spondilolistesi.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0509-9
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Riduzione preoperatoria e tecnica chirurgica con strumentario di Harrington modificato. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1967 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1967
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.35

<b>Numero di registrazione</b>	570
<b>Titolo</b>	Trattamento chirurgico della paraplegia pottica.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0510-5
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tecnica chirurgica. Casistica. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1960 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1960
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.36

<b>Numero di registrazione</b>	571
<b>Titolo</b>	Paraplegia da echinococchi vertebrali.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	IOT di Firenze.
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	IOT di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0511-2
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Diagnostica. tecnica operatoria. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1958 dal Prof. Oscar Scaglietti, IOT di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1958
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.37

<b>Numero di registrazione</b>	572
<b>Titolo</b>	Trattamento chirurgico della spondilite dorsale.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M.Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0512-9
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tecnica operatoria. Casistica. Risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1960 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1960
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.38

<b>Numero di registrazione</b>	573
<b>Titolo</b>	Trattamento chirurgico della spondilite lombare.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0513-6
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tecnica operatoria. Casistica. Risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1960 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1960
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.39

<b>Numero di registrazione</b>	574
<b>Titolo</b>	Trattamento chirurgico della scoliosi.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti, P.G. Marchetti, A. Faldini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Cesare Gatti; Mario Scolari
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0514-3
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Cenni storici, clinica. esecuzione di corsetto su letto di Risser. Tecnica chirurgica dell'artrodesi vertebrale senza strumentazione. Casistica. Risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1967 dal Prof. Oscar Scaglietti, P.G. Marchetti, A. Faldini. Fotografia Cesare Gatti. Realizzazione cinematografica Mario Scolari. Prodotto dal Centro di Cinematografia Carlo Erba.
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Spagnolo
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1967
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.40

<b>Numero di registrazione</b>	575
<b>Titolo</b>	Displasia congenita dell'anca.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0515-0
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Risultati del trattamento di riduzione incruenta e gesso. Casistica. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1960 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1960
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.41

<b>Numero di registrazione</b>	576
<b>Titolo</b>	L'osteotomia di centrazione nella cura della coxartrosi.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0516-7
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Concetti di biomeccanica. Indicazioni chirurgiche, tecnica chirurgica, trattamento postoperatorio. Risultato. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1966 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	1966
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.42

<b>Numero di registrazione</b>	577
<b>Titolo</b>	L'osteotomia d'appoggio nella lussazione congenita inveterata dell'anca.-
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0517-4
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Indicazioni, tecnica chirurgica. Risultati clinici e radiografici a distanza. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1965 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1965
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.43

<b>Numero di registrazione</b>	578
<b>Titolo</b>	Terapia chirurgica della artrosi deformante dell'anca.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini; S. Ciappi.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0518-1
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Clinica chirurgica. Casistica e risultati clinici a distanza. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1956 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1956
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.44

<b>Numero di registrazione</b>	579
<b>Titolo</b>	Ricostruzione chirurgica del tetto del cotile.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0519-8
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tecnica chirurgica. Casistica e risultati clinici a distanza. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1955 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1955
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.45

<b>Numero di registrazione</b>	587
<b>Titolo</b>	Le fratture del collo del femore
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0520-4
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Classificazione. Indicazioni. Principi delle tecnica operatoria di Scaglietti. Intervento chirurgico. Casistica. Risultati. Insuccessi e loro soluzioni. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1957 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	33
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	1957
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.46

<b>Numero di registrazione</b>	581
<b>Titolo</b>	Il trattamento chirurgico della coxa vara.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0521-1
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Indicazioni, tecnica chirurgica. Trattamento postoperatorio. Risultati clinici e radiografici a distanza. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1967 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1967
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.47

<b>Numero di registrazione</b>	582
<b>Titolo</b>	Osteotomia di centrazione nella sublussazione congenita d'anca del bambino.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0522-8
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tecnica chirurgica, trattamento postoperatorio. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1963 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Spagnolo
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	1963
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.48

<b>Numero di registrazione</b>	583
<b>Titolo</b>	Le fratture del collo del femore
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0523-5
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Parte I, Descrizione anatomica di in un preparato, immagini radiologiche con mezzo di contrasto. Parte II, Il trattamento chirurgico delle fratture medialali del collo del femore. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1969 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1969
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.49

<b>Numero di registrazione</b>	584
<b>Titolo</b>	Le fratture del collo del femore : osteosintesi con vite a espansione.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0524-2
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Principi della metodica. Tecnica chirurgica. Risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1966 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1966
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.50

<b>Numero di registrazione</b>	585
<b>Titolo</b>	Osteotomia di dislocazione nella cura della coxartrosi.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0525-9
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Indicazioni, tecnica chirurgica, trattamento postoperatorio, casistica e risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1965 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1965
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.51

<b>Numero di registrazione</b>	588
<b>Titolo</b>	Distacco dei gastrocnemi nella cura del piede equino spastico.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini; S. Ciappi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0526-6
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Indicazioni, tecnica chirurgica, trattamento post-operatorio, casistica e risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1954 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1954
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.52

<b>Numero di registrazione</b>	589
<b>Titolo</b>	La cura chirurgica dell'alluce valgo.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini; S. Ciappi.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0527-3
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Principi di terapia, tecnica chirurgica. Risultati clinici. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1960 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1960
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.53

<b>Numero di registrazione</b>	590
<b>Titolo</b>	Artrorisi anteriore della tibio-tarsica secondo Putti.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0528-0
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Principi di terapia. tecnica chirurgica. Risultati clinici e radiografici. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1957 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1957
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.54

<b>Numero di registrazione</b>	591
<b>Titolo</b>	La cura chirurgica del torcicollo spastico.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0529-7
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Clinica. Principi di terapia. Tecnica di resezione del muscolo sternocleidomastoideo. Trattamento postoperatorio. Risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1954 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1954
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.55

<b>Numero di registrazione</b>	592
<b>Titolo</b>	Torcicollo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0530-3
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Classificazione del torcicollo. Presentazione di casi clinici. Tecnica chirurgica della tenotomia bipolare dello sterno-cleidomastoideo secondo Putti. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1956 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1956
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.56

<b>Numero di registrazione</b>	593
<b>Titolo</b>	Indirizzi nella riduzione chirurgica delle fratture.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sconosciuto
<b>U/A Autore/i</b>	I.O.T. Palagi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0531-0
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione di casi clinici, tecnica di trazione transcheletrica. Riduzione a cielo aperto. Trattamento postoperatorio. Risultati clinici. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1957 dal I.O.T. Palagi di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino-Editoria Multimediale
<b>Copyright</b>	1957
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.57

<b>Numero di registrazione</b>	594
<b>Titolo</b>	Ricostruzione chirurgica della mano amputata : presentazione di un caso clinico.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0532-7
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Documentazione di un caso operato di ricostruzione per amputazione subtotale transmetacarpale. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1958
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.58

<b>Numero di registrazione</b>	595
<b>Titolo</b>	Trapianti ossei autoplastici.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	I.O.T. Palagi di Firenze.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0533-4
<b>Disciplina</b>	Orientamento Scolastico
<b>Sottodisciplina</b>	Oncologia; Neoplasie;
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Preparazione chirurgica di un innesto autologo di corticale a suo impegno nel trattamento di un caso di tumore gigantomucinoso del ginocchio. L'innesto a bratte e l'innesto corticospongioso. Copia del film scientifico - didattico realizzato nel 1958 dal Prof. Oscar Scaglietti dello I.O.T. Palagi di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	38
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1958
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.59

<b>Numero di registrazione</b>	596
<b>Titolo</b>	Interventi di trasposizione tendinea nelle paralisi del nervo mediano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Riprese di Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0534-1
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Casi clinici e varie tecniche chirurgiche. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1963 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1963
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.60

<b>Numero di registrazione</b>	597
<b>Titolo</b>	La sindrome del nervo mediano al carpo.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0535-8
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1968 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze. [CONTENUTO: Clinica, Anatomia patologica, terapia chirurgica.]
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1968
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.61

<b>Numero di registrazione</b>	598
<b>Titolo</b>	Paralisi ischemica di Wolkman.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0536-5
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Eziopatogenesi. Clinica. Intervento chirurgico. Casistica e risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1957 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1957
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.62

<b>Numero di registrazione</b>	599
<b>Titolo</b>	Articolazioni ballanti dell'arto superiore
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	I.O.T. di Firenze.
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	I.O.T. di Firenze.
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0537-2
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Casi clinici. Principi di terapia. Tecnica chirurgica di artrodesi di spalla, gomito e polso. Casistica. Risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1955 dal Prof. Oscar Scaglietti dello I.O.T. di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	33
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1955
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.63

<b>Numero di registrazione</b>	600
<b>Titolo</b>	Un padre torna a casa : rieducazione funzionale dei traumatizzati
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0538-9
<b>Disciplina</b>	Otorinolaringoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Rieducazione funzionale dei traumatizzati dal lavoro. Presentazione di casi clinici. Esempi di terapia conservativa e dimostrazione di esercizi per il recupero funzionale. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1964 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	41
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1964
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.64

<b>Numero di registrazione</b>	601
<b>Titolo</b>	Tavolo di Scaglietti.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0539-6
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione di un letto operatorio e delle sue funzioni. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1955 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze. .
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1955
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.65

<b>Numero di registrazione</b>	602
<b>Titolo</b>	Le lesioni del plesso branchiale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0540-2
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Clinica, casistica. Intervento di neurectomia del plesso brachiale. Risultati. Intervento di neurectomia. Risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1966 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1966
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.66

<b>Numero di registrazione</b>	603
<b>Titolo</b>	La rieducazione dell'emplegico senile
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0541-9
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Allineamento posturale passivo, mobilizzazione attiva e passiva dei vari distretti articolari. Rieducazione alla deambulazione. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1970 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1970
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.67

<b>Numero di registrazione</b>	605
<b>Titolo</b>	Il piede torto congenito
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	s.a
<b>U/A Autore/i</b>	s.u.a.a
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0542-6
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Forme cliniche, diagnosi differenziale. Cura precoce del piede torto congenito (equino, varo supinato), manipolazioni e apparecchi gessati. Tenotomia del tendine di Achille.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1957
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.68

<b>Numero di registrazione</b>	606
<b>Titolo</b>	La mobilizzazione in narcosi di spalla.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0543-3
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Casistica. Tecnica della mobilitazione in narcosi, rieducazione. Risultati. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1965 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1965
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.69

<b>Numero di registrazione</b>	607
<b>Titolo</b>	La cura chirurgica della sublussazione congenita dell'anca.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0544-0
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Varie forme di sublussazione congenita dell'anca. Eziopatogenesi, anatomia patologica, quadro radiografico. Tecnica operatoria della ricostruzione del tetto. Tecnica della osteotomia di centrazione. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1963 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze. .
<b>Durata/Dimensione</b>	34
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1963
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.70

<b>Numero di registrazione</b>	608
<b>Titolo</b>	Il trattamento delle periartriti calcificate di spalla
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0545-7
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Aspetti clinici e radiografici. Tecnica del lavaggio a due vie. Risultati. Trattamento chirurgico tradizionale. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1964 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1964
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.71

<b>Numero di registrazione</b>	609
<b>Titolo</b>	La rieducazione motoria nella paralisi cerebrale.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0546-4
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Valutazione di un cerebropatico dal punto di vista delle capacità motorie. Rieducazione del suo sviluppo motorio. Descrizione dell'evoluzione di alcuni casi. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1974 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	1974
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.72

<b>Numero di registrazione</b>	610
<b>Titolo</b>	Le lesioni dei menischi del ginocchio.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0547-1
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tecnica operatoria della meniscectomia. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1974 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1974
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.73

<b>Numero di registrazione</b>	611
<b>Titolo</b>	Valutazione della compressione radicolare su pezzi anatomici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0548-8
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Anatomia dei rapporti disco-radicolari. Descrizione su pezzo anatomico. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1960 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1960
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/7/2015



## Catalogo video - sezione B scheda n.74

<b>Numero di registrazione</b>	612
<b>Titolo</b>	Resezione di femore e artrodesi del ginocchio.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0549-5
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Resezione del femore al III medio inferiore per tumore (T.G.C.) e artrodesi con innesto osseo autoplastico tibiale e chiopdo enomidollare. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel Congresso 1968 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1968
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/7/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.75

<b>Numero di registrazione</b>	613
<b>Titolo</b>	Degenerazione maligna di tumori cartilaginei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0550-1
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Degenerazione sarcomatosa del condroma e dell'esostosi. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel Congresso del 1969 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1969
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.76

<b>Numero di registrazione</b>	614
<b>Titolo</b>	Risultati chirurgici a distanza di alcuni casi di gliomi intramidollari
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0551-8
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Diagnosi clinica e strumentale. Intervento chirurgico. Istologia. Risultati a distanza di alcuni casi. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1970 dal Prof. Arnaldo Pansini della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1970
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.77

<b>Numero di registrazione</b>	615
<b>Titolo</b>	Artroplastica di gomito e di ginocchio secondo Putti.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0552-5
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viene illustrata la artroplastica delle articolazioni del gomito e del ginocchio secondo la tecnica di Putti Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1955/60 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	37
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1955
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.78

<b>Numero di registrazione</b>	616
<b>Titolo</b>	Segno di Trendelemburg
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0553-2
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dimostrazione clinica del segno di Trendelemburg. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1964 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1964
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.79

<b>Numero di registrazione</b>	617
<b>Titolo</b>	Cura precoce del piede torto congenito.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Mezzini.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0554-9
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Varie forme cliniche di P. T. C. Casi di piede torto da spina bifida. Casi di piede torto congenito inveterato. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1964 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1964
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.80

<b>Numero di registrazione</b>	618
<b>Titolo</b>	Paralisi ostetriche.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	M. Fantini.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0555-6
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tratta delle clinica delle paralisi ostetriche di spalla. Copia del film scientifico-didattico realizzato nel 1956 dal Prof. Oscar Scaglietti e collaboratori della Clinica Ortopedica Universitaria di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1956
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.81

<b>Numero di registrazione</b>	711
<b>Titolo</b>	Il trattamento chirurgico di un caso con esiti di poliomielite
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Scaglietti
<b>U/A Autore/i</b>	Clinica Ortopedica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0556-3
<b>Disciplina</b>	Ortopedia
<b>Sottodisciplina</b>	chirurgia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	tecnica chirurgica di un caso di esiti di poliomielite dell'arto inferiore: estensione dell'anca, estensione del ginocchio, tenotomia del tendine di Achille
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	1986
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.82

<b>Numero di registrazione</b>	497
<b>Titolo</b>	Progettare il proprio futuro. L'orientamento universitario
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefania Fuscagni
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Diritto allo Studio dell'Università di Firenze in collaborazione con l'I.R.R.S.A.E - Toscana
<b>Collaboratore/i</b>	Silvia Garibotti, Elena Nistri, Giuseppina Staderini, Gabriele Cecconi, Elio Pasca; Gabriele Cecconi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Ufficio Diritto allo Studio dell'Università di Firenze in collaborazione con l'I.R.R.S.A.E - Toscana
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0557-0
<b>Disciplina</b>	Orientamento Scolastico
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione realizzata dall'Ufficio Diritto allo Studio dell'Università di Firenze in collaborazione con l'I.R.R.S.A.E - Toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	58
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1993
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.83

<b>Numero di registrazione</b>	495
<b>Titolo</b>	Esperienze didattiche di geometria tridimensionale: il cubo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppina Staderini
<b>U/A Autore/i</b>	I.R.R.S.A.E
<b>Collaboratore/i</b>	Alessandra Mariotti, Vinicio Villani; Gabriele Cecconi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	I.R.R.S.A.E
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0558-7
<b>Disciplina</b>	Didattica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Programma didattico realizzato dall'I.R.R.S.A.E -Toscana.
<b>Durata/Dimensione</b>	64
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1994
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.84

<b>Numero di registrazione</b>	498
<b>Titolo</b>	Dal Gabinetto Fisiologico al Museo Anatomico di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cintia Arimondi, Enzo Brizzi, Esther Diana, Donatella Lippi, Sandra Zecchi Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dpt. di Anatomia Umana e Istologia; Centro di Documentazione Storia della Sanità a Firenze e in Toscana
<b>Collaboratore/i</b>	Anna Teresa Mannacio, Lorenzo Marri, Giovanni Orlandini, Marco Piccardi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dpt. di Anatomia Umana e Istologia; Centro di Documentazione Storia della Sanità a Firenze e in Toscana
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Enzo Brizzi, Donatella Lippi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0559-4
<b>Disciplina</b>	Storia della Medicina
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Non disponibile
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/11/2016



## Catalogo video - sezione B scheda n.85

<b>Numero di registrazione</b>	620
<b>Titolo</b>	Contributi scientifici "video" presentati all'11Congresso della Società italiana di Laser Chirurgia e Medicina
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Riccardo Pratesi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di fisica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0560-0
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Videodocumento allegato al volume "Laser e Luce in Chirurgia e Medicina ed in Biotecnologia" edito da "Area della Ricerca CNR di Firenze"
<b>Durata/Dimensione</b>	193
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2015



## Catalogo video - sezione B scheda n.86

<b>Numero di registrazione</b>	496
<b>Titolo</b>	Sistema di monitoraggio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sebastiana Aricò, Gabriella Ferri, Maria Cristina Laverone
<b>U/A Autore/i</b>	Biblioteca di Documentazione Pedagogica di Firenze; Direzione Generale Istruzione Professionale del Ministero Pubblica Istruzione; Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "G. Ferraris" di Catanzaro
<b>Collaboratore/i</b>	Giovanni Biondi, Gaetano Domenici, Rossella Mengucci, Aldo Santopietro
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Biblioteca di Documentazione Pedagogica di Firenze; Direzione Generale Istruzione Professionale del Ministero Pubblica Istruzione; Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "G. Ferraris" di Catanzaro
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0561-7
<b>Disciplina</b>	Didattica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione didattica realizzata dalla Biblioteca di Documentazione Pedagogica di Firenze, dalla Direzione Generale Istruzione Professionale del Ministero Pubblica Istruzione, dall'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "G. Ferraris" di Catanzaro.
<b>Durata/Dimensione</b>	39
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1995
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/7/2015



## Catalogo video - sezione B scheda n.87

<b>Numero di registrazione</b>	621
<b>Titolo</b>	Accademia dei Georgofili "27 maggio 1993"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Scaramuzzi
<b>U/A Autore/i</b>	Accademia dei Georgofili; Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Ciro Montanari
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Franco Montanari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0562-4
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Si tratta, nel complesso, di un documento antologico di rilevanza storica. L'elaborato può essere considerato suddiviso in tre parti: nella prima vengono illustrate la storia e le attività dell'Accademia; nella seconda è riportata una sintesi di quanto avvenuto il 27 maggio 1993 con l'esplosione di un'autobomba in via dei Georgofili ed il crollo di una parte della Torre de' Pulci, sede dell'Accademia; nella terza parte sono illustrati i criteri adottati per il restauro edilizio, dei libri, dell'Archivio, delle opere d'arte e degli arredi fino all'11 marzo 1996, data in cui il Presidente della Repubblica ha ufficialmente inaugurato la sede restaurata. Documento realizzato dalla Accademia dei Georgofili e dalla Università degli Studi di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/2/2012



## Catalogo video - sezione B scheda n.88

<b>Numero di registrazione</b>	523
<b>Titolo</b>	Tchad Nord-Occidentale : esplorazione oltre il 16esimoparallelo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Agostino La Torre
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	Pier Paolo Rossi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0563-1
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Conclusasi recentemente la guerra tra Libia e Tchad, sono riprese le esplorazioni dell'area Nord di quest'ultimo alla ricerca di tracce lasciate dall'uomo preistorico. Tali reperti in gran parte non precedentemente documentati, provengono prevalentemente dalla Regione dei Tibesti e più a sud del Massiccio dell'Ennedi. L'elaborato audiovisivo documenta l'esplorazione di una area non ancora compiutamente documentata da viaggiatori europei, compresa tra il 16° parallelo a Sud, il Tibesti a Nord e le dune dell'Erg di Bilma ad Ovest.]
<b>Durata/Dimensione</b>	46
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.89

<b>Numero di registrazione</b>	504
<b>Titolo</b>	Progetti e Percorsi per cambiare la cultura : ricerca sperimentale e didattica innovativa
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Idana Pescioli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze dell'Educazione; Insegnamento di Storia della Scuola e delle Istituzioni Scolastiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0564-8
<b>Disciplina</b>	Scienze dell'Educazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Videodocumento presentato alla Mostra e incontro interdisciplinare tenutosi a Firenze, presso il Palagio di Parte Guelfa, nei giorni 8-30 novembre 1996. (Selezione di documenti di Idana Pescioli. Parte Prima : Una scuola fra gli olivi : piani di "lavoro libero" a Settignano negli anni '50. Parte Seconda : Percorsi "sperimentali" a Firenze e in Toscana negli anni '70-80. Parte Terza : Rappresentazione e progetti dei bambini fra scuola e territorio. Mostra e incontro interdisciplinare, Firenze 1986)
<b>Durata/Dimensione</b>	48
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.90

<b>Numero di registrazione</b>	499
<b>Titolo</b>	Riscoperta della Società Filoiatrica Fiorentina
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Pier Luigi Cabras
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0565-5
<b>Disciplina</b>	Storia della Medicina
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Videodocumento illustrativo di Materiale Documentario Storico-Scientifico della Società Filoiatrica Fiorentina, residente nello "Spedale degli Innocenti" dal 1812 ai primi anni '60, messo a disposizione dell'Istituto degli Innocenti
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/11/2016



## Catalogo video - sezione B scheda n.91

<b>Numero di registrazione</b>	491
<b>Titolo</b>	Architettura e contesto ambientale. Lettura scientifica e interpretazione progettuale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Architecture and context. Scientific Interpretation and Planning Practice
<b>Autore/i</b>	Giancarlo Cataldi, Gian Luigi Maffei, Paolo Vaccaro
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura Sezione Architettura e Contesto
<b>Collaboratore/i</b>	Giovanna Balzanetti, Alessandro Merlo
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Progettazione dell'Architettura Sezione Architettura e Contesto
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0566-2
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Videodocumento illustrativo di un Seminario di studio tra alcuni Componenti della scuola di matrice muratoriana sia fiorentini che romani. Il video è stato presentato al Convegno dell'ISUF, Organo internazionale di studi sulla tipologia edilizia e la morfologia urbana, a Birmingham nel mese di giugno 1997.
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.92

<b>Numero di registrazione</b>	492
<b>Titolo</b>	I maestri dell'architettura e del design: Giovanni Klaus Koenig
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Di Cintio, Roberto Segoni, Carlo Terpolilli, Marco Brizzi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Processi e Metodi della Produzione Edilizia e Centro Studi "Giovanni Klaus Koenig".
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0567-9
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Videodocumento illustrativo della vita e dell'attività scientifica e didattica di Giovanni Klaus Koenig. Già edito con il titolo: Giovanni Klaus Koenig Storico e Critico del Design e dell'Architettura Contemporanea
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TW54q5DvuU0&amp;list=PLenr-l5BUygK8dqTszOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=TW54q5DvuU0&amp;list=PLenr-l5BUygK8dqTszOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=7</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione B scheda n.93

<b>Numero di registrazione</b>	622
<b>Titolo</b>	Molecular steps in sequential time domains of memory storage
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Bartolini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Farmacologia Preclinica e Clinica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0568-6
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ripresa e contemporanea registrazione della Lettura magistrale del Dr. Daniel L. Alkon, M.D. Chief of "Laboratory of Adaptative System" National Institutes of Health Bethesda U.S.A., tenuta il 26 giugno 1997 nell'Aula Magna della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Firenze. Documento realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Farmacologia Preclinica e Clinica e la Fondazione Scientifica "Alfredo e Leonida Alitti.
<b>Durata/Dimensione</b>	92
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.94

<b>Numero di registrazione</b>	524
<b>Titolo</b>	Gli AINU dell'isola di Hokkaido (Immagini degli adoratori dell'orso)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	The AINU from Hokkaido (images of a minority)
<b>Autore/i</b>	Brunetto Chiarelli, Cosimo Chiarelli, Fosco Maraini
<b>U/A Autore/i</b>	Museo di Storia Naturale e Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Cosimo Chiarelli
<b>ISBN</b>	978-88-537-0569-3
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	La minoranza etnica degli AINU vive nell'isola di Hokkaido, a nord del Giappone. Attraverso le immagini realizzate da Fosco Maraini tra l'anno 1939 ed il 1975, l'elaborato illustra le caratteristiche e la civiltà di un popolo che sta scomparendo.
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/5/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.95

<b>Numero di registrazione</b>	500
<b>Titolo</b>	Scienza e Insegnamento dell'Anatomia e della Chirurgia a Firenze dal XV al XVII secolo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Knowledge and Anatomical Surgical Education at Florence from the Fifteenth to the Seventeenth Century
<b>Autore/i</b>	Anna Teresa Mannacio
<b>U/A Autore/i</b>	Biblioteca della Facoltà di Medicina e Chirurgia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0570-9
<b>Disciplina</b>	Storia della Medicina
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato illustra cronologicamente l'evoluzione dei metodi di insegnamento dell'Anatomia e della Chirurgia a Firenze dal XV al XVII secolo. Sono descritte le principali scoperte anatomiche del XVI secolo e le osservazioni microscopiche del XVII secolo, che vedono protagonisti Docenti dello Studio pisano e della Scuola di Chirurgia dell'Ospedale fiorentino di Santa Maria Nuova.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.96

<b>Numero di registrazione</b>	712
<b>Titolo</b>	La formazione del dirigente scolastico- Handicap: un quadro storico, legislativo e metodologico.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Leonardo Trisciuzzi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze della Educazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0572-3
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo di lezioni del Corso di Perfezionamento sulla Funzione Direttiva. Modulo n°2
<b>Durata/Dimensione</b>	60
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.96

<b>Numero di registrazione</b>	713
<b>Titolo</b>	La formazione del dirigente scolastico - La dirigenza nell'impresa e nella scuola
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Domenico Izzo
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze della Educazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0571-6
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo di lezioni del Corso di Perfezionamento sulla Funzione Direttiva. Modulo n°1
<b>Durata/Dimensione</b>	56
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.96/Modulo1

<b>Numero di registrazione</b>	505
<b>Titolo</b>	LA FORMAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO
<b>Complementi del titolo</b>	La dirigenza nell'impresa e nella scuola
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Domenico Izzo
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Educazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze dell'Educazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Non disponibile
<b>Durata/Dimensione</b>	56
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2003



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.96/Modulo2

<b>Numero di registrazione</b>	506
<b>Titolo</b>	LA FORMAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO
<b>Complementi del titolo</b>	Handicap: un quadro storico, legislativo e metodologico
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Leonardo Trisciuzzi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Educazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze dell'Educazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Non disponibile
<b>Durata/Dimensione</b>	60
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.97

<b>Numero di registrazione</b>	714
<b>Titolo</b>	Teoria e metodologia della formazione educativa. Processi di sviluppo: teorie e modelli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Leonardo Trisciuzzi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze della Educazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0573-0
<b>Disciplina</b>	Scienze della formazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo di lezioni del Corso di Perfezionamento in Processi di Sviluppo e Metodologie dell'Apprendimento. Modulo n°1
<b>Durata/Dimensione</b>	118
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Spagnolo
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.97/Modulo1

<b>Numero di registrazione</b>	508
<b>Titolo</b>	TEORIA E METODOLOGIA DELLA FORMAZIONE EDUCATIVA
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Leonardo Trisciuzzi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Educazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze dell'Educazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Non disponibile
<b>Durata/Dimensione</b>	118
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2003



## Catalogo video - sezione B scheda n.98

<b>Numero di registrazione</b>	623
<b>Titolo</b>	Il restauro dei tessuti storici: Cultura, Scienza e Tecnologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lucia Nucci;
<b>U/A Autore/i</b>	Corso di Diploma in Costume e Moda
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Grazia Ciardi Duprè
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0574-7
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Documento realizzato in collaborazione con gli studenti del Corso di Diploma in Costume e Moda indirizzo Conservazione e Restauro del tessile e dell'abbigliamento durante le lezioni dell'anno accademico. Breve sintesi sulle metodologie adottate durante il corso.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.99

<b>Numero di registrazione</b>	525
<b>Titolo</b>	I SURMA Una tribù Nilotica del sud-ovest dell'Etiopia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	SURMAS A Nilotic from the Southwest of Ethiopia
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Centola, Claudio Fucini, Alessandro Nannelli
<b>U/A Autore/i</b>	Servizio Audiovisivo universitario
<b>Collaboratore/i</b>	Riccardo Petrecca
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Servizio Audiovisivo universitario
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0575-4
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	I Surma, altrimenti conosciuti con il nome di Tid, Suri, sono una popolazione di origine nilotica che vive nell'Etiopia sud-occidentale ai confini con il Sudan. La concomitanza di più fattori (impervietà della regione, mancanza di vie di comunicazione, assenza di interessi economici occidentali, forte identità tribale) ha fatto sì che i Surma conservino ancora una forte identità culturale che rappresenta un patrimonio prezioso nel contesto delle culture nilotiche.
<b>Durata/Dimensione</b>	36
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.100

<b>Numero di registrazione</b>	501
<b>Titolo</b>	SANITA' a FIRENZE tra Medioevo e Rinascimento
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Literature and Medical Art in Florence between Middle and Modern age
<b>Autore/i</b>	Enrico Ghidetti, Dontella Lippi
<b>U/A Autore/i</b>	Dpt. di Italianistica; Centro Documentazione "Storia della Sanità Fiorentina".
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Dontella Lippi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0576-1
<b>Disciplina</b>	Storia della Medicina
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Studio della evoluzione delle Strutture sanitarie ed assistenziali a Firenze dal Basso Medioevo al XIX secolo, attraverso esame delle fonti letterarie ed artistiche.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/11/2016



## Catalogo video - sezione B scheda n.101

<b>Numero di registrazione</b>	624
<b>Titolo</b>	Sintesi della registrazione di una Tesi di Laurea tra l'Università di Firenze (Centro Didattico Televisivo) e l'Università di Eindhoven (Olanda) in data 14 Ottobre 1997
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enrico Del Re
<b>U/A Autore/i</b>	Facoltà Ingegneria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0577-8
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Si tratta della Sintesi della registrazione di una Tesi di Laurea in collaborazione tra l'Università di Firenze (Centro Didattico Televisivo) e l'Università di Eindhoven (Olanda) in data 14 Ottobre 1997 dove Docenti dell'Ateneo Fiorentino figuravano quali correlatori nella stessa tesi [Escluso dal noleggio.]
<b>Durata/Dimensione</b>	62
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.102

<b>Numero di registrazione</b>	526
<b>Titolo</b>	Rituali mascherati dell' India del Sud. BHUTAS KOLA-Dei viventi del Karnataka
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Denis Gontard
<b>U/A Autore/i</b>	Servizio Audiovisivo universitario
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Denis Gontard
<b>ISBN</b>	978-88-537-0578-5
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	I rituali mascherati sono nel Karnataka e nel Kerala, un'espressione vivente della civiltà dravidiana che risale, probabilmente fino al neolitico (6.000 anni fa). Una volta l'anno, in tutti i templi bravidiani dell'estremo nord del Kerala e dell'estremo sud del Karnataka, gli dei locali tornano vivi: ballano, parlano ai fedeli e, soprattutto, li aiutano a trovare soluzioni ai loro problemi di fede, di salute, di sterilità, di lavoro, etc.
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Inglese, Francese.
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NEiWU0JdTbI&amp;list=PLenr-I5BUygJOYvTCNhxJVK1P-Dtbey-u&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=NEiWU0JdTbI&amp;list=PLenr-I5BUygJOYvTCNhxJVK1P-Dtbey-u&amp;index=3</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.103

<b>Numero di registrazione</b>	493
<b>Titolo</b>	Patologia del midollo spinale. I TUMORI DELLA CAUDA EQUINA= "CAUDA AEQUINA TUMORS"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Piero Conti, Arnaldo Pansini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Collaboratore/i</b>	Catello Costagliola, Lucia De Franco, Stefano Romoli
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento di Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Arnaldo Pansini
<b>ISBN</b>	978-88-537-0579-2
<b>Disciplina</b>	Diagnostica Medica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Diagnostica clinica, neurologica e trattamento chirurgico dei tumori della cauda. Modulo didattico
<b>Durata/Dimensione</b>	42
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	POLLICE
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/2/2012



## Catalogo video - sezione B scheda n.104

<b>Numero di registrazione</b>	625
<b>Titolo</b>	La città di Livorno - Appunti storici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0580-8
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Lungo la costa tirrenica, un po' a sud della foce dell' Arno, sorge Livorno. Nacque, probabilmente, come un piccolo villaggio di pescatori vicino al quale sorgeva una Torre romana. Nel 1076 venne in possesso della Contessa Matilde di Toscana; fu poi edificata la Torre del Fanale (1300), più ricostruita; il fortilizio detto "quadratura dei pisani"; la Via Maestra (oggi via S. Giovanni); e la Chiesa di Sant'Antonio (recentemente demolita) e quella di San Giovanni, ancora esistente ma alquanto rinnovata. Nuove vicende portarono a Livorno la Signoria dei Medici; nel 1737 passò alla dominazione Austro-Lorenese; fu così che godette di un periodo di particolare fulgore durante il quale il Granduca Lorenese la elevò a titolo di "Città". (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1964 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	45
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.105

<b>Numero di registrazione</b>	626
<b>Titolo</b>	Livorno Medicea
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0581-5
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Visita alla parte medicea del Porto di Livorno lungo i caratteristici canali che intersecano parte della vecchia città. Si percorrono i canali, alcuni settori dei quali, tra loro assai diversi, non sono noti neppure ad alcuni livornesi. Infine si imbecca il Lungo "Canale dei navicelli" che da Livorno attraversa la bella pineta di Tombolo e giunge alla Darsena pisana, piccolo porto fluviale di quella città. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1965 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.106

<b>Numero di registrazione</b>	627
<b>Titolo</b>	Livorno - La Fortezza vecchia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0582-2
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	La "Fortezza Vecchia" nasce da una "Torre" medievale rimaneggiata nel Rinascimento e dal fortilizio "Quadratura dei pisani". Fu eretta su i disegni di Antonio da Sangallo (1520), seguita poi dalla "Fortezza" nuova, dalle mura ad assetto stellare (che diedero alla Città una fisionomia militare), e dal monumento a Ferdinando I con i Quattro Mori, opera del Tacca; alla Fortezza Vecchia si accede per via di terra e per via d'acqua. Nel XV secolo la base navale di Livorno passò dai pisani ai fiorentini, i quali vollero una fortezza più grande e sicura, a forma di losanga, caratterizzata da tre potenti bastioni. Il monumento progettato dal Sangallo fu trasformato così in una vera cittadella militare. La visita ha inizio da quello che fu il primo nucleo, il presunto "Castrum liburni". (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1970 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.107

<b>Numero di registrazione</b>	628
<b>Titolo</b>	Livorno e Pietro Mascagni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0583-9
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Storia del Maestro Pietro Mascagni e dei suoi rapporti con la città di Livorno nel 1868. A Livorno riposa in una tomba monumentale nel Cimitero della Misericordia. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1974 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.108

<b>Numero di registrazione</b>	629
<b>Titolo</b>	Livorno porto di mare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0584-6
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	<p>Evidenziata la parte marittima di Livorno: il Faro, la Fortezza Vecchia, la Torre del Marzocco, la Darsena, il Monumento dei Quattro Mori, la Diga curvilinea, il Porto Nuovo, il movimento dei containers, il traffico delle navi e dei rimorchiatori, il Grande Bacino di carenaggio, la Casa del Portuale, la Darsena Toscana e le sue attrezzature di carico e scarico dei containers, le navi turistiche e commerciali. Dopo difficoltà iniziali, il Porto di Livorno ebbe con i Medici e poi con i Lorena periodi di splendore di traffici e di commerci. Con la seconda guerra mondiale il Porto e la città riportarono gravissimi danni ma furono molto rapidamente ed efficacemente riparati.</p> <p>(Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1977 - Documentario culturale).</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.109

<b>Numero di registrazione</b>	630
<b>Titolo</b>	Livorno, come era
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0585-3
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Il filmato passa in rassegna alcune vicende livornesi del passato ed attuali; il Centro cittadino e le modifiche effettuate in questi ultimi anni nella città e nei sobborghi: le nuove costruzioni (uffici finanziari, restauro della terrazza Mascagni, sistemazione dei giardini del Viale Italia). E anche manifestazioni culturali e folcloristiche; mostre etc; ma soprattutto le terribili distruzioni della città subite durante la guerra e la miracolosa resurrezione con la ricostruzione della città, nel triennio 1946-48. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1980 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.110

<b>Numero di registrazione</b>	631
<b>Titolo</b>	I cento anni dell' Accademia Navale di Livorno
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0586-0
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'Accademia Navale di Livorno, voluta da Cavour e dall'Ammiraglio Benedetto Brin in sostituzione e come fusione delle due vecchie Accademie di Genova e di Napoli, ha compiuto il suo primo centenario (1881-1981), celebrato come una importante celebrazione. L'Accademia è da sempre una istituzione molto seria ed apprezzata, dotata di efficienti e moderni mezzi tecnici, ma soprattutto il personale è ben preparato. Forte è il legame della città con questa Istituzione. - (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1981 - Documentario culturale.)
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.111

<b>Numero di registrazione</b>	632
<b>Titolo</b>	Il Papa a Livorno
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0587-7
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Giovanni Paolo II è arrivato a Livorno il 19 Maggio 1982: sua visita allo stabilimento di Rosignano Solvay, al Santuario di Montenero e poi nella città di Livorno, con celebrazione della S. Messa nella gremita Piazza della Repubblica.] (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang- Copia del film realizzato nel 1982 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.112

<b>Numero di registrazione</b>	633
<b>Titolo</b>	Folklore Toscano I
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0588-4
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	Folklore
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	<p>Il documentario illustra tradizioni e giochi, di antica origine, tuttora in vigore in Toscana. Viene ripreso il gioco del Calcio in Costume, nato nel 1530, che ancora oggi si tiene in occasione della festa di S. Giovanni, patrono di Firenze. Segue, poi, il celebre Scoppio del Carro, di tradizione religiosa e civile. In piazza del Campo, a Siena si corre il famosissimo Palio, accompagnato da cerimonie nelle varie Contrade, da una solenne coreografia e da un fastoso corteo. Ad Arezzo si svolge la Giostra del Saracino, risalente all'epoca in cui le coste toscane erano devastate dai Saraceni. Una delle manifestazioni più brillanti, risalente al 1873, è il Carnevale di Viareggio in cui primeggia la famosa sfilata dei Carri allegorici, dalla forte satira anche di sapore politico. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia di film - Documentario culturale).</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.113

<b>Numero di registrazione</b>	634
<b>Titolo</b>	La Lunigiana e il Ghibellin fuggiasco
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0589-1
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Firenze e l'esilio di Dante; Verona e gli Scaligeri; la Lunigiana e i Castelli dei Malaspina; le famose Cave di Marmo delle Apuane; Sarzana e in alto il Castello di Sarzanello. Foce di Magra, Lerici, Fosdinovo, Castelnuovo Magra, con i loro castelli che ospitarono Dante. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1970 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	35
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.114

<b>Numero di registrazione</b>	635
<b>Titolo</b>	La Garfagnana
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0590-7
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	La Garfagnana con i suoi centri abitati; Castelnuovo, capoluogo di tutta la vallata servita da una ferrovia (nel filmato ancora con locomotive a vapore). Lavori della forestale alla Orecchiella; la zona del Marmo delle Alpi Apuane. Fauna locale e tradizioni della vallata. A Fosciandora una delle caratteristiche e frequenti riunioni di ex-emigrati all'estero, rientrati in Patria, spesso dover fatto fortuna. Il Poeta Giovanni Pascoli risiedette nella Vallata, a Barga nella sua Villa di Castelvecchio nei suoi ultimi anni, fino alla morte. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1970 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	42
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.115

<b>Numero di registrazione</b>	636
<b>Titolo</b>	Folklore Toscano II
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0591-4
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	Folklore
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	"Querceta e il Palio dei Micci": corteo in costume, con sbandieratori, e la corsa dei Micci. "Suvereto e la Sagra del cinghiale": manifestazione a carattere gastronomico e storico, con cottura del cinghiale nella Piazza Principale. "Pomarance e le sue tradizioni": spettacolo folkloristico, con rievocazione di avvenimenti storici da parte dei vari Rioni. "Crespina e la Fiera delle civette": la caratteristica "Fiera delle civette" fa riferimento ad una tradizione locale. "Massa Marittima e la Giostra del Girifalco": sin dal Medio Evo si svolge la gara di tiro con la balestra, con corteo in costume, sbandieratori, balestrieri ed altre figure per ogni quartiere della città. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang- Copia di film - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.116

<b>Numero di registrazione</b>	637
<b>Titolo</b>	Toscana in disparte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0592-1
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Aspetti della campagna toscana, assai mutata dalla scomparsa della "mezzadria" e dall' abbandono dei poderi e delle case coloniche. Certaldo; Cortona; sopra uno sperone Anghiari; la piana di Campaldino e il Castello di Romena; e più a sud Manciano. Sorano; Sovana e le Tombe etrusche. Pitigliano; il Castello di Poppi; San Gimignano; Volterra; Saturnia e le sue acque termali; Equi Terme e la millenaria Grotta. Il celebre eremo di Camaldoli e la sua foresta; il santuario della Verna; l'Abbazia di Monte Oliveto Maggiore e quella di San Galgano. San Marcello; Barberino Valdelsa. Il luogo dove era la senese città di Semifonte, rasa al suolo dai fiorentini. Il laghetto di Sibolla, con importanti piante assai rare. Ai piedi dell'Alpe delle tre potenze, risalendo la lunga Valle del Rio Pelago; nei monti della Lucchesia lo stretto e scuro Orrido di Botri. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1973 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.117

<b>Numero di registrazione</b>	638
<b>Titolo</b>	A Barga col Pascoli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0593-8
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	In Garfagnana, Barga, Castelvecchio. Della parte più moderna: ville di ex-emigranti, rientrati a Barga dopo lunghi periodi passati all'estero, spesso con ottimo risultato economico. Vedute agresti e particolari ambientali. Il tutto con riferimenti a Giovanni Pascoli che a Barga ha passato nella propria villa gli ultimi anni della sua vita. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1973 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/3/2017



## Catalogo video - sezione B scheda n.118

<b>Numero di registrazione</b>	639
<b>Titolo</b>	Oasi a Bolgheri
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0594-5
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	In evidenza il Parco naturalistico (Oasi) realizzato in territorio di Bolgheri dal Marchese Incisa della Rocchetta. Il filmato mostra l'utilità di questo Parco Naturale voluto per la salvaguardia dell'avifauna. Sono messe in evidenza inquadrature dell'ambiente naturale: stagni, canali, vegetazione. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1974 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.119

<b>Numero di registrazione</b>	640
<b>Titolo</b>	Ville di Lucca
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0595-2
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	Architettura
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Le circa duecento Ville della Lucchesia formano una bella collezione dell'Arte architettonica italiana. Sono tutte diverse e per la maggior parte collocate nella Città o nei dintorni. Tutte hanno una storia più o meno interessante. Nel filmato particolare rilievo è dato a Villa Manzi e alla sua leggenda.] (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia di film - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.120

<b>Numero di registrazione</b>	641
<b>Titolo</b>	In riva d'Arno
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0596-9
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Il corso dell'Arno, dalle sue sorgenti alle pendici del monte Falterona a circa 1400 metri di altitudine, fino alla foce a Bocca d'Arno. Nel suo lungo corso si accresce per importanti affluenti e attraversa numerose e storiche località. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1979 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.121

<b>Numero di registrazione</b>	642
<b>Titolo</b>	Abruzzo e Dalmazia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0597-6
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Da Livorno fino a Orvieto, Terni e la Cascata delle Marmore; Rieti; il Terminillo; Campo Imperatore; quindi l'Aquila. Verso sud, si entra nel Parco nazionale, cuore dell'Abruzzo. Celano con il suo Castello; Scanno. L'altopiano delle "5 miglia", la stretta gola del Sagittario e la pittoresca Anversa degli abruzzesi. Sulmona; poi Pescara, da cui si parte per attraversare l'Adriatico e risalire per la costa jugoslava, ricca di fiordi, insenature e isole. Segue il periplo dell'Istria con sosta a Pola. Il viaggio termina con il ritorno in Italia, a Verona. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1965 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.122

<b>Numero di registrazione</b>	643
<b>Titolo</b>	Un viaggio nel sud
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0598-3
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Viaggio da Grosseto lungo la strada maremmana che conduce a Pitigliano; passata Roma, diretti verso l'Aquila; il Gran Sasso d'Italia; Pescara e Vasto; Termoli; Torre di Mileto, il profilo del promontorio del Gargano e Rodi Garganico, Peschici; il Tavoliere delle Puglie, le saline di Margherita di Savoia. Napoli e Ischia. La pesca: particolare della cattura di alcuni pescicani. Sulla via del ritorno il Duomo di Orvieto. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1971 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.123

<b>Numero di registrazione</b>	644
<b>Titolo</b>	Sassi e trulli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0599-0
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	La campagna Pugliese-Lucana. La Gravina di Matera e i cosiddetti "Sassi". Le splendide Grotte di Castellana. Castel del Monte su una altura delle Murge, a struttura strettamente gotico-pugliese. Alberobello e i suoi "Trulli", singolari dimore che sembrano risalire al quindicesimo secolo. Nelle Puglie un' insolita emozione: lo Zoo Safari di Selva di Fasano, primo parco per animali esotici in libertà realizzato in Italia. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 19774 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.124

<b>Numero di registrazione</b>	645
<b>Titolo</b>	Colore del Lazio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0600-3
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Giro nel Lazio: Tivoli, Marino; Grottaferrata; Frascati, Castel Gandolfo. Montalto di Castro, Toscana; Bomarzo; Caprarola; Sutri; Nepi; Roccasinibalda; Anagni. Il Terminillo; Tarquinia; Cerveteri; Tuscolo; Ostia. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1975 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.125

<b>Numero di registrazione</b>	646
<b>Titolo</b>	Nuvole in Valle d'Aosta
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0601-0
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Viaggio in Val d'Aosta: Pont Saint Martin, il corso della Dora Baltea; ai piedi del Cervino nel pianoro del Breuil. Il Castello di Amayville, i villaggi di Chiney e Valmontey; il Massiccio del Gran Paradiso, il Castello di Verres; Courmayeur, Entreve. Veduta del ghiacciaio del Monte Bianco, poi La Thuile e il Passo del Piccolo S.Bernardo. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1976 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.126

<b>Numero di registrazione</b>	647
<b>Titolo</b>	Umbria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0602-7
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	La Verde Terra dell'Umbria: il Lago Trasimeno, Perugia e Umbertide; Città di Castello e Gubbio. Assisi, Spello e le Fonti del Clitumno, l'Abbazia di Sasso Vivo e il Santuario di Santa Rita da Cascia; il lago di Piediluco, Narni, Todi, Orvieto e la splendida facciata della sua Cattedrale. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1975 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.127

<b>Numero di registrazione</b>	648
<b>Titolo</b>	Architettura Marchigiana-Romagnola
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0603-4
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	Architettura
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Ravenna: sua storia, sua collocazione geografica e suoi monumenti. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1977 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.128

<b>Numero di registrazione</b>	649
<b>Titolo</b>	Dalle ville venete al Lago di Garda
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0604-1
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Padova: uno sguardo sulla città. Chioggia: elementi caratteristici. Abbazia di Praglia. Riviera del Brenta e belle ville della zona. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang Copia del film realizzato nel 1977 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.129

<b>Numero di registrazione</b>	650
<b>Titolo</b>	Un lembo dell'isola del sole (Sicilia)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0605-8
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	A Palermo per nave: in porto la Nave Scuola dell'Accademia Navale di Livorno, l'Amerigo Vespucci , bellissima al sole della Sicilia. Solunto; Cefalù Tindari; Messina; Aci Trezza; Aci Castello; Taormina e la Gola dell'Alcantara. L'Etna. Paternò divide Palermo e i suoi monumenti. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1978 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.130

<b>Numero di registrazione</b>	651
<b>Titolo</b>	Momenti d'arte classica in Sicilia e a Paestum
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0606-5
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	Arte
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Campagna siciliana. Castellammare del Golfo; il tempio di Segesta; Mazara del Vallo; Selinunte; Agrigento e i suoi Templi. Piazza Armerina e la Villa Romana; Siracusa. Vista dell'Etna. Stretto di Messina. Reggio Calabria; Bagnara; Tropea. La Sila e i Laghi; Costa Calabra; Paestum; Amalfi. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1979 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.131

<b>Numero di registrazione</b>	652
<b>Titolo</b>	Da Cremona a Merano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0607-2
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Traversata della Lombardia. Cremona; Brescia. La Valle Camonica e la Valtellina. Sondalo. Giogo dello Stelvio. La Valle Venosta. Vista sui ghiacciai dell'Ortles. Merano e le coltivazioni dei frutteti. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia di film - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.132

<b>Numero di registrazione</b>	653
<b>Titolo</b>	Sardegna quasi un continente
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0608-9
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Il golfo e la città di Olbia. Lungo la costa orientale fino a Cagliari e dintorni. La costa meridionale e le Isole di S. Antioco e S. Pietro. Lungo la Costa occidentale e quella settentrionale. L'Isola di Caprera. Infine la Costa Smeralda e l'importante sviluppo turistico. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1980 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	28
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.133

<b>Numero di registrazione</b>	654
<b>Titolo</b>	Week-end fra i laghi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0609-6
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Lago di Varese e Lago Maggiore; Rive del Lago d'Orta. Verso il ghiacciaio del Rosa fino a Macugnaga. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1980 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.134

<b>Numero di registrazione</b>	655
<b>Titolo</b>	Il Delta estense del Po
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0610-2
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Da Ferrara al Delta del Po: il Castello della Mesola; Comacchio e i suoi canali; l'Abbazia di Pomposa. Il Po e il Porto di Goro; infine un tratto del Po di Volano. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1981 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.135

<b>Numero di registrazione</b>	656
<b>Titolo</b>	Andiamo in Benelux
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0611-9
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	In autostrada verso la Germania: Bonn e Colonia. Olanda e Belgio. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1964 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.136

<b>Numero di registrazione</b>	657
<b>Titolo</b>	Isole Britanniche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0612-6
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	In aereo da Pisa a Londra. Oxford; York; Edimburgo e la Scozia : lago di Lockness, Glasgow. Irlanda: Londonderry e Dublino. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1967 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.137

<b>Numero di registrazione</b>	658
<b>Titolo</b>	Spagna
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0613-3
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Da Genova a Barcellona in nave; da Barcellona a Madrid in auto. In terra di Spagna per la Catalogna, la Castiglia e l'Andalusia. Toledo, Siviglia, Malaga, Granada, Valencia, Sitges , infine ritorno a Barcellona. Aspetti caratteristici (costume e ambiente) e agricoltura. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1967 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.138

<b>Numero di registrazione</b>	659
<b>Titolo</b>	Crociera in Medio Oriente
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0614-0
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Con la bellissima nave Achille Lauro, dal porto di Genova a Smirne; poi a Efeso e a Istanbul. Attraverso il Bosforo all'orizzonte Rodi e l'Indos. Si prosegue per Israele; visita ai nuclei di Cesarea e Telaviv; Gerusalemme. Segue la Grecia con sosta al Pireo e visita ad Atene; Capo Sunion. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1973 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.139

<b>Numero di registrazione</b>	660
<b>Titolo</b>	Divagazioni sulla pittura
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0615-7
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il filmato ha un sonoro alquanto ridotto, in quanto servi di appoggio ad una conferenza sulla pittura dedicata agli amici da Gino Belforte ed è diviso in tre parti: la prima passa rapidamente in rassegna i pittori del periodo dal 1200 al 1700; la seconda è dedicata a quelli dell'800; la terza considera la pittura futurista, cubista e astrattista. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1968 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	36
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.140

<b>Numero di registrazione</b>	661
<b>Titolo</b>	Ieri od oggi ?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0616-4
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Evidenziate le scoperte e le abitudini dell'attuale società, il film pone il dilemma fra la scelta tra le attuali conquiste del progresso di oggi e la vita più semplice e tranquilla di un secolo fa. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1977 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.141

<b>Numero di registrazione</b>	662
<b>Titolo</b>	La moda nel tempo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0617-1
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Da Adamo ed Eva, la moda attraverso l'"arte". Le testimonianze antiche vengono dall'Egitto, dalla Grecia, dagli Etruschi, poi dai Romani. La moda bizantina. La moda dal IX al XV secolo; la moda al tempo delle Signorie e l'affermarsi di mode tedesche e spagnole. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia del film realizzato nel 1978 - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.142

<b>Numero di registrazione</b>	494
<b>Titolo</b>	Diagnosi precoce di diabete in età evolutiva
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Becherucci
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento della sanità e delle politiche per la salute Regione Toscana
<b>Collaboratore/i</b>	Adele Fasulo, Marco Evi Martinucci, Alessandro Medici, Sonia Toni
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dipartimento della sanità e delle politiche per la salute Regione Toscana
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Paolo Becherucci
<b>ISBN</b>	88-537-0618-X
<b>Disciplina</b>	Diagnostica Medica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Scopo del programma è migliorare le conoscenze dei Pediatri di Base sul tema della diagnosi precoce del diabete mellito e sullo stato di prediabete. In particolare viene illustrata l'evoluzione delle conoscenze sulla eziopatogenesi del diabete mellito insulino-dipendente con particolare riguardo alla fase della malattia conosciuta come "prediabete"; vengono infine illustrati i test per individuare i sintomi di esordio della malattia ed effettuare una diagnosi precoce.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/2/2012



## Catalogo video - sezione B scheda n.143

<b>Numero di registrazione</b>	527
<b>Titolo</b>	Visita a Grotta Romanelli (Otranto, Lecce)-1936
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0619-5
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film realizzato nel 1936. L'elaborato documenta alcuni momenti della visita effettuata nel 1936 a Grotta Romanelli, uno dei più celebri siti pleistocenici italiani, da parte di un gruppo di scienziati europei. (Donazione di Rosetta Graziosi Vespignani.)
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Bianco/Nero
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1936
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/7/2012



## Catalogo video - sezione B scheda n.144

<b>Numero di registrazione</b>	528
<b>Titolo</b>	Grotta del Romito (Papasidero, Cosenza): Campagna di scavo 1964
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Graziosi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	88-537-0620-1
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film realizzato nel 1964. Documentazione di una delle sei campagne di scavo (1963-1968) che hanno avuto luogo in questa importante stazione del Paleolitico superiore. A Grotta del Romito sono state rinvenute, tra l'altro, quattro sepolture risalenti a circa 10.000 anni fa ed una importante incisione preistorica raffigurante un toro, incisione che viene presentata nel filmato. (Donazione di Rosetta Graziosi Vespignani.)
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Bianco/Nero
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1964
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/7/2012



## Catalogo video - sezione B scheda n.145

<b>Numero di registrazione</b>	663
<b>Titolo</b>	Immagini dell'Elba
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Lang
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0621-8
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Gita turistica all'isola d'Elba nell'estate 1966, con riprese delle principali località. (Donazione dell'Avv. Giampiero Lang - Copia di film - Documentario culturale).
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.146

<b>Numero di registrazione</b>	664
<b>Titolo</b>	Nel bosco
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Farneti
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0622-5
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia di film donato all' Editore Universitario dal Dott. Francesco Farneti - Documentario culturale a supporto della didattica. per le scuole medie superiori.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.147

<b>Numero di registrazione</b>	665
<b>Titolo</b>	Vita nelle acque dolci
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Farneti
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0623-2
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	Zoologia
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia di film donato all' Editore Universitario dal Dott. Francesco Farneti - Documentario culturale a supporto della didattica per le scuole medie superiori.
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.148

<b>Numero di registrazione</b>	666
<b>Titolo</b>	Fra terra e mare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Farneti
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0624-9
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	Zoologia
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia di film donato all' Editore Universitario dal Dott. Francesco Farneti - Documentario culturale a supporto della didattica per le scuole medie superiori.
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.149

<b>Numero di registrazione</b>	667
<b>Titolo</b>	Sui fondi marini (Gli Echinodermi)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Farneti
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0625-6
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	Zoologia
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia di film donato all' Editore Universitario dal Dott. Francesco Farneti - Documentario culturale a supporto della didattica per le scuole medie superiori.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.150

<b>Numero di registrazione</b>	668
<b>Titolo</b>	1859
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Farneti
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0626-3
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	Storia d'Italia
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia di film donato all' Editore Universitario dal Dott. Francesco Farneti - Documentario culturale a supporto della didattica per le scuole medie superiori.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.151

<b>Numero di registrazione</b>	669
<b>Titolo</b>	Armonie (I Nudibranchi)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Farneti
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0627-0
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	Zoologia
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia di film donato all' Editore Universitario dal Dott. Francesco Farneti - Documentario culturale a supporto della didattica per le scuole medie superiori.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.152

<b>Numero di registrazione</b>	670
<b>Titolo</b>	Suomi Finland
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Farneti
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0628-7
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia di film donato all' Editore Universitario dal Dott. Francesco Farneti - Documentario culturale con immagini del paese dei laghi direttamente girate dall'autore
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.153

<b>Numero di registrazione</b>	671
<b>Titolo</b>	Polipi e Meduse (I Celenterati)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Farneti
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0629-4
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	Zoologia
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia di film donato all' Editore Universitario dal Dott. Francesco Farneti - Documentario culturale a supporto della didattica per le scuole medie superiori.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.154

<b>Numero di registrazione</b>	502
<b>Titolo</b>	Gli apporti europei nell'evoluzione dell'insegnamento della chirurgia e dell'anatomia a Firenze nel XVIII secolo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Teresa Mannacio
<b>U/A Autore/i</b>	Biblioteca della Facoltà di Medicina e Chirurgia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0630-0
<b>Disciplina</b>	Storia della Medicina
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nel corso del XVIII secolo gli apporti dei maggiori rappresentanti della Scuola europea di Chirurgia contribuiscono nell'evoluzione delle tecniche operatorie a Firenze, anche mediante la strumenteria. La teoria è mediata da un testo didattico che vede il passaggio dal manuale di base al grande trattato specialistico in più volumi. L'autonomia costituisce la base di conoscenza per l'applicazione delle tecniche chirurgiche.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/11/2016



## Catalogo video - sezione B scheda n.155

<b>Numero di registrazione</b>	672
<b>Titolo</b>	Come nasce un affresco
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luciano Guarnieri
<b>U/A Autore/i</b>	Centro Didattico-Televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Franco Montanari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0631-7
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	Arte
<b>Genere</b>	Arte
<b>Abstract</b>	Documento scientifico e didattico sulle tecniche, modalità e tempi di realizzazione di un affresco approntato da un "affreschista" il Maestro Luciano Guarnieri. Programma didattico - Produzione scientifica promossa dall'Editore Universitario Centro Didattico-Televisivo con il patrocinio della Presidenza della Facoltà di Architettura
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2000
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sxkZGVumyys&amp;index=2&amp;list=PLenr-I5BUyglfJkuJWer4YKpe21NSnqTt">https://www.youtube.com/watch?v=sxkZGVumyys&amp;index=2&amp;list=PLenr-I5BUyglfJkuJWer4YKpe21NSnqTt</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione B scheda n.156

<b>Numero di registrazione</b>	529
<b>Titolo</b>	Camerun 1966
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0632-4
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8mm. Fort Lamy, il mercato e le feste per l'indipendenza. Gente Mokolo, Mabas, Rusiki: danze, villaggi e paesaggi vari; coltivazioni di cotone; la parte finale è girata nella zona di Garoua. (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	47
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.157

<b>Numero di registrazione</b>	530
<b>Titolo</b>	Camerun 1966 - Tra i Kirdi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0633-1
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8mm. Il mercato di Meri; danzatori Mofou e il sarè del capo Mofou. Le tribù Mouktole, Meri e Mabass. La fusione del ferro a Mabass e la lavorazione a Torou. Mandrie fra Maroua e Mokolo. Festa Matakan e donne Goloza. (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/2/2016



## Catalogo video - sezione B scheda n.158

<b>Numero di registrazione</b>	531
<b>Titolo</b>	Camerun 1966 - Oudjilla
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0634-8
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8mm. Una giornata fra i Podoko di Oudjilla: macinatura del miglio, costruzione di abitazioni e granai, lavorazioni domestiche varie, battitura del miglio, fabbricazione di un vaso, bestiame. Un rito propiziatorio. Danze. (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	34
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.159

<b>Numero di registrazione</b>	532
<b>Titolo</b>	Camerun 1969 - I Komà
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0635-5
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8mm. Nord Camerun, le tribù Wangai e Kobi (non lontano da Garoua). Il mercato di Kobi, genti Komà e Chombè al mercato di Kobi, danze delle varie etnie. Mercato di Wangai; gente Chombè che pesca. I Komà della zona di Kombo: fabbricazione di un granaio. Kadan, Wangai e Kobi, un sarè, battitura e spulatura del miglio. Raccolta dell'acqua, danza di uno stregone, toilettes. Un mercato di Komà Uerè ancora danze e bestiame. (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	40
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.160

<b>Numero di registrazione</b>	533
<b>Titolo</b>	Zambia 1967
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0636-2
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8mm. Paesaggi ed animali con qualche scena di safari. Le cascate dello Zambesi, il Parco Nazionale di Kafue e zone vicine.] (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	35
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.161

<b>Numero di registrazione</b>	534
<b>Titolo</b>	Mozambico 1970
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0637-9
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in Single 8. La prima parte corrisponde ad una visita al Parco Nazionale di Gorongosa, presso il fiume Revue. Sequenze di grande fauna: elefanti, ippopotami, leoni, varie specie di antilopi, etc.. Nella seconda parte si passa a scene di paesaggio e safari nel Tete (Mozambico centrale). Donazione Prof. Alberto Simonetta.
<b>Durata/Dimensione</b>	34
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.162

<b>Numero di registrazione</b>	535
<b>Titolo</b>	Etiopia 1973
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0638-6
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in Super 8. Varie tappe di un viaggio verso il confine fra Etiopia e Sudan. Scene di vita nei villaggi e scene di safari, tra cui la caccia al Cobo dalle orecchie bianche ( <i>Kobus megaceros</i> ), un'antilope localizzata a ristrette zone del Sudan e dell'Etiopia. (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/2/2016



## Catalogo video - sezione B scheda n.163

<b>Numero di registrazione</b>	536
<b>Titolo</b>	Somalia - La spedizione scientifica del 1962
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0639-3
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8 mm. Aggiunte in testa al film le carte geografiche della regione. Commento dell'autore. (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	43
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Bianco/Nero
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.164

<b>Numero di registrazione</b>	537
<b>Titolo</b>	Somalia - La spedizione scientifica del 1964
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0640-9
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8 mm. Aggiunte in testa al film le carte geografiche della regione. Commento dell'autore (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.165

<b>Numero di registrazione</b>	538
<b>Titolo</b>	Somalia - Le spedizioni scientifiche dal 1967 al 1970
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0641-6
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8 mm. Aggiunte in testa al film le carte geografiche della regione. Commento dell'autore. (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	56
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.166

<b>Numero di registrazione</b>	539
<b>Titolo</b>	Somalia - Le spedizioni scientifiche dal 1977 al 1982
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0642-3
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8 mm . Aggiunte in testa al film le carte geografiche della regione. Commento dell'autore. (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	47
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2011



**Catalogo video - sezione B scheda n.167**

<b>Numero di registrazione</b>	540
<b>Titolo</b>	Hawaii 1959-1960-1961
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0643-0
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8 mm. Immagini delle isole Hawaii, e in particolare di Honolulu; viaggio a Kauai e Havi; in coda "Da Honolulu a Tahiti". (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	58
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.168

<b>Numero di registrazione</b>	541
<b>Titolo</b>	Tahiti 1960-1962
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0644-7
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8 mm. Immagini di Tahiti tra il 1960 e il 1962; la festa del 14 di luglio nel 1961. (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	62
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.169

<b>Numero di registrazione</b>	542
<b>Titolo</b>	Luglio 1961: da Sarawak a Singapore
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0645-4
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8 mm. Immagini di Sarawak, Hong Kong, Singapore, Isole Figi e Samoa, girate nel 1961. (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	60
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.170

<b>Numero di registrazione</b>	543
<b>Titolo</b>	Thailandia 1963
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0646-1
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8 mm. Immagini della Thailandia e in particolare di Bangkok, girate nel 1963. (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	85
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.171

<b>Numero di registrazione</b>	544
<b>Titolo</b>	Danze thailandesi 1966-1967
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0647-8
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8 mm. Danze tipiche thailandesi, con commento parlato e musicale, girate tra il 1966 e il 1967. Commento di Alberto Simonetta (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.172

<b>Numero di registrazione</b>	545
<b>Titolo</b>	Birmania 1967: la danza del cobra - Cambogia 1963
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0648-5
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in mm. La "Danza del cobra" in Birmania, seguono immagini del viaggio in Cambogia girate nel 1963. (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.173

<b>Numero di registrazione</b>	546
<b>Titolo</b>	Zaire 1973
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0649-2
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia del film originale realizzato in 8 mm . Aggiunte in testa al film le carte geografiche della regione. Commento dell'autore. (Donazione Prof. Alberto Simonetta.)
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.174

<b>Numero di registrazione</b>	673
<b>Titolo</b>	IL BELLO DELL'UTILE (ceramiche Ginori e Richard-Ginori dal 1750 al 1950)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Chiostrini Mannini, Maria Pia Mannini
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Centro Didattico-Televisivo
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Massimo Canuti
<b>ISBN</b>	978-88-537-0650-8
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	Arte
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Documentazione illustrativa della mostra "Il bello dell'utile" con rassegna dettagliata delle porcellane esposte prodotte da Ginori e Richard-Ginori nel periodo compreso tra il 1750 e il 1950.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/2/2012



## Catalogo video - sezione B scheda n.175

<b>Numero di registrazione</b>	682
<b>Titolo</b>	India 1964
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0651-5
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	<p>Il film, girato nel 1964 offre una breve visione di molti fra i più importanti centri storici ed artistici dell'India Settentrionale. Si inizia a Delhi ed Agra, già capitali dell'Impero e centri fondamentali dell'arte Moghul, che riunisce forme tradizionali indiane ad una profonda influenza dell'arte islamica dell'Iran. segue una visita a Kajurao, coi suoi celeberrimi templi indù. Torniamo poi in ambito Moghul nella città morta di Fathepur-Sikri, costruita dall'Imperatore Akbar ed abbandonata poco dopo la sua morte.. Si entra poi nel Rajastan, negli antichi principati di Kotah, Bundi, Amber Jaipured Udaipur, i cui Maharaja, soprattutto nel xviii secolo, pur seguendo sostanzialmente l'impronta culturale dei Moghul ne elaborarono una versione Indù. segue una visione dei centri, assai più antichi di Ellora ed ajanta, coi suoi templi di epoca Gupta scavati nella montagna. Lasciamo infine l'India con la visione della "Gate of India", la "Porta dell'India", una specie di arco monumentale che ricorda come Bombay sia stata la prima stazione Inglese in India, portata in dote da caterina di Braganza al re Carloll Copia del film originale realizzato in 8 mm.(Donazione Prof. Alberto Simonetta.)</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	60
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/8/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.176

<b>Numero di registrazione</b>	683
<b>Titolo</b>	Afghanistan 1977
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Luisa Puccetti Azzaroli
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	88-537-0652-2
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	n.n.
<b>Durata/Dimensione</b>	45
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/9/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.177

<b>Numero di registrazione</b>	684
<b>Titolo</b>	Per conoscere la globalizzazione
<b>Complementi del titolo</b>	Introduzione di Rigoberta Menchu'
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	CSIAF
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0653-9
<b>Disciplina</b>	Sociologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Introduzione al Ciclo di tavole rotonde sul tema: "Per conoscere la globalizzazione" tenutesi a Firenze in anteprima al Social Forum del novembre 2002. Videoconferenza del 16 ottobre 2002 tenutasi presso l'Aula Magna dell'Ateneo
<b>Durata/Dimensione</b>	55
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Spagnolo
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/9/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.178

<b>Numero di registrazione</b>	685
<b>Titolo</b>	Per conoscere la globalizzazione
<b>Complementi del titolo</b>	Globalizzazione: fattore di sviluppo o di crisi
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	CSIAF
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0654-6
<b>Disciplina</b>	Sociologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Globalizzazione: fattore di sviluppo o di crisi. Secondo incontro del ciclo di tavole rotonde sul tema: "Per conoscere la globalizzazione" tenutesi a Firenze in anteprima al Social Forum del novembre 2002. Videoconferenza, del 23 ottobre 2002, tenutasi presso gli studi televisivi dello CSIAF.
<b>Durata/Dimensione</b>	99
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/9/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.179

<b>Numero di registrazione</b>	686
<b>Titolo</b>	Per conoscere la globalizzazione
<b>Complementi del titolo</b>	Globalizzazione e qualità della democrazia
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	CSIAF
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0655-3
<b>Disciplina</b>	Sociologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Globalizzazione e qualità della democrazia. Terzo incontro del ciclo di tavole rotonde sul tema: "Per conoscere la globalizzazione" tenutesi a Firenze in anteprima al Social Forum del novembre 2002. Videoconferenza, del 25 ottobre 2002, tenutasi presso gli studi televisivi dello CSIAF.
<b>Durata/Dimensione</b>	90
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/9/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.180

<b>Numero di registrazione</b>	687
<b>Titolo</b>	Per conoscere la globalizzazione
<b>Complementi del titolo</b>	Città e territorio nella globalizzazione
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	CSIAF
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0656-0
<b>Disciplina</b>	Sociologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Città e territorio nella globalizzazione. Quarto incontro del ciclo di tavole rotonde sul tema: "Per conoscere la globalizzazione" tenutesi a Firenze in anteprima al Social Forum del novembre 2002. Videoconferenza, del 28 ottobre 2002, tenutasi presso gli studi televisivi dello CSIAF.
<b>Durata/Dimensione</b>	95
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/9/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.181

<b>Numero di registrazione</b>	688
<b>Titolo</b>	Per conoscere la globalizzazione
<b>Complementi del titolo</b>	Regole, diritti e scienza nell'era della globalizzazione
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	CSIAF
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0658-4
<b>Disciplina</b>	Sociologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Regole, diritti e scienza nell'era della globalizzazione. Quinto incontro del ciclo di tavole rotonde sul tema: "Per conoscere la globalizzazione" tenutesi a Firenze in anteprima al Social Forum del novembre 2002. Videoconferenza, del 29 ottobre 2002, tenutasi presso gli studi televisivi dello CSIAF.
<b>Durata/Dimensione</b>	94
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/9/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.182

<b>Numero di registrazione</b>	689
<b>Titolo</b>	Per conoscere la globalizzazione
<b>Complementi del titolo</b>	Incontro conclusivo
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	CSIAF
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0659-1
<b>Disciplina</b>	Sociologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Incontro conclusivo del ciclo di tavole rotonde sul tema:"Per conoscere la globalizzazione" tenutesi a Firenze in anteprima al Social Forum del novembre 2002. Videoconferenza, del 30 ottobre 2002, tenutasi presso gli studi televisivi dello CSIAF.
<b>Durata/Dimensione</b>	59
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/9/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.183

<b>Numero di registrazione</b>	690
<b>Titolo</b>	Guerra e pace
<b>Complementi del titolo</b>	I presupposti
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	CSIAF
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0660-7
<b>Disciplina</b>	Sociologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Primo incontro: premessa al ciclo di tavole rotonde sul tema:"Guerra e pace" nell'incombenza della guerra tra Stati Uniti ed Iraq. Videoconferenza, del 13 marzo 2003, tenutasi presso gli studi televisivi dello CSIAF.
<b>Durata/Dimensione</b>	56
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/9/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.184

<b>Numero di registrazione</b>	691
<b>Titolo</b>	Guerra e Pace
<b>Complementi del titolo</b>	Cultura e società italiana di fronte agli scenari di guerra
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	CSIAF
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0661-4
<b>Disciplina</b>	Sociologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Secondo incontro del ciclo di tavole rotonde sul tema: "Guerra e pace" nell'incombenza della guerra tra Stati Uniti ed Iraq. Videoconferenza, del 20 marzo 2003, tenutasi presso gli studi televisivi dello CSIAF.
<b>Durata/Dimensione</b>	56
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/9/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.185

<b>Numero di registrazione</b>	692
<b>Titolo</b>	Guerra e pace
<b>Complementi del titolo</b>	L'impatto internazionale: UE, NATO e ONU
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	CSIAF
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0662-1
<b>Disciplina</b>	Sociologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Terzo incontro del ciclo di tavole rotonde sul tema: "Guerra e pace" nell'incombenza della guerra tra Stati Uniti ed Iraq. Videoconferenza, del 27 marzo 2003, tenutasi presso gli studi televisivi dello CSIAF.
<b>Durata/Dimensione</b>	56
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/9/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.186

<b>Numero di registrazione</b>	693
<b>Titolo</b>	Guerra e pace
<b>Complementi del titolo</b>	Gli scenari: come vincere la pace
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	CSIAF
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0663-8
<b>Disciplina</b>	Sociologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Quarto incontro del ciclo di tavole rotonde sul tema:"Guerra e pace" nell'incombenza della guerra tra Stati Uniti ed Iraq. Videoconferenza, del 31 marzo 2003, tenutasi presso gli studi televisivi dello CSIAF.
<b>Durata/Dimensione</b>	56
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano, Spagnolo
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/9/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.187

<b>Numero di registrazione</b>	694
<b>Titolo</b>	Itinerario nel Chianti: da Montescalari a Passignano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	M. Mannini, L. Pellichero, C. Scarnicci
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0664-5
<b>Disciplina</b>	Videodocumenti
<b>Sottodisciplina</b>	Etnologia, Viaggi.
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Itinerario attraverso la zona del Chianti su percorsi e strade minori nel 1975. Prima parte.
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/9/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.188

<b>Numero di registrazione</b>	695
<b>Titolo</b>	Itinerario nel Chianti. la Badia di Passignano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	M. Mannini, L. Pellichero, C. Scarnicci
<b>U/A Autore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0665-2
<b>Disciplina</b>	Videodocumento
<b>Sottodisciplina</b>	Etnologia, Viaggi.
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Itinerario attraverso la zona del Chianti su percorsi e strade minori nel 1975. Vedute della Badia di Passignano. Seconda parte.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/9/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.189

<b>Numero di registrazione</b>	696
<b>Titolo</b>	Attraverso il Rajastan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bono Simonetta
<b>U/A Autore/i</b>	Centro Servizi Informatici Ateneo Fiorentino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0666-9
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Viaggio attraverso il Rajastan negli anni 60
<b>Durata/Dimensione</b>	58
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	VHS
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/9/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione B scheda n.190

<b>Numero di registrazione</b>	736
<b>Titolo</b>	I SURMA. Una tribù nilotica del sud ovest dell'Etiopia e il rituale del Sighirò.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Centola, Claudio Ficini, Alessandro Nannelli
<b>U/A Autore/i</b>	CSIAF
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0668-3
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	Viaggi
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	I Surma, altrimenti conosciuti con il nome di Tid, Suri, sono una popolazione di origine nilotica che vive nell'Etiopia sud-occidentale ai confini con il Sudan. La concomitanza di più fattori (impervietà della regione, mancanza di vie di comunicazione, assenza di interessi economici occidentali, forte identità tribale) ha fatto sì che i Surma conservino ancora una forte identità culturale che rappresenta un patrimonio prezioso nel contesto delle culture nilotiche. Edizione integrata con il rituale del Sighirò=Il mistero del piattello labiale.
<b>Durata/Dimensione</b>	47
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, CSIAF
<b>Copyright</b>	2004
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QraECT-4908&amp;list=PLenr-I5BUygJOYvTCNhxJVK1P-Dtbey-u&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=QraECT-4908&amp;list=PLenr-I5BUygJOYvTCNhxJVK1P-Dtbey-u&amp;index=2</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/6/2008
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione B scheda n.191

<b>Numero di registrazione</b>	739
<b>Titolo</b>	I maestri dell'architettura e del design: Roberto Segoni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Di Cintio
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design "Pierluigi Spadolini"
<b>Collaboratore/i</b>	Elisabetta Benelli, Fabio Bianchini, Elisabetta Cianfanelli, Elisa Segoni,
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0669-0
<b>Disciplina</b>	Design, Architettura, Storia dell'Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il video è un prodotto di ricerca di comunicazione visiva, e fa parte di una collana di monografie dedicata ai Maestri dell'Architettura e del Design dell'Università di Firenze. Analizza, documenta, interpreta e attualizza l'opera di ricerca, scientifica ed accademica del Prof. Roberto Segoni (1942-2002), fondatore della scuola fiorentina di Design. Laureato alla Facoltà di Architettura di Firenze nel 1969, è stato allievo ed amico del professor Giovanni Klaus Koenig. Si è specializzato nella progettazione di mezzi di trasporto, è stato progettista e costruttore di motociclette e ha collaborato con le più famose aziende di trasporto pubblico italiane, quali ad esempio l'ATM di Milano, per la quale insieme a Koenig progetta il famoso jumbo tram. Già presidente dell'ISIA di Firenze, diventa poi professore ordinario di Disegno Industriale e promuove l'attivazione della prima Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale in Italia, divenendone Direttore. Negli ultimi anni della sua vita, si è dedicato alla costituzione del nuovo Corso di Laurea in Design. Il filmato, frutto di un lungo e attento lavoro di ricerca e documentazione, ne rilegge e ripropone il messaggio culturale e si sofferma sia sulla sua notevole capacità didattica e professionale, che sulla straordinaria capacità evocativa e comunicativa che ha costituito le basi per l'affermazione nell'Ateneo fiorentino del percorso formativo dedicato al design. Il film ha così approfondito l'opera di Segoni inquadrandola nel fecondo periodo di completamento accademico dell'operato dei suoi maestri, Koenig e Spadolini, e quindi della matrice fiorentina di un approccio di ricerca e studio dei temi dell'industrial design originale e profondamente creativo.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - C.S.I.A.F
<b>Copyright</b>	2007
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WqOC3yofC0c&amp;list=PLEnr-I5BUygK8dqTsizOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=13">https://www.youtube.com/watch?v=WqOC3yofC0c&amp;list=PLEnr-I5BUygK8dqTsizOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=13</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/12/2008
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione B scheda n.192

<b>Numero di registrazione</b>	753
<b>Titolo</b>	Corso di formazione sull'ictus cerebrale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Acura di Domenico Inzitari
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Neurologiche e Psichiatriche
<b>Collaboratore/i</b>	Domenico Consoli, Paolo Cerrato, Marco Fiorelli, Giorgio Meneghetti, Vito Toso, Danilo Toni, Carlo Gandolfo, Giuseppe Micieli, Leandro Provinciali, Marialuisa Sacchetti, Stefano Ricci, Domenico Inzitari.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-99-537-0680-5
<b>Disciplina</b>	Medicina, Scienze Neurologiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo di dodici lezioni in DVD: DVD N°1 1 Lezione= Fattori di rischio e prevenzione primaria e secondaria - di Domenico Consoli. 2 Lezione= Diagnosi eziopatogenetica dell'ictus (classificazione eziologica dell'ictus ischemico) - di Paolo Cerrato. DVD N°2 1 Lezione= L'approccio clinico nella fase acuta dell'ictus - di Marco Fiorelli. 2 Lezione= Il ruolo degli ultrasuoni nell'ictus ischemico e le correlazioni con le tecniche di neuroimaging - di Giorgio Meneghetti. DVD N°3 1 Lezione= La strategia anticipatoria nella fase acuta dello stroke - di Vito Toso. 2 Lezione= Terapie specifiche per l'ictus acuto - di Danilo Toni. DVD N°4 1 Lezione= L'emorragia cerebrale intraparenchimale - di Carlo Gandolfo. 2 Lezione= Organizzazione sanitaria e costi dell'assistenza all'ictus - di Giuseppe Miceli. DVD N°5 1 Lezione= Prognosi e organizzazione della continuità assistenziale - di Leandro Provinciali. 2 Lezione= Basi funzionali del recupero - di Marialuisa Sacchetti. DVD N°6 1 Lezione= Studi clinici controllati e revisioni sistematiche nella medicina dell'ictus: basi teoriche ed applicazioni pratiche ' di Stefano Ricci 2 Lezione= Uno sguardo verso il futuro - di Domenico Inzitari
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - C.S.I.A.F
<b>Copyright</b>	2008
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/7/2010
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/7/2010



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.193

<b>Numero di registrazione</b>	752
<b>Titolo</b>	Moda eco-etica: è solo una moda?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Sorrentino, Raffaele Palumbo
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienza della Politica e Sociologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Università degli Studi di Firenze - C.S.I.A.F.
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0676-8
<b>Disciplina</b>	Sociologia, Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	n.p.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	betacam
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2009
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/7/2010
<b>Data di modifica della scheda</b>	



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.194

<b>Numero di registrazione</b>	751
<b>Titolo</b>	Lavorare insieme
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Grazia Giaume
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze - Comitato delle Pari Opportunità
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-06751-1
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali, Sociologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	n.p.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	betacam
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - C.S.I.A.F.
<b>Copyright</b>	2009
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/7/2010
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/7/2010



## Catalogo video - sezione B scheda n.195

<b>Numero di registrazione</b>	743
<b>Titolo</b>	Il corso di laurea in Disegno Industriale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Di Cintio
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design "Pierluigi Spadolini"
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0683-6
<b>Disciplina</b>	Design, Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il video è un prodotto di ricerca di comunicazione visiva che analizza, documenta e descrive la mission, le attività, il percorso didattico-formativo del Corso di Laurea in Disegno Industriale dell'Università di Firenze, nella sua interezza e nel suo progetto complessivo. Partendo dalle sue prestigiose origini e dai maestri fondatori, Giovanni Klaus Koenig, Pierluigi Spadolini, Roberto Segoni, ne attualizza il programma e le prospettive ambiziose di prima scuola per il design in Italia. Il filmato indaga e analizza le funzioni formative con un'attenta rilettura critica del progetto didattico. Si mostrano e si descrivono le varie attività didattiche ed espositive, mostre eventi, collaborazioni, progetti, ma anche spazi e luoghi dedicati alle attività formative e di laboratorio, trasmettendo l'atmosfera creativa e il fermento che si respira al suo interno. Si illustra anche il progetto della nuova sede di Calenzano, struttura di pregio estetico e di grande e moderna funzionalità. Qui l'elaborazione della ricerca visiva risulta elemento fondamentale per intercettare e comunicare con profondità gli elementi fondanti di un progetto culturale ed accademico di particolare complessità e poliedricità interdisciplinare.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - CSIAF
<b>Copyright</b>	2009
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/9/2009
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/3/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.196

<b>Numero di registrazione</b>	748
<b>Titolo</b>	Benvenuti in Toscana
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marcello Paris
<b>U/A Autore/i</b>	Lions Clubs Distretto 108 La-Toscana
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0673-7
<b>Disciplina</b>	Videodocumento
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	N.P.
<b>Durata/Dimensione</b>	50
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	betacam
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - C.S.I.A.F. in collaborazione con Lions Clubs Distretto 108 La-Toscana
<b>Copyright</b>	2010
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/6/2010
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/6/2010



## Catalogo video - sezione B scheda n.197

<b>Numero di registrazione</b>	746
<b>Titolo</b>	I maestri dell'architettura e del design: Mario Zaffagnini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Di Cintio
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design " Pierluigi Spadolini"
<b>Collaboratore/i</b>	Elisa Segoni; Theo Zaffagnini
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0681-2
<b>Disciplina</b>	Architettura, Tecnologia, Storia dell'Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il video è un prodotto di ricerca di comunicazione visiva, e fa parte di una collana di monografie dedicata ai Maestri dell'Architettura e del Design dell'Università di Firenze. Analizza, documenta, interpreta e attualizza l'opera di ricerca, scientifica ed accademica del Prof. Mario Zaffagnini (1936-1996), fondatore della scuola tecnologica italiana. Zaffagnini si era formato a Firenze, con Adalberto Libera. Poi divenuto stimato progettista bolognese aveva deciso di dedicarsi all'impegno universitario, diventando docente a tempo pieno della Facoltà di Architettura di Firenze e, sotto la guida di Pierluigi Spadolini, protagonista assoluto dell'introduzione ed affermazione dei processi di industrializzazione dell'edilizia in Italia. Al culmine della carriera universitaria, trasferitosi all'Università di Ferrara, ne aveva ritrovato l'amore dei suoi primi anni e cioè lo studio della città come fenomeno etico-morfologico. Il filmato ne rilegge e ripropone il pensiero, l'attività didattica e le opere professionali, nonché la sua profonda umanità ed abnegazione verso la missione accademica e scientifica rivolta alle future generazioni. La ricerca si fa carico di assemblare sia le fasi di analisi storica e iconografica, che la elaborazione autoriale del pensiero scientifico, per restituire nell'editing finale, anche attraverso i preziosi contributi con le interviste a docenti, professionisti e colleghi del Maestro, gli elementi fondamentali della vita e dell'opera di Mario Zaffagnini.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - C.S.I.A.F.
<b>Copyright</b>	2010
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=daum3QYTTwY&amp;index=14&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTszOmAnsEAtpvV6Og">https://www.youtube.com/watch?v=daum3QYTTwY&amp;index=14&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTszOmAnsEAtpvV6Og</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/6/2010
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione B scheda n.198

<b>Numero di registrazione</b>	749
<b>Titolo</b>	Il senso dell'idea: la 8C Scaglione e la 8C Smeriglio, due progetti tra passato e futuro dell'Alfa Romeo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Massimo Grandi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e del Design
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0674-4
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	Car Design
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Conferenza con presentazione di due proposte, una frutto della Tesi di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Firenze (8C Smeriglio) di Giacomo Alberotanza, relatore Prof. Massimo Grandi, elaborata con la collaborazione del Centro Stile Alfa Romeo e l'altra (8C Scaglione) creata dallo stesso Prof. Massimo Grandi Docente di Car Design presso il Corso di Laurea Magistrale in Design. La relazione di presentazione dei due progetti è accompagnata anche dalla presentazione al pubblico dei due modelli in scala 1:5
<b>Durata/Dimensione</b>	82
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	betacam
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2010
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/7/2010
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/7/2010



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.199

<b>Numero di registrazione</b>	760
<b>Titolo</b>	Giro Turistico-Didattico nell'Autobus
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donata Martini, Lucia Montepagani
<b>U/A Autore/i</b>	Centro Linguistico di Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0677-5
<b>Disciplina</b>	Linguistica
<b>Sottodisciplina</b>	Lingua italiana per stranieri
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	n.n.
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi Firenze, CSIAF
<b>Copyright</b>	2010
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/1/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/1/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.200

<b>Numero di registrazione</b>	754
<b>Titolo</b>	Pierluigi Spadolini, un frammento.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto di Cintio
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "Pierluigi Spadolini"
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0678-2
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Rilettura di alcuni fondamentali momenti della vita professionale ed accademica di Pierluigi Spadolini, uno dei massimi protagonisti dell'architettura italiana
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi Firenze, CSIAF
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/3/2011
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.201

<b>Numero di registrazione</b>	783
<b>Titolo</b>	Orientamento Universitario per le Scuole Medie Superiori
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Adriana Ardy; Giangaetano Pietraperzia
<b>U/A Autore/i</b>	Polo Scientifico e tecnologico - Affari Generali e Logistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Giangaetano Pietraperzia
<b>ISBN</b>	978-88-537-0710-9
<b>Disciplina</b>	Orientamento scolastico
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	n.p.
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - CSIAF
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/1/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.202

<b>Numero di registrazione</b>	756
<b>Titolo</b>	Splendori del Barocco Defilato
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elisa Acanfora,
<b>U/A Autore/i</b>	Università della Calabria
<b>Collaboratore/i</b>	Giorgio Federici.
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dip. Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0702-4
<b>Disciplina</b>	Arte
<b>Sottodisciplina</b>	Storia dell'Arte
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	n.n.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi Firenze, CSIAF
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VFikaiQpHfw&amp;list=PLenr-I5BUyglfJkuJWer4YKpe21NSnqTt">https://www.youtube.com/watch?v=VFikaiQpHfw&amp;list=PLenr-I5BUyglfJkuJWer4YKpe21NSnqTt</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/12/2011
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.203

<b>Numero di registrazione</b>	758
<b>Titolo</b>	Il segreto dei corpi. Girolamo Segato (1792-1836)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donatella Lippi, Giovanni Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Anatomia, Istologia e Medicina Legale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0704-8
<b>Disciplina</b>	Storia della Medicina
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia Umana
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	N.N.
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi Firenze, CSIAF
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6jMiss5MjH4&amp;list=PLenr-l5BUygLxN8OMYUVJPe3udm3rRUN7&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=6jMiss5MjH4&amp;list=PLenr-l5BUygLxN8OMYUVJPe3udm3rRUN7&amp;index=1</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/1/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione B scheda n.204

<b>Numero di registrazione</b>	759
<b>Titolo</b>	Storie di vita quotidiana. Strategie di conciliazione tra lavoro e vita familiare nel terzo millennio.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gabriele Cecconi, Rossana Trifiletti
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienza della Politica e Sociologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0700-0
<b>Disciplina</b>	Sociologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	n.n.
<b>Durata/Dimensione</b>	35
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi Firenze, CSIAF
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/1/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/1/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.205

<b>Numero di registrazione</b>	947
<b>Titolo</b>	Il Gioiello di Galileo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Centro Servizi Informatici ed Informativi dell'Ateneo Fiorentino - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0706-2
<b>Disciplina</b>	Storia della Scienza - Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Ricostruzione storico-architettonica della Villa Il Gioiello dove Galileo Galilei visse, attorniato dai suoi allievi, gli ultimi anni della sua vita. La celebre villa, da poco restaurata, viene riaperta al pubblico ed agli studiosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2009
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/7/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/7/2014



## Catalogo video - sezione B scheda n.206

<b>Numero di registrazione</b>	785
<b>Titolo</b>	Il Torrino della Specola di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Erica Ferrari ( a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze - Produzione Contenuti Multimediali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Erica Ferrari
<b>ISBN</b>	978-88-537-0708-6
<b>Disciplina</b>	Storia della Scienza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Breve storia e vicende dell'Imperiale e Reale Museo di Fisica e Storia Naturale di Firenze che ebbe sede nel palazzo Torrigiani di cui il Torrino fu osservatorio astronomico. Nel filmato vengono descritti i locali e illustrate le attività scientifiche svolte nel tempo, con particolare riguardo alla parte astronomica. Il Torrino della Specola attualmente adibito a museo con reperti originali e copie fedelmente ricostruite di strumenti scientifici che fanno parte della storia della scienza, dopo un lungo e prezioso restauro riapre i battenti.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2009
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/12/2015



## Catalogo video - sezione B scheda n.207

<b>Numero di registrazione</b>	757
<b>Titolo</b>	Il ritorno del Contagionismo Contingente
<b>Complementi del titolo</b>	Lezione di Tom Jeffersono presso l'Aula Magna della Presidenza della Facoltà di Medicina del 22 marzo 2011
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Tom Jefferson
<b>U/A Autore/i</b>	Epidemiologo
<b>Collaboratore/i</b>	Donatella Lippi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dip. Anatomia Umana, Istologia e Medicina Legale
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0712-3
<b>Disciplina</b>	Medicina
<b>Sottodisciplina</b>	Epidemiologia, Storia della Medicina
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione del famoso epidemiologo Tom Jefferson tenuta agli studenti di Medicina presso l'Aula Magna della Presidenza della Facoltà il 22 marzo 2011. Incontro organizzato per un ciclo di lezioni da Donatella Lippi Docente di Storia della Medicina presso il Dipartimento di Anatomia Umana, Istologia e Medicina Legale dell'Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	120
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze, CSIAF
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/12/2011
<b>Data di modifica della scheda</b>	15/7/2014



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.209

<b>Numero di registrazione</b>	784
<b>Titolo</b>	Cristalli: La piu bella mostra di minerali al mondo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Erica Ferrari (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Erica Ferrari
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Mostre
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Mostra permanente dei cristalli esposti presso il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - CSIAF
<b>Copyright</b>	2009
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	2/9/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.210

<b>Numero di registrazione</b>	800
<b>Titolo</b>	La Facoltà di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0714-7
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Comunicazione
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Breve presentazione storica e attuale, con particolare riguardo alle attività didattiche ed alle offerte professionali proposte dalla Facoltà di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/9/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/9/2012



## Catalogo video - sezione B scheda n.211

<b>Numero di registrazione</b>	802
<b>Titolo</b>	Filippo Pacini 1812-1883
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donatella Lippi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Anatomia, Istologia e Medicina Legale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Donatella Lippi
<b>ISBN</b>	978-88-537-0714-7
<b>Disciplina</b>	Storia della Medicina
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Filippo Pacini (1812-1883): formatosi presso la Scuola medico-chirurgica pistoiese, nel 1835, ancora studente, presentò alla Società Medico-Fisica Fiorentina un'importante relazione, in cui era illustrata la scoperta dei corpuscoli dei nervi digitali che oggi portano il suo nome. Fu l'iniziatore della ricerca istologica in Italia; vide e disegnò per primo il vibrione, che solo nel 1884 fu descritto da Koch come l'agente patogeno del colera; nel 1966 gli venne riconosciuta la paternità della scoperta. Dal 1847 docente presso l'Istituto di Studi Superiori di Firenze, introdusse l'istologia tra le materie di studio: Esperto microscopista, fondò anche il Museo Micrografico, di cui oggi restano più di 400 preparati istologici, da lui preparati. Il video intende ricordare questa grande figura di scienziato, a 200 anni dalla nascita, rivalutandone l'importanza nel quadro della Medicina europea della metà dell'Ottocento.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HlvK-IDFBZQ&amp;index=2&amp;list=PLenr-l5BUygLxN8OMYUVJPe3udm3rRUN7">https://www.youtube.com/watch?v=HlvK-IDFBZQ&amp;index=2&amp;list=PLenr-l5BUygLxN8OMYUVJPe3udm3rRUN7</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/9/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.212

<b>Numero di registrazione</b>	803
<b>Titolo</b>	Il Paesaggio dell'innovazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Franca Fauci (a cura di)
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Fondazione per la ricerca e l'innovazione
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0718-5
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	n.p.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/9/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	2/9/2013



## Catalogo video - sezione B scheda n.213

<b>Numero di registrazione</b>	822
<b>Titolo</b>	Concerto breve in occasione del World Voice Day 2013
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Area comunicazione e Relazioni esterne - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0720-8
<b>Disciplina</b>	Rassegna Musicale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Musicale
<b>Abstract</b>	Concerto della Schola Cantorum "Francesco Landini" della Scuola di Canto di Fiesole tenutosi nell'Aula Magna del Rettorato il 16 aprile 2013. Direttore del Coro: Fabio Lombardo
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/5/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/5/2013



## Catalogo video - sezione B scheda n.214

<b>Numero di registrazione</b>	906
<b>Titolo</b>	Sguardi sull'arte preistorica del Sahara - Vita Tuareg - le spedizioni italiane dal 1955 al 1963
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fabrizio Mori
<b>U/A Autore/i</b>	Centro Lorenzo Mori
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0722-2
<b>Disciplina</b>	Preistoria
<b>Sottodisciplina</b>	ArtePreistorica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Le spedizioni archeologiche italiane tra il 1955 e il 1963 a sud del 25° parallelo. Documentario originariamente girato in pellicola 16 mm. durante le spedizioni scientifiche italiane, revisionato e narrato da Fabrizio Mori nel 2006. Realizzato presso il Centro televisivo dell'Università degli Studi di Firenze. Il filmato è composto da 3 parti: 1) Inizio carovane e ricerche 2) Vita Tuareg 3) Le ricerche continuano - Vita al campo Le immagini mostrano scene di vita Tuareg, graffiti preistorici sahariani, graffiti e pitture di Uan Amil, pitture rupestri, panoramiche dell'Acacus, la città vecchia di Ghat negli anni '50. Il commento e la sonorizzazione originali sono di Fabrizio Mori
<b>Durata/Dimensione</b>	107
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uGCg9xyYSx8&amp;list=PLenr-I5BUyglUj6ke8UJ-s6wEjimuS8yK&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=uGCg9xyYSx8&amp;list=PLenr-I5BUyglUj6ke8UJ-s6wEjimuS8yK&amp;index=2</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/1/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.215

<b>Numero di registrazione</b>	914
<b>Titolo</b>	Assemblea Generale Accademia dei Georgofili
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0724-6
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sintesi degli interventi all'Assemblea Generale dell'Accademia dei Georgofili Auditorium "Cosimo Ridolfi" Firenze - 17 Dicembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/2/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2014



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.216

<b>Numero di registrazione</b>	941
<b>Titolo</b>	Michelucci e Firenze - tra arte, cultura e società - 1945/1966
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fondazione Michelucci, Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Fondazione Michelucci, Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0726-0
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	Storia dell'Architettura
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il video affronta il rapporto tra il grande architetto Giovanni Michelucci e la società fiorentina contemporanea a partire dagli anni del dopoguerra fino alla metà degli anni sessanta.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EnVpE6-L5G0&amp;index=10&amp;list=PLenr-l5BUygK8dqTsizOmAnsEAtpvV6Og">https://www.youtube.com/watch?v=EnVpE6-L5G0&amp;index=10&amp;list=PLenr-l5BUygK8dqTsizOmAnsEAtpvV6Og</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/7/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione B scheda n.217

<b>Numero di registrazione</b>	950
<b>Titolo</b>	Bilancio sociale e di missione per una OdV
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Bagnoli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze per l'Economia e l'impresa - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0728-4
<b>Disciplina</b>	Economia
<b>Sottodisciplina</b>	Economia Aziendale
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Lezione tenuta dal Prof. Luca Bagnoli per la Confederazione nazionale delle Misericordie d'Italia - Luglio 2014
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/7/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/7/2014



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.218

<b>Numero di registrazione</b>	1025
<b>Titolo</b>	Patriarch and Bishops in Greek papyri with prayers
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Stroppa
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Lettere e Filosofia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Papirologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione
<b>Abstract</b>	Lezione su papiri greci con preghiere per il patriarca e i vescovi.
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.219

<b>Numero di registrazione</b>	1240
<b>Titolo</b>	I maestri dell'architettura e del design: Pierluigi Spadolini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Di Cintio
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0730-7
<b>Disciplina</b>	Design, Architettura, Storia dell'Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	.
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MOpp80o9DA&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTsizOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=MOpp80o9DA&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTsizOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=1</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.220

<b>Numero di registrazione</b>	1120
<b>Titolo</b>	La fase acuta: dal trauma al ricovero
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enea Cominelli
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.221

<b>Numero di registrazione</b>	1121
<b>Titolo</b>	Il trattamento delle fratture vertebrali mieliche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maurizio D'Andrea
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	34
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



## Catalogo video - sezione B scheda n.222

<b>Numero di registrazione</b>	1122
<b>Titolo</b>	Esame neurologico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maurizio D'Andrea
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.223

<b>Numero di registrazione</b>	1123
<b>Titolo</b>	Anatomia, fisiologia, fisiopatologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Livia Tucci
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.224

<b>Numero di registrazione</b>	1124
<b>Titolo</b>	Epidemiologia e cause
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Postiglione
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.225

<b>Numero di registrazione</b>	1125
<b>Titolo</b>	Esame neurologico e neurofisiologico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Riccardo Caramelli
<b>U/A Autore/i</b>	Agenzia Regionale per la Cura del Midollo Leso A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	38
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.226

<b>Numero di registrazione</b>	1126
<b>Titolo</b>	Lo sport nella riabilitazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Piero Amati
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.227

<b>Numero di registrazione</b>	1127
<b>Titolo</b>	La riabilitazione durante la fase acuta
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Barbara Bandini
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	42
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.228

<b>Numero di registrazione</b>	1128
<b>Titolo</b>	L'équipe multidisciplinare impegnata nel progetto riabilitativo e gli aspetti psicologici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia Lapini
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.229

<b>Numero di registrazione</b>	1129
<b>Titolo</b>	La gestione medica e infermieristica della fase acuta: l'apparato cardiovascolare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristina Marinelli
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	49
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.230

<b>Numero di registrazione</b>	1130
<b>Titolo</b>	La gestione medica e infermieristica della fase acuta: le trombosi venose profonde
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Massimo Moresi
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.231

<b>Numero di registrazione</b>	1131
<b>Titolo</b>	La gestione medica e infermieristica della fase acuta: l'apparato respiratorio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Pamela Frigerio
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale Unipolare Ospedale Niguarda-Milano
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.232

<b>Numero di registrazione</b>	1132
<b>Titolo</b>	Gli ausili per la riabilitazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ivana Cicognani
<b>U/A Autore/i</b>	Agenzia Regionale per la Cura del Midollo Leso A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.233

<b>Numero di registrazione</b>	1133
<b>Titolo</b>	Il progetto riabilitativo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Viviane Zidarich
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.234

<b>Numero di registrazione</b>	1134
<b>Titolo</b>	Gli ausili per la riabilitazione vescicale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Manuela Matti
<b>U/A Autore/i</b>	Agenzia Regionale per la Cura del Midollo Leso A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.235

<b>Numero di registrazione</b>	1135
<b>Titolo</b>	L'intestino neurologico: gestione infermieristica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Michela Beznea
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.236

<b>Numero di registrazione</b>	1136
<b>Titolo</b>	La vescica neurologica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulio Del Popolo
<b>U/A Autore/i</b>	Agenzia Regionale per la Cura del Midollo Leso A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	65
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.237

<b>Numero di registrazione</b>	1137
<b>Titolo</b>	La valutazione neurofisiologica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe De Scisciolo
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.238

<b>Numero di registrazione</b>	1138
<b>Titolo</b>	Le alterazioni della funzione sessuale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Lombardi
<b>U/A Autore/i</b>	Agenzia Regionale per la Cura del Midollo Leso A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	61
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.239

<b>Numero di registrazione</b>	1139
<b>Titolo</b>	L'intestino neurologico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Jacopo Martellucci
<b>U/A Autore/i</b>	Chirurgia generale e mininvasiva-A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.240

<b>Numero di registrazione</b>	1140
<b>Titolo</b>	La spasticità 1
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Jacopo Bonavita
<b>U/A Autore/i</b>	Unità spinale Ospedale Montecatone
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.241

<b>Numero di registrazione</b>	1141
<b>Titolo</b>	La spasticità 2
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Jacopo Bonavita
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale Ospedale Montecatone
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	37
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.242

<b>Numero di registrazione</b>	1142
<b>Titolo</b>	Le alterazioni del sistema neurovegetativo. La disreflessia autonomica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Jacopo Bonavita
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale Ospedale Montecatone
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.243

<b>Numero di registrazione</b>	1143
<b>Titolo</b>	Il dolore
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Viviana Marcellino
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.244

<b>Numero di registrazione</b>	1144
<b>Titolo</b>	Prevenzione delle ulcere da pressione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ida Gallorini
<b>U/A Autore/i</b>	Agenzia Regionale per la Cura del Midollo Leso A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.245

<b>Numero di registrazione</b>	1145
<b>Titolo</b>	Le ulcere da pressione: epidemiologia, fisiopatologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giacomo Lucchesi
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale C.T.O.Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.246

<b>Numero di registrazione</b>	1146
<b>Titolo</b>	Trattamento chirurgico delle ulcere da pressione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giacomo Lucchesi
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale C.T.O.Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.247

<b>Numero di registrazione</b>	1147
<b>Titolo</b>	Trattamento medico delle ulcere da pressione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Antonino Massone
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale Ospedale Pietra Ligure Savona
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	28
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione B scheda n.248

<b>Numero di registrazione</b>	1148
<b>Titolo</b>	Il follow up nelle lesioni midollari
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Tiziana Valentino
<b>U/A Autore/i</b>	Unità Spinale A.O.U.Careggi-Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione a distanza: Le lesioni midollari
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Firenze University Press-Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/6/2016



## Catalogo video - sezione B scheda n.249

<b>Numero di registrazione</b>	1242
<b>Titolo</b>	Ricordando Mario Guido Cusmano
<b>Complementi del titolo</b>	Memoria Memorabile
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enzo Cancellieri, Alberto Di Cintio, Adolfo Natalini, Rossella Rossi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0732-1
<b>Disciplina</b>	Architettura, Design, Storia dell'Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Ricordo di Mario Guido Cusmano, già Professore Ordinario presso la Facoltà di Architettura, Preside di Facoltà per il triennio 1978-1981 e per il triennio 1981-1984, insignito della Medaglia d'Oro dal Presidente della Repubblica per i Benemeriti della Cultura, dell'Arte e della Scienza, Professore Emerito dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2016



## Catalogo video - sezione B scheda n.250

<b>Numero di registrazione</b>	1417
<b>Titolo</b>	Il mercato dei fiori di Pescia (1954)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Giorgio Gori
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0734-5
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	Storia dell'Architettura
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Sintesi del documentario didattico di Giuseppe Giorgio Gori, girato durante la progettazione e la costruzione del Mercato dei Fiori di Pescia, originariamente su supporto 16 mm. Il montaggio è stato condotto seguendo lo storyboard originale dell'autore.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GwaU8XB_WOg">https://www.youtube.com/watch?v=GwaU8XB_WOg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/1/2018



## Catalogo video - sezione C scheda n.1

<b>Numero di registrazione</b>	675
<b>Titolo</b>	L'Orto Botanico dell'Università di Firenze "Il Giardino dei Semplici"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanna Ciuffi, Marina Clauser, Luciano Di Fazio, Bruno Foggi, Andrea Grigioni, Paolo Luzzi, Franco Montanari, Rosetta Ragghianti
<b>U/A Autore/i</b>	Orto Botanico Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	Roberta Massaini, Silvia Trentanove; Franco Montanari
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Centro didattico televisivo
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0699-7
<b>Disciplina</b>	Rassegna Museale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Percorso storico culturale nel contesto dell' Orto Botanico dell'Università di Firenze: rassegna scientifica ed esame delle principali collezioni.
<b>Durata/Dimensione</b>	431
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1996
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione C scheda n.2

<b>Numero di registrazione</b>	674
<b>Titolo</b>	Sotto il Sopramuro : un programma di recupero urbano nel centro storico di Perugia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Pier Francesco Duranti, Simone Fucelli, Andrea Gilardi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Processi e Metodi della produzione edilizia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0698-0
<b>Disciplina</b>	Architettura; Urbanistica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il progetto si svolge nel centro storico della città di Perugia, in un sito di grande interesse sia storico che urbanistico; infatti oltre ad avere una diffusa tipologia medioevale poggiante addirittura su strutture di epoca etrusca, è un importante nodo urbano. Gli Autori, legandosi ai vari progetti comunali, creano una nuova porta per il centro storico, dando però oltre ad una semplice funzionalità commerciale, una funzionalità di tipo informativo sia commerciale che culturale.
<b>Durata/Dimensione</b>	327
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1997
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



### Catalogo video - sezione C scheda n.3

<b>Numero di registrazione</b>	679
<b>Titolo</b>	Le farfalle del Parco Nazionale delle foreste Casentinesi, del Monte Falterona e di Campigna
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Leonardo Dapporto
<b>U/A Autore/i</b>	Dpt. di Biologia Animale e Genetica
<b>Collaboratore/i</b>	Stefano Turillazzi, Luca Bartolozzi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dpt. di Biologia Animale e Genetica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0697-3
<b>Disciplina</b>	Scienze Naturali
<b>Sottodisciplina</b>	Zoologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Rassegna dei caratteri e della biologia delle varie specie di microlepidotteri rinvenute ad oggi nell'area del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi del Monte Falterona e di Campigna.
<b>Durata/Dimensione</b>	236
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1998
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione C scheda n.4

<b>Numero di registrazione</b>	678
<b>Titolo</b>	lura propria : gli statuti a stampa (1475-1799) della Biblioteca di Giurisprudenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Federigo Bambi, Lucilla Conigliello
<b>U/A Autore/i</b>	Dpt. di Teoria e Storia del Diritto e della Biblioteca di Giurisprudenza
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0696-6
<b>Disciplina</b>	Giurisprudenza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Rassegna degli statuti a stampa editi tra il 1475 ed il 1799 presenti nella Biblioteca di Giurisprudenza dell'Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	414
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione C scheda n.5

<b>Numero di registrazione</b>	676
<b>Titolo</b>	I giullari nella vita e nell'immaginario medievali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sandra Pietrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dpt. di Storia delle Arti e dello Spettacolo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0695-9
<b>Disciplina</b>	Lettere
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Rassegna storica di quella vasta gamma di intrattenitori nel campo dello spettacolo la cui esistenza è documentata sia nelle fonti letterarie sia nell'arte figurativa.
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione C scheda n.6

<b>Numero di registrazione</b>	677
<b>Titolo</b>	DIONYSOS un repertorio di iconografia teatrale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Renzo Guardenti, Cesare Molinari
<b>U/A Autore/i</b>	Dpt. di Storia delle Arti e dello Spettacolo
<b>Collaboratore/i</b>	Maria Chiara Barbieri, Giovanna Botti, Sandra Pietrini; Francesco Bonomi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dpt. di Storia delle Arti e dello Spettacolo
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0694-2
<b>Disciplina</b>	Lettere
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Raccolta di circa 1500 figurazioni relative alla storia del teatro europeo dall'antichità greca ai primi decenni del nostro secolo.
<b>Durata/Dimensione</b>	105
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	1999
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione C scheda n.7

<b>Numero di registrazione</b>	705
<b>Titolo</b>	Studio dell'anatomia umana attraverso le cere del Museo "La Specola"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Saulo Bambi, Enzo Brizzi, Marta Poggese, Eleonora Sgambati
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Zoologico de"La Specola"; Dip. di Anatomia Umana
<b>Collaboratore/i</b>	Sarah Whitman
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Museo Zoologico de"La Specola";
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0693-5
<b>Disciplina</b>	Anatomia
<b>Sottodisciplina</b>	Rassegna Museale
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lo studio dell'anatomia umana, in ordine topografico e per apparati, utilizzando le riproduzioni fotografiche della collezione ceroplastica settecentesca della Specola, con l'ausilio di descrizioni, disegni e animazioni per il maggior approfondimento della materia.
<b>Durata/Dimensione</b>	746
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2005
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione C scheda n.8

<b>Numero di registrazione</b>	706
<b>Titolo</b>	Radici storiche della Chimica a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Historical Roots of Chemistry in Florence
<b>Autore/i</b>	Costa Mariagrazia, Paolo Manzelli, Carla Tamburini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Chimica
<b>Collaboratore/i</b>	Emilio Castellucci, Marco Fontani, Patrizia Papini, Domenico Priori
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Dip. Chimica
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0692-8
<b>Disciplina</b>	Storia della Chimica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Le radici storiche della chimica hanno una importante tradizione a Firenze. Pertanto abbiamo in progetto di realizzare un CD-Rom, in HTML, al fine di diffondere la storia della cultura scientifico-artistica del Rinascimento. Il CD-Rom pertanto si propone di realizzare un profilo della storia culturale alchemica e chimica, che condusse alla fine dell'00 alla fondazione degli Istituti chimici ad opera di Hugo Schiff in via G. Capponi 9 a Firenze, utilizzando riprese audiovisive ed elaborati tratti da testi antichi e da nostri commenti, nonché di links di correlazione interna dell'ipertesto multimediale ed inoltre con i siti esterni delle varie Associazioni internazionali di Storia della Chimica e di Conservazione dei Beni Culturali Scientifici, che sono reperibili nel World Wide Web
<b>Durata/Dimensione</b>	167
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi, Centro didattico televisivo
<b>Copyright</b>	2001
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione C scheda n.9

<b>Numero di registrazione</b>	707
<b>Titolo</b>	Cento piante da scoprire negli orti botanici universitari della Toscana
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fabio Garbari, Gianni Bedini, Claudia Perini, Marina Clauser
<b>U/A Autore/i</b>	Orto Botanico delle Università degli Studi di Pisa, Siena, Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0691-1
<b>Disciplina</b>	Botanica
<b>Sottodisciplina</b>	Rassegna Museale
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Schede didattico-scientifiche relative a cento specie vegetali preseni negli orti botanici delle tre istituzioni toscane, che, per le loro forme peculiari, per l'importanza economica, per l'adattamento ad habitat estremi, sono oggetto di indagine e di studio da parte di molti studiosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	200
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione C scheda n.10

<b>Numero di registrazione</b>	708
<b>Titolo</b>	Per conoscere la globalizzazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	88-537-0690-4
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Raccolta in due cd-rom del ciclo di videoconferenze di Ateneo tenutesi a Firenze in occasione del Social Forum del novembre 2002
<b>Durata/Dimensione</b>	1244
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2002
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione C scheda n.11

<b>Numero di registrazione</b>	709
<b>Titolo</b>	Ketti La Rocca. Le mie parole, 1964-1973
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lucilla Saccà
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0689-8
<b>Disciplina</b>	Lettere
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	nn
<b>Durata/Dimensione</b>	283
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione C scheda n.12

<b>Numero di registrazione</b>	710
<b>Titolo</b>	Corso multimediale per la catalogazione del libro antico. Applicazione SBN
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Enrica Vadalà
<b>U/A Autore/i</b>	Biblioteca Umanistica Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0688-1
<b>Disciplina</b>	Biblioteconomia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Corso di formazione destinato ai bibliotecari dell'Ateneo e articolato in immagini che, organizzate in sequenza meditata, integrino ed amplino il percorso teorico tradizionale. L'edizione multimediale del corso consentirà di realizzare un modulo didattico di autoformazione e aggiornamento permanente per tutto il personale bibliotecario interessato al trattamento del libro antico.
<b>Durata/Dimensione</b>	167
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2003
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2003
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione C scheda n.13

<b>Numero di registrazione</b>	727
<b>Titolo</b>	Cervi Volanti (Coleoptera Lucanidae)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Bartolozzi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Zoologico "La Specola"
<b>Collaboratore/i</b>	Alessandra Sforzi
<b>U/A Collaboratore/i</b>	Museo Zoologico "La Specola"
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0687-4
<b>Disciplina</b>	Zoologia
<b>Sottodisciplina</b>	Museologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Principali caratteristiche della famiglia, Anatomia e morfologia. Sviluppo larvale, biologia, etologia, variabilità individuale, dimorfismo sessuale, cenni di paleontologia, distribuzione geografica con cartografia, sistematica e tassonomia con check-list delle specie mondiali, chiavi dicotomiche dei generi, la fauna italiana, gli specialisti, curiosità e bibliografia, foto e filmati (testi in italiano e inglese)
<b>Durata/Dimensione</b>	615
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2004
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2005
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione C scheda n.14

<b>Numero di registrazione</b>	728
<b>Titolo</b>	Studiare Economia a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Servizio orientamento della Facoltà di Economia
<b>U/A Autore/i</b>	Facoltà di Economia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0685-0
<b>Disciplina</b>	Economia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	n.n.
<b>Durata/Dimensione</b>	71
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze; Centro Servizi Informatici
<b>Copyright</b>	2005
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2005
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



## Catalogo video - sezione C scheda n.15

<b>Numero di registrazione</b>	734
<b>Titolo</b>	Le piante velenose in Italia
<b>Complementi del titolo</b>	Riconoscimento e approccio clinico alle intossicazioni
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Luzzi, Sabatino Varriale, Primo Botti, Bassam Dannaoui, Francesco Gambassi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Storia Naturale (Sez. orto Botanico), Centro Antiveneni A.O. Universitaria Careggi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0686-7
<b>Disciplina</b>	Botanica
<b>Sottodisciplina</b>	Tossicologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	no
<b>Durata/Dimensione</b>	616
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2005
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/6/2008
<b>Data di modifica della scheda</b>	



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione C scheda n.16

<b>Numero di registrazione</b>	744
<b>Titolo</b>	Il Giardino dei Semplici di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Luzzi
<b>U/A Autore/i</b>	Orto Botanico Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0684-8
<b>Disciplina</b>	Rassegna Museale, Botanica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	CD ROM solo in versione audio per Non Vedenti
<b>Durata/Dimensione</b>	40
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi - CSIAF
<b>Copyright</b>	2008
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/9/2009
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/9/2009



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione C scheda n.17

<b>Numero di registrazione</b>	750
<b>Titolo</b>	Strumenti scientifici del Museo di Storia Naturale Sezione di Antropologia ed Etnologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia Boccone, Monica Zavattaro, Giulio Barsanti, Jacopo Moggi Cecchi, Melissa Muzzi, Marco Piccardi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Storia Naturale, Dipartimento di Biologia Evoluzionistica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	978-88-537-0671-3
<b>Disciplina</b>	Antropologia, Antropometria
<b>Sottodisciplina</b>	Rassegna Museale
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Rassegna di strumenti antropometrici antichi e non in mostra presso il Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia dell'Università degli Studi di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	300
<b>Unità di misura</b>	Mbyte
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	CD-ROM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi - CSIAF
<b>Copyright</b>	2009
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/7/2010
<b>Data di modifica della scheda</b>	



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.1

<b>Numero di registrazione</b>	1968
<b>Titolo</b>	Il Bullismo etnico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Simona Caravita (1)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.2

<b>Numero di registrazione</b>	1969
<b>Titolo</b>	Il Bullismo etnico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Simona Caravita (2)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Catalogo video - sezione M scheda n.3

<b>Numero di registrazione</b>	1970
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Ersilia Menesini (1)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/11/2020



## Catalogo video - sezione M scheda n.4

<b>Numero di registrazione</b>	1971
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Ersilia Menesini (2)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.5

<b>Numero di registrazione</b>	1972
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Ersilia Menesini (3)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.6

<b>Numero di registrazione</b>	1973
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Ersilia Menesini (4)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.7

<b>Numero di registrazione</b>	1974
<b>Titolo</b>	La natura del Pregiudizio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Matera Camilla
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Camilla Matera
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.8

<b>Numero di registrazione</b>	1975
<b>Titolo</b>	Bullismo basato sul pregiudizio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Ersilia Menesini
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.9

<b>Numero di registrazione</b>	1976
<b>Titolo</b>	Bullismo basato sulla disabilità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Ersilia Menesini
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.10

<b>Numero di registrazione</b>	1977
<b>Titolo</b>	Bullismo basato sulla disabilità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Ersilia Menesini (2)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.11

<b>Numero di registrazione</b>	1978
<b>Titolo</b>	Bullismo omofobico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Rosaria Nappi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Maria Rosaria Nappi
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.12

<b>Numero di registrazione</b>	1979
<b>Titolo</b>	Bullismo omofobico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Rosaria Nappi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Maria Rosaria Nappi (2)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.13

<b>Numero di registrazione</b>	1980
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Annalaura Nocentini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Annalaura Nocentini
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.14

<b>Numero di registrazione</b>	1981
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Annalaura Nocentini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Annalaura Nocentini (2)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



## Catalogo video - sezione M scheda n.15

<b>Numero di registrazione</b>	1982
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Annalaura Nocentini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Annalaura Nocentini (3)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.16

<b>Numero di registrazione</b>	1983
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Annalaura Nocentini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Annalaura Nocentini (4)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.17

<b>Numero di registrazione</b>	1984
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Annalaura Nocentini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Annalaura Nocentini(5)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.18

<b>Numero di registrazione</b>	1985
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Annalaura Nocentini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Annalaura Nocentini (6)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.19

<b>Numero di registrazione</b>	1986
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Annalaura Nocentini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Annalaura Nocentini (7)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.20

<b>Numero di registrazione</b>	1987
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Annalaura Nocentini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzioneruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Annalaura Nocentini (8)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.21

<b>Numero di registrazione</b>	1988
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Annalaura Nocentini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Annalaura Nocentini (9)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.22

<b>Numero di registrazione</b>	1989
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Annalaura Nocentini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Annalaura Nocentini (9)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.23

<b>Numero di registrazione</b>	1990
<b>Titolo</b>	Cyberbullismo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione corso 2019
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.24

<b>Numero di registrazione</b>	1991
<b>Titolo</b>	Percorsi di prevenzione indicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione corso 2019
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.25

<b>Numero di registrazione</b>	1992
<b>Titolo</b>	Pillole di matematica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>U/A Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 1
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.26

<b>Numero di registrazione</b>	1993
<b>Titolo</b>	Pillole di matematica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>U/A Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 2
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.27

<b>Numero di registrazione</b>	1994
<b>Titolo</b>	Pillole di matematica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>U/A Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 3
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



## Catalogo video - sezione M scheda n.28

<b>Numero di registrazione</b>	1995
<b>Titolo</b>	Pillole di matematica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>U/A Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 4
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.29

<b>Numero di registrazione</b>	1996
<b>Titolo</b>	Pillole di matematica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>U/A Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 5
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.30

<b>Numero di registrazione</b>	1997
<b>Titolo</b>	Pillole di matematica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>U/A Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 6
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.31

<b>Numero di registrazione</b>	1998
<b>Titolo</b>	Pillole di matematica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>U/A Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 7
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.32

<b>Numero di registrazione</b>	1999
<b>Titolo</b>	Interviste per la tesi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Greta Guidi
<b>U/A Autore/i</b>	Greta Guidi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tesi di laurea
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Catalogo video - sezione M scheda n.33

<b>Numero di registrazione</b>	2000
<b>Titolo</b>	Leonardo da Vinci e la Battaglia di Anghiari
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo Emanuela Ferretti
<b>U/A Autore/i</b>	Roberta Barsanti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707581
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video sulle indagini relative all'affresco di Leonardo da Vinci in Palazzo Vecchio (versione per il Museo di Vinci) copyright Comune di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.34

<b>Numero di registrazione</b>	2001
<b>Titolo</b>	Leonardo da Vinci e la Battaglia di Anghiari
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Merlo Emanuela Ferretti
<b>U/A Autore/i</b>	Serena Pini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	9788853707581
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video sulle indagini relative all'affresco di Leonardo da Vinci in Palazzo Vecchio (versione per il Comune di Firenze) copyright Comune di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.35

<b>Numero di registrazione</b>	2121
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 6
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.36

<b>Numero di registrazione</b>	2122
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 6
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.37

<b>Numero di registrazione</b>	2123
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 7
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.38

<b>Numero di registrazione</b>	2124
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 7
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.39

<b>Numero di registrazione</b>	2125
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 8
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.40

<b>Numero di registrazione</b>	2126
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 8
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.41

<b>Numero di registrazione</b>	2127
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 13
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.42

<b>Numero di registrazione</b>	2128
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 13
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



## Catalogo video - sezione M scheda n.43

<b>Numero di registrazione</b>	2129
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 14
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.44

<b>Numero di registrazione</b>	2130
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 14
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



## Catalogo video - sezione M scheda n.45

<b>Numero di registrazione</b>	2131
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 15
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.46

<b>Numero di registrazione</b>	2132
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 15
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.47

<b>Numero di registrazione</b>	2133
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 20
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.48

<b>Numero di registrazione</b>	2134
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 20
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.49

<b>Numero di registrazione</b>	2135
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 21
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.50

<b>Numero di registrazione</b>	2136
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 21
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.51

<b>Numero di registrazione</b>	2137
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 22
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.52

<b>Numero di registrazione</b>	2138
<b>Titolo</b>	lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 22
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.53

<b>Numero di registrazione</b>	2139
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 27
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



## Catalogo video - sezione M scheda n.54

<b>Numero di registrazione</b>	2140
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 27
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.55

<b>Numero di registrazione</b>	2141
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 28
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.56

<b>Numero di registrazione</b>	2142
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 28
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.57

<b>Numero di registrazione</b>	2143
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 29
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione M scheda n.58

<b>Numero di registrazione</b>	2144
<b>Titolo</b>	Lezioni di aggiornamento per la docenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Formazione Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lezione 29
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/1/2021



## Catalogo video - sezione S scheda n.1

<b>Numero di registrazione</b>	1935
<b>Titolo</b>	#chiediloanifi - presentazione del format social da parte del Rettore dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domande inerenti il Coronavirus - Il Rettore presenta la rubrica social #chiediloanifi nuovo format dell'Università degli Studi di Firenze 6 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/6/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	15/6/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.2

<b>Numero di registrazione</b>	1936
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Petrolio e rinnovabili, quesito sull'energia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ugo Bardi
<b>U/A Autore/i</b>	Ugo Bardi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Petrolio e rinnovabili, quesito sull'energia. Le previsioni sull'orientamento delle politiche energetiche - risponde Ugo Bardi 6 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/6/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/6/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Catalogo video - sezione S scheda n.3

<b>Numero di registrazione</b>	1937
<b>Titolo</b>	#chiediloanifi - COVID-19 cosa dicono i numeri
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fabrizia Mealli
<b>U/A Autore/i</b>	Fabrizia Mealli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	COVID-19 cosa dicono i numeri.Come leggere i numeri della pandemia da Covid-19. Risponde Fabrizia Mealli (DISIA) 8 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/6/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/6/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.4

<b>Numero di registrazione</b>	1938
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - COVID-19 e rete in sovraccarico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Mucchi
<b>U/A Autore/i</b>	Lorenzo Mucchi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Esiste in tempo di pandemia il rischio di saturazione del Web? Risponde Lorenzo Mucchi docente di Telecomunicazioni 10 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/6/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	15/6/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.5

<b>Numero di registrazione</b>	1939
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Alimentazione e quarantena
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Sofi
<b>U/A Autore/i</b>	Francesco Sofi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Alimentazione e quarantena. Stare a casa senza svolgere attività fisica porta il metabolismo a rallentare. Come comportarsi. Risponde Francesco Sofi Direttore del Centro Interdipartimentale per la valorizzazione degli alimenti. 13 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/6/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/6/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.6

<b>Numero di registrazione</b>	1940
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Scuola, i compiti a casa al tempo del Coronavirus
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Ranieri
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Ranieri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Scuola, i compiti a casa al tempo del Coronavirus. La scuola affronta la sfida della didattica a distanza. Come regolarsi? Risponde Maria Ranieri, docente di Didattica e Pedagogia Speciale 15 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/6/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/6/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.7

<b>Numero di registrazione</b>	1941
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Quarantena e salute mentale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Valdo Ricca
<b>U/A Autore/i</b>	Valdo Ricca
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Quarantena e salute mentale.La permanenza forzata a casa può essere all'origine di ansia, paura e altre forme di disagio. Come riconoscerne la gravità. Risponde Valdo Ricca docente di psichiatria del Dipartimento di Scienze della Salute 17 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/6/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/6/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.8

<b>Numero di registrazione</b>	1942
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Accordo europeo e emergenza economica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giorgio Ricchiuti
<b>U/A Autore/i</b>	Giorgio Ricchiuti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Accordo europeo e emergenza economica.L'ipotesi di lancio di accordo europeo in fase di emergenza economica. Risponde Giorgio Ricchiuti 19 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/6/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/6/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.9

<b>Numero di registrazione</b>	1943
<b>Titolo</b>	#chiediloanifi - Come affrontare l'esposizione a un flusso continuo di notizie legate al virus e sue implicazioni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Sorrentino
<b>U/A Autore/i</b>	Carlo Sorrentino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Come affrontare l'esposizione a un flusso continuo di notizie legate al virus e sue implicazioni. Risponde Carlo Sorrentino docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi 20 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/6/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/6/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione S scheda n.10

<b>Numero di registrazione</b>	1944
<b>Titolo</b>	#chiediloanifi - L'Europa alla prova della pandemia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Rossella Bardazzi
<b>U/A Autore/i</b>	Rossella Bardazzi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'Europa alla prova della pandemia. Nuove tensioni e divisioni tra gli stati europei. L'Europa come ne uscirà? Risponde Rossella Bardazzi docente di Politica Economica. 22 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/6/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/6/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.11

<b>Numero di registrazione</b>	1945
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - La relazione tra Covid-19 e clima
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Simone Orlandini
<b>U/A Autore/i</b>	Simone Orlandini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La relazione tra Covid-19 e clima. Temperature e umidità sono variabili che possono incidere sulla diffusione del virus e sulla gestione delle emergenze? Risponde Simone Orlandini del Centro di Bioclimatologia 23 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/6/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/6/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.12

<b>Numero di registrazione</b>	1946
<b>Titolo</b>	#chiediloanifi - L'igiene in frigorifero
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandra Ninci
<b>U/A Autore/i</b>	Alessandra Ninci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'igiene in frigorifero. Come sistemare il cibo sui diversi piani ed evitare la proliferazione dei batteri. Risponde Alessandra Ninci medico in formazione specialistica in Igiene e Medicina Preventiva 26 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/6/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/6/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione S scheda n.13

<b>Numero di registrazione</b>	1947
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Il distanziamento sociale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Angela Perulli
<b>U/A Autore/i</b>	Angela Perulli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il distanziamento sociale. Come si configurano i rapporti con il mondo esterno dopo la quarantena? Risponde Angela Perulli docente di Sociologia Generale 26 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/6/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/6/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione S scheda n.14

<b>Numero di registrazione</b>	2002
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Democrazia e gestione dell'emergenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Chiaramonte
<b>U/A Autore/i</b>	Alessandro Chiaramonte
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tra sicurezza e libertà la pandemia sta mettendo alla prova le nostre forme di governo: risponde Alessandro Chiaramonte 29 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.15

<b>Numero di registrazione</b>	2003
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Pandemia, occupazione femminile in calo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franca Alacevich
<b>U/A Autore/i</b>	Franca Alacevich
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nel mercato del lavoro le donne sono costrette a pagare il prezzo più alto per la situazione creata dal Covid 19
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.16

<b>Numero di registrazione</b>	2004
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Visite gradite in città
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fausto Barbagli
<b>U/A Autore/i</b>	Fausto Barbagli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	I motivi della presenza di specie animali nelle città deserte: risposta di Fausto Barbagli 3 maggio 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione S scheda n.17

<b>Numero di registrazione</b>	2005
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Ripensare gli spostamenti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Alberti
<b>U/A Autore/i</b>	Francesco Alberti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Come è destinata a cambiare la mobilità urbana: risposta di Francesco Alberti 4 maggio 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.18

<b>Numero di registrazione</b>	2006
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Nuove città per il dopo Covid 19
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fabrizio Rossi Prodi
<b>U/A Autore/i</b>	Fabrizio Rossi Prodi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La pandemia comporta un ripensamento dei centri urbani così come li conosciamo: risposta di Fabrizio Rossi Prodi 6 maggio 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.19

<b>Numero di registrazione</b>	2007
<b>Titolo</b>	#chiediloanifi - Ripensare la Costituzione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Tarli Barberi
<b>U/A Autore/i</b>	Giovanni Tarli Barberi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'attribuzione di competenze in materia sanitaria oggetto di tensione tra governo centrale e periferico: risponde Giovanni Tarli Barberi 8 maggio 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione S scheda n.20

<b>Numero di registrazione</b>	2008
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Rimettersi in moto per stare bene
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Pietro Amedeo Modesti
<b>U/A Autore/i</b>	Pietro Amedeo Modesti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tornare in forma dopo la forzata sedentarietà: risponde Pietro Amedeo Modesti 10 maggio 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.21

<b>Numero di registrazione</b>	2009
<b>Titolo</b>	#chiediloanifi - Quale mercato tra colossi e piccole imprese
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gaetano Aiello
<b>U/A Autore/i</b>	Gaetano Aiello
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il commercio elettronico è uscito rafforzato dal periodo di blocco. Quale orizzonte aspetta le piccole attività economiche?: risponde Gaetano Aiello 11 maggio 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.22

<b>Numero di registrazione</b>	2010
<b>Titolo</b>	#chiediloanifi - Contenimento della pandemia, diritto alla salute e privacy
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Erik Longo
<b>U/A Autore/i</b>	Erik Longo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzioneeduazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Riflessioni sulle necessità di tracciare i movimenti delle persone attraverso una applicazione: risponde Erik Longo 13 maggio 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.23

<b>Numero di registrazione</b>	2011
<b>Titolo</b>	#chiediloanifi - Turismo a chilometro zero
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Liberatore
<b>U/A Autore/i</b>	Giovanni Liberatore
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Riorganizzare l'offerta del settore messo in ginocchio dal Covid 19 alle porte dell'estate: risponde Giovanni Liberatore 15 maggio 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione S scheda n.24

<b>Numero di registrazione</b>	2012
<b>Titolo</b>	#chiediloanifi - Quale sanità per il dopo Covid 19
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guglielmo Bonaccorsi
<b>U/A Autore/i</b>	Guglielmo Bonaccorsi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il dibattito su nuovi scenari possibili del Sistema Sanitario nazionale messo in crisi dal Covid 19. risponde Guglielmo Bonaccorsi 19 maggio 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione S scheda n.25

<b>Numero di registrazione</b>	2013
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Il cinema può aiutarci al ritorno alla normalità?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristina landelli
<b>U/A Autore/i</b>	Cristina landelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Risponde Cristina landelli 22 maggio 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione S scheda n.26

<b>Numero di registrazione</b>	2014
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Covid 19 e la perdita di gusto e olfatto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Caterina Dinnella
<b>U/A Autore/i</b>	Caterina Dinnella
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	risponde Caterina Dinnella 26 maggio 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione S scheda n.27

<b>Numero di registrazione</b>	2015
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - L'intelligenza artificiale può essere di aiuto per la diagnosi del Covid 19?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marilena Occhipinti
<b>U/A Autore/i</b>	Marilena Occhipinti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Risponde Marilena Occhipinti 3 giugno 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.28

<b>Numero di registrazione</b>	2016
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Lavoro quale futuro per lo Smart Working?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Paola Monaco
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Paola Monaco
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Risponde Maria Paola Monaco 12 giugno 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione S scheda n.29

<b>Numero di registrazione</b>	2017
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Con il lockdown aumentano le controversie: i tribunali rischiano il collasso
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Lucarelli
<b>U/A Autore/i</b>	Paola Lucarelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Risponde Paola Lucarelli 5 giugno 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione S scheda n.30

<b>Numero di registrazione</b>	2018
<b>Titolo</b>	#chiediloanifi - Monitorare il contagio con la rilevazione dei fluidi biologici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Claudio Lubello
<b>U/A Autore/i</b>	Claudio Lubello
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Risponde Claudio Lubello 9 giugno 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione S scheda n.31

<b>Numero di registrazione</b>	2019
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - L'influenza spagnola e la congiura del silenzio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donatella Lippi
<b>U/A Autore/i</b>	Donatella Lippi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Medicina storica: Risponde Donatella Lippi 30 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.32

<b>Numero di registrazione</b>	2020
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - La peste nera del 1600
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donatella Lippi
<b>U/A Autore/i</b>	Donatella Lippi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Strategie e prevenzione per limitare i contatti allora. Medicina storica: risponde Donatella Lippi 23 aprile 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.33

<b>Numero di registrazione</b>	2021
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Aria più pulita ma aumento del consumo di plastica con la pandemia. Come risolvere?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Riccardo Gori
<b>U/A Autore/i</b>	Riccardo Gori
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Risponde Riccardo Gori 19 giugno 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione S scheda n.34

<b>Numero di registrazione</b>	2022
<b>Titolo</b>	#chiediloaunifi - Cosa s intende per mutazione del Covid 19
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Duccio Cavalieri
<b>U/A Autore/i</b>	Duccio Cavalieri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Risponde Duccio Cavalieri 16 giugno 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/11/2020



## Catalogo video - sezione S scheda n.35

<b>Numero di registrazione</b>	2382
<b>Titolo</b>	Bright 2022 - Instagram
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione S scheda n.36

<b>Numero di registrazione</b>	2383
<b>Titolo</b>	Bright promo Fb
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



## Catalogo video - sezione U scheda n.1

<b>Numero di registrazione</b>	977
<b>Titolo</b>	Seminario: I Maestri della Clinica Medica e della Cardiologia a Careggi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vincenzo Natile
<b>U/A Autore/i</b>	Biblioteca Biomedica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina
<b>Sottodisciplina</b>	Storia della Medicina
<b>Genere</b>	Video Celebrativo
<b>Abstract</b>	100 anni fa si dava avvio alla fondazione dell'Ospedale di Careggi: qui, con alterne vicende legate ai diversi eventi storici, ebbe sede la Facoltà di Medicina e Chirurgia. Si trattava, infatti, di un "ospedale clinicizzato", dove assistenza, didattica e ricerca trovavano naturale collocazione. Tra i nomi dei grandi Clinici, che segnarono la storia di Careggi a metà Novecento, Enrico Greppi e Antonio Lunedei. Da loro ebbe origine la grande Scuola fiorentina di Medicina interna e Cardiologia, coi nomi di Pier Filippo Fazzini e Gian Gastone Neri Serneri, Maestri di generazioni di Cardiologi ed Internisti. (A cura di Donatella Lippi)
<b>Durata/Dimensione</b>	69
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/11/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2014



## Catalogo video - sezione U scheda n.2

<b>Numero di registrazione</b>	1027
<b>Titolo</b>	Moore al Forte di Belvedere
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guido Spezza; Gigi Salvagnini
<b>U/A Autore/i</b>	Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	Arte
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	La retrospettiva di Henry Moore al Forte Belvedere (Firenze), 1972. Realizzato dal Gabinetto Sperimentale per la Ricerca Filmata, Facoltà di Architettura di Firenze. Supporto originale: pellicola 16mm. Autori: Guido Spezza, Gigi Salvagnini Musica originale: Sandro Cicali Anno Accademico 1971-1972 Restauro digitale: Produzione Contenuti Multimediali Copyright 2015 - Università degli Studi di Firenze - Copia di film donata dagli autori.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sZJMhJBrPB0&amp;index=9&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTsizOmAnsEAtpvV6Og">https://www.youtube.com/watch?v=sZJMhJBrPB0&amp;index=9&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTsizOmAnsEAtpvV6Og</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



### Catalogo video - sezione U scheda n.3

<b>Numero di registrazione</b>	1028
<b>Titolo</b>	Di progresso si muore
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guido Spezza; Gigi Salvagnini
<b>U/A Autore/i</b>	Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	"Di progresso si muore": l'alterazione del rapporto tra uomo e natura. AGERE - XIV convegno nazionale del progresso edile, Firenze, Giugno 1971 Realizzato dal Gabinetto Sperimentale per la Ricerca Filmata, Facoltà di Architettura di Firenze. Supporto originale: pellicola 16mm. Autori: Guido Spezza, Gigi Salvagnini Anno Accademico 1970-1971 Restauro digitale: Produzione Contenuti Multimediali Copyright 2015 - Università degli Studi di Firenze - Copia di film donato dagli autori
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TjfYmYZLCVw&amp;index=5&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og">https://www.youtube.com/watch?v=TjfYmYZLCVw&amp;index=5&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione U scheda n.4

<b>Numero di registrazione</b>	1149
<b>Titolo</b>	Monaco 72 . Impianti per la xx Olimpiade (1972)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guido Spezza, Gigi Salvagnini, Guido Canciani, Fabio Chiantini, Emanuele Ensini
<b>U/A Autore/i</b>	Facoltà di Architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	La costruzione degli impianti per l'Olimpiade Monaco 1972 - girato in occasione della visita agli impianti olimpici effettuata dagli studenti del Corso di Architettura Sociale il 23 e 24 Aprile 1972 Realizzato dal Gabinetto Sperimentale per la Ricerca Filmata, Facoltà di Architettura di Firenze. Supporto originale: pellicola 16mm. Autori: Guido Spezza, Gigi Salvagnini, Guido Canciani, Fabio Chiantini, Emanuele Ensini - Musica originale: Sandro Cicali - Anno Accademico 1971-1972 - Restauro digitale: Produzione Contenuti Multimediali - Copyright 2015 - Università degli Studi di Firenze - Copia di film donata dagli autori.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bbxx9ab3r6U&amp;index=12&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og">https://www.youtube.com/watch?v=Bbxx9ab3r6U&amp;index=12&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione U scheda n.5

<b>Numero di registrazione</b>	1029
<b>Titolo</b>	Il palcoscenico: spazio e attrezzature
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guido Spezza; Gigi Salvagnini; Marco Jodice; Giorgio Richetti; Vincenzo Saldarelli
<b>U/A Autore/i</b>	Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	La costruzione delle scenografie teatrali, le attrezzature del palcoscenico negli anni '60. Teatro Comunale di Firenze, Teatro della Pergola (Firenze), Teatro Comunale Metastasio (Prato) Realizzato dal Gabinetto Sperimentale per la Ricerca Filmata, Facoltà di Architettura di Firenze. Supporto originale: pellicola 16mm. Autori: Guido Spezza, Gigi Salvagnini, Marco Jodice, Giorgio Richetti, Vincenzo Saldarelli Musica originale: Vincenzo Saldarelli Anno Accademico 1966-1967 Restauro digitale: Produzione Contenuti Multimediali Copyright 2015 - Università degli Studi di Firenze - Copia di film donata dagli autori
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jy0PSS33IUc&amp;index=6&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og">https://www.youtube.com/watch?v=Jy0PSS33IUc&amp;index=6&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione U scheda n.6

<b>Numero di registrazione</b>	1150
<b>Titolo</b>	Viadotto sul Paglia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guido Spezza
<b>U/A Autore/i</b>	Facoltà di Architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	Ingegneria
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	xx
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.7

<b>Numero di registrazione</b>	1151
<b>Titolo</b>	Aspetti delle attrezzature sportive cittadine (1968)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guido Spezza, Gigi Salvagnini
<b>U/A Autore/i</b>	Facoltà di Architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Il filmato analizza le caratteristiche e la disponibilità di attrezzature sportive aperte al pubblico nella città di Firenze alla fine degli anni '60. - Autori: Guido Spezza, Gigi Salvagnini Supporto originale: pellicola 16mm. - Restauro digitale: Produzione Contenuti Multimediali Copyright 2015 - Università degli Studi di Firenze - Copia di film donata dagli autori
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jy0PSS33IUc&amp;index=6&amp;list=PLenr-l5BUygK8dqTszOmAnsEAtpvV6Og">https://www.youtube.com/watch?v=Jy0PSS33IUc&amp;index=6&amp;list=PLenr-l5BUygK8dqTszOmAnsEAtpvV6Og</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione U scheda n.8

<b>Numero di registrazione</b>	1152
<b>Titolo</b>	La Casa dello studente dell'Università di Cagliari (1966)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Maria Campus; Guido Spezza; Luigi Salvagnini
<b>U/A Autore/i</b>	Facoltà di Architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Funzionalità e problematiche della Casa dello Studente di Cagliari, evidenziate ed analizzate a distanza di dieci anni (1966) dalla sua costruzione, avvenuta nella II metà degli anni Cinquanta.
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Bianco/Nero
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=84LdPGd-ljs&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=17">https://www.youtube.com/watch?v=84LdPGd-ljs&amp;list=PLenr-I5BUygK8dqTtizOmAnsEAtpvV6Og&amp;index=17</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione U scheda n.9

<b>Numero di registrazione</b>	1153
<b>Titolo</b>	Carattere degli spazi negli edifici scolastici (1963)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giorgio Ceccherelli; Luigi Salvagnini; Romano Viviani
<b>U/A Autore/i</b>	Facoltà di Architettura
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	L'elaborato video illustra l'organizzazione degli spazi auspicabile per l'edilizia scolastica. - Il commento sonoro originale non è disponibile nella sua versione definitiva, pertanto l'importanza storica di questo filmato è da intendersi soprattutto in funzione delle immagini girate all'epoca, in particolare, presso la Scuola Elementare della Montagnola (Firenze)
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Bianco/Nero
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.21

<b>Numero di registrazione</b>	1155
<b>Titolo</b>	01. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Nicoletta Mantovani, Councillor of the Mayor of Florence for International relations and cooperation
<b>Complementi del titolo</b>	Welcome and Opening
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nicoletta Mantovani
<b>U/A Autore/i</b>	Comune di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze,
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.22

<b>Numero di registrazione</b>	1156
<b>Titolo</b>	02. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Giampaolo Cantini, Director General for Italian Development Cooperation
<b>Complementi del titolo</b>	Welcome and Opening
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampaolo Cantini
<b>U/A Autore/i</b>	Italian Development Cooperation
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze,
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.23

<b>Numero di registrazione</b>	1157
<b>Titolo</b>	03. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Agadir Hassan Al Nahib - Primo segretario dell'ambasciata Irachena in Italia
<b>Complementi del titolo</b>	Session: The role of culture in the current Iraqi context, in particular in Kurdistan Regional Government
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Agadir Hassan Al Nahib
<b>U/A Autore/i</b>	Ambasciata Irachena in Italia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.24

<b>Numero di registrazione</b>	1158
<b>Titolo</b>	04. Culture of Peace – Culture for peace, intervento di Razan Kader, High representative of KRG of Iraq to Italy
<b>Complementi del titolo</b>	Session: The role of culture in the current Iraqi context, in particular in Kurdistan Regional Government
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Razan Kader
<b>U/A Autore/i</b>	KRG Iraq to Italy
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.25

<b>Numero di registrazione</b>	1159
<b>Titolo</b>	05. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Abubaker Othman Zengin, Director General of Antiquities and Heritage in KRG
<b>Complementi del titolo</b>	Session: The role of culture in the current Iraqi context, in particular in Kurdistan Regional Government
<b>Titolo in Inglese</b>	5. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Abubaker Othman Zengin, Director General of Antiquities and Heritage in KRG
<b>Autore/i</b>	Abubaker Othman Zengin
<b>U/A Autore/i</b>	KRG Antiquities and Heritage
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Originale - Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.26

<b>Numero di registrazione</b>	1160
<b>Titolo</b>	06. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Teresa Vieri, Municipality of Florence
<b>Complementi del titolo</b>	Session: Initiatives of the Italian cooperation supporting preservation and valorisation of cultural heritage
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Teresa Vieri
<b>U/A Autore/i</b>	Comune di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.27

<b>Numero di registrazione</b>	1161
<b>Titolo</b>	07. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Gianfilippo Terribili, University La Sapienza, Roma
<b>Complementi del titolo</b>	Session: Initiatives of the Italian cooperation supporting preservation and valorisation of cultural heritage
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gianfilippo Terribili
<b>U/A Autore/i</b>	Università La Sapienza-Roma
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.28

<b>Numero di registrazione</b>	1162
<b>Titolo</b>	08. Culture for Peace, intervento di Daniele Morandi Bonacossi, University of Udine
<b>Complementi del titolo</b>	Session: Initiatives of the Italian cooperation supporting preservation and valorisation of cultural heritage
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Daniele Morandi Bonacossi
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Udine
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione U scheda n.29

<b>Numero di registrazione</b>	1163
<b>Titolo</b>	09. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Abdullah Khursheed Qader, Director of Iraqi Institute for the Conservation
<b>Complementi del titolo</b>	Session: Initiatives of the Italian cooperation supporting preservation and valorisation of cultural heritage
<b>Titolo in Inglese</b>	9. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Abdullah Khursheed Qader, Director of Iraqi Institute for the Conservation
<b>Autore/i</b>	Abdullah Khursheed Qader
<b>U/A Autore/i</b>	Iraqi Institute for the Conservation
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Originale - Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.30

<b>Numero di registrazione</b>	1164
<b>Titolo</b>	10. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Ammar Aqeel Al-Ubaidy, Iraqi National Library
<b>Complementi del titolo</b>	Session: Experiences and Challenges: preserve and protect Iraq's cultural heritage
<b>Titolo in Inglese</b>	10. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Ammar Aqeel Al-Ubaidy, Iraqi National Library
<b>Autore/i</b>	Ammar Aqeel Al-Ubaidy
<b>U/A Autore/i</b>	Iraqi National Library
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Originale - Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/1/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione U scheda n.31

<b>Numero di registrazione</b>	1165
<b>Titolo</b>	11. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Maria Letizia Sebastiani, Director of National Central Library of Florence
<b>Complementi del titolo</b>	Session: Experiences and Challenges: preserve and protect Iraq's cultural heritage
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Letizia Sebastiani
<b>U/A Autore/i</b>	Biblioteca Nazionale Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.32

<b>Numero di registrazione</b>	1166
<b>Titolo</b>	12. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Nader Babakr, Antiquities Directorate of Erbil
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	12. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Nader Babakr, Antiquities Directorate of Erbil
<b>Autore/i</b>	Nader Babakr
<b>U/A Autore/i</b>	Antiquities Directorate of Erbil
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Originale - Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



### Catalogo video - sezione U scheda n.33

<b>Numero di registrazione</b>	1167
<b>Titolo</b>	13. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Guido Vannini, Full Professor of Medieval Archaeology, University of Florence
<b>Complementi del titolo</b>	Session: Experiences and Challenges: preserve and protect Iraq's cultural heritage
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guido Vannini
<b>U/A Autore/i</b>	SAGAS-Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.34

<b>Numero di registrazione</b>	1168
<b>Titolo</b>	14. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Domenico Chirico, Director NGO Un Ponte Per
<b>Complementi del titolo</b>	Session: Experiences and Challenges: preserve and protect Iraq's cultural heritage
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Domenico Chirico
<b>U/A Autore/i</b>	Un Ponte Per
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.35

<b>Numero di registrazione</b>	1169
<b>Titolo</b>	15. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Khalid A. Zainalabideen Albrifkani, Director of Museum in Duhok
<b>Complementi del titolo</b>	Session: Experiences and Challenges: preserve and protect Iraq's cultural heritage
<b>Titolo in Inglese</b>	15. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Khalid A. Zainalabideen Albrifkani, Director of Museum in Duhok
<b>Autore/i</b>	Khalid A. Zainalabideen Albrifkani
<b>U/A Autore/i</b>	Museum of Duhok
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Originale - Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.36

<b>Numero di registrazione</b>	1170
<b>Titolo</b>	16. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Hashim Hama Abdullah, Director of Slemani Museum
<b>Complementi del titolo</b>	Session: Experiences and Challenges: preserve and protect Iraq's cultural heritage
<b>Titolo in Inglese</b>	16. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Hashim Hama Abdullah, Director of Slemani Museum
<b>Autore/i</b>	Hashim Hama Abdullah
<b>U/A Autore/i</b>	Slemani Museum
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Originale - Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/1/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione U scheda n.37

<b>Numero di registrazione</b>	1171
<b>Titolo</b>	17. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Caterina Biti, President of the City Council of Florence
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Caterina Biti
<b>U/A Autore/i</b>	Comune di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.38

<b>Numero di registrazione</b>	1172
<b>Titolo</b>	18. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Beatrice Bargagli
<b>Complementi del titolo</b>	Introduzione Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Beatrice Bargagli
<b>U/A Autore/i</b>	Comune di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.39

<b>Numero di registrazione</b>	1173
<b>Titolo</b>	19. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Michele Nucciotti, UniFI
<b>Complementi del titolo</b>	Introduzione sessione 1: Conoscenza e Formazione: verso un'Archeologia Pubblica
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Michele Nucciotti
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.40

<b>Numero di registrazione</b>	1174
<b>Titolo</b>	20. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Abubaker Othman Zengin, Director General of Antiquities in KRG
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 1: Conoscenza e Formazione: verso un'Archeologia Pubblica
<b>Titolo in Inglese</b>	20. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Abubaker Othman Zengin, Director General of Antiquities in KRG
<b>Autore/i</b>	Abubaker Othman Zengin,
<b>U/A Autore/i</b>	KRG Antiquities
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Originale - Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.41

<b>Numero di registrazione</b>	1175
<b>Titolo</b>	21. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Pshtiwan Ahmed Ibrahim, archaeologist Erbil Museum
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 1: Conoscenza e Formazione: verso un'Archeologia Pubblica
<b>Titolo in Inglese</b>	21. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Pshtiwan Ahmed Ibrahim, archaeologist Erbil Museum
<b>Autore/i</b>	Pshtiwan Ahmed Ibrahim
<b>U/A Autore/i</b>	Erbil Museum
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Originale - Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.42

<b>Numero di registrazione</b>	1176
<b>Titolo</b>	22. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Hashim Hama Abdullah / Adil Hama Amin Sharif, Slemani Museum
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 1: Conoscenza e Formazione: verso un'Archeologia Pubblica
<b>Titolo in Inglese</b>	22. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Hashim Hama Abdullah / Adil Hama Amin Sharif, Slemani Museum
<b>Autore/i</b>	Hashim Hama Abdullah; Adil Hama Amin Sharif,
<b>U/A Autore/i</b>	Slemani Museum
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Originale - Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.43

<b>Numero di registrazione</b>	1177
<b>Titolo</b>	23. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Khalid A. Zainalabideen Albrifkani / Mohammed Taha Mohammed, Museum of Duhok
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 1: Conoscenza e Formazione: verso un'Archeologia Pubblica
<b>Titolo in Inglese</b>	23. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Khalid A. Zainalabideen Albrifkani / Mohammed Taha Mohammed, Museum of Duhok
<b>Autore/i</b>	Khalid A. Zainalabideen Albrifkani; Mohammed Taha Mohammed
<b>U/A Autore/i</b>	Museum of Duhok
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Originale - Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.44

<b>Numero di registrazione</b>	1178
<b>Titolo</b>	24. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Chiara Molducci, UNIFI
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 1: Conoscenza e Formazione: verso un'Archeologia Pubblica
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Molducci
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile.  Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.45

<b>Numero di registrazione</b>	1179
<b>Titolo</b>	25. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Giovanni Bergamin / Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 1: Conoscenza e Formazione: verso un'Archeologia Pubblica
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Bergamin
<b>U/A Autore/i</b>	Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.46

<b>Numero di registrazione</b>	1180
<b>Titolo</b>	26. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Marco Iamoni, University of Udine
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 1: Conoscenza e Formazione: verso un'Archeologia Pubblica
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Iamoni
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Udine
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.47

<b>Numero di registrazione</b>	1181
<b>Titolo</b>	27. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Mirella Loda, University of Florence
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 1: Conoscenza e Formazione: verso un'Archeologia Pubblica
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mirella Loda
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.48

<b>Numero di registrazione</b>	1182
<b>Titolo</b>	28. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Laura Longo, Comune di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	Conclusioni sessione 1: Conoscenza e Formazione: verso un'Archeologia Pubblica
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laura Longo
<b>U/A Autore/i</b>	Comune di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.49

<b>Numero di registrazione</b>	1183
<b>Titolo</b>	29. Culture for Peace, intervento di Angela Bizzarro e Luca Colliva, Università La Sapienza, Roma
<b>Complementi del titolo</b>	Introduzione sessione 2: Valorizzazione: dalla conservazione allo sviluppo socio-economico
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Angela Bizzarro; Luca Colliva
<b>U/A Autore/i</b>	Università La Sapienza, Roma
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Originale - italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.50

<b>Numero di registrazione</b>	1184
<b>Titolo</b>	30. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Kaifi Mustafa Ali, General Directorate of Antiquities
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 2: Valorizzazione: dalla conservazione allo sviluppo socio-economico
<b>Titolo in Inglese</b>	30. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Kaifi Mustafa Ali, General Directorate of Antiquities
<b>Autore/i</b>	Kaifi Mustafa Ali
<b>U/A Autore/i</b>	General Directorate of Antiquities
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.51

<b>Numero di registrazione</b>	1185
<b>Titolo</b>	31. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Renzo Carlucci, Conservation and Maintenance of archaeological site of UR (MAECI)
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 2: Valorizzazione: dalla conservazione allo sviluppo socio-economico
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Renzo Carlucci
<b>U/A Autore/i</b>	Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.52

<b>Numero di registrazione</b>	1186
<b>Titolo</b>	32. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Anna Patera, Opificio delle Pietre Dure
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 2: Valorizzazione: dalla conservazione allo sviluppo socio-economico
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Patera
<b>U/A Autore/i</b>	Opificio delle Pietre Dure
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.53

<b>Numero di registrazione</b>	1187
<b>Titolo</b>	33. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Alessandro Bianchi / MIBAC
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 2: Valorizzazione: dalla conservazione allo sviluppo socio-economico
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Bianchi
<b>U/A Autore/i</b>	Ministero Beni e Attività Culturali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.54

<b>Numero di registrazione</b>	1188
<b>Titolo</b>	34. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Irene Zanella, Un Ponte Per
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 2: Valorizzazione: dalla conservazione allo sviluppo socio-economico
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Irene Zanella
<b>U/A Autore/i</b>	Un Ponte Per
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.55

<b>Numero di registrazione</b>	1189
<b>Titolo</b>	35. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Nader Babakr, Antiquities Directorate of Erbil
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 2: Valorizzazione: dalla conservazione allo sviluppo socio-economico
<b>Titolo in Inglese</b>	35. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Nader Babakr, Antiquities Directorate of Erbil
<b>Autore/i</b>	Nader Babakr
<b>U/A Autore/i</b>	Antiquities Directorate of Erbil
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Originale - Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.56

<b>Numero di registrazione</b>	1190
<b>Titolo</b>	36. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Abdullah Khursheed Qader, Director of Iraqi Institute for the Conservation
<b>Complementi del titolo</b>	Sessione 2: Valorizzazione: dalla conservazione allo sviluppo socio-economico
<b>Titolo in Inglese</b>	36. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Abdullah Khursheed Qader, Director of Iraqi Institute for the Conservation
<b>Autore/i</b>	Abdullah Khursheed Qader
<b>U/A Autore/i</b>	Iraqi Institute for the Conservation
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Sessione pomeridiana: Cooperare per conoscere e promuovere il patrimonio dell'umanità: un percorso possibile. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Originale - italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.57

<b>Numero di registrazione</b>	1191
<b>Titolo</b>	37. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Agadir Hassan Al Nahib, Primo segretario dell'ambasciata Irachena in Italia
<b>Complementi del titolo</b>	Saluti finali
<b>Titolo in Inglese</b>	37. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Agadir Hassan Al Nahib, Primo segretario dell'ambasciata Irachena in Italia
<b>Autore/i</b>	Agadir Hassan Al Nahib
<b>U/A Autore/i</b>	Ambasciata Irachena in Italia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Originale - italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.58

<b>Numero di registrazione</b>	1192
<b>Titolo</b>	38. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Beatrice Bargagli, Comune di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	Saluti finali
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Beatrice Bargagli
<b>U/A Autore/i</b>	Comune di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.59

<b>Numero di registrazione</b>	1193
<b>Titolo</b>	39. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Nino Merola, MAECI
<b>Complementi del titolo</b>	Saluti finali
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nino Merola
<b>U/A Autore/i</b>	Ministero Affari Esteri e Cooperazione internazionale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.60

<b>Numero di registrazione</b>	1194
<b>Titolo</b>	40. Culture of Peace – Culture for Peace, intervento di Dario Nardella, Mayor of Florence
<b>Complementi del titolo</b>	Saluti finali
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dario Nardella
<b>U/A Autore/i</b>	Comune di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Culture of Peace – Culture for Peace The Italian contribution for the preservation and valorization of the Iraqi cultural heritage with a focus on the autonomous Kurdish region sul tema della cooperazione italiana a sostegno del patrimonio culturale iracheno. Martedì 16 Dicembre 2014 – Salone de' Dugento, Palazzo Vecchio, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2016



## Catalogo video - sezione U scheda n.61

<b>Numero di registrazione</b>	1394
<b>Titolo</b>	Premesse anatomiche alle resezioni del fegato (1963)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mauro Macchini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Clinica Chirurgica Generale - Università degli Studi di Pisa
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	Anatomia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Copia di film tratto da pellicola originale in 16 mm. girata nel 1963 e proveniente dell'archivio storico del Dipartimento di Chirurgia e Medicina Transazionale dell'Università degli Studi di Firenze. Acquisita con telecinema e donata al Laboratorio Multimediale nel 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/6/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/10/2017



## Catalogo video - sezione U scheda n.62

<b>Numero di registrazione</b>	1418
<b>Titolo</b>	Reperti fibrogastroskopici essenziali di interesse chirurgico (1967)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mauro Macchini, Giovanni Allegra
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Patologia chirurgica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Copia di film tratto da pellicola originale in 16 mm. girata nel 1967 e proveniente dell'archivio storico del Dipartimento di Chirurgia e Medicina Transazionale dell'Università degli Studi di Firenze. Acquisita con telecinema e donata al Laboratorio Multimediale nel 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Catalogo video - sezione U scheda n.63

<b>Numero di registrazione</b>	1419
<b>Titolo</b>	La sostituzione dell'uretere con ansa ileale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Tonelli, Mauro Macchini, Bernardo Torchiana
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Patologia chirurgica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Copia di film tratto da pellicola originale in 16 mm. proveniente dell'archivio storico del Dipartimento di Chirurgia e Medicina Transazionale dell'Università degli Studi di Firenze. Acquisita con telecinema e donata al Laboratorio Multimediale nel 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/10/2017



## Catalogo video - sezione U scheda n.64

<b>Numero di registrazione</b>	1420
<b>Titolo</b>	Tecnica della papillotomia transduodenale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Tonelli, Mauro Macchini, Giovanni Allegra
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Patologia chirurgica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Copia di film tratto da pellicola originale in 16 mm. proveniente dell'archivio storico del Dipartimento di Chirurgia e Medicina Transazionale dell'Università degli Studi di Firenze. Acquisita con telecinema e donata al Laboratorio Multimediale nel 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/10/2017



## Catalogo video - sezione U scheda n.65

<b>Numero di registrazione</b>	1421
<b>Titolo</b>	L'operazione di Ravitch per poliposi retto-colica familiare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Tonelli, Mauro Macchini, Clemente Crisci
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Patologia chirurgica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Copia di film tratto da pellicola originale in 16 mm. proveniente dell'archivio storico del Dipartimento di Chirurgia e Medicina Transazionale dell'Università degli Studi di Firenze. Acquisita con telecinema e donata al Laboratorio Multimediale nel 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione U scheda n.66

<b>Numero di registrazione</b>	1437
<b>Titolo</b>	I polipi nello stomaco (1965)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mauro Macchini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Patologia chirurgica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Copia di film tratto da pellicola originale in 16 mm. girata nel 1965 e proveniente dell'archivio storico del Dipartimento di Chirurgia e Medicina Transazionale dell'Università degli Studi di Firenze. Acquisita con telecinema e donata al Laboratorio Multimediale nel 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione U scheda n.67

<b>Numero di registrazione</b>	1438
<b>Titolo</b>	Accorgimenti tecnici nella chirurgia radicale delle arteriopatie ostruttive
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Tonelli, Mauro Macchini, Giovanni Allegra
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Patologia chirurgica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Copia di film tratto da pellicola originale in 16 mm. proveniente dell'archivio storico del Dipartimento di Chirurgia e Medicina Transazionale dell'Università degli Studi di Firenze. Acquisita con telecinema e donata al Laboratorio Multimediale nel 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione U scheda n.68

<b>Numero di registrazione</b>	1581
<b>Titolo</b>	La defibrillazione cardiaca spontanea nei giovani animali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mauro Macchini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Patologia chirurgica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Filmato storico tratto da pellicola 8mm già riversato in formato VHS
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	-
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/2/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/2/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione U scheda n.69

<b>Numero di registrazione</b>	1582
<b>Titolo</b>	L'allestimento dei plastici nel fegato (1956-1958)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mauro Macchini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Patologia chirurgica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Filmato storico tratto da pellicola 8mm già riversato in formato VHS
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	-
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/2/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/2/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione U scheda n.70

<b>Numero di registrazione</b>	1599
<b>Titolo</b>	Emiepectomia destra regolata (1975)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mauro Macchini, Luigi Tonelli
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Patologia chirurgica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia di film tratto da pellicola originale in 8 mm. riversato da telecinema in formato VHS, proveniente dell'archivio storico del Dipartimento di Chirurgia e Medicina Transazionale dell'Università degli Studi di Firenze. Donata al Laboratorio Multimediale nel 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione U scheda n.71

<b>Numero di registrazione</b>	1600
<b>Titolo</b>	Papillolitomia ideale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mauro Macchini, Luigi Tonelli
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Patologia chirurgica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia di film tratto da pellicola originale in 8 mm. e riversato in formato VHS, proveniente dell'archivio storico del Dipartimento di Chirurgia e Medicina Transazionale dell'Università degli Studi di Firenze, donata al Laboratorio Multimediale nel 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/3/2018



## Catalogo video - sezione U scheda n.72

<b>Numero di registrazione</b>	1601
<b>Titolo</b>	Varianti all'operazione di Wookey
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	G. Allegra, Mauro Macchini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Patologia chirurgica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina e Chirurgia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Copia di film tratto da pellicola originale in 8 mm. proveniente dell'archivio storico del Dipartimento di Chirurgia e Medicina Transazionale dell'Università degli Studi di Firenze. Acquisita con telecinema e donata al Laboratorio Multimediale nel 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Muto
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione U scheda n.73

<b>Numero di registrazione</b>	1763
<b>Titolo</b>	Lo svuotamento del testicolo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mauro Macchini
<b>U/A Autore/i</b>	Mauro Macchini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/1/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione U scheda n.74

<b>Numero di registrazione</b>	1762
<b>Titolo</b>	Emicolectomia sinistra
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mauro Macchini
<b>U/A Autore/i</b>	Mauro Macchini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/1/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1

<b>Numero di registrazione</b>	761
<b>Titolo</b>	In piazza con la scienza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio produzione contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Centro Servizi Informatici ed Informativi dell'Ateneo fiorentino (CSIAF)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Notizie
<b>Abstract</b>	N.D.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze, CSIAF
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/2/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/4/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.2

<b>Numero di registrazione</b>	762
<b>Titolo</b>	Firenze cum Laude - Giornata per le matricole 2011
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio produzione contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Centro Servizi Informatici ed Informativi dell'Ateneo Fiorentino (CSIAF)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Notizie
<b>Abstract</b>	L'Ateneo ha dato il benvenuto alle matricole 2011, con una mattinata dedicata a loro in Palazzo Vecchio
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli studi di Firenze, CSIAF
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/2/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/2/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Catalogo video - sezione W scheda n.3

<b>Numero di registrazione</b>	763
<b>Titolo</b>	Inaugurazione anno accademico 2011-2012 - Relazione del Rettore Alberto Tesi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio produzione contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Centro Servizi Informatici ed Informativi dell'Ateneo Fiorentino (CSIAF)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	La relazione del rettore Alberto Tesi sulla vita dell'Ateneo, all'interno della cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico.
<b>Durata/Dimensione</b>	48
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/2/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.4

<b>Numero di registrazione</b>	764
<b>Titolo</b>	Inaugurazione anno accademico 2011-2012 - Saluto del Sindaco Matteo Renzi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio produzione contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Centro Servizi Informatici ed Informativi dell'Ateneo Fiorentino (CSIAF)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Il saluto del Sindaco di Firenze Matteo Renzi alla cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico svoltasi lunedì 5 dicembre 2011 in Palazzo Vecchio.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze, CSIAF
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/2/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.5

<b>Numero di registrazione</b>	766
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Serena Pillozzi (DIVAL)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio produzione contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Centro Servizi Informatici ed Informativi dell'Ateneo Fiorentino (CSIAF)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Notizie
<b>Abstract</b>	DIVAL si propone come uno spin off che valuta l'efficacia terapeutica e la tossicità di composti chimici destinati a diventare farmaci.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze, CSIAF
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-2JxmwXfKkM">https://www.youtube.com/watch?v=-2JxmwXfKkM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/2/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.6

<b>Numero di registrazione</b>	765
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Gionatan Torricelli (INSONO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio produzione contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Centro Servizi Informatici ed Informativi dell'Ateneo Fiorentino (CSIAF)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Notizie
<b>Abstract</b>	Lo spin off INSONO sviluppa applicazioni degli studi sulla flussimetria ai processi industriali, in particolare nel settore petrolchimico.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze, CSIAF
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jLuct-Ku12s">https://www.youtube.com/watch?v=jLuct-Ku12s</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/2/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.7

<b>Numero di registrazione</b>	767
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria.Intervista a Lorenzo Tarchi (ERGON RESEARCH)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio produzione contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Centro Servizi Informatici ed Informativi dell'Ateneo Fiorentino (CSIAF)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Notizie
<b>Abstract</b>	ERGO RESEARCH è uno spin off che offre prodotti e servizi nel campo della termo-fluidodinamica per piccole e grandi imprese.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1flhiKcwJ_4">https://www.youtube.com/watch?v=1flhiKcwJ_4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/2/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.8

<b>Numero di registrazione</b>	816
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria - Inervita a Alessandro Lori (KKT)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio produzione contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Centro Servizi Informatici ed Informativi Ateneo fiorentino (CSIAF)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	KKT è uno spin off che fornisce consulenza e prodotti software nel settore della ricerca operativa.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2011
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VhzB8EIBDRc">https://www.youtube.com/watch?v=VhzB8EIBDRc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.9

<b>Numero di registrazione</b>	769
<b>Titolo</b>	Cerimonia di consegna dei riconoscimenti accademici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Ufficio produzione contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Notizie
<b>Abstract</b>	I professori emeriti, le medaglie dell'Ateneo al personale, gli studenti migliori. Assegnati i premi FUP per le tesi di dottorato
<b>Durata/Dimensione</b>	72
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/2/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/7/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.10

<b>Numero di registrazione</b>	770
<b>Titolo</b>	Firma digitale
<b>Complementi del titolo</b>	Introduzione al nuovo servizio di verbalizzazione degli esami
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Duccio Di Bari, Antonella Maraviglia, Valdo Pasqui, Marco Vivoli
<b>U/A Autore/i</b>	Centro Servizi Informatici ed Informativi dell'Ateneo Fiorentino (CSIAF)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Cristina Mugnai, Carlo Sorrentino
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Notizie
<b>Abstract</b>	N.D.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze, CSIAF
<b>Copyright</b>	2010
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/2/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/2/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.11

<b>Numero di registrazione</b>	772
<b>Titolo</b>	L'Università online
<b>Complementi del titolo</b>	I nuovi servizi C.S.I.A.F.
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio produzione contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Centro Servizi Informatici ed Informativi dell'Ateneo Fiorentino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Notizie
<b>Abstract</b>	N.D.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2009
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/2/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/2/2012



## Catalogo video - sezione W scheda n.12

<b>Numero di registrazione</b>	771
<b>Titolo</b>	Molecole d'autore in cerca di memoria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Chimica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Dramma scientifico-civile
<b>Abstract</b>	Letture teatrale in Aula Magna di mercoledì 25 gennaio, nell'ambito della Giornata della Memoria 2012. L'Università di Firenze si è fatta promotrice della lettura teatrale di alcune pagine del dramma di Luigi Dei "Molecole d'autore in cerca di memoria" (Firenze University Press, 2011), ispirato a Primo Levi. La rappresentazione, preceduta dai saluti del Rettore all'ateneo fiorentino Alberto Tesi e del presidente della Firenze University Press Giovanni Mari, è curata dalla Compagnia Teatrale Venti Lucenti; adattamento e regia di Manu Lalli.
<b>Durata/Dimensione</b>	74
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/2/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	15/2/2012



## Catalogo video - sezione W scheda n.13

<b>Numero di registrazione</b>	773
<b>Titolo</b>	Dinosauri in carne ed ossa
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Duccio Di Bari ( a cura di )
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Museologia
<b>Sottodisciplina</b>	Paleontologia
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione della mostra: "Dinosauri in carne ed ossa" - Orto Botanico dell'Università, 1 marzo-2 settembre 2012
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/3/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/3/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.14

<b>Numero di registrazione</b>	775
<b>Titolo</b>	Dalla ricerca all'impresa
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Duccio Di Bari ( a cura di )
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Notizie
<b>Abstract</b>	Creare imprese dalla ricerca scientifica è l'obiettivo dell'Incubatore universitario fiorentino (IUF), struttura dell'Ateneo fiorentino attiva presso il polo scientifico-tecnologico di Sesto fiorentino.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Area Comunicazioni e Relazioni Esterne
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2012



## Catalogo video - sezione W scheda n.15

<b>Numero di registrazione</b>	776
<b>Titolo</b>	Monitoraggio della Costa Concordia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nicola Casagli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze della Terra
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Geologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Notizie
<b>Abstract</b>	Il Dipartimento di Scienze della Terra, che è Centro di Competenza della Protezione Civile Nazionale, coordina le attività di monitoraggio della nave Costa Concordia, naufragata sulla costa dell'isola del Giglio, utilizzando tecnologie avanzate di misurazione delle deformazioni.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Area Comunicazioni e Relazioni Esterne
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	2/4/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.16

<b>Numero di registrazione</b>	924
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2012
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università - edizione 2012 Sabato 31 marzo 2012 Piazza San Marco, 4 - Firenze ore 9,00-17,00
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2014



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.17

<b>Numero di registrazione</b>	797
<b>Titolo</b>	Videointerviste ai Presidi di Facoltà AA 2012-13 - Agraria - Prof. Giuseppe Surico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario, Duccio Di Bari, Giuseppe Gulizia, Antonella Maraviglia
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Interviste - Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista al Preside della Facoltà di Agraria Prof. Giuseppe Surico.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/7/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.18

<b>Numero di registrazione</b>	787
<b>Titolo</b>	Videointerviste ai Presidi di Facoltà AA 2012-13 - Architettura - Prof. Saverio Mecca
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario, Duccio Di Bari, Giuseppe Gulizia, Antonella Maraviglia
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Interviste - Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista al Preside della Facoltà di Economia Prof. Saverio Mecca
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/7/2012



## Catalogo video - sezione W scheda n.19

<b>Numero di registrazione</b>	799
<b>Titolo</b>	Videointerviste ai Presidi di Facoltà AA 2012-13 - Economia - Prof. Francesco Giunta
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario, Duccio Di Bari, Giuseppe Gulizia, Antonella Maraviglia
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Interviste - Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista al Preside della Facoltà di Economia Prof. Francesco Giunta
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/7/2012



## Catalogo video - sezione W scheda n.20

<b>Numero di registrazione</b>	788
<b>Titolo</b>	Videointerviste ai Presidi di Facoltà AA 2012-13 - Farmacia - Prof. Patrizio Blandina
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario, Duccio Di Bari, Giuseppe Gulizia, Antonella Maraviglia
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Interviste - Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista al Preside della Facoltà di Farmacia Prof. Patrizio Blandina
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/7/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.21

<b>Numero di registrazione</b>	789
<b>Titolo</b>	Videointerviste ai Presidi di Facoltà AA 2012-13 - Giurisprudenza - Prof. Paolo Cappellini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario, Duccio Di Bari, Giuseppe Gulizia, Antonella Maraviglia
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Interviste - Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista al Preside della Facoltà di Giurisprudenza Prof. Paolo Cappellini
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.22

<b>Numero di registrazione</b>	790
<b>Titolo</b>	Videointerviste ai Presidi di Facoltà AA 2012-13 - Ingegneria - Prof. Stefano Manetti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario, Duccio Di Bari, Giuseppe Gulizia, Antonella Maraviglia
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Interviste - Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista al Preside della Facoltà di Ingegneria Prof. Stefano Manetti
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/9/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.23

<b>Numero di registrazione</b>	791
<b>Titolo</b>	Videointerviste ai Presidi di Facoltà AA 2012-13 - Lettere e Filosofia - Prof. Riccardo Brusagli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario, Duccio Di Bari, Giuseppe Gulizia, Antonella Maraviglia
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Interviste - Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista al Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia Prof. Riccardo Brusagli
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/7/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.24

<b>Numero di registrazione</b>	792
<b>Titolo</b>	Videointerviste ai Presidi di Facoltà AA 2012-13 - Medicina e Chirurgia - Prof. Gian Franco Gensini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario, Duccio Di Bari, Giuseppe Gulizia, Antonella Maraviglia
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Interviste - Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista al Preside della Facoltà di Medicina e Chirurgia Prof. Gian Franco Gensini
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/7/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.25

<b>Numero di registrazione</b>	793
<b>Titolo</b>	Videointerviste ai Presidi di Facoltà AA 2012-13 - Psicologia - Prof. Andrea Smorti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario, Duccio Di Bari, Giuseppe Gulizia, Antonella Maraviglia
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Interviste - Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista al Preside della Facoltà di Psicologia Prof. Andrea Smorti
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.26

<b>Numero di registrazione</b>	794
<b>Titolo</b>	Videointerviste ai Presidi di Facoltà AA 2012-13 - Scienze della Formazione - Prof.ssa Simonetta Ulivieri
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario, Duccio Di Bari, Giuseppe Gulizia, Antonella Maraviglia
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Interviste - Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista al Preside della Facoltà di Scienze della Formazione Prof.ssa Simonetta Ulivieri
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/7/2012



## Catalogo video - sezione W scheda n.27

<b>Numero di registrazione</b>	795
<b>Titolo</b>	Videointerviste ai Presidi di Facoltà AA 2012-13 - Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Prof.ssa Paola Bruni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario, Duccio Di Bari, Giuseppe Gulizia, Antonella Maraviglia
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Interviste - Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista al Preside della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali Prof.ssa Paola Bruni
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/7/2012



## Catalogo video - sezione W scheda n.28

<b>Numero di registrazione</b>	796
<b>Titolo</b>	Videointerviste ai Presidi di Facoltà AA 2012-13 - Scienze Politiche - Prof.ssa Franca Maria Alacevich
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario, Duccio Di Bari, Giuseppe Gulizia, Antonella Maraviglia
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Interviste - Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista al Preside della Facoltà di Scienze Politiche Prof.ssa Franca Maria Alacevich
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/7/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/7/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.29

<b>Numero di registrazione</b>	801
<b>Titolo</b>	Videointerviste ai Presidi di Facoltà AA 2012-13 - Trailer
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario, Duccio Di Bari, Giuseppe Gulizia, Antonella Maraviglia
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Interviste - Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Comunicazione
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Trailer dedlle interviste ai Presidi della Facoltà dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze - Produzione Contenuti Multimediali
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/9/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/9/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.30

<b>Numero di registrazione</b>	804
<b>Titolo</b>	CAREER DAY 2012
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata dedicata ai giovani laureati dell'Università degli Studi di Firenze - Palazzo Vecchio 2 Ottobre 2012
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/10/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/10/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.31

<b>Numero di registrazione</b>	806
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2012-2013 - Saluto del Sidaco di Firenze Matteo Renzi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	n.n.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/10/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.32

<b>Numero di registrazione</b>	807
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2012-2013 - Relazione del Rettore Alberto Tesi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	n.n.
<b>Durata/Dimensione</b>	47
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/10/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.33

<b>Numero di registrazione</b>	808
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2012-2013 - Intervento del Rappresentante degli Studenti Giacomo Barlucchi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	n.n.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/10/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.34

<b>Numero di registrazione</b>	811
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2012-2013 - Intervento del Rappresentante del Personale Alba Scarpellini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	n.n.
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/10/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.35

<b>Numero di registrazione</b>	809
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2012-2013 - Prolusione di Sandro Rogari
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	n.n.
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/10/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.36

<b>Numero di registrazione</b>	812
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2012-2013 - Coro ed Orchestra
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Esibizione del Coro e dell'Orchestra dell'Università degli Studi di Firenze a conclusione della cerimonia di inaugurazione dell'Anno Accademico 2012-2013
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.37

<b>Numero di registrazione</b>	814
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Sara Lapi - NICReM
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area comunicazione e Relazioni esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	NICReM uno spin-off che nasce con lo scopo di realizzare strumenti elettromedicali per il monitoraggio continuo e non invasivo dell' attività cardio-respiratoria offrendo soluzioni innovative.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/11/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.38

<b>Numero di registrazione</b>	815
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Stefano Vaglio - Carbon Sink Group
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	Carbon Sink Group opera nel campo della salvaguardia ambientale ed è specializzata nell'elaborazione di politiche aziendali che garantiscano un effettiva riduzione delle emissioni inquinanti, sulla base di quanto stabilito dai trattati internazionali.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7UgLlfeQn3g">https://www.youtube.com/watch?v=7UgLlfeQn3g</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.39

<b>Numero di registrazione</b>	768
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Andrea Rindi - MDM Team
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	MDM Team fornisce servizi di consulenza ingegneristica avanzata e attività di sperimentazione per lo sviluppo di prototipi reali e virtuali nel campo dell'ingegneria ferroviaria e della robotica.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/2/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/11/2012



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.41

<b>Numero di registrazione</b>	810
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Nicola Mitolo - EffectiveKnowledge=
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	n.p.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2012
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yWxDDdKhgqE">https://www.youtube.com/watch?v=yWxDDdKhgqE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/10/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.42

<b>Numero di registrazione</b>	777
<b>Titolo</b>	Giornata della Scienza 2013
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Attività Accademica
<b>Abstract</b>	Dedicata alle scuole superiori l'iniziativa, che si svolge da tre anni a cura di UniStem in contemporanea in 35 atenei italiani, vuole essere un'occasione per l'apprendimento, la scoperta, il confronto nell'ambito della ricerca sulle cellule staminali
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/4/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/7/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Catalogo video - sezione W scheda n.43

<b>Numero di registrazione</b>	813
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Perché a Firenze si vive più a lungo - (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	intervista
<b>Abstract</b>	Breve intervista a Gian Franco Gensini Professore Ordinario presso il Dipartimento di Medicina Sperimentale e Clinica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XBaymHQ2pKE">https://www.youtube.com/watch?v=XBaymHQ2pKE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2012
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.44

<b>Numero di registrazione</b>	823
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Il fine non giustifica i mezzi. Da Machiavelli al machiavellismo - (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	Breve intervista a Riccardo Brusagli Professore Ordinario dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	DVD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n3yx1JjcQm4">https://www.youtube.com/watch?v=n3yx1JjcQm4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/6/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.45

<b>Numero di registrazione</b>	820
<b>Titolo</b>	ScienzEstate 2013
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di chimica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione della manifestazione "ScienzEstate" del 10 e 11 giugno 2013 presso il Polo Scientifico e Tecnologico di Sesto Fiorentino
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/4/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	12/6/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.46

<b>Numero di registrazione</b>	825
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Perché a Firenze si vive più a lungo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gian Franco Gensini
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Gian Franco Gensini nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 21 Aprile 2013 Titolo della lezione: Perché a Firenze si vive più a lungo
<b>Durata/Dimensione</b>	96
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ED4XKP2f2a0">https://www.youtube.com/watch?v=ED4XKP2f2a0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/6/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.47

<b>Numero di registrazione</b>	830
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Il fine non giustifica i mezzi. Da Machiavelli al machiavellismo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Riccardo Bruscastelli
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Riccardo Bruscastelli nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 26 maggio 2013 Titolo della lezione: Il fine non giustifica i mezzi. Da Machiavelli al machiavellismo
<b>Durata/Dimensione</b>	97
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=45uFuJK1v7A">https://www.youtube.com/watch?v=45uFuJK1v7A</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.48

<b>Numero di registrazione</b>	831
<b>Titolo</b>	WIKIVIDEO Allenarsi a generare idee. il Tutorial della Palestra di Intraprendenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzioni Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Percorso di formazione/addestramento all'imprenditoria rivolto a gruppi di venticinque giovani laureati.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/8/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.49

<b>Numero di registrazione</b>	832
<b>Titolo</b>	La preistoria fra le nostre montagne. La Tecchia di Equi Terme
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Duccio Di Bari
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Preistoria
<b>Sottodisciplina</b>	Mostre
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Inaugurazione della mostra "Ma non il solo orso abitò la caverna" Equi Terme (MS) - 15 Giugno 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.50

<b>Numero di registrazione</b>	928
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Dall'uomo al cittadino. La formazione come sfida epocale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Cambi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Franco Cambi nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 9 giugno 2013 - Titolo della lezione: Dall'uomo al cittadino. La formazione come sfida epocale
<b>Durata/Dimensione</b>	114
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eSmGYtyKsFI">https://www.youtube.com/watch?v=eSmGYtyKsFI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/4/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.51

<b>Numero di registrazione</b>	835
<b>Titolo</b>	Studiare all'Università di Firenze - Guida alle scuole di Ateneo: Agraria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefano Rapaccini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze delle Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Intervista a Stefano Rapaccini
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.52

<b>Numero di registrazione</b>	837
<b>Titolo</b>	Studiare all'Università di Firenze - Guida alle scuole di Ateneo: Architettura
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ugo Tonietti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	interviste
<b>Abstract</b>	Intervista a Ugo Tonietti
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.53

<b>Numero di registrazione</b>	846
<b>Titolo</b>	Studiare all'Università di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Nozzoli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	Intervista a Anna Nozzoli, Prorettore alla Didattica dell'Ateneo fiorentino
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.54

<b>Numero di registrazione</b>	838
<b>Titolo</b>	Studiare all'Università di Firenze - Guida alle scuole di Ateneo: Economia e Management
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vincenzo Zampi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze per l'Economia e l'Impresa - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista a Vincenzo Zampi
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.55

<b>Numero di registrazione</b>	839
<b>Titolo</b>	Studiare all'Università di Firenze - Guida alle scuole di Ateneo: Giurisprudenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Patrizia Giunti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Giuridiche - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	Intervista a Patrizia Giunti
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.56

<b>Numero di registrazione</b>	840
<b>Titolo</b>	Studiare all'Università di Firenze - Guida alle scuole di Ateneo: Ingegneria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Benedetto Allotta
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Industriale - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	Intervista a Benedetto Allotta
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.57

<b>Numero di registrazione</b>	841
<b>Titolo</b>	Studiare all'Università di Firenze - Guida alle scuole di Ateneo: Scienze Matematiche Fisiche e Naturali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giangaetano Pietraperzia
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Chimica "Ugo Schiff" - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	Intervista a Giangaetano Pietraperzia
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.58

<b>Numero di registrazione</b>	842
<b>Titolo</b>	Studiare all'Università di Firenze - Guida alle scuole di Ateneo: Psicologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Annamaria Di Fabio
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	Intervista a Annamaria Di Fabio
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.59

<b>Numero di registrazione</b>	843
<b>Titolo</b>	Studiare all'Università di Firenze - Guida alle scuole di Ateneo: Scienze della Salute Umana
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ferdinando Paternostro
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Medicina Sperimentale e Clinica - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	Intervista a Ferdinando Paternostro
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.60

<b>Numero di registrazione</b>	844
<b>Titolo</b>	Studiare all'Università di Firenze - Guida alle scuole di Ateneo: Scienze Politiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giorgia Bulli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	Intervista a Giorgia Bulli
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.61

<b>Numero di registrazione</b>	845
<b>Titolo</b>	Studiare all'Università di Firenze - Guida alle scuole di Ateneo: Studi Umanistici e della Formazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vanna Boffo
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	Intervista a Vanna Boffo
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.62

<b>Numero di registrazione</b>	851
<b>Titolo</b>	Sfida la gravità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesca Cacioli, Leonardo Casalini, Giulia Cottone, Teresa Poggiali
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) - DAMS
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Spot
<b>Abstract</b>	Spot realizzato dagli studenti del DAMS nell'ambito della prima edizione del Laboratorio Didattico promosso dal Servizio Produzione Contenuti Multimediali e svoltosi presso gli studi televisivi dell'Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Catalogo video - sezione W scheda n.63

<b>Numero di registrazione</b>	852
<b>Titolo</b>	La scelta
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Daniel Borselli, Benedetta Bottai, Rocco Brugioni, Andrea Montigiani
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) - DAMS
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Spot
<b>Abstract</b>	Spot realizzato dagli studenti del DAMS nell'ambito della prima edizione del Laboratorio Didattico promosso dal Servizio Produzione Contenuti Multimediali e svoltosi presso gli studi televisivi dell'Ateneo
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.64

<b>Numero di registrazione</b>	853
<b>Titolo</b>	Fai volare le tue idee
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Iuliana Anitei, Giulia Ortolani, Lorenzo Pelosini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) - DAMS
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Spot
<b>Abstract</b>	Spot realizzato dagli studenti del DAMS nell'ambito della prima edizione del Laboratorio Didattico promosso dal Servizio Produzione Contenuti Multimediali e svoltosi presso gli studi televisivi dell'Ateneo
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.65

<b>Numero di registrazione</b>	850
<b>Titolo</b>	Cerimonia di Conferimento del Titolo di Dottore di Ricerca
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Cerimoniale
<b>Abstract</b>	Cerimonia del Conferimento del Titolo di Dottore in Ricerca svoltasi nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio - Giovedì 11 luglio 2013.
<b>Durata/Dimensione</b>	85
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/7/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/7/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.66

<b>Numero di registrazione</b>	854
<b>Titolo</b>	Passaggio in India - Suoni, colori, atmosfere d'Oriente
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alba Scarpellini
<b>U/A Autore/i</b>	Museo di Storia Naturale - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Etnologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il Museo Indiano viene riaperto al pubblico dopo venti anni. La mostra aperta dal 4 luglio al 30 settembre 2013 riporta alla luce la prestigiosa raccolta di reperti indiani raccolti tra fine Ottocento e primi Novecento da viaggiatori eruditi e avventurosi, ed è esposta all'interno del Museo di Storia Naturale di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/8/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	15/1/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.67

<b>Numero di registrazione</b>	855
<b>Titolo</b>	Arcetri sito storico dell'European Physical Society - Il Colle di Galileo per la scienza internazionale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Antonella Maraviglia, Romeo Perrotta
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Interviste
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Il colle di Arcetri ha ricevuto la designazione di "Historic Site of the European Physical Society (EPS)". Nasce anche l'iniziativa "Il Colle di Galileo", frutto di un accordo tra l'Università di Firenze, l'Istituto Nazionale di Astrofisica, il Consiglio Nazionale delle Ricerche, l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - che hanno tutti una sede ad Arcetri. Il progetto prevede un impegno comune nel promuovere i luoghi storici della ricerca - fra cui Villa Il Gioiello ultima dimora di Galileo - come sede privilegiata per incontri e seminari di alta formazione. Destinatari di queste attività saranno soprattutto i giovani studiosi che, in uno dei luoghi più incantevoli di Firenze, potranno discutere e confrontarsi con i colleghi più esperti, così come accadeva tra il grande scienziato e i suoi discepoli quattro secoli fa.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/8/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/12/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.68

<b>Numero di registrazione</b>	856
<b>Titolo</b>	Seminari per l'orientamento al lavoro (Semol) Università degli Studi di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Duccio Di Bari; Alessandra Marilli
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Venerdì 5 luglio scorso presso il Parco dell'Innovazione alle Murate si è svolta la manifestazione "Seminari per l'Orientamento al Lavoro", un'occasione per formarsi su tutto ciò che riguarda i temi del lavoro, dagli sbocchi occupazionali agli strumenti per la ricerca del lavoro, dalle attività di innovazione e trasferimento tecnologico alle tipologie di contratti. L'iniziativa, promossa dal Servizio di Orientamento al lavoro e Job Placement (OJP) dell'Ateneo fiorentino, si è rivolta a laureati, dottorandi di ricerca e studenti iscritti all'ultimo anno di corso, che sono così iscritti di diritto al "Career Day", appuntamento nel quale sarà possibile svolgere colloqui di selezione con rappresentanti di imprese e organizzazioni del territorio, in programma il prossimo 20 settembre.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/9/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/12/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.69

<b>Numero di registrazione</b>	857
<b>Titolo</b>	XXVII Convegno SISP - 12 Settembre 2013 - Saluti: Prof.ssa Cristina Giachi, Prof. Alberto Tesi, Prof. Valdo Spini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Convegno della Società Italiana di Scienze Politiche - Firenze 12 Settembre 2013 Saluti ai partecipanti al Convegno della Prof.ssa Cristina Giachi Assessore al Comune di Firenze, del Prof. Alberto Tesi Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Firenze, del Prof. Valdo Spini dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/9/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/9/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.70

<b>Numero di registrazione</b>	858
<b>Titolo</b>	XXVII Convegno SISP - 12 Settembre2013 - Lectio magistralis " Niccolò Machiavelli e la moderna scienza politica" di Maurizio Viroli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maurizio Viroli
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Convegno della Società Italiana di Scienze Politiche - Firenze 12 Settembre 2013 Lectio magistralis di Maurizio Viroli dell'Università della Svizzera Italiana e Princeton University
<b>Durata/Dimensione</b>	44
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/9/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/9/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.71

<b>Numero di registrazione</b>	859
<b>Titolo</b>	XXVII Convegno SISP - 12 Settembre 2013 - Tavola Rotonda - Che cosa ci insegna "Il Principe" oggi - Intervento di Riccardo Bruscagli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Riccardo Bruscagli
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Convegno della Società Italiana di Scienze Politiche - Firenze 12 Settembre 2013 Intervento di Riccardo Bruscagli dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/9/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/9/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.72

<b>Numero di registrazione</b>	864
<b>Titolo</b>	XXVII Convegno SISP - 12 Settembre 2013 - Tavola Rotonda - Che cosa ci insegna "Il Principe" oggi - Intervento di Harvey Mansfield
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Harvey Mansfield
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Convegno della Società Italiana di Scienze Politiche - Firenze 12 Settembre 2013 Intervento di Harvey Mansfield della Harvard University
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/9/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/9/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.73

<b>Numero di registrazione</b>	865
<b>Titolo</b>	XXVII Convegno SISP - 12 Settembre 2013 - Tavola Rotonda - Che cosa ci insegna "Il Principe" oggi - Intervento di Philippe Schmitter
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Philippe Schmitter
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Convegno della Società Italiana di Scienze Politiche - Firenze 12 Settembre 2013 Intervento di Philippe Schmitter dell'European University Institute
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/9/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/9/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.74

<b>Numero di registrazione</b>	866
<b>Titolo</b>	XXVII Convegno SISP - 12 Settembre 2013 - Tavola Rotonda - Che cosa ci insegna "Il Principe" oggi - Intervento di Leonardo Morlino
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Leonardo Morlino
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Convegno della Società Italiana di Scienze Politiche - Firenze 12 Settembre 2013 Intervento conclusivo di Leonardo Morlino della Luiss Guido Carli
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/9/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/9/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.75

<b>Numero di registrazione</b>	867
<b>Titolo</b>	SHINE - La notte dei Ricercatori in Toscana
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Spot
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze - Manifestazioni indette presso le sedi di Firenze, Prato, Pistoia in occasione della Notte dei Ricercatori in Toscana - 27 settembre 2013 - ore 17,00-24,00
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/9/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/9/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.76

<b>Numero di registrazione</b>	868
<b>Titolo</b>	Career Day 2013
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Orientamento
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Report dell'incontro tra imprese e studenti dell'Università di Firenze. "Career Day" Edizione 2013 - 20 settembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VDP3cQLG5rE&amp;list=PLenr-I5BUygKj37NrLYbRZ0MKdl4fPY11&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=VDP3cQLG5rE&amp;list=PLenr-I5BUygKj37NrLYbRZ0MKdl4fPY11&amp;index=6</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/9/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.77

<b>Numero di registrazione</b>	869
<b>Titolo</b>	Backstage laboratorio spot DAMS
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guido Melis
<b>U/A Autore/i</b>	Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Cinematografia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Backstage della prima edizione del Laboratorio di tecnica cinematografica svolto dagli studenti del DAMS presso gli studi televisivi d'Ateneo
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3mTiWW8YFaQ">https://www.youtube.com/watch?v=3mTiWW8YFaQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/9/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.78

<b>Numero di registrazione</b>	870
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Di cosa parliamo quando parliamo d'amore. Gioie e dolori della vita di coppia (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Franca Tani nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 6 ottobre 2013 Titolo della lezione: Di cosa parliamo quando parliamo d'amore. Gioie e dolori della vita di coppia (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ssVh0jp7ArY">https://www.youtube.com/watch?v=ssVh0jp7ArY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/9/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.79

<b>Numero di registrazione</b>	871
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Di cosa parliamo quando parliamo d'amore. Gioie e dolori della vita di coppia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franca Tani
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Franca Tani nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 6 ottobre 2013 Titolo della lezione: Di cosa parliamo quando parliamo d'amore. Gioie e dolori della vita di coppia
<b>Durata/Dimensione</b>	119
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=m-X17RPCCL4">https://www.youtube.com/watch?v=m-X17RPCCL4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/10/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.80

<b>Numero di registrazione</b>	872
<b>Titolo</b>	Firenze Cum Laude 2013
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video racconto del benvenuto dell'Ateneo e della Città alle nuove matricole - Martedì 22/10/2013, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento Saluto di Cristina Giachi Assessore alle Politiche Giovanili e all'Università - Comune di Firenze. Saluto del Magnifico Rettore Prof. Alberto Tesi
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/10/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/2/2014



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.81

<b>Numero di registrazione</b>	873
<b>Titolo</b>	Firenze Cum Laude 2013 -Intervento Prof. Riccardo Bruscagli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Firenze Cum Laude 2013 - Video racconto del benvenuto dell'Ateneo e della Città alle nuove matricole - Intervento Prof. Riccardo Bruscagli - Martedì 22/10/2013, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=b3zft067m-0&amp;index=3&amp;list=PLenr-l5BUyglSlkpstppwftx6bn3NaVi_">https://www.youtube.com/watch?v=b3zft067m-0&amp;index=3&amp;list=PLenr-l5BUyglSlkpstppwftx6bn3NaVi_</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/10/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.82

<b>Numero di registrazione</b>	874
<b>Titolo</b>	Firenze Cum Laude 2013 - Incursioni video teatrali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Servizio Produzioni Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Firenze Cum Laude 2013 - Incursioni video teatrali" a cura delle Attività spettacolari di Ateneo Firenze, Palazzo Vecchio, Salone di Cinquecento, 22 ottobre 2013 Protagonisti della performance, insieme alla giovane attrice e studentessa Giulia Rupi, anche alcuni docenti dell'Ateneo (Giuseppe Anichini, Vincenzo Legnante, Maria Paola Monaco, Anna Benvenuti) Regia di Fabio Cocifoglia
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jhjwXzclzsg">https://www.youtube.com/watch?v=jhjwXzclzsg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/10/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.83

<b>Numero di registrazione</b>	875
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Mangiar sano è mangiare bene?; - PROMO
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzioni Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Dott.ssa Caterina Dinnella nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 10 novembre 2013 - Titolo della lezione: Mangiar sano è mangiare bene&#63;
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nv3QPfrSsdE">https://www.youtube.com/watch?v=Nv3QPfrSsdE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/10/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.84

<b>Numero di registrazione</b>	876
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2013-2014 - Saluto del Sidaco di Firenze - Matteo Renzi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuiti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2013-2014 - Saluto del Sindaco di Firenze - Matteo Renzi - Palazzo Vecchio - Salone dei Cinquecento - 15 Novembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/11/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.85

<b>Numero di registrazione</b>	877
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2013-2014 - Relazione del Rettore Alberto Tesi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2013-2014 - Relazione del Rettore dell'Università degli Studi di Firenze - Prof. Alberto Tesi - Palazzo Vecchio - Salone dei Cinquecento - 15 Novembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	40
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/11/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.86

<b>Numero di registrazione</b>	878
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2013-2014 - Intervento del Rappresentante del Personale tecnico-amministrativo - Susanna Benvenuti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2013-2014 - Intervento del Rappresentante del Personale tecnico-amministrativo - Susanna Benvenuti - Palazzo Vecchio - Salone dei Cinquecento - 15 Novembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/11/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.87

<b>Numero di registrazione</b>	879
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2013-2014 - Intervento del Rappresentante degli Studenti - Cosimo Guccione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2013-2014 - Intervento del Rappresentante degli Studenti - Cosimo Guccione - Palazzo Vecchio - Salone dei Cinquecento - 15 Novembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/11/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.88

<b>Numero di registrazione</b>	880
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2013-2014 - Prolusione di Sergio Givone - Università e città
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2013-2014 - Prolusione di Sergio Givone - Università e città Palazzo Vecchio - Salone dei Cinquecento - 15 Novembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/11/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.89

<b>Numero di registrazione</b>	882
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2013-2014 - Concerto dell'Orchestra e del Coro dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne- Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2013-2014 - Concerto dell'Orchestra e del Coro dell'Università degli Studi di Firenze a conclusione della cerimonia di inaugurazione dell'Anno Accademico 2013-2014 Palazzo Vecchio - Salone dei Cinquecento - 15 Novembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/11/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.90

<b>Numero di registrazione</b>	884
<b>Titolo</b>	SHINE-La notte dei Ricercatori: Parliamo di doping e sostanze dopanti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontro incentrato sull'approfondimento delle tematiche del doping inteso non solo come pratica illegale e sleale ma soprattutto come rischio per la salute dello sportivo. Incontro tenutosi nell'Aula Magna del Rettorato il 27 Settembre 2013 in occasione della manifestazione: "SHINE-La notte dei Ricercatori".
<b>Durata/Dimensione</b>	93
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/12/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.91

<b>Numero di registrazione</b>	883
<b>Titolo</b>	SHINE-La Notte dei Ricercatori: Parlando di scienza - passioni, emozioni e vita quotidiana dei ricercatori -Talk show
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Discussione aperta con l'obiettivo di far comprendere com'è variegato, interessante e appassionante il mondo della ricerca universitaria, avvicinando soggetti e protagonisti di questo mondo all'opinione pubblica. Talk show tenutosi nell'Aula Magna del Rettorato il 27 Settembre 2013 in occasione della manifestazione "SHINE-La notte dei ricercatori".
<b>Durata/Dimensione</b>	76
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/12/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.92

<b>Numero di registrazione</b>	885
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: L'Italia sta franando? - Sul dissesto idro-geologico del Bel Paese (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzioni Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza del Prof. Nicola Casagli. Aula Magna del Rettorato - Domenica 1 dicembre 2013 - Titolo della lezione: L'Italia sta franando? - Sul dissesto idro-geologico del Bel Paese (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=teSpBJeT1m4">https://www.youtube.com/watch?v=teSpBJeT1m4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.93

<b>Numero di registrazione</b>	886
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Mangiar sano è mangiare bene?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Caterina Dinnella
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Dott.ssa Caterina Dinnella nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 10 novembre 2013 - Titolo della lezione: Mangiar sano è mangiare bene?
<b>Durata/Dimensione</b>	101
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=m4ac-V0KDjk">https://www.youtube.com/watch?v=m4ac-V0KDjk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.94

<b>Numero di registrazione</b>	889
<b>Titolo</b>	Palestra di intraprendenza IV e V Edizione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Videoracconto della IV° e V° edizione del percorso di formazione e addestramento all'imprenditività svoltosi nei mesi di novembre e dicembre 2013.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RVQ301tjj2M&amp;index=4&amp;list=PLenr-I5BUygKj37NrLYbRZ0MKdI4fPY11">https://www.youtube.com/watch?v=RVQ301tjj2M&amp;index=4&amp;list=PLenr-I5BUygKj37NrLYbRZ0MKdI4fPY11</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/12/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.95

<b>Numero di registrazione</b>	890
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Quando Wall Street era in via Larga. Firenze ai tempi d'oro (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area comunicazione e Relazioni sterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Giampiero Nigro nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 12 gennaio 2014 - Titolo della lezione: Quando Wall Street era in via Larga. Firenze ai tempi d'oro - PROMO
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qoBRisDVbKo">https://www.youtube.com/watch?v=qoBRisDVbKo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/12/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.96

<b>Numero di registrazione</b>	892
<b>Titolo</b>	Importanza di una politica energetica efficace per il sistema paese
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ennio Carnevale
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Ingegneria Industriale - Universita' di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Intervento di Ennio Carnevale alla 2° Giornata di studio e divulgazione sull'Energia Polo Scientifico di Sesto Fiorentino - Aula Magna Dipartimento di Fisica. Giovedì 5 dicembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	56
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.97

<b>Numero di registrazione</b>	893
<b>Titolo</b>	Energie Rinnovabili, Distribuite, Integrate, Accumulate. Un nuovo modello di sviluppo &#63
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Rosa-Clot
<b>U/A Autore/i</b>	GEITS Corporation, Wisconsin (USA)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Intervento di Marco Rosa-Clot alla 2° Giornata di studio e divulgazione sull'Energia. Polo Scientifico di Sesto Fiorentino - Aula Magna Dipartimento di Fisica. Giovedì 5 dicembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	47
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.98

<b>Numero di registrazione</b>	894
<b>Titolo</b>	Il grafene e i nuovi materiali per l'energia.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vittorio Pellegrini
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto Italiano di Tecnologia (IIT) Genova
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Intervento di Vittorio Pellegrini alla 2° Giornata di studio e divulgazione sull'Energia Polo Scientifico di Sesto Fiorentino - Aula Magna Dipartimento di Fisica. Giovedì 5 dicembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	47
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.99

<b>Numero di registrazione</b>	895
<b>Titolo</b>	Nano Bioraffineria e Produzione Sostenibile di Energia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Angelo Fontana
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto di Chimica Biomolecolare, CNR Napoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Angelo Fontana alla 2° Giornata di studio e divulgazione sull'Energia Polo Scientifico di Sesto Fiorentino - Aula Magna Dipartimento di Fisica. Giovedì 5 dicembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.100

<b>Numero di registrazione</b>	896
<b>Titolo</b>	Shale gas: un esempio di combustibile fossile non convenzionale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Daniele Masetti
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Fisica e Scienza della Terra, Univ. di Ferrara
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Intervento di Daniele Masetti alla 2° Giornata di studio e divulgazione sull'Energia Polo Scientifico di Sesto Fiorentino - Aula Magna Dipartimento di Fisica. Giovedì 5 dicembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	38
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.101

<b>Numero di registrazione</b>	897
<b>Titolo</b>	Energia dal vento a costi competitivi con le fonti fossili
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefano Milanese
<b>U/A Autore/i</b>	Kitenergy Srl, Torino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Intervento di Stefano Milanese alla 2° Giornata di studio e divulgazione sull'Energia Polo Scientifico di Sesto Fiorentino - Aula Magna Dipartimento di Fisica. Giovedì 5 dicembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	42
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.102

<b>Numero di registrazione</b>	898
<b>Titolo</b>	Integrazioni delle rinnovabili nel sistema elettrico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Massimo Gallanti
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento Sviluppo Sistemi Energetici, Ricerca sul Sistema Energetico RSE S.p.A (Milano)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Intervento di Massimo Gallanti alla 2° Giornata di studio e divulgazione sull'Energia Polo Scientifico di Sesto Fiorentino - Aula Magna Dipartimento di Fisica. Giovedì 5 dicembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	33
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2013



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.103

<b>Numero di registrazione</b>	899
<b>Titolo</b>	Uso dell'energia nel settore civile: razionalizzazione e risparmio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Grazzini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Di Ingegneria Industriale, Università' di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento di Giuseppe Grazzini alla 2° Giornata di studio e divulgazione sull'Energia Polo Scientifico di Sesto Fiorentino - Aula Magna Dipartimento di Fisica. Giovedì 5 dicembre 2013
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.104

<b>Numero di registrazione</b>	900
<b>Titolo</b>	Discussione tavola rotonda
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Blasi (Moderatore)
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Discussione tavola rotonda alla 2° Giornata di studio e divulgazione sull'Energia Polo Scientifico di Sesto Fiorentino - Aula Magna Dipartimento di Fisica. Giovedì 5 dicembre 2013 Moderatore: Prof. Paolo Blasi
<b>Durata/Dimensione</b>	53
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2013
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2013



## Catalogo video - sezione W scheda n.105

<b>Numero di registrazione</b>	901
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: L'Italia sta franando? - Sul dissesto idro-geologico del Bel Paese
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nicola Casagli
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza tenuta dal Prof. Nicola Casagli. nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 1 dicembre 2013 - Titolo della lezione: L'Italia sta franando?- Sul dissesto idro-geologico del Bel Paese
<b>Durata/Dimensione</b>	96
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OhuK_9TtrfU">https://www.youtube.com/watch?v=OhuK_9TtrfU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.106

<b>Numero di registrazione</b>	902
<b>Titolo</b>	Job-In Lab 2013
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzioni Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Interviste
<b>Abstract</b>	Presentazione dell'edizione 2013 di Job-In Lab - Laboratori di Lavoro e Innovazione di Impresa L'iniziativa è rivolta ad aziende, associazioni e studi professionali interessati a sviluppare un progetto innovativo coinvolgendo giovani qualificati. Mercoledì 11 dicembre 2013, Auditorium di Santa Apollonia, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4ekzW7PwxDQ&amp;index=3&amp;list=PLenr-l5BUygKj37NrLYbRZ0MKdl4fPY11">https://www.youtube.com/watch?v=4ekzW7PwxDQ&amp;index=3&amp;list=PLenr-l5BUygKj37NrLYbRZ0MKdl4fPY11</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.107

<b>Numero di registrazione</b>	903
<b>Titolo</b>	Impresa Campus Unifi 2013
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzioni Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	INTERVISTA
<b>Abstract</b>	"Impresa Campus Unifi" è un progetto realizzato da CSAVRI (Centro di Servizi di Ateneo per la Valorizzazione della Ricerca e la gestione dell'Incubatore universitario) dell'Università di Firenze, unendo attività e competenze di IUF (Incubatore Universitario Fiorentino) e OJP (servizio di Orientamento e Job Placement), con il contributo dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QILVeGWoFpU&amp;index=5&amp;list=PLenr-l5BUygKj37NrLYbRZ0MKdI4fPY11">https://www.youtube.com/watch?v=QILVeGWoFpU&amp;index=5&amp;list=PLenr-l5BUygKj37NrLYbRZ0MKdI4fPY11</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/1/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.108

<b>Numero di registrazione</b>	904
<b>Titolo</b>	Valore D
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Prima edizione dell'incontro tra aziende e neolaureate - Venerdì 8 novembre 2013 - Polo delle Scienze Sociali - Università degli studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2013
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BYbaOtguAlc&amp;list=PLenr-I5BUygKj37NrLYbRZ0MKdl4fPY11&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=BYbaOtguAlc&amp;list=PLenr-I5BUygKj37NrLYbRZ0MKdl4fPY11&amp;index=7</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/1/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.109

<b>Numero di registrazione</b>	905
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Quando Wall Street era in via Larga. Firenze ai tempi d'oro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Nigro
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Giampiero Nigro nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 12 gennaio 2014 - Titolo della lezione: Quando Wall Street era in via Larga. Firenze ai tempi d'oro
<b>Durata/Dimensione</b>	98
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qrt6JPVzof4">https://www.youtube.com/watch?v=qrt6JPVzof4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/1/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.110

<b>Numero di registrazione</b>	907
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Elisa Guidi - LabCom
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Duccio Di bari
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Dalla psicologia di comunità nasce LabCom, spin off frutto dell'incontro fra psicologi di provenienza accademica e professionale.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aL71e4ROTUM">https://www.youtube.com/watch?v=aL71e4ROTUM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.111

<b>Numero di registrazione</b>	908
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Laura Artusio - PERLAB
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Duccio Di bari
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Lo spin off, di ambito psicologico, promuove servizi che valorizzano l'intelligenza emotiva, cioè la capacità di conoscere e gestire le emozioni in diversi contesti (scolastico, sanitario, lavorativo...)
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=giYKT5CH35c">https://www.youtube.com/watch?v=giYKT5CH35c</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.112

<b>Numero di registrazione</b>	909
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Enrico Boni - X-Phase
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Duccio Di Bari
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Di progettazione elettronica avanzata si occupa X-Phase, azienda specializzata nella realizzazione di strumenti di indagine ad ultrasuoni, nell'ambito dei controlli industriali non distruttivi, della biomedicina, delle rilevazioni sonar.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fGmZuvalji8">https://www.youtube.com/watch?v=fGmZuvalji8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.113

<b>Numero di registrazione</b>	910
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: La Costituzione ha 65 anni: è ancora sana e robusta? (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area comunicazione e Relazioni sterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Paolo Caretti nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 2 febbraio 2014 - Titolo della lezione: La Costituzione ha 65 anni: è ancora sana e robusta? (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0lSk1XHmU4w">https://www.youtube.com/watch?v=0lSk1XHmU4w</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/1/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.114

<b>Numero di registrazione</b>	911
<b>Titolo</b>	1913-2013: 100 Anni di studi agrari e forestali nella villa Granducale delle Cascine a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Agraria
<b>Genere</b>	Cerimoniale
<b>Abstract</b>	Centenario dell'inaugurazione del primo Anno Accademico del Regio Istituto Forestale Nazionale. Firenze 18 gennaio 2014 - Aula Magna Scuola di Agraria - Piazzale delle Cascine, 18
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/1/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.115

<b>Numero di registrazione</b>	912
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: La Costituzione ha 65 anni: è ancora sana e robusta?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Caretti
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Paolo Caretti nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 2 febbraio 2014 - Titolo della lezione: La Costituzione ha 65 anni: è ancora sana e robusta?
<b>Durata/Dimensione</b>	92
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=URr1npmSH8w">https://www.youtube.com/watch?v=URr1npmSH8w</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/2/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.116

<b>Numero di registrazione</b>	913
<b>Titolo</b>	Cerimonia di consegna dei riconoscimenti accademici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Cerimoniale
<b>Abstract</b>	Cerimonia del 5 febbraio 2014 presso Aula Magna del Rettorato
<b>Durata/Dimensione</b>	91
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/2/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.117

<b>Numero di registrazione</b>	917
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Firenze città amata. Verso una nuova dimensione urbana (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area comunicazione e relazione esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Alberto Breschi nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 2 marzo 2014 - Titolo della lezione: Firenze città amata. Verso una nuova dimensione urbana - PROMO
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BP6tIEBBMvw">https://www.youtube.com/watch?v=BP6tIEBBMvw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/2/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.118

<b>Numero di registrazione</b>	918
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Flaviano Fanfani - Terza Cultura
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne -Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Lo spin off agisce nel vasto campo della divulgazione scientifica, coniugando ricerca, esperienze e know how universitario con ICT e strategie di comunicazione e marketing.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=v3ZUNi2kva4">https://www.youtube.com/watch?v=v3ZUNi2kva4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/2/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.119

<b>Numero di registrazione</b>	919
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Giovanni Ruffini - MHC Progetto territorio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Mapping Hyperlocal Communities - Progetto Territorio offre servizi e prodotti di supporto alle attività di pianificazione urbanistica e paesaggistica e di promozione territoriale. Favorisce processi partecipativi, rendendo più intelligibili le informazioni nei piani e nei progetti e incrementando in chi ha poteri decisionali la conoscenza della percezione degli abitanti riguardo alla città e al territorio.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RHGSX9Sikbl">https://www.youtube.com/watch?v=RHGSX9Sikbl</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/2/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.120

<b>Numero di registrazione</b>	920
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Valentina Vannucchi - AM3
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Lo spin off (Advanced Models and Methods in Maritime engineering) si colloca nel campo dell'ingegneria marittima e mira all'ottimizzazione di opere e dispositivi (come dighe portuali, opere di difesa, impianti industriali off-shore, dispositivi per energie rinnovabili marine), per migliorarne l'efficienza e la funzionalità, evitando danni economici e ambientali.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2M5H5UI7e5A">https://www.youtube.com/watch?v=2M5H5UI7e5A</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/2/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.121

<b>Numero di registrazione</b>	921
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Firenze amata città. Verso una nuova dimensione urbana
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Breschi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Alberto Breschi nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 2 marzo 2014 - Titolo della lezione: Firenze amata città. Verso una nuova dimensione urbana
<b>Durata/Dimensione</b>	115
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_YO230m8Fyk">https://www.youtube.com/watch?v=_YO230m8Fyk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/3/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.122

<b>Numero di registrazione</b>	922
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2014 (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università Sabato 29 Marzo 2014 ore 9,00-17,00 Piazza San Marco, 4 Firenze (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Muto
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/3/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/5/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.123

<b>Numero di registrazione</b>	923
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: L'identità dell'Europa prima dell'Euro (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Marcello Verga nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 6 Aprile 2014 - Titolo della lezione: L'identità dell'Europa prima dell'Euro(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bqEvO2bShxE">https://www.youtube.com/watch?v=bqEvO2bShxE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/3/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.124

<b>Numero di registrazione</b>	925
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Istituto Confucio presso l'Università d Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Evento culturale
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Istituto Confucio Firenze, 31 marzo2014 Aula Magna dell'Università
<b>Durata/Dimensione</b>	54
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/4/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2014



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.125

<b>Numero di registrazione</b>	926
<b>Titolo</b>	La fioritura della Doryanthes palmeri (Spot)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Botanica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Breve descrizione della storia e delle caratteristiche del raro esemplare di Doryanthes palmeri
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/4/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.126

<b>Numero di registrazione</b>	927
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: L'identità dell'Europa prima dell'Euro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marcello Verga
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Marcello Verga nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 6 Aprile 2014 - Titolo della lezione: L'identità dell'Europa prima dell'Euro
<b>Durata/Dimensione</b>	83
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JyqZ6_giQCk">https://www.youtube.com/watch?v=JyqZ6_giQCk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/4/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.127

<b>Numero di registrazione</b>	931
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Oltre il giardino. La politica energetica come risorsa per il territorio (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Ennio Carnevale nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 4 maggio 2014 - Titolo della lezione: Oltre il giardino. La politica energetica come risorsa per il territorio.(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PsE-j3DgBPI">https://www.youtube.com/watch?v=PsE-j3DgBPI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/4/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.128

<b>Numero di registrazione</b>	1084
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Oltre il giardino. La politica energetica come risorsa per il territorio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ennio Carnevale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Ennio Carnevale nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 4 maggio 2014 - Titolo della lezione: Oltre il giardino. La politica energetica come risorsa per il territorio.
<b>Durata/Dimensione</b>	100
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oc_1Y9MpWkw">https://www.youtube.com/watch?v=oc_1Y9MpWkw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/10/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.129

<b>Numero di registrazione</b>	933
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Le insidie del naturale (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Carla Ghelardini nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 25 maggio 2014 - Titolo della lezione: Le insidie del naturale.(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=17eMr5ZbYls">https://www.youtube.com/watch?v=17eMr5ZbYls</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/5/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.130

<b>Numero di registrazione</b>	934
<b>Titolo</b>	Con altri occhi. Incontro di approfondimento sulle problematiche di ipovisione e cecità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sandra Zecchi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Medicina Sperimentale e Clinica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Laboratori dell'Incontro di approfondimento sulle problematiche di ipovisione e cecità Con altri occhi Villa La Quiete 5 maggio 2014
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.131

<b>Numero di registrazione</b>	935
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Le insidie del naturale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carla Ghelardini
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Carla Ghelardini nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 25 maggio 2014 - Titolo della lezione: Le insidie del naturale
<b>Durata/Dimensione</b>	92
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uGCxJ91vIEs">https://www.youtube.com/watch?v=uGCxJ91vIEs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.132

<b>Numero di registrazione</b>	936
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE 2014 (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazione esterne -Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Promozionale
<b>Abstract</b>	Promo della Manifestazione Scienzestate 9-13 giugno 2014
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YOQd2O7jNek">https://www.youtube.com/watch?v=YOQd2O7jNek</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.133

<b>Numero di registrazione</b>	937
<b>Titolo</b>	Le scienze e la Costa Concordia (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nicola Casagli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze della terra - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Geologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	n.p.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/6/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/6/2014



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.134

<b>Numero di registrazione</b>	938
<b>Titolo</b>	UNIFIREPORT - CRONACHE DALL'ATENEO
<b>Complementi del titolo</b>	Numero zero sperimentale
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Giornalismo
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Una sperimentazione degli Studenti del Corso di "Giornalismo e Sfera Pubblica"
<b>Durata/Dimensione</b>	33
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/6/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/12/2014



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.135

<b>Numero di registrazione</b>	939
<b>Titolo</b>	Laurea Honoris Causa Mario Vargas Llosa
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Servizio Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Cerimoniale
<b>Abstract</b>	Conferimento della Laurea Honoris Causa Mario Vargas Llosa Aula Magna del Rettorato Firenze 5 Giugno 2014
<b>Durata/Dimensione</b>	110
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FZLPGa2JsA">https://www.youtube.com/watch?v=FZLPGa2JsA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/6/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.136

<b>Numero di registrazione</b>	943
<b>Titolo</b>	L'Università di Firenze in due minuti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Spot
<b>Abstract</b>	Spot istituzionale dell'Ateneo per l'anno 2014
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GTf-c-Lsipk">https://www.youtube.com/watch?v=GTf-c-Lsipk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/7/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.137

<b>Numero di registrazione</b>	944
<b>Titolo</b>	Superfood in Tuscany
<b>Complementi del titolo</b>	Centro per il Collaudo ed il Trasferimento dell'innovazione di Cesa (Arezzo)- 3 Luglio 2014
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Casini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze delle Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione dell'amaranto e della quinoa organizzata dall'Università degli Studi di Firenze a Cesa (Arezzo) il 3 Luglio 2014. La giornata, riservata agli operatori del settore, coltivatori e trasformatori, illustra la possibilità di utilizzazione e di coltivazione nel nostro ambiente di questi due pseudo cereali originari dell'America Latina.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vwuVRdnX7U4&amp;list=PLenr-l5BUyglQSLJ8BP_xdPk43aR_zY">https://www.youtube.com/watch?v=vwuVRdnX7U4&amp;list=PLenr-l5BUyglQSLJ8BP_xdPk43aR_zY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/7/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.138

<b>Numero di registrazione</b>	945
<b>Titolo</b>	Premio Riccardo Ricci Laboratorio Matematico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Matematica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Cerimoniale
<b>Abstract</b>	Premio Riccardo Ricci, Sede Rai di Firenze - giovedì 29 maggio 2014
<b>Durata/Dimensione</b>	72
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/7/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/7/2014



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.139

<b>Numero di registrazione</b>	946
<b>Titolo</b>	Cerimonia di Conferimento del Titolo di Dottore di Ricerca
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Cerimoniale
<b>Abstract</b>	Cerimonia del Conferimento del Titolo di Dottore di Ricerca svoltasi nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio - Giovedì 10 luglio 2014.
<b>Durata/Dimensione</b>	91
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/7/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/7/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.140

<b>Numero di registrazione</b>	951
<b>Titolo</b>	L'Orto Botanico dopo la tempesta
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Botanica
<b>Sottodisciplina</b>	Rassegna Museale
<b>Genere</b>	Videodocumento
<b>Abstract</b>	Le immagini dei danni arrecati all'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Firenze dalla tempesta del 19 settembre 2014
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/9/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.141

<b>Numero di registrazione</b>	952
<b>Titolo</b>	It Can Be Done in Software
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	It can Be done in Software
<b>Autore/i</b>	Dip. Ingegneria dell'Informazione
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Informatica
<b>Sottodisciplina</b>	Ingegneria Informazione, Matematica
<b>Genere</b>	Senminario
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione del seminario ( dal titolo: Può essere fatto in Software)tenuto dal Prof. Rudolf E. Kálmán - Professore emerito ETH di Zurigo - presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione dell'Università degli Studi di Firenze il 19 settembre 2014
<b>Durata/Dimensione</b>	73
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/9/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/9/2014



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.142

<b>Numero di registrazione</b>	953
<b>Titolo</b>	BRIGHT2014- La notte dei ricercatori 2014
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Valentina Cerofolini; Silvia Ciuffetelli
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze - Corso di Laurea Magistrale in Strategie della Comunicazione Pubblica e Politica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Spot
<b>Abstract</b>	Firenze, 26 Settembre 2014: lungo la Via del Sapere da Via La Pira a Piazza delle Belle Arti. Mezzo chilometro in cui la ricerca scientifica si intreccia con l'alta formazione per produrre conoscenza
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/9/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/10/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.143

<b>Numero di registrazione</b>	954
<b>Titolo</b>	ICT Proposer's Day Spot 2014
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	ICT Proposer's Day Spot 2014
<b>Autore/i</b>	Paolo Nesi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Ingegneria dell'Informazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Ingegneria dell'Informazione;
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	n.p.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi Di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/10/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/10/2014



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.144

<b>Numero di registrazione</b>	955
<b>Titolo</b>	Revealing Ravel: La scienza racconta Boléro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Chimica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Matematica
<b>Sottodisciplina</b>	musica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	nn
<b>Durata/Dimensione</b>	78
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n06EJLvn1jI">https://www.youtube.com/watch?v=n06EJLvn1jI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/10/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.145

<b>Numero di registrazione</b>	958
<b>Titolo</b>	Corso per infermieri - Sperimentazione clinica: ruolo e responsabilità dell'infermiere - Elementi di novità nella normativa nazionale; Le sperimentazioni cliniche.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Primula Leone, Barbara Gorini, Lucia Tornaghi
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Infermieristiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Corso di aggiornamento professionale
<b>Abstract</b>	I SESSIONE Elementi di novità nella normativa nazionale. Intervento di Maria Primula Leone (GlaxoSmithKline Italy). Le sperimentazioni cliniche: fasi dello studio, disegni di ricerca sperimentale. Intervento di Barbara Gorini (Pfizer Italia). Le sperimentazioni cliniche: good clinical practice. Intervento di Lucia Terzaghi (AO "A. Manzoni" Lecco)
<b>Durata/Dimensione</b>	72
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/10/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.146

<b>Numero di registrazione</b>	957
<b>Titolo</b>	Corso per infermieri - Sperimentazione clinica: ruolo e responsabilità dell'infermiere -I diversi ruoli della responsabilità nella ricerca clinica.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sergio Scaccabarozzi, Davide Ausili
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Infermieristiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Corso di aggiornamento professionale
<b>Abstract</b>	I SESSIONE I diversi ruoli della responsabilità nella ricerca clinica: infermiere; clinico/sperimentatore; promotore; monitor; data manager; statistico intervento di Sergio Scaccabarozzi (Roche S.p.A.) e di Davide Ausili (Università degli Studi Milano-Bicocca)
<b>Durata/Dimensione</b>	28
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/10/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.147

<b>Numero di registrazione</b>	959
<b>Titolo</b>	Corso per infermieri - Sperimentazione clinica: ruolo e responsabilità dell'infermiere - Ruolo dei Comitati Etici nella ricerca clinica dei farmaci.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristina Lupini
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Infermieristiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Corso di aggiornamento professionale
<b>Abstract</b>	I SESSIONE Ruolo dei Comitati Etici nella ricerca clinica dei farmaci. Intervento di Cristina Lupini (Bristol-Myers Squibb)
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/10/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.148

<b>Numero di registrazione</b>	960
<b>Titolo</b>	Corso per infermieri - Sperimentazione clinica: ruolo e responsabilità dell'infermiere - Ruolo dei Comitati Etici nella ricerca clinica dei farmaci.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefania Di Mauro
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Infermieristiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE
<b>Abstract</b>	I SESSIONE Ruolo dei Comitati Etici nella ricerca clinica dei farmaci. Intervento di Stefania Di Mauro (Università degli Studi di Milano - Bicocca)
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/10/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.149

<b>Numero di registrazione</b>	961
<b>Titolo</b>	Corso per infermieri - Sperimentazione clinica: ruolo e responsabilità dell'infermiere - Documenti per lo studio.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Caracciolo, Alessandra Milani
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Infermieristiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	I SESSIONE Documenti per lo studio: protocollo; case report form; consenso informato ed informativa per la persona assistita. Intervento di Giuseppe Caracciolo(Menarini ricerche S.p.A.) e di Alessandra Milani (Istituto Europeo di Oncologia)
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/10/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.150

<b>Numero di registrazione</b>	962
<b>Titolo</b>	Corso per infermieri - Sperimentazione clinica: ruolo e responsabilità dell'infermiere - Il nuovo regolamento europeo sulla sperimentazione clinica.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Caruso
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Infermieristiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Corso do aggiornamento profeffionale
<b>Abstract</b>	I SESSIONE Il nuovo regolamento europeo sulla sperimentazione clinica. Intervento di Giuseppe Caruso (Farmindustria)
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/10/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.151

<b>Numero di registrazione</b>	963
<b>Titolo</b>	Corso per infermieri - Sperimentazione clinica: ruolo e responsabilità dell'infermiere - Aspetti legali, assicurativi e privacy nelle sperimentazioni cliniche.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Mazza
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Infermieristiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE
<b>Abstract</b>	II SESSIONE Aspetti legali, assicurativi e privacy nelle sperimentazioni cliniche. intervento di Francesco Mazza (Farminindustria)
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/10/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.152

<b>Numero di registrazione</b>	964
<b>Titolo</b>	Corso per infermieri - Sperimentazione clinica: ruolo e responsabilità dell'infermiere - Farmacovigilanza nelle sperimentazioni cliniche.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Antonio Baldassare
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Infermieristiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE
<b>Abstract</b>	II SESSIONE Farmacovigilanza nelle sperimentazioni cliniche. Intervento di Antonio Baldassare (Amgen).
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/10/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.153

<b>Numero di registrazione</b>	965
<b>Titolo</b>	Corso per infermieri - Sperimentazione clinica: ruolo e responsabilità dell'infermiere - Gestione del farmaco sperimentale.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Santina Fasani
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Infermieristiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE
<b>Abstract</b>	II SESSIONE Gestione del farmaco sperimentale. Intervento di Santina Fasani(Novartis Farma S.p.A.)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/10/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.154

<b>Numero di registrazione</b>	966
<b>Titolo</b>	Corso per infermieri - Sperimentazione clinica: ruolo e responsabilità dell'infermiere - Gestione del farmaco sperimentale.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Antonella Leto
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Infermieristiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	I SESSIONE Gestione del farmaco sperimentale. Intervento di Antonella Leto (Associazione Nazionale Infermieri Neuroscienze)
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/10/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/10/2014



## Catalogo video - sezione W scheda n.155

<b>Numero di registrazione</b>	967
<b>Titolo</b>	BRIGHT - La notte dei ricercatori 2014
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area comunicazione e relazioni Esterne-Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Talk Show
<b>Abstract</b>	<B>Talk show "Chi ricerca trova" Aula Magna del Rettorato - 26 settembre 2014</B>  Presentazione di Carlo Sorrentino Delegato del Rettore per la Comunicazione. Interviste di Sandro Bertuccelli (La Repubblica - Firenze), Luigi Caroppo (La Nazione) e Marzio Fatucchi (Corriere fiorentino). Sono intervenuti al dibattito, il Rettore Alberto Tesi, il Presidente della Regione Toscana Enrico Rossi, il Sindaco di Firenze Dario Nardella, il Presidente dell'Accademia di Belle Arti Luciano Modica, la Direttrice del Conservatorio "Luigi Cherubini" Flora Gagliardi, il Presidente dell'Associazione Industriali Firenze Simone Bettini e Paolo Barberis, fondatore di Nana Bianca e consigliere all'innovazione della Presidenza del Consiglio, Hanno inoltre contribuito al dibattito Mario Tredici, Professore ordinario di Microbiologia agraria e fondatore di uno dei primi spin off dell'Ateneo fiorentino, e quattro giovani presenze nel campo delle ricerca: Giulio Munz, Laura Artusio, Dania Marabissi e Giovanni Zago.
<b>Durata/Dimensione</b>	107
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/10/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.156

<b>Numero di registrazione</b>	968
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Figli delle stelle. Astrologia e oroscopi nel mondo antico (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: <B>Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro.</B> Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Guido Bastianini nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 9 Novembre 2014 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Figli delle stelle. Astrologia e oroscopi nel mondo antico(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dubw2ubP56E">https://www.youtube.com/watch?v=Dubw2ubP56E</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/10/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.157

<b>Numero di registrazione</b>	969
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2014-2015. Saluto del Vicesindaco di Firenze Cristina Giachi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazione esterne- Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2014-2015 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 31 ottobre 2014 - Saluto del Vicesindaco Cristina Giachi
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rr-WcSG4fyc">https://www.youtube.com/watch?v=Rr-WcSG4fyc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.158

<b>Numero di registrazione</b>	970
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2014-2015 - Relazione del Rettore Prof. Alberto Tesi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazione esterne- Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2014-2015 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 31 ottobre 2014 - Relazione annuale del Magnifico Rettore Prof. Alberto Tesi
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4alekOuOHsE">https://www.youtube.com/watch?v=4alekOuOHsE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.159

<b>Numero di registrazione</b>	971
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2014-2015 - Intervento della Rappresentante gli Studenti Anna Castelli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2014-2015 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 31 ottobre 2014 - Intervento della Rappresentante gli Studenti Anna Castelli
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Se4Vezx6hHQ">https://www.youtube.com/watch?v=Se4Vezx6hHQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.160

<b>Numero di registrazione</b>	972
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2013-2014 - Intervento del Rappresentante del Personale tecnico-amministrativo Marisa Morbidi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2014-2015 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 31 ottobre 2014 Intervento della Rappresentante il Personale tecnico/amministrativo Marisa Morbidi
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ReGUjJ_O_qI">https://www.youtube.com/watch?v=ReGUjJ_O_qI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.161

<b>Numero di registrazione</b>	973
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2014-2015. Prolusione del Prof. Giampiero Nigro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2014-2015 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 31 ottobre 2014 - Prolusione del Prof. Giampiero Nigro: Alle origini del fattore Italia. Lavoro e produzione nelle botteghe fiorentine del Rinascimento
<b>Durata/Dimensione</b>	40
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BP56ge6SBq8">https://www.youtube.com/watch?v=BP56ge6SBq8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.162

<b>Numero di registrazione</b>	974
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2014-2015 - Esibizione Orchestra e Coro Università degli Studi di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2014-2015 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento Firenze, 31 ottobre 2014 Esibizione Orchestra e Coro Università degli Studi di Firenze a conclusione cerimonia
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=64aub-0Ncmk">https://www.youtube.com/watch?v=64aub-0Ncmk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.163

<b>Numero di registrazione</b>	975
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Figli delle stelle. Astrologia e oroscopi nel mondo antico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazione esterne - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: <B>Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Guido Bastianini nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 9 Novembre 2014 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Figli delle stelle. Astrologia e oroscopi nel mondo antico
<b>Durata/Dimensione</b>	81
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5Mg-8W4A--0">https://www.youtube.com/watch?v=5Mg-8W4A--0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/11/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.164

<b>Numero di registrazione</b>	976
<b>Titolo</b>	Chiostro in azione. Italia e Brasile: culture in contatto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lucilla Saccà
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	M
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Inaugurazione di Chiostro in Azione, progetto ideato da Lucilla Saccà (Docente di Storia dell'arte contemporanea) e dalla Biblioteca Umanistica per valorizzare il Chiostro di Levante, recentemente restaurato e oggi adibito a spazio espositivo. La prima mostra allestita nel chiostro è "Italia-Brasile: culture in contatto" in cui sono esposte le opere di tre artisti contemporanei.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/11/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.165

<b>Numero di registrazione</b>	978
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Via col ferro! "Nano" trasporto e vita.(PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Paola Turano nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 14 Dicembre 2014 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Via col ferro! "Nano" trasporto e vita.(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-lZwURtZD8w">https://www.youtube.com/watch?v=-lZwURtZD8w</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/11/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.166

<b>Numero di registrazione</b>	979
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Via col ferro! "Nano" trasporto e vita.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Turano
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Paola Turano nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 14 Dicembre 2014 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Via col ferro! "Nano" trasporto e vita
<b>Durata/Dimensione</b>	85
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cz4v0RMBfk4">https://www.youtube.com/watch?v=Cz4v0RMBfk4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/12/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.167

<b>Numero di registrazione</b>	980
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: La città invisibile. Le informazioni digitali nei contesti urbani. (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof. Paolo Nesi nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 11 Gennaio 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: La città invisibile. Le informazioni digitali nei contesti urbani. (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2014
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7glcahU2dQU">https://www.youtube.com/watch?v=7glcahU2dQU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/12/2014
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.168

<b>Numero di registrazione</b>	981
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: La città invisibile. Le informazioni digitali nei contesti urbani.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Nesi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Ingegneria dell'Informazione-Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof. Paolo Nesi nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 11 Gennaio 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: La città invisibile. Le informazioni digitali nei contesti urbani.
<b>Durata/Dimensione</b>	88
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WICLDZ1bzkw">https://www.youtube.com/watch?v=WICLDZ1bzkw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.169

<b>Numero di registrazione</b>	982
<b>Titolo</b>	Impresa Campus UNIFI - 3ª Edizione - Appetitoso. Cerca il piatto, trova il ristorante!
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gianni Barlacchi, Davide Cesaroni, Marco Lari, Andrea Mariani, Stefano Piani, Emanuele Rossinelli, Tommaso Resti, Irene Selvolini, Cosimo Vannucci
<b>U/A Autore/i</b>	CsaVRI (Centro di Servizi di Ateneo per la valorizzazione della Ricerca e la gestione dell'Incubatore Universitario Fiorentino)- Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Imprenditoria
<b>Abstract</b>	Appetitoso è un motore di ricerca dedicato al settore della ristorazione, sviluppato anche sotto forma di applicazione Ios e Android. L'idea alla base del progetto rovescia il criterio di ricerca più comune, partendo da cosa si vuole mangiare per arrivare dove lo si cucina meglio. Il servizio è già attivo a Firenze e in altre città.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BJ8pK2UioY1&amp;list=PLenr-l5BUygJv02wKrcMwWRfBQcGmb6yZ">https://www.youtube.com/watch?v=BJ8pK2UioY1&amp;list=PLenr-l5BUygJv02wKrcMwWRfBQcGmb6yZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.170

<b>Numero di registrazione</b>	983
<b>Titolo</b>	Impresa Campus UNIFI - 3ª Edizione - Arché
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sara Lenzi, Caterina Parigi, Lorenzo Poggiali
<b>U/A Autore/i</b>	CsaVRI (Centro di Servizi di Ateneo per la valorizzazione della Ricerca e la gestione dell'Incubatore Universitario Fiorentino)- Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Imprenditoria
<b>Abstract</b>	Obiettivo del progetto è la realizzazione di un sito per la raccolta di informazioni e opportunità lavorative e formative in campo archeologico, rivolto a laureati e professionisti del settore. Il portale segnalerà i bandi di concorso e altre offerte in tutta Europa.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LoTNb5NvKr8&amp;list=PLenr-I5BUygJv02wKrCMwWRfB">https://www.youtube.com/watch?v=LoTNb5NvKr8&amp;list=PLenr-I5BUygJv02wKrCMwWRfB</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.171

<b>Numero di registrazione</b>	984
<b>Titolo</b>	Impresa Campus UNIFI - 3ª Edizione - ICSE & CO
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulia Barducci, Elisabetta Meconcelli, Erion Rabushja, Aferdite Shani
<b>U/A Autore/i</b>	CsaVRI (Centro di Servizi di Ateneo per la valorizzazione della Ricerca e la gestione dell'Incubatore Universitario Fiorentino)- Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Imprenditoria
<b>Abstract</b>	Il progetto si prefigge di fornire un servizio di consulenza ad aziende italiane che vogliono lavorare nell'Europa dell'Est, in particolare nell'area balcanica, e a studenti stranieri che intendano formarsi in Italia.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4ymM1W8uBIM&amp;index=3&amp;list=PLenr-l5BUygJv02wKrCM">https://www.youtube.com/watch?v=4ymM1W8uBIM&amp;index=3&amp;list=PLenr-l5BUygJv02wKrCM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.172

<b>Numero di registrazione</b>	985
<b>Titolo</b>	Impresa Campus UNIFI - 3ª Edizione - Cooperativa Sociale "Articolo 21"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Davide Agnelli, Anna Cerri Boni, Lapo Lenardon, Mario Venturella
<b>U/A Autore/i</b>	CsaVRI (Centro di Servizi di Ateneo per la valorizzazione della Ricerca e la gestione dell'Incubatore Universitario Fiorentino)- Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Imprenditoria
<b>Abstract</b>	Il progetto si propone di facilitare il reinserimento dei detenuti e mette in relazione il sistema produttivo e quello carcerario. L'idea è di offrire opportunità di lavoro, dentro e fuori gli istituti penitenziari, ai carcerati autorizzati o in regime di semilibertà. L'iniziativa prevede una prima sperimentazione nel carcere di Prato attraverso una collaborazione con il Polo Universitario Penitenziario (PUP).
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AhxpiNiklqs&amp;index=4&amp;list=PLenr-I5BUygv02wKrCMwWRfBQcGMb6yZ">https://www.youtube.com/watch?v=AhxpiNiklqs&amp;index=4&amp;list=PLenr-I5BUygv02wKrCMwWRfBQcGMb6yZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.173

<b>Numero di registrazione</b>	986
<b>Titolo</b>	Impresa Campus UNIFI - 3ª Edizione - 4Health
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Matteo Ceccherini, Andrea Cioni, Luca Di Francesco, David Sebastian Patrizii
<b>U/A Autore/i</b>	CsaVRI (Centro di Servizi di Ateneo per la valorizzazione della Ricerca e la gestione dell'Incubatore Universitario Fiorentino)- Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Imprenditoria
<b>Abstract</b>	4Health è un progetto di braccialetto elettronico che monitora i parametri vitali. Nel caso in cui questi dovessero scendere al di sotto di una soglia pre-impostata, il potenziale braccialetto dovrà attivare il GPS incorporato e inviare una richiesta di soccorso, geolocalizzando la persona. I parametri vitali memorizzati potranno essere consultati dal medico curante.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XYRfvcQTL6A&amp;list=PLenr-l5BUygJv02wKrcMwWRfBQcGmb6yZ&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=XYRfvcQTL6A&amp;list=PLenr-l5BUygJv02wKrcMwWRfBQcGmb6yZ&amp;index=5</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.174

<b>Numero di registrazione</b>	987
<b>Titolo</b>	Impresa Campus UNIFI - 3ª Edizione - Marie
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Massimiliano Biagini, Claudia Del Tongo, Marco Dolfi, Patrizio Marcocci, Alessio Martinelli, Francesca Mazzoni, Pierpaolo Piunti
<b>U/A Autore/i</b>	CsaVRI (Centro di Servizi di Ateneo per la valorizzazione della Ricerca e la gestione dell'Incubatore Universitario Fiorentino)- Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Iprenditoria
<b>Abstract</b>	Marie è l'acronimo di Monitoring And Remote Intelligence for an Easy life. Si tratta di un sistema di localizzazione e monitoraggio dei parametri biomedici. Verrà realizzato un dispositivo indossabile collegato ad un centro di controllo. L'applicazione è stata pensata principalmente per i servizi del settore pubblico.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9CJn0oWj04Y&amp;list=PLenr-I5BUygJv02wKrCMwWRfBQcGMb6yZ&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=9CJn0oWj04Y&amp;list=PLenr-I5BUygJv02wKrCMwWRfBQcGMb6yZ&amp;index=6</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.175

<b>Numero di registrazione</b>	988
<b>Titolo</b>	Impresa Campus UNIFI - 3ª Edizione - Save Time 4 Safe Clothes
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carolina Magrini, Roberta Riccitelli
<b>U/A Autore/i</b>	CsaVRI (Centro di Servizi di Ateneo per la valorizzazione della Ricerca e la gestione dell'Incubatore Universitario Fiorentino)- Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Imprenditoria
<b>Abstract</b>	E' un progetto per il bloccaggio dei cestelli delle lavanderie a gettoni: un dispositivo elettronico, mediante un pin numerico, dovrebbe permettere l'apertura e la chiusura della macchina e la "messa in sicurezza" del proprio bucato.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IlytbZ9GNI0&amp;list=PLenr-l5BUygJv02wKrCMwWRfBQcGMb6yZ&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=IlytbZ9GNI0&amp;list=PLenr-l5BUygJv02wKrCMwWRfBQcGMb6yZ&amp;index=7</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.176

<b>Numero di registrazione</b>	989
<b>Titolo</b>	Impresa Campus UNIFI - 3ª Edizione - Senzacornice
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandra Acocella, Caterina Toschi
<b>U/A Autore/i</b>	CsaVRI (Centro di Servizi di Ateneo per la valorizzazione della Ricerca e la gestione dell'Incubatore Universitario Fiorentino)- Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Imprenditoria
<b>Abstract</b>	Senzacornice propone un laboratorio di ricerca e formazione per l'arte contemporanea. Il primo stadio del progetto prevede una mappatura dei fondi archivistici e librari di arte contemporanea presenti a Firenze e, successivamente, la digitalizzazione del materiale.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kd_rDYxsSCI&amp;list=PLenr-I5BUygJv02wKrCMwWRfBQcGMb6yZ&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=Kd_rDYxsSCI&amp;list=PLenr-I5BUygJv02wKrCMwWRfBQcGMb6yZ&amp;index=8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.177

<b>Numero di registrazione</b>	990
<b>Titolo</b>	Impresa Campus UNIFI - 3ª Edizione - Sketch Design
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mario Fullone
<b>U/A Autore/i</b>	CsaVRI (Centro di Servizi di Ateneo per la valorizzazione della Ricerca e la gestione dell'Incubatore Universitario Fiorentino)- Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Imprenditoria
<b>Abstract</b>	Il progetto è volto alla produzione di un lampadario interattivo in grado di riconoscere la presenza di un soggetto e orientare l'illuminazione verso ciò che interessa. Il prodotto potrebbe rispondere in maniera adeguata anche alle esigenze di chi ha disabilità o difficoltà motorie.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FShdMcCZI-Y">https://www.youtube.com/watch?v=FShdMcCZI-Y</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.178

<b>Numero di registrazione</b>	992
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Oltre la globalizzazione. Europa periferia del mondo? (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof. Francesco Dini nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 8 Febbraio 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Oltre la globalizzazione. Europa periferia del mondo? (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q6gQynuo74o">https://www.youtube.com/watch?v=Q6gQynuo74o</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/1/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.179

<b>Numero di registrazione</b>	993
<b>Titolo</b>	"Mercados diversos y comercializacion" - Diplomado Internacional Universidad Nacional de La Colombia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia Scaramuzzi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze per l'Economia e Impresa
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia
<b>Sottodisciplina</b>	Alimentazione
<b>Genere</b>	Lezione
<b>Abstract</b>	La lezione verte sulla valorizzazione dei prodotti agroalimentari in origine
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Spagnolo
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/2/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/3/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.180

<b>Numero di registrazione</b>	994
<b>Titolo</b>	Cerimonia di consegna dei riconoscimenti accademici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Cerimoniale
<b>Abstract</b>	Cerimonia di consegna dei riconoscimenti accademici - Aula Magna dell'Università Firenze - 3 Febbraio 2015
<b>Durata/Dimensione</b>	103
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/2/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/7/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.181

<b>Numero di registrazione</b>	995
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Oltre la globalizzazione. Europa periferia del mondo?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Dini
<b>U/A Autore/i</b>	DiSEI-Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof. Francesco Dini nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 8 Febbraio 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Oltre la globalizzazione. Europa periferia del mondo?
<b>Durata/Dimensione</b>	134
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=s0Wcwz_fQ2Q">https://www.youtube.com/watch?v=s0Wcwz_fQ2Q</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/2/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.182

<b>Numero di registrazione</b>	996
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Emanuele del Monte - S2R
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Stampa
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	S2R-Sismic Risk Reduction propone SismoSafe, una piattaforma integrata di servizi per la prevenzione e mitigazione del rischio sismico o per la ricostruzione post-sisma di opere di ingegneria civile.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=loBb_sKf-OQ">https://www.youtube.com/watch?v=loBb_sKf-OQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/2/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.183

<b>Numero di registrazione</b>	997
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Simona Guerrini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Stampa
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Agroalimentare
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Food Micro Team si rivolge alle aziende del settore agroalimentare che producono bevande e alimenti fermentati; lo spin off è composto da un gruppo di esperti capaci di fornire il supporto tecnico-scientifico necessario per risolvere problemi di processo, innovare prodotti oppure migliorare la qualità di quelli già esistenti.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZQHIO4DFVvI">https://www.youtube.com/watch?v=ZQHIO4DFVvI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/2/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.184

<b>Numero di registrazione</b>	999
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Martina Tredici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Stampa
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Horizons
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xBNzfr1f1AE">https://www.youtube.com/watch?v=xBNzfr1f1AE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/2/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.185

<b>Numero di registrazione</b>	1000
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Alessandro Casini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Stampa
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Nunacode
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SoBI5In9TvU">https://www.youtube.com/watch?v=SoBI5In9TvU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/2/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.186

<b>Numero di registrazione</b>	998
<b>Titolo</b>	Colora l'Orto: Crowdfundig per il Giardino dei Semplici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Botanica
<b>Genere</b>	Informazione
<b>Abstract</b>	Presentazione di "Colora l'orto" la campagna di crowdfunding per la riqualificazione dell'Orto botanico di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IPJwChTNaZ4">https://www.youtube.com/watch?v=IPJwChTNaZ4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/2/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.187

<b>Numero di registrazione</b>	1001
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Carlo Banditori
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Stampa
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Smartoperations
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iTQIEf3MiaM">https://www.youtube.com/watch?v=iTQIEf3MiaM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/2/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.188

<b>Numero di registrazione</b>	1002
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Marco Bonanni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Stampa
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Glycolor
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IBUmVU7Zom4">https://www.youtube.com/watch?v=IBUmVU7Zom4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/2/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.189

<b>Numero di registrazione</b>	1003
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Francesca Bianchini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Stampa
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Imadrom
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aBfaFfRjUQU">https://www.youtube.com/watch?v=aBfaFfRjUQU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/2/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.190

<b>Numero di registrazione</b>	1004
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Camilla Pandolfi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Stampa
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	PNAT
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sx94VPKPjX4">https://www.youtube.com/watch?v=sx94VPKPjX4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/2/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.191

<b>Numero di registrazione</b>	1005
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Gabriele Goretti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Stampa
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	XY PROJECT
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UssH7X1E6ko">https://www.youtube.com/watch?v=UssH7X1E6ko</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/2/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.192

<b>Numero di registrazione</b>	1006
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Il riequilibrio tra i due sessi nella rappresentanza politica. (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. - Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Maria Cristina Grisolia nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 8 Marzo 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Il riequilibrio tra i due sessi nella rappresentanza politica. (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aFF3G1R24Xg">https://www.youtube.com/watch?v=aFF3G1R24Xg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/3/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.193

<b>Numero di registrazione</b>	1007
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Il riequilibrio tra i due sessi nella rappresentanza politica.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Cristina Grisolia
<b>U/A Autore/i</b>	DSG-Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. - Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Maria Cristina Grisolia nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 8 Marzo 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Il riequilibrio tra i due sessi nella rappresentanza politica.
<b>Durata/Dimensione</b>	74
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_egr65Ri_aU">https://www.youtube.com/watch?v=_egr65Ri_aU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/3/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.194

<b>Numero di registrazione</b>	1008
<b>Titolo</b>	Giornata della Scienza-UNISTEM DAY 2015 (Prima Parte)
<b>Complementi del titolo</b>	Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico Scientifico
<b>Abstract</b>	Prima parte del video relativo a: Giornata della Scienza-Unistem Day 2015 - Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali Università degli Studi di Firenze - Polo Scienza Sociale - 13 Marzo 2015
<b>Durata/Dimensione</b>	89
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/3/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	15/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.195

<b>Numero di registrazione</b>	1009
<b>Titolo</b>	Giornata della Scienza-UNISTEM DAY 2015 (Seconda Parte)
<b>Complementi del titolo</b>	Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Seconda parte del video relativo a: Giornata della Scienza-Unistem Day 2015 - Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali Università degli Studi di Firenze - Polo Scienza Sociale - 13 Marzo 2015
<b>Durata/Dimensione</b>	96
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/3/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	15/5/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.196

<b>Numero di registrazione</b>	1010
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Come cambia il nostro cervello (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Nicoletta Berardi nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 12 Aprile 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Come cambia il nostro cervello. (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=o-pIX7xbf2k">https://www.youtube.com/watch?v=o-pIX7xbf2k</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/3/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.197

<b>Numero di registrazione</b>	1011
<b>Titolo</b>	Lezioni fiorentine 2015 - V Edizione - 24/3/2015
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesca Ditifecci (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Lingue, Letterature e Studi Interculturali - Scuola di Scienze Politiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione
<b>Abstract</b>	Lezione tenuta dal Prof. Panayotis Kantzas - psicoanalista in data 24 Marzo 2015 presso la Scuola di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" nel corso della V <sup>a</sup> Edizione del Seminario permanente La Polis senza Creonte e senza Antigone La politica senza Legge e senza Desiderio.
<b>Durata/Dimensione</b>	101
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eRe800F2nPI">https://www.youtube.com/watch?v=eRe800F2nPI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/3/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.198

<b>Numero di registrazione</b>	1012
<b>Titolo</b>	Lezioni fiorentine 2015 - V Edizione - 31/3/2015
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesca Ditifecci ( a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Lingue, Letterature e Studi Interculturali - Scuola di Scienze Politiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione
<b>Abstract</b>	Lezione tenuta dal Prof. Panayotis Kantzas - psicoanalista in data 31 Marzo 2015 presso la Scuola di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" nel corso della V <sup>a</sup> Edizione del Seminario permanente La Polis senza Creonte e senza Antigone La politica senza Legge e senza Desiderio.
<b>Durata/Dimensione</b>	86
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Y_8fG_UxNo">https://www.youtube.com/watch?v=6Y_8fG_UxNo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/4/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.199

<b>Numero di registrazione</b>	1013
<b>Titolo</b>	#YOUR UNIFI
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot realizzato dagli studenti del corso in "Giornalismo e sfera pubblica" per la promozione di un evento dedicato agli studenti stranieri
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/4/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/4/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.200

<b>Numero di registrazione</b>	1014
<b>Titolo</b>	Elezioni studentesce 2015 - Tutorial
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	SIAF - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Tutorial
<b>Abstract</b>	Tutorial per le Elezioni studentesche di martedì 21 e mercoledì 22 aprile 2015
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QQIX619xfgg">https://www.youtube.com/watch?v=QQIX619xfgg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/4/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.201

<b>Numero di registrazione</b>	1015
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Come cambia il nostro cervello
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nicoletta Berardi
<b>U/A Autore/i</b>	NEUROFARBA-Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Nicoletta Berardi nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 12 Aprile 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Come cambia il nostro cervello.
<b>Durata/Dimensione</b>	115
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HfHHVUhsL2U">https://www.youtube.com/watch?v=HfHHVUhsL2U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/4/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.202

<b>Numero di registrazione</b>	1016
<b>Titolo</b>	Lezioni fiorentine 2015 - V Edizione - 14/4/2015
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesca Ditifeci (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Lingue, Letterature e Studi Interculturali - Scuola di Scienze Politiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE
<b>Abstract</b>	Lezione tenuta dal Dott. Lucio Caracciolo - Direttore di LIMES - in data 14 aprile 2015 presso la Scuola di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" nel corso della V <sup>a</sup> Edizione del Seminario permanente La Polis senza Creonte e senza Antigone La politica senza Legge e senza Desiderio.
<b>Durata/Dimensione</b>	96
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dyBnuw-JgmU">https://www.youtube.com/watch?v=dyBnuw-JgmU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/4/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.203

<b>Numero di registrazione</b>	1022
<b>Titolo</b>	Spot promo-festival "Unicanto"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Produzione Contenuti Multimediali-Cori Universitari
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Spettacolo-musica
<b>Abstract</b>	Spot promozionale "Unicanto" Primo festival internazionale di cori universitari. Firenze, 24-25 maggio 2015
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OZqauHt8M1M">https://www.youtube.com/watch?v=OZqauHt8M1M</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.204

<b>Numero di registrazione</b>	1017
<b>Titolo</b>	Firenze, Enjoy the Beauty
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Sorrentino (e Studenti Corso di Laurea Magistrale in Strategie della Comunicazione pubblica e politica)
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze Politiche e Sociali - Corso: Giornalismo e Sfera pubblica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Comunicazione - Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Giornalistico
<b>Abstract</b>	Due studenti, due stili di vita e una sola, splendida location. Ecco cosa offre Firenze a chi decide di trascorrere un periodo di studio (e non solo) in città.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.205

<b>Numero di registrazione</b>	1018
<b>Titolo</b>	I servizi bibliotecari di Ateneo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Sorrentino (e Studenti Corso di Laurea Magistrale in Strategie della Comunicazione pubblica e politica)
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze Politiche e Sociali - Corso: Giornalismo e Sfera pubblica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Comunicazione - Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Giornalistico
<b>Abstract</b>	Quali sono i servizi bibliotecari più richiesti dagli utenti? Perché studiare in biblioteca piuttosto che a casa? Di questo e molto altro si occupa il servizio giornalistico realizzato attraverso la conduzione di brevi interviste a studenti e personale bibliotecario.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qH6R_kj6_dE">https://www.youtube.com/watch?v=qH6R_kj6_dE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.206

<b>Numero di registrazione</b>	1019
<b>Titolo</b>	Beblioteca - Enjoy your - Studyfi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Sorrentino (e Studenti Corso di Laurea Magistrale in Strategie della Comunicazione pubblica e politica)
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze Politiche e Sociali - Corso: Giornalismo e Sfera pubblica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Comunicazione - Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Giornalistico
<b>Abstract</b>	Un viaggio a ritmo di musica nelle biblioteche della città: tanti luoghi dove studiare, e non solo!
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xfvP1doTq1A">https://www.youtube.com/watch?v=xfvP1doTq1A</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.207

<b>Numero di registrazione</b>	1020
<b>Titolo</b>	Firenze è come un libro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Sorrentino (e Studenti Corso di Laurea Magistrale in Strategie della Comunicazione pubblica e politica)
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze Politiche e Sociali - Corso: Giornalismo e Sfera pubblica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Comunicazione - Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Giornalistico
<b>Abstract</b>	Un video - che attraverso la potenza evocativa delle immagini e il crescendo musicale - descrive Firenze come luogo ideale per studiare e sperimentare quotidianamente l'estasi della bellezza.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/4/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.208

<b>Numero di registrazione</b>	1021
<b>Titolo</b>	University of Florence: a Quick Guide
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Sorrentino (e Studenti Corso di Laurea Magistrale in Strategie della Comunicazione pubblica e politica)
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze Politiche e Sociali - Corso: Giornalismo e Sfera pubblica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Comunicazione - Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Giornalistico
<b>Abstract</b>	Quali sono le difficoltà che gli studenti stranieri devono affrontare quando arrivano in città? In questo breve tutorial tutte le "Istruzioni per l'uso" per aiutare chi ancora non conosce Firenze e il suo Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/4/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.209

<b>Numero di registrazione</b>	1023
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: L'Italia è populista? (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Marco Tarchi nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 10 maggio 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: L'Italia è populista? (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgbM42zyC3A">https://www.youtube.com/watch?v=RgbM42zyC3A</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.210

<b>Numero di registrazione</b>	1024
<b>Titolo</b>	La settimana dell'Università - Giovedì 16 aprile 2015 - Studiare a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	L'Ateneo e la città si presentano agli studenti stranieri
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Produzione dei video "Firenze città universitaria: istruzioni per l'uso" e premiazioni
<b>Durata/Dimensione</b>	212
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/5/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.211

<b>Numero di registrazione</b>	1030
<b>Titolo</b>	Collegamento ARISS con Samantha Cristoforetti sulla Stazione Spaziale Internazionale.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Antonio Orlando; Samuele Straulino
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto Nazionale Fisica Nucleare - Sez. Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Astronomia
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Collegamento audio con Stazione Spaziale Internazionale - Sabato 9 maggio 2015 - Dip. Fisica e Astronomia dell' Università degli Studi di Firenze - Interventi delle Autorità Accademiche ed esperti della materia.
<b>Durata/Dimensione</b>	72
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/7/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.212

<b>Numero di registrazione</b>	1026
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: L'Italia è populista?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Tarchi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Politiche e Sociali-Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Marco Tarchi nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 10 maggio 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: L'Italia è populista?
<b>Durata/Dimensione</b>	100
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ymcdkonXrSM">https://www.youtube.com/watch?v=ymcdkonXrSM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.213

<b>Numero di registrazione</b>	1031
<b>Titolo</b>	Presenting the Archaeology of Jordan, by the Jordan Museum
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Khairieh 'Amr
<b>U/A Autore/i</b>	Jordan Museum Amman
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 1: Archeologia e identità culturale - Intervento di Khairieh 'Amr
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.214

<b>Numero di registrazione</b>	1032
<b>Titolo</b>	Saluti delle Autorità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Autorità: Sergio Givone, Alberto Tesi, Chiara Bonacchi e Michele Nucciotti, Giovanni Maria Flick
<b>U/A Autore/i</b>	Comune di Firenze, Università degli Studi di Firenze,
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Prima giornata - Saluti delle Autorità
<b>Durata/Dimensione</b>	54
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.215

<b>Numero di registrazione</b>	1033
<b>Titolo</b>	Introduzione al Congresso di Marco Bellandi Prorettore Università degli Studi di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Bellandi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Introduzione di Marco Bellandi Prorettore Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.216

<b>Numero di registrazione</b>	1034
<b>Titolo</b>	Il ruolo della ricerca archeologica nello sviluppo di un territorio della Toscana: il caso delle Colline metallifere
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanna Bianchi
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Siena
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 4: Archeologia e sviluppo del territorio - Intervento di Giovanna Bianchi
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.217

<b>Numero di registrazione</b>	1035
<b>Titolo</b>	Comunicare l'Archeologia: linee di teoria e metodo per una Archeologia Pubblica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Bonacchi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 3: L'archeologia comunica con il pubblico - Intervento di Chiara Bonacchi
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.218

<b>Numero di registrazione</b>	1036
<b>Titolo</b>	Between the Byzantine and Roman Worlds: monumental medieval architecture in Chelm and Stolpie (South East Poland)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrzej Buko
<b>U/A Autore/i</b>	Accademia Polacca delle Scienze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Prima giornata - Sessione 2: L'archeologo oggi: figura e formazione - Intervento di Andrzej Buko
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.219

<b>Numero di registrazione</b>	1058
<b>Titolo</b>	From Research to Public Benefits: The Need for Data on Public values on the ground
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paul Burtenshaw
<b>U/A Autore/i</b>	University College, Londra
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 5: Archaeonomics: dalla ricerca archeologica all'economia - Intervento di Paul Burtenshaw
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.220

<b>Numero di registrazione</b>	1066
<b>Titolo</b>	Conclusioni Congresso
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Bonnacchi, Michele Nucciotti
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Conclusioni
<b>Durata/Dimensione</b>	51
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.221

<b>Numero di registrazione</b>	1038
<b>Titolo</b>	La città di Arechi: il rinnovamento dell'identità civica e lo scavo archeologico di San Pietro a Corte a Salerno
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Angela Corolla
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Salerno
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 1: Archeologia e identità culturale - Intervento di Angela Corolla
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	15/7/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.222

<b>Numero di registrazione</b>	1040
<b>Titolo</b>	Reincantare il territorio: dispositivi per accendere, animare e socializzare la conoscenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lidia Decandia
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Sassari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 1: Archeologia e identità culturale - Intervento di Lidia Decandia
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.223

<b>Numero di registrazione</b>	1065
<b>Titolo</b>	Condivisione e gestione delle informazioni archeologiche per il Centro Storico di Firenze - World Heritage site
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Francini
<b>U/A Autore/i</b>	Comune di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubbl
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 6: Archeologia: dalla Costituzione alla legislazione- Intervento di Carlo Francini
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	15/7/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.224

<b>Numero di registrazione</b>	1060
<b>Titolo</b>	Le politiche culturali del MAEC di Cortona: dai rapporti con la cittadinanza e le strutture recettive all'offerta delle mostre internazionali sugli Etruschi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Giulierini
<b>U/A Autore/i</b>	Museo di Cortona
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 5: Archaeonomics: dalla ricerca archeologica all'economia - Intervento di Paolo Giulierini
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.225

<b>Numero di registrazione</b>	1047
<b>Titolo</b>	Archeologia e open data
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Letizia Gualandi
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Pisa
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 3: L'archeologia comunica con il pubblico - Intervento di Maria Letizia Gualandi
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.226

<b>Numero di registrazione</b>	1061
<b>Titolo</b>	Uno sguardo all'Europa: fra rimpianti e sfide future
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Pia Guermandi
<b>U/A Autore/i</b>	Regione Emilia-Romagna
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 6: Archeologia: dalla Costituzione alla legislazione- Intervento di Maria Pia Guermandi
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.227

<b>Numero di registrazione</b>	1057
<b>Titolo</b>	Valorizzazione e gestione del patrimonio archeologico. L'esperienza della Parchi Val di Cornia Spa
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia Guideri
<b>U/A Autore/i</b>	Parchi Val di Cornia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 5: Archaeonomics: dalla ricerca archeologica all'economia - Intervento di Silvia Guideri
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.228

<b>Numero di registrazione</b>	1044
<b>Titolo</b>	Archeologi e 'archeologia pubblica'
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ettore Janulardo
<b>U/A Autore/i</b>	Ministero Affari Esteri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 2: L'archeologo oggi: figura e formazione - Intervento di Ettore Janulardo
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.229

<b>Numero di registrazione</b>	1067
<b>Titolo</b>	Introduzione al Congresso di Isabella Lapi Ballerini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Isabella Lapi Ballerini
<b>U/A Autore/i</b>	Direzione Regionale MIBAC Toscana
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Introduzione di Isabella Lapi Ballerini della Direzione Regionale MIBAC Toscana
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.230

<b>Numero di registrazione</b>	1039
<b>Titolo</b>	identità e propaganda nel medio oriente: la lettura del passato tra celebrazione e negazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Lippolis
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Torino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 1: Archeologia e identità culturale - Intervento di Carlo Lippolis
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.231

<b>Numero di registrazione</b>	1045
<b>Titolo</b>	Virtuale e reale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Liverani
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 3: L'archeologia comunica con il pubblico - Intervento di Paolo Liverani
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.232

<b>Numero di registrazione</b>	1046
<b>Titolo</b>	Scavi archeologici e museografia multimediale a Palazzo Vecchio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laura Longo
<b>U/A Autore/i</b>	Comune di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 3: L'archeologia comunica con il pubblico - Intervento di Laura Longo
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.233

<b>Numero di registrazione</b>	1051
<b>Titolo</b>	Discussione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Daniele Manacorda (Moderatore)
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi Roma Tre
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Discussione - Moderatore Daniele Manacorda
<b>Durata/Dimensione</b>	65
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.234

<b>Numero di registrazione</b>	1049
<b>Titolo</b>	La comunicazione dell'antico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Valerio Massimo Manfredi
<b>U/A Autore/i</b>	LA7
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 3: L'archeologia comunica con il pubblico - Intervento di Valerio Massimo Manfredi
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.235

<b>Numero di registrazione</b>	1042
<b>Titolo</b>	Archeologi oltre frontiera: formazione professionale e modelli interculturali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefania Mazzoni
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 2: L'archeologo oggi: figura e formazione - Intervento di Stefania Mazzoni
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.236

<b>Numero di registrazione</b>	1054
<b>Titolo</b>	Il Comune e la valorizzazione dei Beni Archeologici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Molducci
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze - Comune di San Casciano val di Pesa
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 4: Archeologia e sviluppo del territorio - Intervento di Chiara Molducci
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.237

<b>Numero di registrazione</b>	1068
<b>Titolo</b>	Introduzione al Congresso di Massimo Montella
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Massimo Montella
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Macerata
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) -Introduzione di Massimo Montella dell'Università di Macerata
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.238

<b>Numero di registrazione</b>	1037
<b>Titolo</b>	Public history. Pratiche nazionali e identità globale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Serge Noiret
<b>U/A Autore/i</b>	European University institute, fiesole
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 1: Archeologia e identità culturale - - Intervento di Serge Noiret
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.239

<b>Numero di registrazione</b>	1052
<b>Titolo</b>	Archeologia pubblica e sviluppo del territorio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Michele Nucciotti
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 4: Archeologia e sviluppo del territorio - Intervento di Michele Nucciotti
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.240

<b>Numero di registrazione</b>	1048
<b>Titolo</b>	Archeologia della navigazione e dei relitti: musei, mostre, pubblico. Il naufragar m'è dolce?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marinella Pasquinucci
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Pisa
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 3: L'archeologia comunica con il pubblico - Intervento di Marinella Pasquinucci
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.241

<b>Numero di registrazione</b>	1056
<b>Titolo</b>	Archeologia preventiva e sviluppo del territorio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Patera
<b>U/A Autore/i</b>	Direzione Regionale MiBAC Toscana
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 4: Archeologia e sviluppo del territorio - Intervento di Anna Patera
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.242

<b>Numero di registrazione</b>	1055
<b>Titolo</b>	Castel Lagopesole (PZ): nascita ed esiti di un intervento di valorizzazione nelle aree interne
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Peduto
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Salerno
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 4: Archeologia e sviluppo del territorio - Intervento di Paolo Peduto
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.243

<b>Numero di registrazione</b>	1069
<b>Titolo</b>	Introduzione al Congresso di Andrea Pessina Soprintendente Archeologico della Toscana
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea Pessina
<b>U/A Autore/i</b>	Soprintendenza Archeologica della Toscana
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Introduzione di Andrea Pessina Soprintendente Archeologico della Toscana
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.244

<b>Numero di registrazione</b>	1041
<b>Titolo</b>	The Monument and society: the case of Tigranakert
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Hamlet Petrosyan
<b>U/A Autore/i</b>	Yerevan State University
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 1: Archeologia e identità culturale - Intervento di Hamlet Petrosyan
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.245

<b>Numero di registrazione</b>	1062
<b>Titolo</b>	Archeologia: dalla Costituzione alla legislazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elena Pianea
<b>U/A Autore/i</b>	Regione Toscana
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 6: Archeologia: dalla Costituzione alla legislazione- Intervento di Elena Pianea
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.246

<b>Numero di registrazione</b>	1063
<b>Titolo</b>	Tutela dei beni archeologici del territorio affidato alle soprintendenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gabriella Poggesi
<b>U/A Autore/i</b>	Soprintendenza Archeologica Toscana
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 6: Archeologia: dalla Costituzione alla legislazione- Intervento di Gabriella Poggesi
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.247

<b>Numero di registrazione</b>	1070
<b>Titolo</b>	Introduzione al Congresso di Piero Pruneti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Piero Pruneti
<b>U/A Autore/i</b>	Giunti Editore, Archeologia Viva
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Introduzione al Congresso di Piero Pruneti della Giunti Editore, Archeologia Viva
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.248

<b>Numero di registrazione</b>	1064
<b>Titolo</b>	Trent'anni di ricerca preistorica e di Archeologia pubblica in area fiorentina
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lucia Sarti
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Siena
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 6: Archeologia: dalla Costituzione alla legislazione- Intervento di Lucia Sarti
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.249

<b>Numero di registrazione</b>	1053
<b>Titolo</b>	Connubio fra pubblico e privato - una scommessa vincente
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sabino Silvestri
<b>U/A Autore/i</b>	Fondazione Archeologica Canosina
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 4: Archeologia e sviluppo del territorio - Intervento di Sabino Silvestri
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.250

<b>Numero di registrazione</b>	1043
<b>Titolo</b>	"Specialist in Archaeological Heritage Management": un nuovo progetto formativo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefano Valentini
<b>U/A Autore/i</b>	CAMNES Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 2: L'archeologo oggi: figura e formazione - Intervento di Stefano Valentini
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.251

<b>Numero di registrazione</b>	1071
<b>Titolo</b>	Introduzione al Congresso di Guido Vannini - SAGAS Università degli Studi di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guido Vannini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Introduzione di Guido Vannini del SAGAS Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.252

<b>Numero di registrazione</b>	1050
<b>Titolo</b>	Comunicare l'Archeologia preistorica: percorsi di archeologia pubblica all'Università di Siena tra ricerca, formazione e divulgazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nicoletta Volante
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Siena
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) - Prima giornata - Sessione 3: L'archeologia comunica con il pubblico - Intervento di Nicoletta Volante
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.253

<b>Numero di registrazione</b>	1072
<b>Titolo</b>	Introduzione al Congresso di Giuliano Volpe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuliano Volpe
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Foggia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Introduzione al Congresso di Giuliano Volpe dell' Università di Foggia
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.254

<b>Numero di registrazione</b>	1073
<b>Titolo</b>	La valorizzazione del patrimonio culturale per un diverso sviluppo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Angela Barbanente
<b>U/A Autore/i</b>	Assessore all'Assetto del Territorio e Beni Culturali - Regione Puglia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 5: Archaeonomics: dalla ricerca archeologica all'economia - Intervento di Angela Barbanente (sostituita da Giuliano Volpe)
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.255

<b>Numero di registrazione</b>	1059
<b>Titolo</b>	Petra e Medaba. Due progetti della cooperazione Italiana allo Sviluppo in Giordania
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Amjad Yaaqba
<b>U/A Autore/i</b>	Ministero Affari Esteri, DG Cooperazione in Giordania e ANP
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Archeologia
<b>Sottodisciplina</b>	Archeologia Pubblica
<b>Genere</b>	Estratti Congresso
<b>Abstract</b>	Archeologia Pubblica in Italia - Primo Congresso nazionale - Firenze - 29-30 ottobre 2012 - Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) – Seconda giornata - Sessione 5: Archaeonomics: dalla ricerca archeologica all'economia - Intervento di Amjad Yaaqba
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.256

<b>Numero di registrazione</b>	1074
<b>Titolo</b>	Memorie Volatili - Chiostro in azione 2015
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lucilla Saccà
<b>U/A Autore/i</b>	SAGAS Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Arte Contemporanea
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Evento artistico
<b>Abstract</b>	Presentazione della mostra: "Memorie Volatili" nell'ambito del progetto "Chiostro in azione" (26 maggio -10 luglio 2015)
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KAkJOlXh9rI">https://www.youtube.com/watch?v=KAkJOlXh9rI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.257

<b>Numero di registrazione</b>	1075
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Cronache dal suolo. L'agricoltura del terzo millennio.(PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Giacomo Pietramellara nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 7 Giugno 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Cronache dal suolo. L'agricoltura del terzo millennio.(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=meE8HIRyiCI">https://www.youtube.com/watch?v=meE8HIRyiCI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.258

<b>Numero di registrazione</b>	1076
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE 2015 (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazione esterne - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Promozionale
<b>Abstract</b>	Promo della manifestazione: Scienzestate 9-26 giugno 2015
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a-bx22QXCRk">https://www.youtube.com/watch?v=a-bx22QXCRk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/6/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.259

<b>Numero di registrazione</b>	1077
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Cronache dal suolo. L'agricoltura del terzo millennio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giacomo Pietramellara
<b>U/A Autore/i</b>	DISPAA-Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Agraria - Chimica Agraria
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Giacomo Pietramellara nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 7 giugno 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Cronache dal suolo. L'agricoltura del terzo millennio
<b>Durata/Dimensione</b>	82
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nXOI1DLBkOU">https://www.youtube.com/watch?v=nXOI1DLBkOU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/6/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.260

<b>Numero di registrazione</b>	1078
<b>Titolo</b>	Human Brain Project
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Europeo di Spettroscopia Non Lineare dell'Università di Firenze (LENS
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Neuroscienze (cognitive e comportamentali)
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Presentazione in videostreaming del Progetto Human Brain Project, neuroscienze e tecnologia ICT. Firenze, 5 giugno 2015
<b>Durata/Dimensione</b>	102
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/6/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/6/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.261

<b>Numero di registrazione</b>	1079
<b>Titolo</b>	Jovanotti all'Università di Firenze - 3 giugno 2015
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Videostreaming della diretta: Jovanotti all'Università di Firenze - Polo delle Scienze Sociali di Novoli - 3 giugno 2015
<b>Durata/Dimensione</b>	62
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/6/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.262

<b>Numero di registrazione</b>	1080
<b>Titolo</b>	Cerimonia di Conferimento del Titolo di Dottore di Ricerca
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni esterne - Servizio Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Cerimoniale
<b>Abstract</b>	Cerimonia del Conferimento del Titolo di Dottore in Ricerca svoltasi nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio - Giovedì 9 Luglio 2015.
<b>Durata/Dimensione</b>	74
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/7/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.263

<b>Numero di registrazione</b>	1081
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Firenze: L'Architettura nella società liquida.(PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazioni Esterne - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Fabrizio Rossi Prodi nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 20 Settembre 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Firenze: L'Architettura nella società liquida.(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kwwO565EjnM">https://www.youtube.com/watch?v=kwwO565EjnM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/9/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.264

<b>Numero di registrazione</b>	1082
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Firenze: L'Architettura nella società liquida.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fabrizio Rossi Prodi
<b>U/A Autore/i</b>	DiDA-Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Fabrizio Rossi Prodi nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 20 Settembre 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Firenze: L'Architettura nella società liquida.
<b>Durata/Dimensione</b>	108
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/9/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.265

<b>Numero di registrazione</b>	1083
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Il giro del mondo dei virus, batteri, parassiti e zanzare. (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Bartoloni
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Medicina Sperimentale e Clinica - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Alessandro Bartoloni nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 11 Ottobre 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Il giro del mondo dei virus, batteri, parassiti e zanzare. (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RKrUdt5a12o">https://www.youtube.com/watch?v=RKrUdt5a12o</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/10/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.266

<b>Numero di registrazione</b>	1085
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Il giro del mondo dei virus, batteri, parassiti e zanzare.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Bartoloni
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Medicina sperimentale e Clinica-Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Alessandro Bartoloni nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 11 Ottobre 2015 - ore 10,30 - Titolo della lezione: Il giro del mondo dei virus, batteri, parassiti e zanzare.
<b>Durata/Dimensione</b>	111
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hfpzZ0kA0CQ">https://www.youtube.com/watch?v=hfpzZ0kA0CQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/10/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.267

<b>Numero di registrazione</b>	1086
<b>Titolo</b>	La costruzione sociale dell'Io individuale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mauro Magatti
<b>U/A Autore/i</b>	Università Cattolica di Milano
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Dip. di Scienze Politiche e Sociali Università degli Studi di Firenze
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche e Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	Attività Accademica
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Lezione del Ciclo di incontri -Modernità ed età globale- promosso dal Dip. di Scienze Politiche e Sociali Università degli Studi di Firenze; Lezione di Mauro Magatti del 23 ottobre 2015.
<b>Durata/Dimensione</b>	47
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.268

<b>Numero di registrazione</b>	1099
<b>Titolo</b>	Progetto Brunelleschi - Intervento del Magnifico Rettore
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Illustrativo
<b>Abstract</b>	Progetto Brunelleschi Presentazione da parte del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Firenze Prof. Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a63pvVtETIU">https://www.youtube.com/watch?v=a63pvVtETIU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.269

<b>Numero di registrazione</b>	1100
<b>Titolo</b>	Progetto Brunelleschi - Intervento di Floriana Tagliabue
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Illustrativo
<b>Abstract</b>	Progetto Brunelleschi Illustrazione da parte della Direttrice della Biblioteca Umanistica Dott.ssa Floriana Tagliabue
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1IR8U8ZWsuQ">https://www.youtube.com/watch?v=1IR8U8ZWsuQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.270

<b>Numero di registrazione</b>	1101
<b>Titolo</b>	Progetto Brunelleschi - Intervento di Maria Luisa Masetti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Illustrativo
<b>Abstract</b>	Progetto Brunelleschi Illustrazione da parte della Direttrice della Biblioteca di Scienze Tecnologiche Dott.ssa Maria Luisa Masetti
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=u7eveLqhXnl">https://www.youtube.com/watch?v=u7eveLqhXnl</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.271

<b>Numero di registrazione</b>	1089
<b>Titolo</b>	Smart Cities and Big Data 2015 (1° intervento)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Nesi
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Ingegneria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Ingegneria informatica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione della conferenza: Smart Cities and Big Data 2015 Scuola di Ingegneria Firenze 13 Novembre 2015 Saluti delle autorità - Introduzione alla I Sessione dei lavori
<b>Durata/Dimensione</b>	35
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.272

<b>Numero di registrazione</b>	1090
<b>Titolo</b>	Smart Cities and Big Data 2015 (2° intervento)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Nesi
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Ingegneria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Ingegneria Informatica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione della conferenza: Smart Cities and Big Data 2015 Scuola di Ingegneria Firenze 13 Novembre 2015 Intervento di: Paolo Nesi (Dip. Ingegneria dell'Informazione)
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.273

<b>Numero di registrazione</b>	1091
<b>Titolo</b>	Smart Cities and Big Data 2015 (3° intervento)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Nesi
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Ingegneria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Ingegneria Informatica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione della conferenza: Smart Cities and Big Data 2015 Scuola di ingegneria Firenze 13 Novembre 2015 Intervento di: Paolo Nesi (Dip. Ingegneria dell'Informazione)
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.274

<b>Numero di registrazione</b>	1092
<b>Titolo</b>	Smart Cities and Big Data 2015 (4° intervento)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Nesi
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Ingegneria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Ingegneria Informatica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione della conferenza: Smart Cities and Big Data 2015 Scuola di Ingegneria Firenze 13 Novembre 2015 Intervento di: Paolo Nesi (Dip. Ingegneria dell'Informazione) e Alessandra Barbieri (Comune di Firenze)
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/11/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.275

<b>Numero di registrazione</b>	1093
<b>Titolo</b>	Smart Cities and Big Data 2015 (5° intervento)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Nesi
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Ingegneria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Ingegneria Informatica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione della conferenza: Smart Cities and Big Data 2015 Scuola di Ingegneria Firenze 13 Novembre 2015 Intervento di: Cristiano Ciappei (Dip. Scienze per l'Economia e l'Impresa - UNIFI)
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/11/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.276

<b>Numero di registrazione</b>	1094
<b>Titolo</b>	Smart Cities and Big Data 2015 (6° intervento)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Nesi
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Ingegneria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Ingegneria informatica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione della conferenza: Smart Cities and Big Data 2015 Scuola di Ingegneria Firenze 13 Novembre 2015 Introduzione alla II Sessione dei lavori
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.277

<b>Numero di registrazione</b>	1095
<b>Titolo</b>	Smart Cities and Big Data 2015 (7° intervento)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Valentina Grasso
<b>U/A Autore/i</b>	Consorzio LAMMA
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Ingegneria informatica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione della conferenza: Smart Cities and Big Data 2015 Scuola di Ingegneria Firenze 13 Novembre 2015 Intervento di: Valentina Grasso (Consorzio LAMMA)
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.278

<b>Numero di registrazione</b>	1096
<b>Titolo</b>	Smart Cities and Big Data 2015 (8° intervento)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Nesi
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Ingegneria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Ingegneria informatica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione della conferenza: Smart Cities and Big Data 2015 Scuola di Ingegneria Firenze 13 Novembre 2015 Intervento di: Emanuele Bellini (Dip. Ingegneria dell'Informazione)
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.279

<b>Numero di registrazione</b>	1097
<b>Titolo</b>	Smart Cities and Big Data 2015 (9° intervento)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Nesi
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Ingegneria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Ingegneria informatica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione della conferenza: Smart Cities and Big Data 2015 Scuola di Ingegneria Firenze 13 Novembre 2015 Intervento di: Nicola Mitolo (Dip. Ingegneria dell'Informazione)
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.280

<b>Numero di registrazione</b>	1098
<b>Titolo</b>	Smart Cities and Big Data 2015 (10° intervento)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Nesi
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Ingegneria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Ingegneria informatica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione della conferenza: Smart Cities and Big Data 2015 Scuola di Ingegneria Firenze 13 Novembre 2015 Intervento di: Pierfrancesco Bellini (Dip. Ingegneria dell'Informazione)
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2015



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.281

<b>Numero di registrazione</b>	1102
<b>Titolo</b>	Progetto Brunelleschi - Intervento del Prof. Saverio Mecca
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Illustrativo
<b>Abstract</b>	Progetto Brunelleschi Incontro di Presentazione Biblioteca Umanistica "Sala Comparetti" 1 Dicembre 2015 Intervento del Prof. Saverio Mecca Direttore del Dipartimento di Architettura
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/1/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.282

<b>Numero di registrazione</b>	1103
<b>Titolo</b>	Progetto Brunelleschi - Intervento del Prof. Luigi Dei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Illustrativo
<b>Abstract</b>	Progetto Brunelleschi Incontro di Presentazione Biblioteca Umanistica "Sala Comparetti" 1 Dicembre 2015 Intervento del Prof. Luigi Dei Magnifico Rettore Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/1/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.283

<b>Numero di registrazione</b>	1104
<b>Titolo</b>	Progetto Brunelleschi - Intervento del Prof. Andrea Cardone
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Illustrativo
<b>Abstract</b>	Progetto Brunelleschi Incontro di Presentazione Biblioteca Umanistica "Sala Comparetti" 1 Dicembre 2015 Intervento del Prof. Andrea Cardone Dipartimento di Scienze giuridiche
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/1/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.284

<b>Numero di registrazione</b>	1105
<b>Titolo</b>	Progetto Brunelleschi - Intervento del Prof. Alberto Breschi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Illustrativo
<b>Abstract</b>	Progetto Brunelleschi Incontro di Presentazione Biblioteca Umanistica "Sala Comparetti" 1 Dicembre 2015 Intervento del Prof. Alberto Breschi Dipartimento di Architettura
<b>Durata/Dimensione</b>	38
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/1/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.285

<b>Numero di registrazione</b>	1106
<b>Titolo</b>	Progetto Brunelleschi - Intervento dell'Arch. Gianni Lachina
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Illustrativo
<b>Abstract</b>	Progetto Brunelleschi Incontro di Presentazione Biblioteca Umanistica "Sala Comparetti" 1 Dicembre 2015 Intervento dell' Arch. Gianni Lachina Responsabile interventi edili di manutenzione ordinaria -UNIFI
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/1/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.286

<b>Numero di registrazione</b>	1107
<b>Titolo</b>	Progetto Brunelleschi - Intervento della Prof.ssa Laura Solito
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Illustrativo
<b>Abstract</b>	Progetto Brunelleschi Incontro di Presentazione Biblioteca Umanistica "Sala Comparetti" 1 Dicembre 2015 Intervento della prof.ssa Laura Solito Prorettore alla Comunicazione
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/1/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.287

<b>Numero di registrazione</b>	1108
<b>Titolo</b>	Progetto Brunelleschi - Intervento della Dott.ssa Floriana Tagliabue
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Illustrativo
<b>Abstract</b>	Progetto Brunelleschi Incontro di Presentazione Biblioteca Umanistica "Sala Comparetti" 1 Dicembre 2015 Intervento della Dott.ssa Floriana Tagliabue Direttore della Biblioteca Umanistica
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/1/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.288

<b>Numero di registrazione</b>	1110
<b>Titolo</b>	Sebastiano all'opera (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Mugnai; Marco Costanzi
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento scienze della terra - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Educazione ambientale
<b>Sottodisciplina</b>	Rischio geologico
<b>Genere</b>	Didattico; Spettacolo
<b>Abstract</b>	Il Musical andato in scena all' Opera di Firenze il 3 novembre 2015, è una collaborazione fra i ricercatori del Dipartimento di Scienze della Terra, il Maggio Musicale Fiorentino, il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini", la Misericordia di Firenze e altre associazioni culturali e di volontariato.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=810Rz4jGzM8">https://www.youtube.com/watch?v=810Rz4jGzM8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.289

<b>Numero di registrazione</b>	1111
<b>Titolo</b>	Ripensare l'analisi comparata dei capitalismi: modelli di crescita e dinamiche della distribuzione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lucio Baccaro
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Genova
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche e Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	Attività Accademica
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Lezione del Ciclo di incontri -Modernità ed età globale- promosso dal Dip. di Scienze Politiche e Sociali Università degli Studi di Firenze; Lezione di Lucio Baccaro del 17 novembre 2015.
<b>Durata/Dimensione</b>	67
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2015



## Catalogo video - sezione W scheda n.290

<b>Numero di registrazione</b>	1112
<b>Titolo</b>	Piano strategico dell'Università degli Studi di Firenze per il triennio 2016-2018
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione Esterna e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione dell'Assemblea di Ateneo tenuta il 2 Dicembre 2015 presso l'Aula Magna del Rettorato. Nell'Assemblea sono stati presentati gli obiettivi istituzionali per il triennio 2016-2018
<b>Durata/Dimensione</b>	156
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/5/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.291

<b>Numero di registrazione</b>	1113
<b>Titolo</b>	Frontiere
<b>Complementi del titolo</b>	Riflessioni sull'Universalismo
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Cassano
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Bari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche e Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	Attività Accademica
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Lezione del Ciclo di incontri - Modernità ed età globale- promosso dal Dip. di Scienze Politiche e Sociali Università degli Studi di Firenze; Lezione di Franco Cassano dell' 11 dicembre 2015.
<b>Durata/Dimensione</b>	71
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/4/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.292

<b>Numero di registrazione</b>	1114
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2015-2016. Saluto del Sindaco di Firenze Dario Nardella
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazione esterne- Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2015-2016 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 18 dicembre 2015 - Saluto del Sindaco di Firenze Dario Nardella
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=b5B2jWWAnIQ">https://www.youtube.com/watch?v=b5B2jWWAnIQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.293

<b>Numero di registrazione</b>	1115
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2015-2016. Relazione annuale del Magnifico Rettore Prof. Luigi Dei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2015-2016 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 18 dicembre 2015 Relazione annuale del Magnifico Rettore Prof. Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	37
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=b5B2jWWAnIQ">https://www.youtube.com/watch?v=b5B2jWWAnIQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.294

<b>Numero di registrazione</b>	1116
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2015-2016. Intervento del Rappresentante degli Studenti Sig.na Enrida Ndreu
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2015-2016 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 18 dicembre 2015- Intervento del Rappresentante degli Studenti Enrida Ndreu
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-ln2Xs8b_4c">https://www.youtube.com/watch?v=-ln2Xs8b_4c</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.295

<b>Numero di registrazione</b>	1117
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2015-2016. Intervento del Rappresentante del Personale tecnico-amministrativo Dott. Fabrizio Parissi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2015-2016 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 18 dicembre 2015 - Intervento del Rappresentante del Personale tecnico-amministrativo Dott. Fabrizio Parissi
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l75J9nO3h7Y">https://www.youtube.com/watch?v=l75J9nO3h7Y</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.296

<b>Numero di registrazione</b>	1118
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2015-2016. Prolusione inaugurale del Prof. Alessandro Viviani
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2015-2016 - Prolusione inaugurale del Prof. Alessandro Viviani del Dip. di Statistica, Informatica, Applicazioni "Giuseppe Parenti" sul tema: La scatola nera della crescita: economia sommersa, evasione fiscale e produttività.
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6yA8-YQRlgc">https://www.youtube.com/watch?v=6yA8-YQRlgc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.297

<b>Numero di registrazione</b>	1119
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2015-2016. Esibizione Orchestra e Coro.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2015-2016. Esibizione dell' Orchestra e Coro dell'Università degli Studi di Firenze che eseguono il Gaudeamus Igitur
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=O2fiTSv4gHc">https://www.youtube.com/watch?v=O2fiTSv4gHc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/12/2015
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.298

<b>Numero di registrazione</b>	1154
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Le diverse forme del male-II Novecento: un secolo di stermini (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dimitri D'Andrea
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Politiche e Sociali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Dimitri D'Andrea nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 24 Gennaio 2016 - ore 10,30 in occasione della Giornata della Memoria. Titolo della Lezione: Le diverse forme del male-II Novecento: un secolo di stermini(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_4rwGuleLRc">https://www.youtube.com/watch?v=_4rwGuleLRc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.299

<b>Numero di registrazione</b>	1195
<b>Titolo</b>	Identità religiose senza fissa dimora
<b>Complementi del titolo</b>	Religione
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enzo Pace
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Padova
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Dip. di Scienze Politiche e Sociali Università degli Studi di Firenze
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche e Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	Attività Accademica
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Lezione del Ciclo di incontri -Modernità ed età globale- promosso dal Dip. di Scienze Politiche e Sociali Università degli Studi di Firenze; Lezione di Enzo Pace del 18 gennaio 2016.
<b>Durata/Dimensione</b>	73
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/1/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/4/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.300

<b>Numero di registrazione</b>	1196
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Le diverse forme del male - Il Novecento: un secolo di stermini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dimitri D'Andrea
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Politiche e Sociali - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Dimitri D'Andrea nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 24 Gennaio 2016 - ore 10,30 in occasione della Giornata della Memoria. Titolo della Lezione: Le diverse forme del male-Il Novecento: un secolo di stermini
<b>Durata/Dimensione</b>	52
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ja1LYpbl6-k">https://www.youtube.com/watch?v=Ja1LYpbl6-k</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/2/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.301

<b>Numero di registrazione</b>	1197
<b>Titolo</b>	Cerimonia di consegna dei riconoscimenti accademici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Cerimonia
<b>Abstract</b>	Registrazione della Cerimonia di consegna dei riconoscimenti accademici - Aula Magna dell'Università di Firenze - martedì 9 febbraio 2016
<b>Durata/Dimensione</b>	84
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/2/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/4/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.302

<b>Numero di registrazione</b>	1198
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Paure in tavola. Il caso della carne rossa.(PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanna Caderni
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. NEUROFARBA UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Giovanna Caderni nell' Aula Magna del Rettorato - Domenica 21 Febbraio 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Paure in tavola. Il caso della carne rossa. (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	ITALIANO
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TTWaSrAxBWg">https://www.youtube.com/watch?v=TTWaSrAxBWg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/2/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.303

<b>Numero di registrazione</b>	1199
<b>Titolo</b>	Continuità e metamorfosi
<b>Complementi del titolo</b>	Razzismo
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Annamaria Rivera
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Bari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	Dip. di Scienze Politiche e Sociali Università degli Studi di Firenze
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche e Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Lezione del Ciclo di incontri -Modernità ed età globale- promosso dal Dip. di Scienze Politiche e Sociali Università degli Studi di Firenze; Lezione di Annamaria Rivera dell' 11 febbraio 2016.
<b>Durata/Dimensione</b>	63
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/2/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/4/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.304

<b>Numero di registrazione</b>	1200
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Paure in tavola. Il caso della carne rossa.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanna Caderni
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. NEUROFARBA - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Giovanna Caderni nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 21 Febbraio 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Paure in tavola. Il caso della carne rossa.
<b>Durata/Dimensione</b>	79
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zw5Z4Yfztwo">https://www.youtube.com/watch?v=Zw5Z4Yfztwo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/2/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.305

<b>Numero di registrazione</b>	1201
<b>Titolo</b>	Assemblea Generale di Ateneo: Intervento del Magnifico Rettore, Prof. Luigi Dei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza-Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione dell'Assemblea Generale di Ateneo tenuta nell'Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze alle ore 10,00 del 29 febbraio 2016 - Intervento del Rettore Prof. Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/3/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/4/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.306

<b>Numero di registrazione</b>	1202
<b>Titolo</b>	Assemblea Generale di Ateneo: Intervento del Prof. Nicola Casagli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza-Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione dell'Assemblea Generale di Ateneo tenuta nell'Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze alle ore 10,00 del 29 febbraio 2016 - Intervento del Prof. Nicola Casagli
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/3/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/4/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.307

<b>Numero di registrazione</b>	1203
<b>Titolo</b>	Assemblea Generale di Ateneo: Interventi del personale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza-Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione dell'Assemblea Generale di Ateneo tenuta nell'Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze alle ore 10,00 del 29 febbraio 2016 - Interventi del personale
<b>Durata/Dimensione</b>	100
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/3/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/4/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.308

<b>Numero di registrazione</b>	1204
<b>Titolo</b>	Feminism and Recognition. What means Gender in a Democracy?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fabienne Brugere
<b>U/A Autore/i</b>	Université de Paris Nanterre
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche e Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione
<b>Abstract</b>	Lezione del Ciclo di incontri -Modernità ed età globale- promosso dal Dip. di Scienze Politiche e Sociali Università degli Studi di Firenze; Lezione di Fabienne Brugere del 3 marzo 2016.
<b>Durata/Dimensione</b>	50
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/3/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/5/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.309

<b>Numero di registrazione</b>	1206
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: I grandi buchi neri. Insospettabili protagonisti dell'evoluzione delle galassie.(PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Marconi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Fisica e Astronomia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Alessandro Marconi nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 20 Marzo 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: I grandi buchi neri. Insospettabili protagonisti dell'evoluzione delle galassie.(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CXQIEASvehc">https://www.youtube.com/watch?v=CXQIEASvehc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/3/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.310

<b>Numero di registrazione</b>	1207
<b>Titolo</b>	Giornata della Scienza-UNISTEM DAY 2016 (Prima Parte)
<b>Complementi del titolo</b>	Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Prima parte del video relativo a: Giornata della Scienza-Unistem Day 2016 - Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali Università degli Studi di Firenze - Polo Scienze Sociali - Venerdì 11 Marzo 2016 .
<b>Durata/Dimensione</b>	76
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/3/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/6/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.311

<b>Numero di registrazione</b>	1208
<b>Titolo</b>	Giornata della Scienza-UNISTEM DAY 2016 (Seconda Parte)
<b>Complementi del titolo</b>	Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Seconda parte del video relativo a: Giornata della Scienza-Unistem Day 2016 - Il lungo e affascinante viaggio della ricerca sulle cellule staminali Università degli Studi di Firenze - Polo Scienze Sociali - Venerdì 11 Marzo 2016 .
<b>Durata/Dimensione</b>	120
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/3/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.312

<b>Numero di registrazione</b>	1210
<b>Titolo</b>	Squarci nell'avorio. Le Università italiane e l'innovazione economica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area comunicazione e Servizi all'Utenza-Produzioni Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Comunicazione
<b>Abstract</b>	Ciclo di incontri Giovani e Ricerca al DSPS. - Presentazione del libro: Squarci nell'avorio. Le Università italiane e l'innovazione economica - alla presenza dell'autore Alberto Gherardini - Polo delle Scienze Sociali di Novoli - Firenze - Mercoledì 16 marzo 2016
<b>Durata/Dimensione</b>	91
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/3/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/6/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.313

<b>Numero di registrazione</b>	1211
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: I grandi buchi neri. Insospettabili protagonisti dell'evoluzione delle galassie.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Marconi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Fisica e Astronomia - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Astronomia
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Alessandro Marconi nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 20 Marzo 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: I grandi buchi neri. Insospettabili protagonisti dell'evoluzione delle galassie.
<b>Durata/Dimensione</b>	70
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nPZbZGICNdg">https://www.youtube.com/watch?v=nPZbZGICNdg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.314

<b>Numero di registrazione</b>	1212
<b>Titolo</b>	Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	SPOT PUBBLICITARIO
<b>Abstract</b>	Spot completo realizzato nel 2016 in occasione della campagna pubblicitaria: Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/11/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.315

<b>Numero di registrazione</b>	1213
<b>Titolo</b>	Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze - Intervento di Filippo Caruso - Dip. Fisica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Spot Pubblicitario
<b>Abstract</b>	Spot realizzato per il 2016 in occasione della campagna pubblicitaria: Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze. Intervento di Filippo Caruso
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9HDAmfzCAQg">https://www.youtube.com/watch?v=9HDAmfzCAQg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.316

<b>Numero di registrazione</b>	1214
<b>Titolo</b>	Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze - Intervento Elena Lenci - Dip. Chimica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	SPOT PUBBLICITARIO
<b>Abstract</b>	Spot realizzato per il 2016 in occasione della campagna pubblicitaria: Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze. Intervento di Elena Lenci
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=On-LbdKYYXw">https://www.youtube.com/watch?v=On-LbdKYYXw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.317

<b>Numero di registrazione</b>	1215
<b>Titolo</b>	Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze - Intervento Valeria Lingua - Dip. Architettura
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot realizzato per il 2016 in occasione della campagna pubblicitaria: Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze. Intervento di Valeria Lingua
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-0E0IHcnXyA">https://www.youtube.com/watch?v=-0E0IHcnXyA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.318

<b>Numero di registrazione</b>	1216
<b>Titolo</b>	Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze - Intervento Teresa Nolesini - Dip. Scienze della Terra – Sez. Geologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	SPOT PUBBLICITARIO
<b>Abstract</b>	Spot realizzato per il 2016 in occasione della campagna pubblicitaria: Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze. Intervento di Teresa Nolesini
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Gn7zj96ns">https://www.youtube.com/watch?v=-Gn7zj96ns</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.319

<b>Numero di registrazione</b>	1217
<b>Titolo</b>	Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze - Intervento Alessandro Panunzi - Dip. Lettere e Filosofia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	SPOT PUBBLICITARIO
<b>Abstract</b>	Spot realizzato per il 2016 in occasione della campagna pubblicitaria: Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze. Intervento di Alessandro Panunzi
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=176ICBWpDQo">https://www.youtube.com/watch?v=176ICBWpDQo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.320

<b>Numero di registrazione</b>	1218
<b>Titolo</b>	Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze - Intervento Serena Pillozzi – Dip. Med. Sperimentale e Clinica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	SPOT PUBBLICITARIO
<b>Abstract</b>	Spot realizzato per il 2016 in occasione della campagna pubblicitaria: Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze. Intervento di Serena Pillozzi
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RBqkXHYUbfE">https://www.youtube.com/watch?v=RBqkXHYUbfE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.321

<b>Numero di registrazione</b>	1219
<b>Titolo</b>	Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze - Intervento Gemma Scalise - Dip. Scienze Politiche e Sociali - Sociologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	SPOT PUBBLICITARIO
<b>Abstract</b>	Spot realizzato per il 2016 in occasione della campagna pubblicitaria: Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze. Intervento di Gemma Scalise
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rk3iBUpD3SA">https://www.youtube.com/watch?v=Rk3iBUpD3SA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.322

<b>Numero di registrazione</b>	1220
<b>Titolo</b>	Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze - Intervento Simona Scarano - Dip. Chimica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	SPOT PUBBLICITARIO
<b>Abstract</b>	Spot realizzato per il 2016 in occasione della campagna pubblicitaria: Il tuo 5x1000 a sostegno della ricerca per l'Università di Firenze. Intervento di Simona Scarano
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kb9TTbC3xc0">https://www.youtube.com/watch?v=kb9TTbC3xc0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.323

<b>Numero di registrazione</b>	1221
<b>Titolo</b>	Scheda dell'Università di Firenze 2015/16
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Romeo Perrotta
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	SPOT PUBBLICITARIO
<b>Abstract</b>	La carta d'identità dell'Ateneo, in breve, con un focus sulla dimensione internazionale, la ricerca e il trasferimento tecnologico.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	12/4/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.324

<b>Numero di registrazione</b>	1222
<b>Titolo</b>	Lezioni fiorentine 2016 - VI Edizione - 5/4/2016
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesca Ditifecci (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Lingue, Letterature e Studi Interculturali - Scuola di Scienze Politiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione
<b>Abstract</b>	Inaugurazione della VI Edizione delle Lezioni Fiorentine del Seminario permanente: La Polis senza Creonte e senza Antigone. La politica senza Legge e senza Desiderio. Martedì 5 aprile 2016 presso il Polo delle Scienze Sociali di Novoli. Saluto del Presidente della Scuola di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" Prof. Giusto Puccini. Lezione del Prof. Panayotis Kantzas - psicoanalista, Presidente della Società Italiana di Psicologia politica. Lezione del Prof. Rolando Bellini dell'Accademia di Brera.
<b>Durata/Dimensione</b>	107
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NjPGKjbN_BQ">https://www.youtube.com/watch?v=NjPGKjbN_BQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.325

<b>Numero di registrazione</b>	1223
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Economia senza profitto? L'esperienza fiorentina (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Bagnoli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze per l'Economia e l'Impresa
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Economia
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Luca Bagnoli nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 17 Aprile 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Economia senza profitto. L'esperienza fiorentina.(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7evBpPLXexl">https://www.youtube.com/watch?v=7evBpPLXexl</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.326

<b>Numero di registrazione</b>	1224
<b>Titolo</b>	Forme di vita, natura e società
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Piergiorgio Donatelli
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Roma La Sapienza
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche e Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Lezione del Ciclo di incontri -Modernità ed età globale- promosso dal Dip. di Scienze Politiche e Sociali Università degli Studi di Firenze; Lezione di Piergiorgio Donatelli dell'8 aprile 2016.
<b>Durata/Dimensione</b>	44
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/6/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.327

<b>Numero di registrazione</b>	1225
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Economia senza profitto? L'esperienza fiorentina
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Bagnoli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze per l'Economia e l'Impresa - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Luca Bagnoli nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 17 Aprile 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Economia senza profitto. L'esperienza fiorentina.
<b>Durata/Dimensione</b>	86
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xDZQGDtZaP8">https://www.youtube.com/watch?v=xDZQGDtZaP8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/4/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.328

<b>Numero di registrazione</b>	1226
<b>Titolo</b>	Università: risorsa collettiva e bene pubblico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Per una nuova primavera delle università. La conoscenza libera il futuro del paese. Giornata organizzata dalla Conferenza dei Rettori delle Università Italiane (CRUI) già programmata per il 21 marzo e rimandata per i tragici fatti di Tarragona. Discussione sul tema "Università: Risorsa collettiva e bene pubblico"
<b>Durata/Dimensione</b>	159
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/6/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.329

<b>Numero di registrazione</b>	1227
<b>Titolo</b>	Cerimonia di consegna della pergamena del Curriculum Studiorum in Economia Aziendale in memoria di Elena Maestrini, Lucrezia Borghi e Valentina Gallo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all' Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Cerimoniale Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Cerimonia
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione della cerimonia di consegna della pergamena del Curriculum studiorum in Economia Aziendale in memoria di Elena Maestrini, Lucrezia Borghi e Valentina Gallo. Aula Magna del Rettorato - Firenze, 4 maggio 2016
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/5/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/6/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.330

<b>Numero di registrazione</b>	1228
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: L'Arno desnudo. Conoscere il nostro fiume. (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enio Paris
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Ingegneria Civile e Ambientale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Enio Paris nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 22 Maggio 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Incontri con la città: L'Arno desnudo. Conoscere il nostro fiume.(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6JA4NGdui9I">https://www.youtube.com/watch?v=6JA4NGdui9I</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/5/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.331

<b>Numero di registrazione</b>	1229
<b>Titolo</b>	Sindaci e professionismo politico. Uno studio di caso su primi cittadini toscani.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area comunicazione e Servizi all'Utenza-Produzioni Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Comunicazione
<b>Abstract</b>	Ciclo di incontri Giovani e Ricerca al DSPS. - Presentazione del libro: Sindaci e professionismo politico. Uno studio di caso su primi cittadini toscani - alla presenza dell'autrice Graziana Corica. Polo delle Scienze Sociali di Novoli - Firenze - Lunedì 23 maggio 2016
<b>Durata/Dimensione</b>	126
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/5/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/7/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.332

<b>Numero di registrazione</b>	1230
<b>Titolo</b>	Lezioni fiorentine 2016 - VI Edizione - 23/5/2016
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesca Ditifeci (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Letterature e Studi Interculturali - Scuola di Scienze Politiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione
<b>Abstract</b>	Seminario permanente: La Polis senza Creonte e senza Antigone. La politica senza Legge e senza Desiderio. Lezioni Fiorentine 2016 - VI Edizione Sen. Riccardo Nencini 23 Maggio 2016 - Polo delle Scienze Sociali di Novoli.
<b>Durata/Dimensione</b>	94
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=b4BsPlxFGgo">https://www.youtube.com/watch?v=b4BsPlxFGgo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/5/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.333

<b>Numero di registrazione</b>	1231
<b>Titolo</b>	Percorsi di vita e di salute. Un'analisi sociologica della terza età.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area comunicazione e Servizi all'Utenza-Produzioni Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Sociologia
<b>Genere</b>	Comunicazione
<b>Abstract</b>	Ciclo di incontri Giovani e Ricerca al DSPS. - Presentazione del libro: Percorsi di vita e di salute. Un'analisi sociologica della terza età - alla presenza dell'autrice Giulia Mascagni . Polo delle Scienze Sociali di Novoli - Firenze - Giovedì 26 maggio 2016
<b>Durata/Dimensione</b>	122
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/5/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/7/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.334

<b>Numero di registrazione</b>	1232
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: L'Arno desnudo. Conoscere il nostro fiume.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enio Paris
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Ingegneria Civile e Ambientale - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Enio Paris nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 22 Maggio 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Incontri con la città: L'Arno desnudo. Conoscere il nostro fiume.
<b>Durata/Dimensione</b>	84
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0dMR-XX5RcA">https://www.youtube.com/watch?v=0dMR-XX5RcA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.335

<b>Numero di registrazione</b>	1233
<b>Titolo</b>	Cultura: un acrobatico equilibrio di conoscenza e creatività
<b>Complementi del titolo</b>	Fiaba scientifico-artistica
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico
<b>Abstract</b>	Cultura: un acrobatico equilibrio di conoscenza e creatività. Fiaba scientifico-artistica scritta e recitata da Luigi Dei già programmata in occasione della Giornata organizzata dalla CRUI sul tema: Per una nuova primavera delle università. La conoscenza libera il futuro del paese.
<b>Durata/Dimensione</b>	77
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/6/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.336

<b>Numero di registrazione</b>	1234
<b>Titolo</b>	Storie di una balena (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Tales of a Whale
<b>Autore/i</b>	Stefano Dominici
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Storia Naturale dell'Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Paleontologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Documentario
<b>Abstract</b>	Promo del video sui reperti fossili di una balena ritrovata ad Orciano Pisano nel 2006.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WsMCvRYNjWQ">https://www.youtube.com/watch?v=WsMCvRYNjWQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.337

<b>Numero di registrazione</b>	1235
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Buono come il pane. Il grano e le sue qualità. (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefano Benedettelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze delle Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente (DISPAA)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Stefano Benedettelli nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 12 Giugno 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Incontri con la città: Buono come il pane. Il grano e le sue qualità.(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5cmINZtHkn0">https://www.youtube.com/watch?v=5cmINZtHkn0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.338

<b>Numero di registrazione</b>	1238
<b>Titolo</b>	Annuario Scienza Tecnologia e Società 2016
<b>Complementi del titolo</b>	A cura di Giuseppe Pellegrini e Barbara Saracino
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area comunicazione e Servizi all'Utenza-Produzioni Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Comunicazione
<b>Abstract</b>	Ciclo di incontri Giovani e Ricerca al DSPS. - Presentazione del libro: Annuario Scienza Tecnologia e Società 2016 - alla presenza dell'autrice Barbara Saracino - Polo delle Scienze Sociali di Novoli - Firenze - Mercoledì 1 giugno 2016.
<b>Durata/Dimensione</b>	96
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.339

<b>Numero di registrazione</b>	1239
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE 2016 (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Comunicazione
<b>Abstract</b>	Promo della manifestazione: Scienzestate 7-13 giugno 2016
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fHJncMpAl5A">https://www.youtube.com/watch?v=fHJncMpAl5A</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.340

<b>Numero di registrazione</b>	1243
<b>Titolo</b>	Manipolazione della coscienza o emancipazione?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Crespi
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Perugia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche e Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	lezione
<b>Abstract</b>	Lezione del Ciclo di incontri -Modernità ed età globale- promosso dal Dip. di Scienze Politiche e Sociali Università degli Studi di Firenze; Lezione di Franco Crespi del 9 giugno 2016.
<b>Durata/Dimensione</b>	66
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/10/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.341

<b>Numero di registrazione</b>	1244
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Buono come il pane. Il grano e le sue qualità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefano Benedettelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze delle Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente (DISPAA)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Stefano Benedettelli nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 12 Giugno 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Incontri con la città: Buono come il pane. Il grano e le sue qualità.
<b>Durata/Dimensione</b>	95
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GgcjS05w2ul">https://www.youtube.com/watch?v=GgcjS05w2ul</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.342

<b>Numero di registrazione</b>	1245
<b>Titolo</b>	"Conosci le lauree magistrali della Scuola di Scienze Politiche?"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ilaria Festa; Manuel Primi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Politiche e Sociali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Promozionale
<b>Abstract</b>	Video
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5PRQWPFJt6U">https://www.youtube.com/watch?v=5PRQWPFJt6U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.343

<b>Numero di registrazione</b>	1246
<b>Titolo</b>	Che non abbiano fine mai (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	La memoria ebraica fra musica e racconti
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Eyal Lerner
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Spettacolo
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Promozionale
<b>Abstract</b>	Edizione video ridotta dello spettacolo teatrale programmato all'interno degli eventi dedicati al Giorno della Memoria (27 Gennaio 2016) e presentato martedì 8 marzo al Conservatorio Musicale "Luigi Cherubini" di Firenze, con il sostegno dell'Università degli Studi di Firenze, L'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, il Centro UNESCO onlus di Firenze e il Lions Club Stibbert. Fa parte di un'idea progettuale di formazione e didattica sulla Shoah, condivisa con il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BKdwo-q_IRA">https://www.youtube.com/watch?v=BKdwo-q_IRA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/6/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/4/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.344

<b>Numero di registrazione</b>	1252
<b>Titolo</b>	Cerimonia di Consegna del Titolo di Dottore di Ricerca 2016
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Cerimoniale
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione della Cerimonia di consegna del titolo di Dottore di Ricerca - Palazzo Vecchio - Salone dei Cinquecento - Giovedì 14 Luglio 2016
<b>Durata/Dimensione</b>	75
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jl1F_JzexUo">https://www.youtube.com/watch?v=jl1F_JzexUo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/7/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.345

<b>Numero di registrazione</b>	1255
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: La città condivisa. Intercultura e integrazione. (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Patrizia Meringolo
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Patrizia Meringolo nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 25 Settembre 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Incontri con la città: La città condivisa. Intercultura e integrazione.(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=v0a8Nkl7Lao">https://www.youtube.com/watch?v=v0a8Nkl7Lao</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/9/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.346

<b>Numero di registrazione</b>	1256
<b>Titolo</b>	BRIGHT 2016 - Le vie del Sapere dall'Orto Botanico al Teatro dell'Opera
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Servizio Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	TALK SHOW
<b>Abstract</b>	La notte del 30 settembre si accenderà della luce della ricerca. Con "Bright2016" anche in Toscana si celebra la Notte dei ricercatori, iniziativa promossa dalla Commissione Europea in 300 città di 24 paesi, per diffondere la cultura scientifica e la conoscenza delle professioni della ricerca. La Toscana, con il contributo della Regione e il coinvolgimento delle università, dei centri di ricerca e di scuole superiori, propone un ricco cartellone di eventi, iniziative e spettacoli che si svolgeranno a Firenze, Pisa e Siena e altri centri, tra cui Prato, Lucca, Arezzo e Cascina (Pisa). Tutte le iniziative in programma sono pubblicate nel sito <a href="http://www.bright-toscana.it">www.bright-toscana.it</a> .
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fHJncMpAI5A">https://www.youtube.com/watch?v=fHJncMpAI5A</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/9/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.347

<b>Numero di registrazione</b>	1260
<b>Titolo</b>	Aeolus4Future ESR at University of Florence
<b>Complementi del titolo</b>	Efficient Harvesting of the Wind Energy
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dip. Ingegneria Civile e Ambientale (DICEA)
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervista con due borsisti al DICEA/CRIACIV per il progetto internazionale "Aeolus4Future".
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XYRGmFK86LY">https://www.youtube.com/watch?v=XYRGmFK86LY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.348

<b>Numero di registrazione</b>	1257
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: La città condivisa. Intercultura e integrazione nelle comunità locali.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Patrizia Meringolo
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze della Formazione e Psicologia - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Patrizia Meringolo nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 25 Settembre 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Incontri con la città: La città condivisa. Intercultura e integrazione nelle comunità locali.
<b>Durata/Dimensione</b>	102
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SOdTNBPDW7w">https://www.youtube.com/watch?v=SOdTNBPDW7w</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.349

<b>Numero di registrazione</b>	1258
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Raffaele Cantone
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Raffaele Cantone - Presidente ANAC
<b>Durata/Dimensione</b>	46
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.350

<b>Numero di registrazione</b>	1259
<b>Titolo</b>	Progetto Brunelleschi - Nuova sala di Italianistica e Storia dello Spettacolo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Time Laps Brunelleschi
<b>Autore/i</b>	Biblioteca Umanistica
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Promozionale
<b>Abstract</b>	Progetto Brunelleschi - Nuova sala di Italianistica e Storia dello Spettacolo presso la Biblioteca Umanistica dell'Ateneo. Promo dell'inaugurazione
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JhxnC4sVRGk">https://www.youtube.com/watch?v=JhxnC4sVRGk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.351

<b>Numero di registrazione</b>	1261
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Gente vagabonda in lotta con le leggi. La discriminazione istituzionale verso i Rom in Italia dall'Unità ad oggi.(PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Simoni
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Giuridiche UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Alessandro Simoni nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 16 Ottobre 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Gente vagabonda in lotta con le leggi. La discriminazione istituzionale verso i Rom in Italia dall'Unità ad oggi.(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cEmnaCBhAwA">https://www.youtube.com/watch?v=cEmnaCBhAwA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.352

<b>Numero di registrazione</b>	1262
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Paolo Parodi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Paolo Parodi
<b>Durata/Dimensione</b>	61
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.353

<b>Numero di registrazione</b>	1263
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Roberto Bartoli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Roberto Bartoli
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.354

<b>Numero di registrazione</b>	1264
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Andrea Cardone
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Andrea Cardone
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2015
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.355

<b>Numero di registrazione</b>	1265
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Massimo Cecchi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Massimo Cecchi
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.356

<b>Numero di registrazione</b>	1266
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Alessandro Cuccoli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Alessandro Cuccoli
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.357

<b>Numero di registrazione</b>	1267
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Roberto Di Gioacchino
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Roberto Di Gioacchino
<b>Durata/Dimensione</b>	65
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	2/3/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.358

<b>Numero di registrazione</b>	1268
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Emma Varasio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Emma Varasio
<b>Durata/Dimensione</b>	34
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.359

<b>Numero di registrazione</b>	1269
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Andrea Graziosi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Andrea Graziosi
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.360

<b>Numero di registrazione</b>	1270
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Adelia Mazzi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Adelia Mazzi
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.361

<b>Numero di registrazione</b>	1271
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Marina Mazzoni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Marina Mazzoni
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.362

<b>Numero di registrazione</b>	1272
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Massimo Momigliano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	rea Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Massimo Momigliano
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.363

<b>Numero di registrazione</b>	1273
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Fabio Monteduro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Fabio Monteduro
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.364

<b>Numero di registrazione</b>	1274
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Carlo Musto D'Amore
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Carlo Musto D'Amore
<b>Durata/Dimensione</b>	37
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.365

<b>Numero di registrazione</b>	1275
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Cristiano Nicoletti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Cristiano Nicoletti
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.366

<b>Numero di registrazione</b>	1276
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Carlo Odoardi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Carlo Odoardi
<b>Durata/Dimensione</b>	54
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.367

<b>Numero di registrazione</b>	1277
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Luigi Dei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Luigi Dei - Magnifico Rettore Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.368

<b>Numero di registrazione</b>	1278
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Paola Solombrino
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Paola Solombrino
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.369

<b>Numero di registrazione</b>	1279
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Beatrice Sassi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze -
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Beatrice Sassi - Direttore Generale Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.370

<b>Numero di registrazione</b>	1280
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Adriano Scaletta
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Adriano Scaletta
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.371

<b>Numero di registrazione</b>	1281
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Maria Schiavone
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Maria Schiavone
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.372

<b>Numero di registrazione</b>	1282
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Loredana Segreto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Loredana Segreto
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.373

<b>Numero di registrazione</b>	1283
<b>Titolo</b>	L'Università italiana fra strategie, performance e adempimenti - Intervento di Marco Tomasi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi Utente – Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Convegno RAD - Firenze, 21-22-23 Settembre 2016 - Intervento di Marco Tomasi
<b>Durata/Dimensione</b>	39
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2016



## Catalogo video - sezione W scheda n.374

<b>Numero di registrazione</b>	1284
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Gente vagabonda in lotta con le leggi. La discriminazione istituzionale verso i Rom in Italia dall'Unità ad oggi.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Simoni
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Giuridiche - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Alessandro Simoni nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 16 Ottobre 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Gente vagabonda in lotta con le leggi. La discriminazione istituzionale verso i Rom in Italia dall'Unità ad oggi.
<b>Durata/Dimensione</b>	90
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wDarahNCdOA">https://www.youtube.com/watch?v=wDarahNCdOA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.375

<b>Numero di registrazione</b>	1288
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Il denaro può dare la felicità? Riflessioni su ricchezza e benessere psicologico.(PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sergio Caruso (Docente di Filosofia politica)
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	LEZIONE APERTA
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Sergio Caruso nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 13 novembre 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Il denaro può dare la felicità? Riflessioni su ricchezza e benessere psicologico.(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gjbqxVgNQrU">https://www.youtube.com/watch?v=gjbqxVgNQrU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/11/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.376

<b>Numero di registrazione</b>	1287
<b>Titolo</b>	University of Florence: Rossini Flash Mob
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all' Utenza - Funzione per lo Sviluppo di Prodotti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Spettacolo
<b>Abstract</b>	Flash mob dell'Orchestra dell'Università di Firenze diretta dal M.o Gabriele Centorbi presso la Biblioteca di Scienze sociali (Firenze, 26 ottobre 2016) su musica di Gioacchino Rossini - Attività artistiche e spettacolari di Ateneo
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RW2wiR76SCg">https://www.youtube.com/watch?v=RW2wiR76SCg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/11/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.377

<b>Numero di registrazione</b>	1292
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Il denaro può dare la felicità? Riflessioni su ricchezza e benessere psicologico.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sergio Caruso (Docente di Filosofia politica)
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Sergio Caruso nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 13 novembre 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Il denaro può dare la felicità? Riflessioni su ricchezza e benessere psicologico.
<b>Durata/Dimensione</b>	91
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=h9pRI-L812o">https://www.youtube.com/watch?v=h9pRI-L812o</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.378

<b>Numero di registrazione</b>	1293
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Allargare l'Europa. L'ingresso della Turchia. (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ayse Saracgil
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Lingue, Letterature e Studi Interculturali - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Ayse Saracgil nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 4 dicembre 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Allargare l'Europa. L'ingresso della Turchia. (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9YcvEMSwShs">https://www.youtube.com/watch?v=9YcvEMSwShs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.379

<b>Numero di registrazione</b>	1295
<b>Titolo</b>	"FAIR data management: best practices and open issues. RDA National Event in Italy" (Prima parte)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	"FAIR data management: best practices and open issues. RDA National Event in Italy" - Firenze, 14-15 novembre 2016
<b>Durata/Dimensione</b>	144
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/12/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.380

<b>Numero di registrazione</b>	1294
<b>Titolo</b>	"FAIR data management: best practices and open issues. RDA National Event in Italy" (Seconda parte)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	"FAIR data management: best practices and open issues. RDA National Event in Italy" - Firenze, 14-15 novembre 2016
<b>Durata/Dimensione</b>	132
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/12/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.381

<b>Numero di registrazione</b>	1296
<b>Titolo</b>	"FAIR data management: best practices and open issues. RDA National Event in Italy" (Terza parte)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	"FAIR data management: best practices and open issues. RDA National Event in Italy" - Firenze, 14-15 novembre 2016
<b>Durata/Dimensione</b>	100
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/12/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2016



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.382

<b>Numero di registrazione</b>	1297
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2016-2017. Saluto del Sindaco di Firenze Dario Nardella
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Relazione esterne- Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2016-2017 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 2 dicembre 2016 - Saluto del Sindaco di Firenze Dario Nardella
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2RxjzuHqhSY">https://www.youtube.com/watch?v=2RxjzuHqhSY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/12/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.383

<b>Numero di registrazione</b>	1298
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2016-2017. Relazione annuale del Magnifico Rettore Prof. Luigi Dei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2016-2017 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 2 dicembre 2016 Relazione annuale del Magnifico Rettore Prof. Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	40
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fSBcf-7HL9Q">https://www.youtube.com/watch?v=fSBcf-7HL9Q</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/12/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.384

<b>Numero di registrazione</b>	1299
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2016-2017. Intervento del Rappresentante degli Studenti Ida Schwenk
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2016-2017 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 2 dicembre 2016 - Intervento del Rappresentante degli Studenti Ida Schwenk
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xKSIZ2VnezM">https://www.youtube.com/watch?v=xKSIZ2VnezM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/12/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.385

<b>Numero di registrazione</b>	1300
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2016-2017. Intervento del Rappresentante del Personale tecnico-amministrativo Lucia Massi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2016-2017 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 2 dicembre 2016 - Intervento del Rappresentante del Personale tecnico-amministrativo Lucia Massi
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FQnPu4f4Tis">https://www.youtube.com/watch?v=FQnPu4f4Tis</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/12/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.386

<b>Numero di registrazione</b>	1301
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2016-2017. Prolusione inaugurale tenuta dalla Dott.ssa Paola Guglielmelli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2016-2017 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 2 dicembre 2016 - Prolusione inaugurale tenuta dalla Dott.ssa Paola Guglielmelli
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OMMfGhvcG7Y">https://www.youtube.com/watch?v=OMMfGhvcG7Y</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/12/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.387

<b>Numero di registrazione</b>	1302
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2016-2017. Esibizione del Coro Universitario diretto da Patrizio Paoli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2016-2017 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 2 dicembre 2016 - Esibizione del Coro Universitario diretto da Patrizio Paoli
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=x0x1DeGU5JM">https://www.youtube.com/watch?v=x0x1DeGU5JM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	2/12/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.388

<b>Numero di registrazione</b>	1303
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Allargare l'Europa. L'ingresso della Turchia.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ayse Saracgil
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Lingue, Letterature e Studi Interculturali - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dalla Prof.ssa Ayse Saracgil nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 4 dicembre 2016 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Allargare l'Europa. L'ingresso della Turchia.
<b>Durata/Dimensione</b>	81
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2016
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=R56MGJ0iOL8">https://www.youtube.com/watch?v=R56MGJ0iOL8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2016
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.389

<b>Numero di registrazione</b>	1304
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace: Introduzione al seminario
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia Guetta
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione - Intervento di Silvia Guetta: Introduzione al seminario.(Prima giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.390

<b>Numero di registrazione</b>	1305
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace: Saluti istituzionali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gianfranco Bandini
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione - Intervento di Gianfranco Bandini, Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione - Saluti istituzionali.(Prima giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.391

<b>Numero di registrazione</b>	1306
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace: Saluti istituzionali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dan Haezrachy, Ambasciatore di Israele in Italia
<b>U/A Autore/i</b>	Ambasciata di Israele in Italia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Dan Haezrachy, Ambasciatore di Israele in Italia : Saluti istituzionali.(Prima giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.392

<b>Numero di registrazione</b>	1307
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace: Saluti istituzionali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Eyal Lerner
<b>U/A Autore/i</b>	Progetto Memoria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Eyal Lerner: Saluti istituzionali.(Prima giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.393

<b>Numero di registrazione</b>	1308
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace: Ringraziamenti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia Guetta
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Silvia Guetta: Ringraziamenti.(Prima giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.394

<b>Numero di registrazione</b>	1309
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - L'educazione della Shoah, l'educazione della Pace e della Globalizzazione: prospettive mondiali.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Zehavit Gross
<b>U/A Autore/i</b>	Università Bar Ilan
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Zehavit Gross -L'educazione della Shoah, l'educazione della Pace e della Globalizzazione: prospettive mondiali.(Prima giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	50
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=pihYpFfPGQ4">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=pihYpFfPGQ4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.395

<b>Numero di registrazione</b>	1310
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - Parliamo della pace; la storia sconosciuta degli albanesi che salvarono tutti gli ebrei. .
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Valbona Korini
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Valbona Korini, Presentazione degli studenti – Parliamo della pace; la storia sconosciuta degli albanesi che salvarono tutti gli ebrei.(Prima giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcRrVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcRrVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.396

<b>Numero di registrazione</b>	1311
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Domenico Petruzzo
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Domenico Petruzzo, Direttore generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana.(Prima giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.397

<b>Numero di registrazione</b>	1312
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - La narrazione della Shoah attraverso un itinerario ebraico a Firenze.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanna Bossi Rosenfeld
<b>U/A Autore/i</b>	Jewish Florence Walking Tours
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Giovanna Bossi Rosenfeld - La narrazione della Shoah attraverso un itinerario ebraico a Firenze.(Prima giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.398

<b>Numero di registrazione</b>	1313
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - Promemorie di guerra; La scoperta della storia di mio nonno.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Matteuzzi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Chiara Matteuzzi - Presentazione degli studenti – Promemorie di guerra – La scoperta della storia di mio nonno.(Prima giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.399

<b>Numero di registrazione</b>	1314
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - Come rendere i giovani protagonisti di testimonianze: la "coralità" e la memoria dinamica per coltivare sentimenti di pace.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Eyal Lerner
<b>U/A Autore/i</b>	Progetto Memoria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Eyal Lerner – Come rendere i giovani protagonisti di testimonianze: la "coralità" e la memoria dinamica per coltivare sentimenti di pace. (Prima giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcriSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcriSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.400

<b>Numero di registrazione</b>	1315
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - Testimonianze e storie personali della Shoah: cosa pubblicare per giovani.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Daniel Vogelmann
<b>U/A Autore/i</b>	La Giuntina Editrice
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Daniel Vogelmann - Testimonianze e storie personali della Shoah: cosa pubblicare per giovani.(Prima giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.401

<b>Numero di registrazione</b>	1316
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace. Dibattito
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia Guetta (Coordinamento di)
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace. Dibattito (Coordinamento di Silvia Guetta)
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcRrVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcRrVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.402

<b>Numero di registrazione</b>	1317
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace. Introduzione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia Guetta
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Introduzione di Silvia Guetta(Seconda giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.403

<b>Numero di registrazione</b>	1318
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace. Saluti istituzionali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gabriele Toccafondi
<b>U/A Autore/i</b>	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione - Intervento di Gabriele Toccafondi, Sottosegretario di Stato del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Saluti istituzionali.(Seconda giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcRrVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcRrVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.404

<b>Numero di registrazione</b>	1319
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - I concetti di memoria e pace nella prospettiva biblica.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ida Zatelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Ida Zatelli - I concetti di memoria e pace nella prospettiva biblica.(Seconda giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	33
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.405

<b>Numero di registrazione</b>	1320
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - Sviluppare una riflessione sulla Shoah, partendo dai saperi degli studenti.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia Guetta
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Silvia Guetta - Sviluppare una riflessione sulla Shoah, partendo dai saperi degli studenti.(Seconda giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	38
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcRrVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcRrVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.406

<b>Numero di registrazione</b>	1322
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - Risposte utili alle domande sul Progetto Memoria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Eyal Lerner
<b>U/A Autore/i</b>	Progetto Memoria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Eyal Lerner - Risposte utili alle domande sul Progetto Memoria.(Seconda giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.407

<b>Numero di registrazione</b>	1323
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - I viaggi nei campi con i giovani israeliani alla ricerca della propria identità.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Shira Steinitz
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Tel Aviv
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Shira Steinitz, Università di Tel Aviv - Israele - Presentazione degli studenti - I viaggi nei campi con i giovani israeliani alla ricerca della propria identità.(Seconda giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.408

<b>Numero di registrazione</b>	1324
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - Le sfide pedagogiche dell'educazione e le commemorazioni della Shoah.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Tamar Hoffman
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Tel Aviv
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione - Intervento di Tamar Hoffman, Università di Tel Aviv, Israele - Le sfide pedagogiche dell'educazione e le commemorazioni della Shoah.(Seconda giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcRrVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcRrVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.409

<b>Numero di registrazione</b>	1325
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - Valorizzazione della storia locale fiorentina: i Giusti tra le nazioni.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Milva Segato
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Shira Steinitz, Università di Tel Aviv, Israele - Presentazione degli studenti - I viaggi nei campi con i giovani israeliani alla ricerca della propria identità.(Seconda giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	28
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcrrSRRVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.410

<b>Numero di registrazione</b>	1326
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - L'ebraismo letto dall'intelligenza artificiale: ecco il "sentiment" della rete.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Burschtein
<b>U/A Autore/i</b>	Frankestein Progetti di Vita Digitale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Giuseppe Burschtein, Presidente Frankestein Progetti di Vita Digitale - L'ebraismo letto dall'intelligenza artificiale: ecco il "sentiment" della rete.(Seconda giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcRrVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ">https://www.youtube.com/playlist?list=PLbrKbYxcRrVa4De3SJ6ADM-GEvvXmZ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.411

<b>Numero di registrazione</b>	1327
<b>Titolo</b>	Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - Saluti di conclusione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia Guetta
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Seminario Internazionale: Memoria e Didattica per la Conoscenza della Shoah e l'Educazione alla Pace - 22-23 settembre 2016 - Aula Magna del Dipartimento di Scienze della Formazione. Intervento di Silvia Guetta - Saluti di conclusione.(Seconda giornata)
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/2PErw7B2EvQ">https://youtu.be/2PErw7B2EvQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.412

<b>Numero di registrazione</b>	1328
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Il Museo dell'Opera del Duomo e altre architetture (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Adolfo Natalini
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Adolfo Natalini nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 15 gennaio 2017 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Il Museo dell'Opera del Duomo e altre architetture. (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8vvoYGkvspw">https://www.youtube.com/watch?v=8vvoYGkvspw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.413

<b>Numero di registrazione</b>	1329
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Valeriano Sandrucci - JAEWA
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Stampa
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Sviluppa software e soluzioni che permettono a programmi differenti di dialogare tra loro. Si chiama Jaewa ed è nato nel 2014. Lo spin off è stato fondato da Enrico Vicario (responsabile accademico), Valeriano Sandrucci e Jacopo Torrini.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_A8N3tsHQo8">https://www.youtube.com/watch?v=_A8N3tsHQo8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.414

<b>Numero di registrazione</b>	1330
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Imma Jovinella - OSMES
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Stampa
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Realizzare un repellente naturale ed efficace per zanzare. E' il primo obiettivo della ricerca di Osmes, lo spin off fiorentino che sfrutta le conoscenze sui meccanismi dell'olfatto. Ne fanno parte Francesca Romana Dani (referente scientifico), Pietro Cobre, Immacolata Iovinella, Paolo Pelosi, Elio Napolitano, Beniamino Caputo.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/6/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.415

<b>Numero di registrazione</b>	1331
<b>Titolo</b>	Nuovi spin off dalla ricerca universitaria. Intervista a Ilaria Gadenz - SMARTOURISM
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ufficio Stampa
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Intervista
<b>Abstract</b>	Dalla raccolta delle olive, al corso di ceramica fino alla lezione di cucina. Valorizzare l'appeal di un territorio attraverso le attività che offre ai visitatori è quanto si propone la piattaforma di Smartourism. Il progetto si rivolge a soggetti diversi: attori pubblici e privati interessati al coordinamento del turismo nel proprio territorio; piccole e medie imprese interessate a promuovere le proprie proposte, viaggiatori, alla ricerca di offerte autentiche. Soci di Smartourism sono Giovanni Liberatore (referente scientifico), Ilaria Gadenz, Clara Mancini e Beecome srl
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=J3408Qr79ac">https://www.youtube.com/watch?v=J3408Qr79ac</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.416

<b>Numero di registrazione</b>	1332
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Il Museo dell'Opera del Duomo e altre architetture
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Adolfo Natalini
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Adolfo Natalini nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 15 gennaio 2017 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Il Museo dell'Opera del Duomo e altre architetture.
<b>Durata/Dimensione</b>	70
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fGwlvOrtsIY">https://www.youtube.com/watch?v=fGwlvOrtsIY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/1/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.417

<b>Numero di registrazione</b>	1333
<b>Titolo</b>	Cerimonia di consegna dei riconoscimenti accademici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	CERIMONIA
<b>Abstract</b>	Registrazione della Cerimonia di consegna dei riconoscimenti accademici - Aula Magna dell'Università di Firenze - Giovedì 9 febbraio 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	89
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/2/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.418

<b>Numero di registrazione</b>	1334
<b>Titolo</b>	Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Meccanica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Carcasci; Andrea Della Valle
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Ingegneria Industriale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Ingegneria
<b>Sottodisciplina</b>	Didattica
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot pubblicitario della Scuola di Ingegneria
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iNP9CNkMet4">https://www.youtube.com/watch?v=iNP9CNkMet4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/2/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.419

<b>Numero di registrazione</b>	1335
<b>Titolo</b>	Bando Erasmus 2017 - Scuola di Psicologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	SPOT
<b>Abstract</b>	.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KeSezePVcgE">https://www.youtube.com/watch?v=KeSezePVcgE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/2/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.420

<b>Numero di registrazione</b>	1336
<b>Titolo</b>	SBA
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	SPOT
<b>Abstract</b>	.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/2/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/2/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.421

<b>Numero di registrazione</b>	1356
<b>Titolo</b>	L'Università festeggia i 90 anni di Franco Scaramuzzi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Celebrazione
<b>Abstract</b>	Aula Magna del rettorato L'Università festeggia i 90 anni di Franco Scaramuzzi - Aula Magna del Rettorato - 16 gennaio 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	87
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/3/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/3/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.422

<b>Numero di registrazione</b>	1354
<b>Titolo</b>	Saluti istituzionali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Ciatti; Cecilie Hollberg; Stefano Zamponi
<b>U/A Autore/i</b>	Opificio delle Pietre Dure; Galleria dell'Accademia; Dip.SAGAS-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Arte
<b>Sottodisciplina</b>	Arte; Restauro
<b>Genere</b>	Convegno
<b>Abstract</b>	Un polittico, una mostra: cantiere aperto sulla pittura tardogotica toscana - Firenze, 23-24 gennaio 2017 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS - Galleria dell'Accademia di Firenze - Opificio delle pietre dure - Saluti di: Marco Ciatti Soprintendente Opificio delle pietre dure; Cecilie Hollberg Direttrice Galleria dell'Accademia; Stefano Zamponi Direttore del Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sxMChRikFIY&amp;list=PLbrKbYxcRISSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=10">https://www.youtube.com/watch?v=sxMChRikFIY&amp;list=PLbrKbYxcRISSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=10</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.423

<b>Numero di registrazione</b>	1353
<b>Titolo</b>	Le ricostruzioni dei polittici smembrati: linee di metodo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cecilia Frosinini
<b>U/A Autore/i</b>	Opificio delle pietre dure
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Arte
<b>Sottodisciplina</b>	Arte; Restauro
<b>Genere</b>	Convegno
<b>Abstract</b>	Un polittico, una mostra: cantiere aperto sulla pittura tardogotica toscana Firenze, 23-24 gennaio 2017 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS - Galleria dell'Accademia di Firenze - Opificio delle pietre dure - Intervento di Cecilia Frosinini, Opificio delle pietre dure
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=P0avfk3PI-k&amp;index=9&amp;list=PLbrKbYxcriSSyGNceBqzK9MejbPnnk2B">https://www.youtube.com/watch?v=P0avfk3PI-k&amp;index=9&amp;list=PLbrKbYxcriSSyGNceBqzK9MejbPnnk2B</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.424

<b>Numero di registrazione</b>	1352
<b>Titolo</b>	Il polittico di Starnina a Würzburg, RX e proposta di ricostruzione della struttura lignea
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ciro Castelli
<b>U/A Autore/i</b>	Opificio delle pietre dure
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Arte
<b>Sottodisciplina</b>	Arte; Restauro
<b>Genere</b>	Convegno
<b>Abstract</b>	Un polittico, una mostra: cantiere aperto sulla pittura tardogotica toscana Firenze, 23-24 gennaio 2017 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS - Galleria dell'Accademia di Firenze - Opificio delle pietre dure - Intervento di Ciro Castelli, Opificio delle pietre dure
<b>Durata/Dimensione</b>	35
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n-iR7oTpkbo&amp;list=PLbrKbYxcriSSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=n-iR7oTpkbo&amp;list=PLbrKbYxcriSSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=2</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.425

<b>Numero di registrazione</b>	1351
<b>Titolo</b>	Da Spinello Aretino a Gherardo Starnina: evidenze materiali, comparazioni, ipotesi ricostruttive per i santi dei contrafforti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Emanuele Zappasodi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. SAGAS-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Arte
<b>Sottodisciplina</b>	Arte; Restauro
<b>Genere</b>	Convegno
<b>Abstract</b>	Un polittico, una mostra: cantiere aperto sulla pittura tardogotica toscana - Firenze, 23-24 gennaio 2017 - Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS - Galleria dell'Accademia di Firenze - Opificio delle pietre dure - Intervento di Emanuele Zappasodi, Dip. SAGAS Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	28
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=k5NpckhdzR8&amp;index=5&amp;list=PLbrKbYxcriSSyGNceBqzK9MejbPnnk2B">https://www.youtube.com/watch?v=k5NpckhdzR8&amp;index=5&amp;list=PLbrKbYxcriSSyGNceBqzK9MejbPnnk2B</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.426

<b>Numero di registrazione</b>	1350
<b>Titolo</b>	Punti fermi e problemi aperti sulla ricostruzione del polittico lucchese di Starnina (di Carl Brandon Strehlke)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carl Brandon Strehlke
<b>U/A Autore/i</b>	Philadelphia Museum of Art
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Arte
<b>Sottodisciplina</b>	Arte; Restauro
<b>Genere</b>	Convegno
<b>Abstract</b>	Un polittico, una mostra: cantiere aperto sulla pittura tardogotica toscana Firenze, 23-24 gennaio 2017 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS - Galleria dell'Accademia di Firenze - Opificio delle pietre dure - Intervento di Carl Brandon Strehlke, Curatore emerito Philadelphia Museum of Arte e di Andrea De Marchi, Dip. SAGAS, Università degli Studi di Firenze - Intervento di Carl Brandon Strehlke
<b>Durata/Dimensione</b>	28
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G1SQAQ9vjQI&amp;list=PLbrKbYxcRISSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=G1SQAQ9vjQI&amp;list=PLbrKbYxcRISSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=3</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.427

<b>Numero di registrazione</b>	1349
<b>Titolo</b>	Un ponte per Giovanni: il passaggio dal Tardogotico al Rinascimento nei polittici di Giovanni di Marco
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Sbaraglio
<b>U/A Autore/i</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Arte
<b>Sottodisciplina</b>	Arte; Restauro
<b>Genere</b>	Convegno
<b>Abstract</b>	Un polittico, una mostra: cantiere aperto sulla pittura tardogotica toscana - Firenze, 23-24 gennaio 2017 - Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS - Galleria dell'Accademia di Firenze - Opificio delle pietre dure - Intervento di Lorenzo Sbaraglio, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GjUyjBspbfq&amp;list=PLbrKbYxcriSSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=GjUyjBspbfq&amp;list=PLbrKbYxcriSSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=6</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.428

<b>Numero di registrazione</b>	1348
<b>Titolo</b>	Giovanni Di Marco (e Starnina): qualche riflessione sulla mostra e oltre
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Angelo Tartuferi
<b>U/A Autore/i</b>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Arte
<b>Sottodisciplina</b>	Arte; Restauro
<b>Genere</b>	Convegno
<b>Abstract</b>	Un polittico, una mostra: cantiere aperto sulla pittura tardogotica toscana - Firenze, 23-24 gennaio 2017 - Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS - Galleria dell'Accademia di Firenze - Opificio delle pietre dure - Intervento di Angelo Tartuferi, Galleria dell'Accademia di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gT9L-2RFgfE&amp;list=PLbrKbYxcrlSSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=gT9L-2RFgfE&amp;list=PLbrKbYxcrlSSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.429

<b>Numero di registrazione</b>	1347
<b>Titolo</b>	Riflessioni sulla Tebaide degli Uffizi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Annamaria Bernacchioni
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. SAGAS-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Arte
<b>Sottodisciplina</b>	Arte; Restauro
<b>Genere</b>	Convegno
<b>Abstract</b>	Un polittico, una mostra: cantiere aperto sulla pittura tardogotica toscana - Firenze, 23-24 gennaio 2017 - Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS - Galleria dell'Accademia di Firenze - Opificio delle pietre dure - Intervento di Annamaria Bernacchioni, Dip. SAGAS Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=U4-qzJjSjBs&amp;list=PLbrKbYxcriSSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=U4-qzJjSjBs&amp;list=PLbrKbYxcriSSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=1</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.430

<b>Numero di registrazione</b>	1346
<b>Titolo</b>	Polititici e affreschi in contrappunto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sonia Chiodo
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. SAGAS-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Arte
<b>Sottodisciplina</b>	Arte; Restauro
<b>Genere</b>	Convegno
<b>Abstract</b>	Un polittico, una mostra: cantiere aperto sulla pittura tardogotica toscana - Firenze, 23-24 gennaio 2017 - Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS - Galleria dell'Accademia di Firenze - Opificio delle pietre dure - Intervento di Sonia Chiodo, Dip. SAGAS Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_FYuCsNuL6E&amp;list=PLbrKbYxcRISSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=_FYuCsNuL6E&amp;list=PLbrKbYxcRISSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=7</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.431

<b>Numero di registrazione</b>	1355
<b>Titolo</b>	Punti fermi e problemi aperti sulla ricostruzione del polittico lucchese di Starnina (di Andrea De Marchi)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea De Marchi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. SAGAS-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Arte
<b>Sottodisciplina</b>	Arte; Restauro
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un polittico, una mostra: cantiere aperto sulla pittura tardogotica toscana Firenze, 23-24 gennaio 2017 Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS - Galleria dell'Accademia di Firenze - Opificio delle pietre dure - Intervento di Carl Brandon Strehlke, Curatore emerito Philadelphia Museum of Arte e di Andrea De Marchi, Dip. SAGAS, Università degli Studi di Firenze - Intervento di Andrea De Marchi
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FiaL_POejZw&amp;list=PLbrKbYxcrlSSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=FiaL_POejZw&amp;list=PLbrKbYxcrlSSyGNceBqzK9MejbPnnk2B&amp;index=8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.432

<b>Numero di registrazione</b>	1367
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Sistemi elettorali a confronto. L'Italia alla ricerca della quadratura del cerchio (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Chiaramonte ; Giovanni Tarli Barbieri
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Politiche e Sociali-UNIFI; Dip. Scienze Giuridiche-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Alessandro Chiaramonte e dal Prof. Giovanni Tarli Barbieri nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 9 aprile 2017 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Sistemi elettorali a confronto. L'Italia alla ricerca della quadratura del cerchio (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nr7AfkOH4eY">https://www.youtube.com/watch?v=nr7AfkOH4eY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.433

<b>Numero di registrazione</b>	1358
<b>Titolo</b>	C'era una volta l'acqua
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Giornata Mondiale dell'Acqua. - ACQUA: SCIENZA E CULTURA - Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze - 22 Marzo 2017. Saluto ed intervento del Magnifico Rettore Prof. Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_k0nbTNI6tM">https://www.youtube.com/watch?v=_k0nbTNI6tM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.434

<b>Numero di registrazione</b>	1359
<b>Titolo</b>	L'acqua nella Nuova Agenda Urbana: Patrimonio e Sostenibilità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Pietro Laureano
<b>U/A Autore/i</b>	ICOMOS
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Giornata Mondiale dell'Acqua. - ACQUA: SCIENZA E CULTURA - Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze - 22 Marzo 2017. Intervento di Pietro Laureano dell' ICOMOS
<b>Durata/Dimensione</b>	33
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yKY83VNe9oY&amp;list=PLbrKbYxcrlSSXfkfJqQiQJGISpJ6J98qJ&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=yKY83VNe9oY&amp;list=PLbrKbYxcrlSSXfkfJqQiQJGISpJ6J98qJ&amp;index=6</a>
<b>Video/Preview</b>	Preview
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.435

<b>Numero di registrazione</b>	1360
<b>Titolo</b>	L'Arno nel Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze Patrimonio Mondiale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Francini
<b>U/A Autore/i</b>	Comune di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Giornata Mondiale dell'Acqua. - ACQUA: SCIENZA E CULTURA - Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze - 22 Marzo 2017. Intervento di Carlo Francini del Comune di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mhSuwrWJ4fw&amp;index=2&amp;list=PLbrKbYxcriSSXfkfJqQiQJGisPJ6J98qJ">https://www.youtube.com/watch?v=mhSuwrWJ4fw&amp;index=2&amp;list=PLbrKbYxcriSSXfkfJqQiQJGisPJ6J98qJ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.436

<b>Numero di registrazione</b>	1361
<b>Titolo</b>	L'acqua come risorsa di sviluppo sostenibile: l'impegno dell'UNESCO e dei club
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vittorio Gasparrini
<b>U/A Autore/i</b>	Centro per l'UNESCO di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Giornata Mondiale dell'Acqua. - ACQUA: SCIENZA E CULTURA - Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze - 22 Marzo 2017. interventi di Vittorio Gasparrini del Centro per l'UNESCO di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZUaAK_vAoOs&amp;index=7&amp;list=PLbrKbYxcriSSXfkfJqQiQJGIsPJ6J98qJ">https://www.youtube.com/watch?v=ZUaAK_vAoOs&amp;index=7&amp;list=PLbrKbYxcriSSXfkfJqQiQJGIsPJ6J98qJ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.437

<b>Numero di registrazione</b>	1362
<b>Titolo</b>	L'acqua e i rischi per le città d'arte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fabio Castelli
<b>U/A Autore/i</b>	Cattedra UNESCO Prevenzione e gestione sostenibile del rischio idrogeologico
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Giornata Mondiale dell'Acqua. - ACQUA: SCIENZA E CULTURA - Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze - 22 Marzo 2017. Intervento di Fabio Castelli, Cattedra UNESCO Prevenzione e gestione sostenibile del rischio idrogeologico
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/4/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.438

<b>Numero di registrazione</b>	1363
<b>Titolo</b>	Acqua e culture locali: il contributo della scienza e dell'educazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Orefice
<b>U/A Autore/i</b>	Cattedra Transdisciplinare UNESCO Sviluppo Umano e Cultura di Pace
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Giornata Mondiale dell'Acqua. - ACQUA: SCIENZA E CULTURA - Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze - 22 Marzo 2017. Intervento Paolo Orefice della Cattedra Transdisciplinare UNESCO Sviluppo Umano e Cultura di Pace
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3ZUHQ4EvChU&amp;list=PLbrKbYxcrlSSXfkfJqQiQJGISpJ6J98qJ&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=3ZUHQ4EvChU&amp;list=PLbrKbYxcrlSSXfkfJqQiQJGISpJ6J98qJ&amp;index=8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.439

<b>Numero di registrazione</b>	1364
<b>Titolo</b>	Acqua: diritto e futuro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mauro Perini
<b>U/A Autore/i</b>	Water Right Foundation
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata Mondiale dell'Acqua. - ACQUA: SCIENZA E CULTURA - Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze - 22 Marzo 2017. Intervento di Mauro Perini, Presidente del Water Right Foundation
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1gp3gErLuQ&amp;list=PLbrKbYxcriSSXfkfJqQiQJGISpJ6J98qJ&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=M1gp3gErLuQ&amp;list=PLbrKbYxcriSSXfkfJqQiQJGISpJ6J98qJ&amp;index=5</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.440

<b>Numero di registrazione</b>	1365
<b>Titolo</b>	Anconella: da impianto del Comune di Firenze a cuore del sistema acquedottidico metropolitano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carolina Massei
<b>U/A Autore/i</b>	Publiacqua
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Giornata Mondiale dell'Acqua. - ACQUA: SCIENZA E CULTURA - Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze - 22 Marzo 2017. Intervento di Carolina Massei di Publiacqua Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ba9gzWLa8Q4&amp;list=PLbrKbYxcriSSXfkfJqQiQJGISpJ6J98qJ&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=ba9gzWLa8Q4&amp;list=PLbrKbYxcriSSXfkfJqQiQJGISpJ6J98qJ&amp;index=3</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.441

<b>Numero di registrazione</b>	1366
<b>Titolo</b>	Introduzione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Alberto Garzonio
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Terra
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Giornata Mondiale dell'Acqua. - ACQUA: SCIENZA E CULTURA - Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze - 22 Marzo 2017. Introduzione di Carlo Alberto Garzonio, Direttore del Dipartimento di Scienze della Terra
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2oaK9H3aB5o&amp;index=9&amp;list=PLbrKbYxcRISSXfkfJqQiQJGISpJ6J98qJ">https://www.youtube.com/watch?v=2oaK9H3aB5o&amp;index=9&amp;list=PLbrKbYxcRISSXfkfJqQiQJGISpJ6J98qJ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.442

<b>Numero di registrazione</b>	1368
<b>Titolo</b>	Metodi naturali per il controllo dell'erosione e della stabilità dei pendii in caso di precipitazioni intense. - Apertura lavori
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nicola Casagli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze della Terra - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Giornata di studio - Metodi naturali per il controllo dell'erosione e della stabilità dei pendii in caso di precipitazioni intense - Università degli Studi di Firenze - 20 marzo 2017 - Apertura lavori - Intervento di Nicola Casagli
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XjqQFiwkW7c&amp;list=PLbrKbYxcRISSVkn-cUKQDOBm2af6AjsPL">https://www.youtube.com/watch?v=XjqQFiwkW7c&amp;list=PLbrKbYxcRISSVkn-cUKQDOBm2af6AjsPL</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.443

<b>Numero di registrazione</b>	1369
<b>Titolo</b>	Armatura naturale dei terreni, infiltrazioni, evapotraspirazione: tre problemi, un'unica soluzione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Claudio Zarotti
<b>U/A Autore/i</b>	Prati Armati srl
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Geologia-Idrologia
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Giornata di studio - Metodi naturali per il controllo dell'erosione e della stabilità dei pendii in caso di precipitazioni intense - Università degli Studi di Firenze - 20 marzo 2017 - Intervento di Claudio Zarotti
<b>Durata/Dimensione</b>	53
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7n6_yQ1K-2l&amp;index=2&amp;list=PLbrKbYxcriSSVkn-cUKQDOBm2af6AjsPL">https://www.youtube.com/watch?v=7n6_yQ1K-2l&amp;index=2&amp;list=PLbrKbYxcriSSVkn-cUKQDOBm2af6AjsPL</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.444

<b>Numero di registrazione</b>	1370
<b>Titolo</b>	Interazione terreno-vegetazione nei fenomeni superficiali di instabilità dei versanti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vincenzo Pane
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Perugia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Giornata di studio - Metodi naturali per il controllo dell'erosione e della stabilità dei pendii in caso di precipitazioni intense - Università degli Studi di Firenze - 20 marzo 2017 - Intervento di Vincenzo Pane
<b>Durata/Dimensione</b>	55
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gEBPs10Jtp4&amp;index=3&amp;list=PLbrKbYxcriSSVkn-cUKQDOBm2af6AjsPL">https://www.youtube.com/watch?v=gEBPs10Jtp4&amp;index=3&amp;list=PLbrKbYxcriSSVkn-cUKQDOBm2af6AjsPL</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.445

<b>Numero di registrazione</b>	1371
<b>Titolo</b>	Dal controllo dell'erosione al consolidamento dei versanti con materiali e tecniche naturali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guido Guasti
<b>U/A Autore/i</b>	GeobruGG Italia srl
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Giornata di studio - Metodi naturali per il controllo dell'erosione e della stabilità dei pendii in caso di precipitazioni intense - Università degli Studi di Firenze - 20 marzo 2017 - Intervento di Guido Guasti
<b>Durata/Dimensione</b>	44
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=h7E3q8gTGoU&amp;index=4&amp;list=PLbrKbYxcRISSVkn-cUKQDOBrm2af6AjsPL">https://www.youtube.com/watch?v=h7E3q8gTGoU&amp;index=4&amp;list=PLbrKbYxcRISSVkn-cUKQDOBrm2af6AjsPL</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.446

<b>Numero di registrazione</b>	1372
<b>Titolo</b>	Metodi naturali per il controllo dell'erosione e della stabilità dei pendii in caso di precipitazioni intense - Università degli Studi di Firenze - 20 marzo 2017 - Domande finali e conclusioni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nicola Casagli ( A cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze della terra - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Giornata di studio - Metodi naturali per il controllo dell'erosione e della stabilità dei pendii in caso di precipitazioni intense - Università degli Studi di Firenze - 20 marzo 2017 - Domande finali e conclusioni
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=P0cv6zk_iCk&amp;list=PLbrKbYxcRiSSVkn-cUKQDOBm2af6AjsPL&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=P0cv6zk_iCk&amp;list=PLbrKbYxcRiSSVkn-cUKQDOBm2af6AjsPL&amp;index=5</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.447

<b>Numero di registrazione</b>	1373
<b>Titolo</b>	Unistem Day 2017 - Intervento di Marco Bindi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Bindi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Edizione 2017 di UNISTEM DAY, giornata della scienza dedicata alla ricerca nell'ambito delle cellule staminali. - Università degli studi di Firenze - 17 marzo 2017 - Saluto di benvenuto di Marco Bindi Prorettore alla Ricerca scientifica nazionale e internazionale dell'Università degli Studi Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tUX7hj1Z1qw&amp;list=PLbrKbYxcriSTXyuzgh4to47dZCyvklHo">https://www.youtube.com/watch?v=tUX7hj1Z1qw&amp;list=PLbrKbYxcriSTXyuzgh4to47dZCyvklHo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.448

<b>Numero di registrazione</b>	1374
<b>Titolo</b>	Unistem Day 2017 - Intervento di Luigi Dei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Edizione 2017 di UNISTEM DAY, giornata della scienza dedicata alla ricerca nell'ambito delle cellule staminali. - Università degli studi di Firenze - 17 marzo 2017 - Saluto di benvenuto di Luigi Dei Magnifico Rettore dell'Università degli Studi Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RMAm8A0TS38&amp;list=PLbrKbYxcriSTXyuzgh4to47dZCYvklHo&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=RMAm8A0TS38&amp;list=PLbrKbYxcriSTXyuzgh4to47dZCYvklHo&amp;index=2</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.449

<b>Numero di registrazione</b>	1375
<b>Titolo</b>	Cellule staminali: un percorso lungo una vita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Donati
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Biomediche, Sperimentali e Cliniche - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Edizione 2017 di UNISTEM DAY, giornata della scienza dedicata alla ricerca nell'ambito delle cellule staminali. - Università degli studi di Firenze - 17 marzo 2017 - Intervento di Chiara Donati
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CMIiBOMF9D0&amp;list=PLbrKbYxcriSTXyuzgh4to47dZCyvklHo&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=CMIiBOMF9D0&amp;list=PLbrKbYxcriSTXyuzgh4to47dZCyvklHo&amp;index=3</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.450

<b>Numero di registrazione</b>	1376
<b>Titolo</b>	Papilloma Virus: posso proteggermi!
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Massimiliano Fambrini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Biomediche, Sperimentali - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Edizione 2017 di UNISTEM DAY, giornata della scienza dedicata alla ricerca nell'ambito delle cellule staminali. - Università degli studi di Firenze - 17 marzo 2017 - Intervento di Massimiliano Fambrini
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CMliBOMF9D0&amp;list=PLbrKbYxcriSTXyuzgh4to47dZCyvklHo&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=CMliBOMF9D0&amp;list=PLbrKbYxcriSTXyuzgh4to47dZCyvklHo&amp;index=3</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.451

<b>Numero di registrazione</b>	1377
<b>Titolo</b>	Il giro del mondo di virus, batteri, parassiti e zanzare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Bartoloni
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Medicina sperimentale e clinica - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Edizione 2017 di UNISTEM DAY, giornata della scienza dedicata alla ricerca nell'ambito delle cellule staminali. - Università degli studi di Firenze - 17 marzo 2017 - Intervento di Alessandro Bartoloni
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CMliBOMF9D0&amp;list=PLbrKbYxcriSTXyuzgh4to47dZCyvlaHo&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=CMliBOMF9D0&amp;list=PLbrKbYxcriSTXyuzgh4to47dZCyvlaHo&amp;index=3</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.452

<b>Numero di registrazione</b>	1378
<b>Titolo</b>	Maggiorenne e vaccinato
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Azzari
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze della Salute - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Edizione 2017 di UNISTEM DAY, giornata della scienza dedicata alla ricerca nell'ambito delle cellule staminali. - Università degli studi di Firenze - 17 marzo 2017 - Intervento di Chiara Azzari
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CMliBOMF9D0&amp;list=PLbrKbYxcriSTXyuzgh4to47dZCyvklHo&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=CMliBOMF9D0&amp;list=PLbrKbYxcriSTXyuzgh4to47dZCyvklHo&amp;index=3</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.453

<b>Numero di registrazione</b>	1379
<b>Titolo</b>	Tumore al seno, identificata proteina attiva nel processo di metastasi (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Annarosa Arcangeli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Medicina Sperimentale e Clinica- UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	Publicata su "Science Signaling" ricerca europea, guidata dal Dipartimento di Medicina sperimentale e clinica dell'Università di Firenze, che ha identificato una proteina attiva nel processo di metastasi del tumore al seno. Ne parla Annarosa Arcangeli, docente di Patologia generale presso l'Ateneo fiorentino e coordinatrice della ricerca.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7QLaimMtX4E">https://www.youtube.com/watch?v=7QLaimMtX4E</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	5/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.454

<b>Numero di registrazione</b>	1380
<b>Titolo</b>	A lezione con le e-bike Unifi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia D'Addario (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione e Servizi all'Utenza - Ufficio Stampa e Redazione Sito Web
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Ingegneria
<b>Genere</b>	News-Promo
<b>Abstract</b>	Presentazione del progetto "Mondo Bike" del Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LjY6NDhTQn8">https://www.youtube.com/watch?v=LjY6NDhTQn8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.455

<b>Numero di registrazione</b>	1381
<b>Titolo</b>	Master Degree in Mechanical Engineering
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Carcasci; Andrea Della Valle
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Ingegneria Industriale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Ingegneria
<b>Genere</b>	News-Promo
<b>Abstract</b>	Presentazione del Master Degree in Ingegneria Meccanica
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=771Aa2UFsXk">https://www.youtube.com/watch?v=771Aa2UFsXk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/4/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/5/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.456

<b>Numero di registrazione</b>	1383
<b>Titolo</b>	Lezioni fiorentine 2017 - VII Edizione - 21/3/2017
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesca Ditifeci (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Lingue, Letterature e Studi Interculturali - Scuola di Scienze Politiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione
<b>Abstract</b>	Inaugurazione della VII Edizione delle Lezioni Fiorentine del Seminario permanente: La Polis senza Creonte e senza Antigone. La politica senza Legge e senza Desiderio. Martedì 21 marzo 2017 presso il Polo delle Scienze Sociali di Novoli. Saluto del Presidente della Scuola di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" Prof. Giusto Puccini. Lezione del Prof. Panayotis Kantzas - psicoanalista, Presidente della Società Italiana di Psicologia politica .
<b>Durata/Dimensione</b>	93
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=exJYxnBf6nk">https://www.youtube.com/watch?v=exJYxnBf6nk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/5/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.457

<b>Numero di registrazione</b>	1384
<b>Titolo</b>	Lezioni fiorentine 2017 - VII Edizione - 4/4/2017
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesca Ditifeci (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Lingue, Letterature e Studi Interculturali - Scuola di Scienze Politiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione
<b>Abstract</b>	VII Edizione delle Lezioni Fiorentine del Seminario permanente: La Polis senza Creonte e senza Antigone. La politica senza Legge e senza Desiderio. Martedì 4 aprile 2017 presso il Polo delle Scienze Sociali di Novoli. Lezione del Prof. Nicholas Brownlees Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	79
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=B8bnjquo9kY">https://www.youtube.com/watch?v=B8bnjquo9kY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/5/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.458

<b>Numero di registrazione</b>	1385
<b>Titolo</b>	Lezioni fiorentine 2017 - VII Edizione - 10/5/2017
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesca Ditifeci (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Lingue, Letterature e Studi Interculturali - Scuola di Scienze Politiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione
<b>Abstract</b>	VII Edizione delle Lezioni Fiorentine del Seminario permanente: La Polis senza Creonte e senza Antigone. La politica senza Legge e senza Desiderio. Mercoledì 10 maggio 2017 presso il Polo delle Scienze Sociali di Novoli. Lezione del Prof. Marco Tarchi Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	106
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hocYeqv0z7w">https://www.youtube.com/watch?v=hocYeqv0z7w</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/5/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.459

<b>Numero di registrazione</b>	1386
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Sistemi elettorali a confronto. L'Italia alla ricerca della quadratura del cerchio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Chiaramonte ; Giovanni Tarli Barbieri
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Politiche e Sociali-UNIFI; Dip. Scienze Giuridiche-UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Alessandro Chiaramonte e dal Prof. Giovanni Tarli Barbieri nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 9 aprile 2017 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Sistemi elettorali a confronto. L'Italia alla ricerca della quadratura del cerchio
<b>Durata/Dimensione</b>	103
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WV7_8aQgLZI">https://www.youtube.com/watch?v=WV7_8aQgLZI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.460

<b>Numero di registrazione</b>	1388
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Una crisi infinita. L'Europa in stallo e la ripresa mondiale (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giorgio Ricchiuti
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze per l'Economia e l'Impresa - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Giorgio Ricchiuti nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 14 maggio 2017 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Una crisi infinita. L'Europa in stallo e la ripresa mondiale (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ggyXJtzQHKY">https://www.youtube.com/watch?v=ggyXJtzQHKY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.461

<b>Numero di registrazione</b>	1389
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Una crisi infinita. L'Europa in stallo e la ripresa mondiale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giorgio Ricchiuti
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze per l'Economia e l'Impresa - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Giorgio Ricchiuti nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 14 maggio 2017 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Una crisi infinita. L'Europa in stallo e la ripresa mondiale
<b>Durata/Dimensione</b>	104
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0rinzVltk7A">https://www.youtube.com/watch?v=0rinzVltk7A</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/5/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/5/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.462

<b>Numero di registrazione</b>	1390
<b>Titolo</b>	Lezioni fiorentine 2017 - VII Edizione - 16/5/2017
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesca Ditifeci (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Lingue, Letterature e Studi Interculturali - Scuola di Scienze Politiche
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Politiche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione
<b>Abstract</b>	Lezione della VII Edizione delle Lezioni Fiorentine del Seminario permanente: La Polis senza Creonte e senza Antigone. La politica senza Legge e senza Desiderio. Martedì 16 maggio 2017 presso il Polo delle Scienze Sociali di Novoli. Intervento di Sergio Galbiati - Imprenditore
<b>Durata/Dimensione</b>	86
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EvHRcn4vrY0">https://www.youtube.com/watch?v=EvHRcn4vrY0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/5/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.463

<b>Numero di registrazione</b>	1391
<b>Titolo</b>	Caduta dei gravi, l'esperimento di Galileo funziona anche per un sistema quantistico (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guglielmo Tino
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Fisica e Astronomia - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Comunicazione
<b>Abstract</b>	Un nuovo esperimento di verifica del principio di equivalenza di Einstein - concettualmente analogo a quello di Galileo dalla Torre di Pisa - è stato recentemente realizzato presso il Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Firenze dal gruppo di ricercatori diretto da Guglielmo Tino, utilizzando atomi in diversi stati quantistici. Al lavoro hanno collaborato ricercatori sperimentali dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare - INFN, dell'Università di Bologna e dell'Agenzia Spaziale Europea e i fisici teorici delle Università di Vienna e di Queensland. I risultati dell'esperimento sono stati pubblicati in un articolo pubblicato sulla rivista scientifica Nature Communications. (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SRNArCs8jrg">https://www.youtube.com/watch?v=SRNArCs8jrg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/6/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.464

<b>Numero di registrazione</b>	1392
<b>Titolo</b>	Einstein's principle of equivalence passed a quantum test (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guglielmo Tino
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Fisica e Astronomia - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Fisica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Comunicazione
<b>Abstract</b>	Einstein's principle of equivalence is of fundamental importance for the understanding of gravity and space-time. The principle has been tested only for systems in a well-defined, classical state of their total mass. Now an article in Nature Communications reports the first test of the Einstein's principle of equivalence for atoms whose total mass was in a quantum superposition state. The experiment realised carried out by the international team led by Prof. Guglielmo Tino at the Department of Physics and Astronomy of the University of Florence and National Institute for Nuclear Physics can be seen as a quantum analogue of the apocryphal test of 16th century Italian scientist Galileo Galilei who realized that various bodies fall with the same gravitational acceleration considering dropping spheres of different mass from the leaning tower of Pisa. The collaboration includes also experimentalists from the University of Bologna and the European Space Agency and theorists from the University of Vienna, Austrian Academy of Sciences and the University of Queensland.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zZXd5FgP4E4">https://www.youtube.com/watch?v=zZXd5FgP4E4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/6/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.465

<b>Numero di registrazione</b>	1393
<b>Titolo</b>	Career Service 2017
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Public Engagement - Produzione Contenuti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Orientamento
<b>Abstract</b>	L'Università di Firenze, attraverso il Career Service, offre servizi e strumenti utili a entrare nel mondo del lavoro. I Career Service si articolano in quattro linee di attività: Career Counseling, Formazione al Lavoro, Incontri con le Imprese e Percorsi di sviluppo dell'Intraprendenza. - Il Career Counseling offre supporto nella definizione del proprio progetto professionale e di vita. - La Formazione al Lavoro trasferisce competenze utili per l'inserimento occupazionale, insegna a scrivere un curriculum efficace e a sostenere colloqui di lavoro vincenti. - Gli Incontri con le Imprese offrono l'opportunità di conoscere le aziende del panorama nazionale e internazionale, di comprendere quali figure professionali ricercano e di confrontarsi con i loro selezionatori. - Il percorso di Sviluppo dell'Intraprendenza potenzia le abilità imprenditoriali, stimola la creatività e la capacità di produrre idee innovative.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=j-EqWBdr9fw">https://www.youtube.com/watch?v=j-EqWBdr9fw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/6/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.466

<b>Numero di registrazione</b>	1395
<b>Titolo</b>	Le tecnologie per apprendere nella scuola. Se servono, quando, dove e come
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Bonaiuti; Antonio Calvani; Maria Donata Cesarini; Marco Gui; Vittorio Midoro, Pier Giuseppe Rossi; Giuliano Vivanet
<b>U/A Autore/i</b>	Società per l'Apprendimento e l'Istruzione informati da Evidenza (S.Ap.I.E.)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Il Convegno tenuto nell'Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze il 28 aprile 2017 a cura del Dip. di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università e della S.Ap.I.E. ha l'obiettivo di fare il punto sui risultati della ricerca empirico-sperimentale sull'impatto delle tecnologie sugli apprendimenti, ma anche andare al di là delle evidenze disponibili, sviluppando argomentazioni pedagogicamente e razionalmente fondate che possano orientare insegnanti, dirigenti scolastici e decisori politici in merito ai criteri di adozione delle tecnologie, con particolare interesse per la scuola.
<b>Durata/Dimensione</b>	215
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xomKMPd0YT8">https://www.youtube.com/watch?v=xomKMPd0YT8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/6/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.467

<b>Numero di registrazione</b>	1396
<b>Titolo</b>	Istruzione come scienza. Quali indicazioni la ricerca può offrire ai decisori?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gaetano Domenici; Massimo Baldacci; Antonio Calvani; Lucia Chiappetta Cajola; Franco Landriscina; Umberto Margiotta; Marta Pellegrini; Roberto Trincherò; Giuliano Vivanet; Giuseppe Zanniello; Società per l'Apprendimento e l'Istruzione informati da Evidenza (S.Ap.I.E.)
<b>U/A Autore/i</b>	
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Il Convegno tenuto nell'Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze il 28 aprile 2017 a cura del Dip. di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università e della S.Ap.I.E. è indirizzato a ricercatori, decisori politici e insegnanti con l'obiettivo di sottoporre all'attenzione i cambiamenti in atto nell'ambito della ricerca educativa e la loro rilevanza rispetto alle decisioni politico-istituzionali e didattiche per la scuola. In particolare, si rivolge ai giovani ricercatori, con l'intento di far loro intravedere orizzonti nuovi per una futura professionalità, scientificamente fondata, nell'ambito della educazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	300
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qlssuqxmb4">https://www.youtube.com/watch?v=qlssuqxmb4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/6/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/6/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.468

<b>Numero di registrazione</b>	1397
<b>Titolo</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	INTERNATIONAL RISK MANAGEMENT CONFERENCE IRMC 10th Edition
<b>Autore/i</b>	IRMC (The Risk Banking and Finance Society)
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza.
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	The IRMC permanent organizers: University of Florence and NYU Stern Salomon Center, in collaboration with the European University Institute and the University of Udine, invite you to join the 10th edition of the International Risk Management Conference in Florence, Italy, June 12-14, 2017. The conference will bring together leading experts from various academic disciplines and professionals for a two and a half days conference including three keynote plenary sessions, four parallel featured sessions, a special topic session and a professional workshop. The conference welcomes all relevant theoretical, methodological and empirical contributions.(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YFpxS_G_Ggg">https://www.youtube.com/watch?v=YFpxS_G_Ggg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/6/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.469

<b>Numero di registrazione</b>	1400
<b>Titolo</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	INTERNATIONAL RISK MANAGEMENT CONFERENCE
<b>Autore/i</b>	IRMC (The Risk Banking and Finance Society)
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione integrale della Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi - 10a edizione celebrativa Firenze, 12-14 giugno 2017 " Valutare 10 anni di cambiamenti nei mercati finanziari: come sarà influenzato il futuro?"
<b>Durata/Dimensione</b>	443
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uqo7UHYwVIO">https://www.youtube.com/watch?v=Uqo7UHYwVIO</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/6/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/6/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.470

<b>Numero di registrazione</b>	1401
<b>Titolo</b>	Cerimonia di Consegna del Titolo di Dottore di Ricerca 2017
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area comunicazione e Servizi all'Utenza-Funzione per lo Sviluppo di Prodotti Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Cerimoniale
<b>Abstract</b>	Videoregistrazione della Cerimonia di consegna del titolo di Dottore di Ricerca - Palazzo Vecchio - Salone dei Cinquecento - Giovedì 13 Luglio 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	84
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZtnxoYcAgqY">https://www.youtube.com/watch?v=ZtnxoYcAgqY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/7/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.471

<b>Numero di registrazione</b>	1402
<b>Titolo</b>	Europa: si può uscire dalla crisi?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laura Leonardi (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	Economia
<b>Genere</b>	Lezione
<b>Abstract</b>	Il contenuto del video è una Open Lecture tenuta, per il Programma ShareEU del Centro di Eccellenza Jean Monnet dell'Ateneo di Firenze, dal Prof. Alessandro Cavalli dell'Università di Pavia.
<b>Durata/Dimensione</b>	81
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AJCrHyBuVVw">https://www.youtube.com/watch?v=AJCrHyBuVVw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/3/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.472

<b>Numero di registrazione</b>	1415
<b>Titolo</b>	Leucemia Mieloide Cronica, nuove prospettive per il trattamento delle recidive
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Persio dello Sbarba
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Biomediche Sperimentali e Cliniche - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Biomediche; Medicina
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	Con lo studio pubblicato sulla rivista scientifica "Blood" il gruppo di ricerca internazionale coordinato da Persio dello Sbarba, del Dipartimento di Scienze Biomediche Sperimentali e Cliniche "Mario Serio", ha aperto nuove prospettive per il futuro sviluppo di terapie della Leucemia Mieloide Cronica. Nello studio, svolto in collaborazione con l'Azienda Ospedaliero-Universitaria Careggi e l'Istituto Toscano Tumori, i ricercatori hanno individuato una strategia per sopprimere le cellule leucemiche refrattarie ai trattamenti correntemente utilizzati e responsabili delle ricadute di malattia.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aSvT10xjBBU">https://www.youtube.com/watch?v=aSvT10xjBBU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.473

<b>Numero di registrazione</b>	1403
<b>Titolo</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi 2017- Introduzione e saluti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oliviero Roggi; Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Introduzione a Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi - 10a edizione celebrativa Firenze, 12-14 giugno 2017 - Intervento del Prof. Oliviero Roggi; Saluti del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Firenze, Prof. Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BCvy62QV3Ag">https://www.youtube.com/watch?v=BCvy62QV3Ag</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.474

<b>Numero di registrazione</b>	1404
<b>Titolo</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi 2017 - Intervento di Linda Allen
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Linda Allen
<b>U/A Autore/i</b>	City University of New York
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi - 10a edizione celebrativa Firenze, 12-14 giugno 2017 - Intervento: "Do International Banks Engage in Insider Trading?" di Linda Allen
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5ZXKVKpkmPQ">https://www.youtube.com/watch?v=5ZXKVKpkmPQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.475

<b>Numero di registrazione</b>	1405
<b>Titolo</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi 2017 - Intervento di Cristiano Zazzara
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristiano Zazzara
<b>U/A Autore/i</b>	S&P Global Market Intelligence
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi - 10a edizione celebrativa Firenze, 12-14 giugno 2017 - Intervento: "Systemic Risk in the financial system: Capital Shortfalls under Brexit, the US Election, and the Italian Referendum" di Cristiano Zazzara
<b>Durata/Dimensione</b>	61
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zzlxNCG-P20">https://www.youtube.com/watch?v=zzlxNCG-P20</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.476

<b>Numero di registrazione</b>	1406
<b>Titolo</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi 2017 - Intervento di Menachem Brenner
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Menachem Brenner
<b>U/A Autore/i</b>	NYU Stern
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi - 10a edizione celebrativa Firenze, 12-14 giugno 2017 - Intervento: "Volatility and Ambiguity" di Menachem Brenner
<b>Durata/Dimensione</b>	37
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XIJjbp9avHM">https://www.youtube.com/watch?v=XIJjbp9avHM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.477

<b>Numero di registrazione</b>	1407
<b>Titolo</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi 2017 - Intervento di Giovanni Barone-Adesi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Barone-Adesi
<b>U/A Autore/i</b>	Swiss Finance Institute
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi - 10a edizione celebrativa Firenze, 12-14 giugno 2017 - Intervento: "S&P 500 Index, an Option Implied Risk Analysis" di Giovanni Barone-Adesi
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pw2rDX7tMKU">https://www.youtube.com/watch?v=pw2rDX7tMKU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.478

<b>Numero di registrazione</b>	1408
<b>Titolo</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi 2017 - Intervento di William Ziemba
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	William Ziemba
<b>U/A Autore/i</b>	University of British Columbia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi - 10a edizione celebrativa Firenze, 12-14 giugno 2017 - Intervento: "Prediction Models for Large and Small Stock Market Crashes" di William Ziemba
<b>Durata/Dimensione</b>	34
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rDtKOAawHA4">https://www.youtube.com/watch?v=rDtKOAawHA4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.479

<b>Numero di registrazione</b>	1409
<b>Titolo</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi 2017 - Intervento di Edward I. Altman
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Edward I. Altman
<b>U/A Autore/i</b>	NYU Stern, Salomon Centre
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi - 10a edizione celebrativa Firenze, 12-14 giugno 2017 - Intervento: "The Evolution of the Altman Z-Score Model and its Applications in Financial Markets" di Edward I. Altman
<b>Durata/Dimensione</b>	39
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_4krKuBPtgg">https://www.youtube.com/watch?v=_4krKuBPtgg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.480

<b>Numero di registrazione</b>	1410
<b>Titolo</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi 2017 - Intervento di Michael Gordy
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Michael Gordy
<b>U/A Autore/i</b>	Federal Reserve
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi - 10a edizione celebrativa Firenze, 12-14 giugno 2017 - Intervento: "Spectral Backtests of Forecast Distributions with Application to Risk Management" di Michael Gordy
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=B3FFzEJb_S0">https://www.youtube.com/watch?v=B3FFzEJb_S0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.481

<b>Numero di registrazione</b>	1411
<b>Titolo</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi 2017 - Introduzione alla Sessione Speciale di Rossella Locatelli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Rossella Locatelli
<b>U/A Autore/i</b>	ADEIMF
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi - 10a edizione celebrativa Firenze, 12-14 giugno 2017 - Introduzione alla Sessione Speciale di Rossella Locatelli
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wWFC6sYPPP4">https://www.youtube.com/watch?v=wWFC6sYPPP4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.482

<b>Numero di registrazione</b>	1412
<b>Titolo</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi 2017 - Intervento di Santiago Carbo-Valverde
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Santiago Carbo-Valverde
<b>U/A Autore/i</b>	Bangor Business School
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza.
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi - 10a edizione celebrativa Firenze, 12-14 giugno 2017 - Intervento: "Fintech and Financial Digitalisation : Risks and Regulation" di Santiago Carbo-Valverde
<b>Durata/Dimensione</b>	37
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FJ8cXXbGIYM">https://www.youtube.com/watch?v=FJ8cXXbGIYM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.483

<b>Numero di registrazione</b>	1413
<b>Titolo</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi 2017 - Intervento di Federico Galizia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Federico Galizia
<b>U/A Autore/i</b>	Inter-American Development Bank
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi - 10a edizione celebrativa Firenze, 12-14 giugno 2017 - Intervento: "Expanding Equity Finance" di Federico Galizia
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BWnkMCwhgdQ">https://www.youtube.com/watch?v=BWnkMCwhgdQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.484

<b>Numero di registrazione</b>	1414
<b>Titolo</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi 2017 - Intervento di Massimo Marchesi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Massimo Marchesi
<b>U/A Autore/i</b>	European Commission
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Conferenza Internazionale di Gestione dei Rischi - 10a edizione celebrativa Firenze, 12-14 giugno 2017 - Intervento: "NPL: a European Perspective" di Massimo Marchesi
<b>Durata/Dimensione</b>	46
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XECUgLZcUqk">https://www.youtube.com/watch?v=XECUgLZcUqk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.485

<b>Numero di registrazione</b>	1416
<b>Titolo</b>	Chronic Myeloid Leukaemia: new perspectives to prevent relapse of disease
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Persio dello Sbarba
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Biomediche Sperimentali e Cliniche - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Biomediche; Medicina
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	New perspectives for the therapeutic approach to Chronic Myeloid Leukaemia from an international study coordinated by researchers of the Department of Experimental and Clinical Biomedical Sciences "Mario Serio". They emerge from a study carried out in collaboration with Azienda Ospedaliero-Universitaria Careggi and Istituto Toscano Tumori, published in the Blood journal
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Odlm8U5tjjs">https://www.youtube.com/watch?v=Odlm8U5tjjs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/7/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/7/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.486

<b>Numero di registrazione</b>	1422
<b>Titolo</b>	Short clip of Bright 2016
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	TALK SHOW
<b>Abstract</b>	Nel video alcuni dei momenti più significativi dell'edizione 2016 di Bright all'Università di Firenze. Cuore pulsante della manifestazione è stato l'Orto Botanico dove oltre settecento persone sono state accolte dai ricercatori dell'Ateneo con spiegazioni sui progetti e le attività portati avanti in laboratorio. La Notte si è conclusa al Teatro dell'Opera dove è andata in scena la pièce musicale per voce recitante e orchestra "La notte del Bolero. La scienza svela Ravel".
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-0fdZUKwE8Q">https://www.youtube.com/watch?v=-0fdZUKwE8Q</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.487

<b>Numero di registrazione</b>	1423
<b>Titolo</b>	Bright 2017   Le vie del Sapere tra cultura, conoscenza e creatività
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	TALK SHOW
<b>Abstract</b>	La notte del 29 settembre si accenderà della luce della ricerca. Con "Bright2017" anche in Toscana si celebra la Notte dei ricercatori, iniziativa promossa dalla Commissione Europea in 300 città di 24 paesi, per diffondere la cultura scientifica e la conoscenza delle professioni della ricerca. La Toscana, con il contributo della Regione e il coinvolgimento delle università e dei centri di ricerca, propone un ricco cartellone di eventi, iniziative e spettacoli che si svolgeranno a Firenze, Pisa e Siena e altri centri, tra cui Prato, Lucca, Arezzo e Cascina (Pisa)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sXtErWNkkMY">https://www.youtube.com/watch?v=sXtErWNkkMY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.488

<b>Numero di registrazione</b>	1424
<b>Titolo</b>	Il grafene per il voltaico del futuro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Biccari
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Fisica e Astronomia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	NEWS
<b>Abstract</b>	L'uso del grafene e dell'ossido di grafene drogato con Litio nelle celle di perovskite ibrida ha portato a un incremento significativo dell'efficienza di conversione fotovoltaica. La fisica alla base di questo fenomeno è stata studiata al Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Firenze dal gruppo di ricercatori diretto dalla prof.ssa Anna Vinattieri e dal dott. Francesco Biccari in collaborazione con i gruppi di ricerca guidati da Aldo di Carlo (Università di Roma Tor Vergata e The Centre for Hybrid and Organic Solar Energy-CHOSE), Francesco Bonaccorso (Istituto Italiano di Tecnologia di Genova) ed Emmanuel Kymakis (Technological Educational Institute di Creta). I risultati di questo studio sono stati pubblicati sulla rivista "Advanced Energy Materials"
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AR_BemyGYzs">https://www.youtube.com/watch?v=AR_BemyGYzs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.489

<b>Numero di registrazione</b>	1425
<b>Titolo</b>	Incontri con la città   Passeggiando con la matematica: da Brunelleschi a McDonald's, da Michelangelo al pallone da calcio (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Conti
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Matematica e Informatica - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Giuseppe Conti nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 8 ottobre 2017 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Passeggiando con la matematica: da Brunelleschi a McDonald's, da Michelangelo al pallone da calcio (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hcFXAdPldxA">https://www.youtube.com/watch?v=hcFXAdPldxA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.490

<b>Numero di registrazione</b>	1426
<b>Titolo</b>	BRIGHT 2017 - Le Vie del sapere - Orto Botanico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	TALK SHOW
<b>Abstract</b>	Bright 2017 - Workshop, laboratori e seminari all'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Firenze - 29 settembre 2017
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=36RNMBLf5HA">https://www.youtube.com/watch?v=36RNMBLf5HA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.491

<b>Numero di registrazione</b>	1427
<b>Titolo</b>	Notte dei Ricercatori 2017 - Intervista a Grazia Tucci
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	TALK SHOW
<b>Abstract</b>	Notte dei Ricercatori 2017 - I droni per il monitoraggio ambientale, la protezione civile, i beni culturali e l'archeologia terrestre e subacquea. Intervista a Grazia Tucci
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tsfGOHfGIQw">https://www.youtube.com/watch?v=tsfGOHfGIQw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.492

<b>Numero di registrazione</b>	1428
<b>Titolo</b>	Notte dei Ricercatori 2017 - Intervista a Guglielmo Rossi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	TALK SHOW
<b>Abstract</b>	Notte dei Ricercatori 2017 - I droni per il monitoraggio ambientale, la protezione civile, i beni culturali e l'archeologia terrestre e subacquea. Intervista a Guglielmo Rossi
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PQ7tFZVBck4">https://www.youtube.com/watch?v=PQ7tFZVBck4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.493

<b>Numero di registrazione</b>	1429
<b>Titolo</b>	Notte dei Ricercatori 2017 - Intervista a Gherardo Chirici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	TALK SHOW
<b>Abstract</b>	Notte dei Ricercatori 2017 - I droni per il monitoraggio ambientale, la protezione civile, i beni culturali e l'archeologia terrestre e subacquea. Intervista a Gherardo Chirici
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=no3gAKIMn34">https://www.youtube.com/watch?v=no3gAKIMn34</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.494

<b>Numero di registrazione</b>	1430
<b>Titolo</b>	Notte dei Ricercatori 2017 - Intervista a Alessia Meschini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	TALK SHOW
<b>Abstract</b>	Notte dei Ricercatori 2017 - I droni per il monitoraggio ambientale, la protezione civile, i beni culturali e l'archeologia terrestre e subacquea. Intervista a Alessia Meschini
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jXGjBNbCgzU">https://www.youtube.com/watch?v=jXGjBNbCgzU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.495

<b>Numero di registrazione</b>	1431
<b>Titolo</b>	BRIGHT 2017 - Intervista a Ornella Ricca
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	TALK SHOW
<b>Abstract</b>	Presentazione di "Earth. Due parole sul futuro", l'installazione di arte contemporanea creata da Ornella Ricca e Pietro Spagnoli per riflettere sui problemi che minacciano la Terra e le idee per salvarla. L'opera, che nasce per stimolare riflessioni e confronti sui problemi che minacciano il nostro pianeta e sulla speranza di salvarlo, è caratterizzata da un insieme di frammenti di ceramica su ognuno dei quali sono incise due parole: una da 'esiliare', da non usare più, l'altra da 'accogliere' e quindi da sostenere, per il bene del Pianeta Terra.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9p8hUFVzOSI">https://www.youtube.com/watch?v=9p8hUFVzOSI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.496

<b>Numero di registrazione</b>	1432
<b>Titolo</b>	Incontri con la città   Passeggiando con la matematica: da Brunelleschi a McDonald's, da Michelangelo al pallone da calcio.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Conti
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Matematica e Informatica - Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Giuseppe Conti nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 8 ottobre 2017 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Passeggiando con la matematica: da Brunelleschi a McDonald's, da Michelangelo al pallone da calcio
<b>Durata/Dimensione</b>	88
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=V6x75ydC5DM&amp;list=PLbrKbYxcriSQEd90u2I_SbmAvEEMX1Ros">https://www.youtube.com/watch?v=V6x75ydC5DM&amp;list=PLbrKbYxcriSQEd90u2I_SbmAvEEMX1Ros</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.497

<b>Numero di registrazione</b>	1433
<b>Titolo</b>	Presentazione Scienze Forestali e Ambientali   Scienze e Tecnologie dei Sistemi Forestali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Scuola di Agraria
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Informazione
<b>Abstract</b>	Presentazione del Corso di Laurea Triennale in Scienze Forestali e Ambientali e del Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie dei Sistemi Forestali - Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=huSL6BB3cq0">https://www.youtube.com/watch?v=huSL6BB3cq0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.498

<b>Numero di registrazione</b>	1434
<b>Titolo</b>	Presentazione Scienze Faunistiche   Scienze e Gestione delle Risorse Faunistico-Ambientali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Scuola di Agraria
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Informazione
<b>Abstract</b>	Presentazione del Corso di Laurea Triennale in Scienze Faunistiche e del Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Gestione delle Risorse Faunistico-Ambientali - Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dbZl9pxIEw8">https://www.youtube.com/watch?v=dbZl9pxIEw8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.499

<b>Numero di registrazione</b>	1435
<b>Titolo</b>	Presentazione Tecnologie Alimentari   Scienze e Tecnologie Alimentari
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Scuola di Agraria
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	INFORMAZIONE
<b>Abstract</b>	Presentazione del Corso di Laurea Triennale in Tecnologie Alimentari e del Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie Alimentari - Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ppppKJlruac">https://www.youtube.com/watch?v=ppppKJlruac</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.500

<b>Numero di registrazione</b>	1436
<b>Titolo</b>	Presentazione Biotecnologie per la Gestione Ambientale e l'Agricoltura Sostenibile
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Scuola di Agraria
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Informazione
<b>Abstract</b>	Presentazione del Corso di Laurea Magistrale in Biotecnologie per la Gestione Ambientale e l'Agricoltura Sostenibile - Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-QFGtWynzIQ">https://www.youtube.com/watch?v=-QFGtWynzIQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.501

<b>Numero di registrazione</b>	1439
<b>Titolo</b>	Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions (Intervento di Aldo Stanziale)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Aldo Stanziale
<b>U/A Autore/i</b>	Banca d'Italia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	IRMC 2017 - Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions - The Risk Management and Financial Regulation Nexus European University Institute, Florence June 13, 2017 - Intervento di Aldo Stanziale (Banca d'Italia)
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FOBZZxWazQ">https://www.youtube.com/watch?v=FOBZZxWazQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	26/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.502

<b>Numero di registrazione</b>	1440
<b>Titolo</b>	Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions (Intervento di Elena Carletti)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elena Carletti
<b>U/A Autore/i</b>	Università Bocconi Milano
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	IRMC 2017 - Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions - The Risk Management and Financial Regulation Nexus - European University Institute, Florence June 13, 2017 - Elena Carletti (Bocconi University and EUI, Florence School of Banking & Finance)
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jxwSZhKiBnI">https://www.youtube.com/watch?v=jxwSZhKiBnI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.503

<b>Numero di registrazione</b>	1441
<b>Titolo</b>	Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions (Intervento di Cosimo Pacciani)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cosimo Pacciani
<b>U/A Autore/i</b>	European Stability Mechanism
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	IRMC 2017 - Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions - The Risk Management and Financial Regulation Nexus - European University Institute, Florence June 13, 2017 - Cosimo Pacciani (European Stability Mechanism)
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6X-IWt7cMJs">https://www.youtube.com/watch?v=6X-IWt7cMJs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.504

<b>Numero di registrazione</b>	1442
<b>Titolo</b>	Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions - Closing Remarks (di Oliviero Roggi)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oliviero Roggi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	IRMC 2017 - Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions - The Risk Management and Financial Regulation Nexus - European University Institute, Florence June 13, 2017 - Closing remarks - Oliviero Roggi (University of Florence)
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZkVv8WzXxSM">https://www.youtube.com/watch?v=ZkVv8WzXxSM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.505

<b>Numero di registrazione</b>	1443
<b>Titolo</b>	Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions (Intervento di Francesca Campolongo)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesca Campolongo
<b>U/A Autore/i</b>	Joint Research Centre – European Commission
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	IRMC 2017 . Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions - The Risk Management and Financial Regulation Nexus - European University Institute, Florence June 13, 2017 - Francesca Campolongo (Joint Research Centre-European Commission)
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SQa_IcMZgAE">https://www.youtube.com/watch?v=SQa_IcMZgAE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.506

<b>Numero di registrazione</b>	1444
<b>Titolo</b>	Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions (Intervento di Giuseppe Lusignani)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Lusignani
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Bologna
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	IRMC 2017 - Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions - The Risk Management and Financial Regulation Nexus - European University Institute, Florence June 13, 2017 - Giuseppe Lusignani (Prometeia and University of Bologna)
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TtkEiCQQXZc">https://www.youtube.com/watch?v=TtkEiCQQXZc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.507

<b>Numero di registrazione</b>	1445
<b>Titolo</b>	Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions (Intervento di Mauro Maccarinelli)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mauro Maccarinelli
<b>U/A Autore/i</b>	Intesa Sanpaolo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	IRMC 2017 - Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions - The Risk Management and Financial Regulation Nexus - European University Institute, Florence June 13, 2017 - Mauro Maccarinelli (Intesa Sanpaolo)
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xZGA8ASICHM">https://www.youtube.com/watch?v=xZGA8ASICHM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.508

<b>Numero di registrazione</b>	1446
<b>Titolo</b>	Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions (Michel Dacorogna)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Michel Dacorogna
<b>U/A Autore/i</b>	DEAR Consulting
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	IRMC 2017 - Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions - The Risk Management and Financial Regulation Nexus - European University Institute, Florence June 13, 2017 - Michel Dacorogna (DEAR Consulting)
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QlcpYP2QMoo">https://www.youtube.com/watch?v=QlcpYP2QMoo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.509

<b>Numero di registrazione</b>	1447
<b>Titolo</b>	Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions (Intervento di David Yermack)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	David Yermack
<b>U/A Autore/i</b>	NYU Stern
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	IRMC 2017 - Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions - The Risk Management and Financial Regulation Nexus - European University Institute, "Risk in the Era of FinTech"
<b>Durata/Dimensione</b>	43
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=egGmjrU3Wj8">https://www.youtube.com/watch?v=egGmjrU3Wj8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.510

<b>Numero di registrazione</b>	1448
<b>Titolo</b>	Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions (Question & Answers)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	-
<b>U/A Autore/i</b>	European University Institute
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	IRMC 2017 - Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions - The Risk Management and Financial Regulation Nexus - European University Institute, Florence June 13, 2017 Question & Answers
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=p4YN5L5VU5w">https://www.youtube.com/watch?v=p4YN5L5VU5w</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.511

<b>Numero di registrazione</b>	1449
<b>Titolo</b>	Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions (Intervento di Mario Nava)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mario Nava
<b>U/A Autore/i</b>	European Commission
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Economia; Finanza
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	IRMC 2017 - Practitioners' Workshop on Financial Markets and Institutions - The Risk Management and - Financial Regulation Nexus - European University Institute, Florence June 13, 2017 - Mario Nava (European Commission) "Financing Growth in Europe: Management of Risk and Efficient Allocation of Resources by the European Financial Sector"
<b>Durata/Dimensione</b>	43
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hbVwHe8ugZ4">https://www.youtube.com/watch?v=hbVwHe8ugZ4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.512

<b>Numero di registrazione</b>	1450
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	Saluti istituzionali
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vittoria Perrone Compagni
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 Ottobre 2017 - Intervento di Vittoria Perrone Compagni Pro-rettore Vicario, Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QSvyX-JuzOE">https://www.youtube.com/watch?v=QSvyX-JuzOE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.513

<b>Numero di registrazione</b>	1451
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	Keynotes
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Federighi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Scienze della Formazione e Psicologia Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 Ottobre 2017 - Intervento di Paolo Federighi Direttore del Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	46
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hUplFpzVwkU">https://www.youtube.com/watch?v=hUplFpzVwkU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.514

<b>Numero di registrazione</b>	1452
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	Scholarship in the digital Age
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Martin Weller
<b>U/A Autore/i</b>	The Open University (UK)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Martin Weller The Open University (UK)
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4qkPgYOVEmo">https://www.youtube.com/watch?v=4qkPgYOVEmo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.515

<b>Numero di registrazione</b>	1458
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Pier Giuseppe Rossi
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Macerata
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Pier Giuseppe Rossi Università di Macerata
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-6p5QHURuw">https://www.youtube.com/watch?v=-6p5QHURuw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.516

<b>Numero di registrazione</b>	1453
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	La funzione della vicarianza nella didattica universitaria tra presenza e distanza
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maurizio Sibilio
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Salerno
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	CONVEGNI
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Maurizio Sibilio Università di Salerno
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-5c1P3XyDNk">https://www.youtube.com/watch?v=-5c1P3XyDNk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.517

<b>Numero di registrazione</b>	1454
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	L'apprendimento trasformativo come paradigma di ricerca per l'innovazione delle organizzazioni complesse
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Loretta Fabbri
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Siena
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Loretta Fabbri Università di Siena
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5uLD5eCQO7c">https://www.youtube.com/watch?v=5uLD5eCQO7c</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.518

<b>Numero di registrazione</b>	1455
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	Innovazione didattica e sviluppo professionale: uno sguardo al contesto italiano
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ettore Felisatti
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Padova
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Ettore Felisatti Università di Padova
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=D8adXr_yixo">https://www.youtube.com/watch?v=D8adXr_yixo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.519

<b>Numero di registrazione</b>	1456
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	Didattica e ricerca con i social media all'università: linee di indagine e pratiche correnti
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Ranieri
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Maria Manieri Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PR6kdYasXtQ">https://www.youtube.com/watch?v=PR6kdYasXtQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.520

<b>Numero di registrazione</b>	1457
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Parola
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Torino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Alberto Parola Università di Torino
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xF_t_E6wIE0">https://www.youtube.com/watch?v=xF_t_E6wIE0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.521

<b>Numero di registrazione</b>	1459
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Saverio Mecca
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Saverio Mecca Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iB5N5x_bzCQ">https://www.youtube.com/watch?v=iB5N5x_bzCQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.522

<b>Numero di registrazione</b>	1460
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Floriana Falcinelli
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Perugia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Floriana Falcinelli Università di Perugia
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jlQGLoswZvs">https://www.youtube.com/watch?v=jlQGLoswZvs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.523

<b>Numero di registrazione</b>	1461
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Pierpaolo Limone
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Foggia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegmi
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Pierpaolo Limone Università di Foggia
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JE1og2EQ0Js">https://www.youtube.com/watch?v=JE1og2EQ0Js</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.524

<b>Numero di registrazione</b>	1462
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea Garavaglia
<b>U/A Autore/i</b>	Università Milano Bicocca
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Andrea Garavaglia Università Milano Bicocca
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l00x9nZtW6M">https://www.youtube.com/watch?v=l00x9nZtW6M</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.525

<b>Numero di registrazione</b>	1463
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Davide Parmigiani
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Genova
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Davide Parmigiani Università di Genova
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AGN9nv8IIVU">https://www.youtube.com/watch?v=AGN9nv8IIVU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.526

<b>Numero di registrazione</b>	1464
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marcantonio Catelani
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Marcantonio Catelani Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ezrp7pS62zY">https://www.youtube.com/watch?v=Ezrp7pS62zY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.527

<b>Numero di registrazione</b>	1465
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Bertini
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Marco Bertini Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fDgTjnJLiIU">https://www.youtube.com/watch?v=fDgTjnJLiIU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.528

<b>Numero di registrazione</b>	1466
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vanna Boffo
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Vanna Boffo Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yZnjbOSgPHg">https://www.youtube.com/watch?v=yZnjbOSgPHg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.529

<b>Numero di registrazione</b>	1467
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Annick Farina
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Annick Farina Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IM859kMCqWQ">https://www.youtube.com/watch?v=IM859kMCqWQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.530

<b>Numero di registrazione</b>	1468
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andreas Formiconi
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Andreas Formiconi Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GfLgDXC7J2U">https://www.youtube.com/watch?v=GfLgDXC7J2U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.531

<b>Numero di registrazione</b>	1469
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sara Landini
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Sara Landini Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2OS5HHlby6E">https://www.youtube.com/watch?v=2OS5HHlby6E</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.532

<b>Numero di registrazione</b>	1470
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Renza Guelfi
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Renza Guelfi Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X-LbwoFkWMI">https://www.youtube.com/watch?v=X-LbwoFkWMI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.533

<b>Numero di registrazione</b>	1471
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Domenico Prisco
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Domenico Prisco Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RKXbFX2Lek4">https://www.youtube.com/watch?v=RKXbFX2Lek4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.534

<b>Numero di registrazione</b>	1472
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Cecilia Verri
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Intervento di Maria Cecilia Verri Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rmXwKnFUFRI">https://www.youtube.com/watch?v=rmXwKnFUFRI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.535

<b>Numero di registrazione</b>	1473
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	Conclusioni
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	-
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Conclusioni
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AaBwV3Sk2LE">https://www.youtube.com/watch?v=AaBwV3Sk2LE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.536

<b>Numero di registrazione</b>	1474
<b>Titolo</b>	Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	Tavola rotonda
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	-
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno "Digital Scholarship tra ricerca e didattica. Studi, esperienze, buone pratiche" - Aula Magna Rettorato - Firenze, 5 ottobre 2017 - Tavola rotonda
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dZwzATJXKHA">https://www.youtube.com/watch?v=dZwzATJXKHA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	26/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.537

<b>Numero di registrazione</b>	1475
<b>Titolo</b>	Graphene for the solar cells of the future
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Biccari
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Fisica e Astronomia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	The introduction of graphene and graphene oxide doped with lithium in hybrid perovskite solar cells led to a significant increase of the photovoltaic conversion efficiency. The underlying physics of this process was investigated at the Department of Physics and astronomy of the University of Florence by the group of researchers led by prof. Anna Vinattieri and dr. Francesco Biccari, in collaboration with the research groups led by Aldo di Carlo (University of Rome Tor Vergata and The Centre for Hybrid and Organic Solar Energy-CHOSE), Francesco Bonaccorso (Istituto Italiano di Tecnologia of Genoa) and Emmanuel Kymakis (Technological Educational Institute of Crete). The results of this study were published in the journal Advanced Energy Materials.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qjRnpINy1-U">https://www.youtube.com/watch?v=qjRnpINy1-U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/10/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/10/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.538

<b>Numero di registrazione</b>	1477
<b>Titolo</b>	Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Saluto delle Autorità - Intervento di Alessia Bettini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessia Bettini
<b>U/A Autore/i</b>	Comune di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Ingegneria
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno: Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Università degli Studi di Firenze - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 31 ottobre 2017 - Saluto delle Autorità - Alessia Bettini, Comune di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/0d21DDsHyVU">https://youtu.be/0d21DDsHyVU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/11/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.539

<b>Numero di registrazione</b>	1478
<b>Titolo</b>	Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Intervento di Gianni Bartoli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gianni Bartoli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Ingegneria Civile e Ambientale UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Ingegneria
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno: Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Università degli Studi di Firenze - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 31 ottobre 2017 - Saluto delle Autorità - Gianni Bartoli, Dip. Ingegneria Civile e Ambientale UNIFI
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/dWsT-FQ6Hq0">https://youtu.be/dWsT-FQ6Hq0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/11/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.540

<b>Numero di registrazione</b>	1479
<b>Titolo</b>	Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Intervento di Giorgio Valentino Federici
<b>Complementi del titolo</b>	Comitato Firenze 2016: Quattro anni di attività
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giorgio Valentino Federici
<b>U/A Autore/i</b>	Comitato Firenze 2016; Dip. Ingegneria Civile e Ambientale UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Ingegneria
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno: Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Università degli Studi di Firenze - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 31 ottobre 2017 -Intervento di Giorgio Valentino Federici, Dip. Ingegneria Civile e Ambientale UNIFI
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=lltuSIg0Tvg">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=lltuSIg0Tvg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/11/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.541

<b>Numero di registrazione</b>	1480
<b>Titolo</b>	Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Intervento di Giovanni Seminara
<b>Complementi del titolo</b>	Presentazione di Jerry G.Galloway
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Seminara
<b>U/A Autore/i</b>	International Technical Scientific Committee (ITSC) - Accademia dei Lincei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Ingegneria
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno: Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Università degli Studi di Firenze - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 31 ottobre 2017 - Intervento di Giovanni Seminara, ITSC
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/E7UoYvmm_8g">https://youtu.be/E7UoYvmm_8g</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/11/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.542

<b>Numero di registrazione</b>	1481
<b>Titolo</b>	Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Intervento di Jerry G. Galloway
<b>Complementi del titolo</b>	Presentazione del Rapporto dell'ITSC – International Technical Scientific Committee
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Jerry G. Galloway
<b>U/A Autore/i</b>	International Technical Scientific Committee (ITSC)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Ingegneria
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno: Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Università degli Studi di Firenze - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 31 ottobre 2017 - Intervento di Jerry G. Galloway, ITSC
<b>Durata/Dimensione</b>	34
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=idvIFYzOR2k">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=idvIFYzOR2k</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/11/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.543

<b>Numero di registrazione</b>	1482
<b>Titolo</b>	Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Intervento di Cristina Acidini e Elena Carletti
<b>Complementi del titolo</b>	Firenze 1966-2016. La Bellezza Salvata. Le ragioni e il bilancio di una mostra
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristina Acidini ; Elena Carletti
<b>U/A Autore/i</b>	Accademia delle Arti del Disegno
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Storia dell'Arte; Arte; Restauro
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno: Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Università degli Studi di Firenze - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 31 ottobre 2017 -Intervento di Cristina Acidini e Elena Carletti, Accademia delle Arti del Disegno
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/JjbtbFcATqA">https://youtu.be/JjbtbFcATqA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/11/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.544

<b>Numero di registrazione</b>	1483
<b>Titolo</b>	Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Intervento di Floriana Tagliabue
<b>Complementi del titolo</b>	Il Centro di Documentazione sulle alluvioni di Firenze
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Floriana Tagliabue
<b>U/A Autore/i</b>	Biblioteca Umanistica UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno: Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Università degli Studi di Firenze - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 31 ottobre 2017 - Intervento di Floriana Tagliabue, Biblioteca Umanistica UNIFI
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/2eaYmwsLhrA">https://youtu.be/2eaYmwsLhrA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/11/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.545

<b>Numero di registrazione</b>	1484
<b>Titolo</b>	Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Saluto delle Autorità - Intervento di Luigi Dei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno: Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Università degli Studi di Firenze - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 31 ottobre 2017 - Saluto delle Autorità - Luigi Dei Rettore Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/NSdEYDhE5fo">https://youtu.be/NSdEYDhE5fo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/11/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.546

<b>Numero di registrazione</b>	1485
<b>Titolo</b>	Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Intervento di Enio Paris
<b>Complementi del titolo</b>	Il monitoraggio dell'Arno e la riduzione del rischio idraulico
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enio Paris
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Ingegneria Civile e Ambientale UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno: Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Università degli Studi di Firenze - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 31 ottobre 2017 - Intervento di Enio Paris, Dip. Ingegneria Civile e Ambientale UNIFI
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/aXeI0IAaY-c">https://youtu.be/aXeI0IAaY-c</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/11/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.547

<b>Numero di registrazione</b>	1486
<b>Titolo</b>	Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Intervento di Fabio Castelli
<b>Complementi del titolo</b>	Sinergie fra difese strutturali e non strutturali
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fabio Castelli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Ingegneria Civile e Ambientale UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Ingegneria
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno: Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Università degli Studi di Firenze - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 31 ottobre 2017 - Saluto delle Autorità - Fabio Castelli, Dip. Ingegneria Civile e Ambientale UNIFI
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/zV1-xS-0xYQ">https://youtu.be/zV1-xS-0xYQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/11/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.548

<b>Numero di registrazione</b>	1487
<b>Titolo</b>	Il cinquantésimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Intervento di Antonio Sgamellotti
<b>Complementi del titolo</b>	CERHER - Centre of Resilience on Heritage
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Antonio Sgamellotti
<b>U/A Autore/i</b>	Accademia dei Lincei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Ingegneria
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno: Il cinquantésimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Università degli Studi di Firenze - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 31 ottobre 2017 - Intervento di Antonio Sgamellotti, Accademia dei Lincei
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/aAKCfAiKycM">https://youtu.be/aAKCfAiKycM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/11/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.549

<b>Numero di registrazione</b>	1488
<b>Titolo</b>	Il cinquantésimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Intervento di Francesco Laio
<b>Complementi del titolo</b>	Dal Progetto Firenze 2016 al Gruppo Alluvioni
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Laio
<b>U/A Autore/i</b>	Politecnico di Torino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno: Il cinquantésimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Università degli Studi di Firenze - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 31 ottobre 2017 - Intervento di Francesco Laio, Politecnico di Torino
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=QGdPOJ209ts">www.youtube.com/watch?v=QGdPOJ209ts</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/11/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.550

<b>Numero di registrazione</b>	1489
<b>Titolo</b>	Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Tavola rotonda
<b>Complementi del titolo</b>	Il rischio idraulico di Firenze – Presente e futuro
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	.
<b>U/A Autore/i</b>	.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Ingegneria
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno: Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Università degli Studi di Firenze - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 31 ottobre 2017 - Tavola rotonda:Il rischio idraulico di Firenze – Presente e futuro
<b>Durata/Dimensione</b>	111
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/jX6Zv-7nLyU">https://youtu.be/jX6Zv-7nLyU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/11/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.551

<b>Numero di registrazione</b>	1490
<b>Titolo</b>	Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Dibattito
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	.
<b>U/A Autore/i</b>	.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno: Il cinquantesimo dell'alluvione di Firenze del 1966 - Un anniversario diverso - Università degli Studi di Firenze - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 31 ottobre 2017 - Dibattito
<b>Durata/Dimensione</b>	34
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/caYSdhtKHVs">https://youtu.be/caYSdhtKHVs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/11/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.552

<b>Numero di registrazione</b>	1491
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Miti e realtà sulle vaccinazioni (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Bonanni
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze della Salute UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	Igiene generale
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Francesco Annunziato e dal Prof. Paolo Bonanni nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 12 novembre 2017 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Miti e realtà sulle vaccinazioni (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GzjGjV71C88">https://www.youtube.com/watch?v=GzjGjV71C88</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	15/11/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.553

<b>Numero di registrazione</b>	1492
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Miti e realtà sulle vaccinazioni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Annunziato; Paolo Bonanni
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Medicina Sperimentale e Clinica; Dip. Scienze della Salute
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Francesco Annunziato e dal Prof. Paolo Bonanni nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 12 novembre 2017 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Miti e realtà sulle vaccinazioni
<b>Durata/Dimensione</b>	101
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cR8TvUir3eE">https://www.youtube.com/watch?v=cR8TvUir3eE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.554

<b>Numero di registrazione</b>	1493
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Saluti istituzionali del Rettore L. Dei.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Saluti istituzionali del Rettore Prof. Luigi Dei.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=LFb0WY1nwHQ">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=LFb0WY1nwHQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.555

<b>Numero di registrazione</b>	1494
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di G. Del Gobbo.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanna Del Gobbo
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Il mediatore nei musei. Dalla formazione allo sviluppo professionale. Introduzione di Giovanna Del Gobbo.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=qFtA2hgHaBg">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=qFtA2hgHaBg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.556

<b>Numero di registrazione</b>	1495
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di P. Mayo.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Peter Mayo
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Malta
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Il mediatore nei musei. Dalla formazione allo sviluppo professionale. Intervento di Peter Mayo.
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=FqplT7RcKro">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=FqplT7RcKro</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	21/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.557

<b>Numero di registrazione</b>	1496
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di M. Mandosi.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Miriam Mandosi
<b>U/A Autore/i</b>	ICOM Italia - Commissione giovani professionisti museali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Il mediatore nei musei. Dalla formazione allo sviluppo professionale. Intervento di Miriam Mandosi.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oRrB0V1uMBA">https://www.youtube.com/watch?v=oRrB0V1uMBA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.558

<b>Numero di registrazione</b>	1497
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di P. Liverani.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Liverani
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Il mediatore nei musei. Dalla formazione allo sviluppo professionale. Intervento di Paolo Liverani.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/hQaN9SNmG-4">https://youtu.be/hQaN9SNmG-4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.559

<b>Numero di registrazione</b>	1499
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di P. Rampoldi.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Rampoldi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Popoli e Culture, Milano.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Il mediatore nei musei. Dalla formazione allo sviluppo professionale. Intervento di Paola Rampoldi.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/WQ3CcssU9HmE">https://youtu.be/WQ3CcssU9HmE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.560

<b>Numero di registrazione</b>	1498
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di M. Schep.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mark Schep
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Amsterdam
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Il mediatore nei musei. Dalla formazione allo sviluppo professionale. Intervento di Mark Schep.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/61lqvVN-zrs">https://youtu.be/61lqvVN-zrs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.561

<b>Numero di registrazione</b>	1500
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di M. Spanò.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Matteo Spanò
<b>U/A Autore/i</b>	MUS.E, Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Quali politiche culturali per nuovi pubblici e nuove professionalità. Intervento di Matteo Spanò.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/QWFSbPRNEgE">https://youtu.be/QWFSbPRNEgE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.562

<b>Numero di registrazione</b>	1501
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di M. De Luca.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Martina De Luca
<b>U/A Autore/i</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Roma
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Quali politiche culturali per nuovi pubblici e nuove professionalità. Intervento di Martina De Luca.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/BBqrS95SRG0">https://youtu.be/BBqrS95SRG0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.563

<b>Numero di registrazione</b>	1503
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di P. Federighi.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Federighi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Quali politiche culturali per nuovi pubblici e nuove professionalità. Intervento di Paolo Federighi.
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/x0ZNh3u0K_0">https://youtu.be/x0ZNh3u0K_0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.564

<b>Numero di registrazione</b>	1502
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di M. Lanzinger.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Michele Lanzinger
<b>U/A Autore/i</b>	MUSE Museo delle Scienze, Trento
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Quali politiche culturali per nuovi pubblici e nuove professionalità. Intervento di Michele Lanzinger.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/CqqR5deXMWQ">https://youtu.be/CqqR5deXMWQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.565

<b>Numero di registrazione</b>	1504
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di M. Sani.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Margherita Sani
<b>U/A Autore/i</b>	Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali, Bologna
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Quali politiche culturali per nuovi pubblici e nuove professionalità. Intervento di Margherita Sani.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/QU1qM-MYR6w">https://youtu.be/QU1qM-MYR6w</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.566

<b>Numero di registrazione</b>	1505
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di B.Simon.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Benjamin Simon
<b>U/A Autore/i</b>	Centre Pompidou, Parigi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Quali politiche culturali per nuovi pubblici e nuove professionalità. Intervento di Benjamin Simon.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/eUDsDq4lrBk">https://youtu.be/eUDsDq4lrBk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.567

<b>Numero di registrazione</b>	1506
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di C. Lachi.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Lachi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Marino Marini, Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Metodi e pratiche di mediazione: l'esperienza dei musei a Firenze Intervento di Chiara Lachi.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/OlfwPCNS42Y">https://youtu.be/OlfwPCNS42Y</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.568

<b>Numero di registrazione</b>	1507
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di I. Balzani.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Irene Balzani
<b>U/A Autore/i</b>	Palazzo Strozzi, Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Metodi e pratiche di mediazione: l'esperienza dei musei a Firenze Intervento di Irene Balzani.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/XoLMtGCqmoY">https://youtu.be/XoLMtGCqmoY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.569

<b>Numero di registrazione</b>	1508
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di E. Cioppi.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elisabetta Cioppi
<b>U/A Autore/i</b>	Museo di Storia Naturale, Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Metodi e pratiche di mediazione: l'esperienza dei musei a Firenze Intervento di Elisabetta Cioppi.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/yIU7p2mxWF0">https://youtu.be/yIU7p2mxWF0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.570

<b>Numero di registrazione</b>	1516
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di S. Filippini.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefano Filippini
<b>U/A Autore/i</b>	Museo degli Innocenti, Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Metodi e pratiche di mediazione: l'esperienza dei musei a Firenze. Intervento di Stefano Filippini.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ITvAt_0q5TM">https://youtu.be/ITvAt_0q5TM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.571

<b>Numero di registrazione</b>	1509
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di A. Gori.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea Gori
<b>U/A Autore/i</b>	Museo Galileo, Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Metodi e pratiche di mediazione: l'esperienza dei musei a Firenze Intervento di Andrea Gori.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/w5bn70tZvq4">https://youtu.be/w5bn70tZvq4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.572

<b>Numero di registrazione</b>	1510
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di S. Mascalchi e I.Puccini.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia Mascalchi e Isabella Puccini.
<b>U/A Autore/i</b>	Galleria degli Uffizi, Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Metodi e pratiche di mediazione: l'esperienza dei musei a Firenze Intervento di Silvia Mascalchi e Isabella Puccini.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/whsGFsnAKNg">https://youtu.be/whsGFsnAKNg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.573

<b>Numero di registrazione</b>	1511
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di G. Monaci.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giaele Monaci
<b>U/A Autore/i</b>	MUS.E, Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Metodi e pratiche di mediazione: l'esperienza dei musei a Firenze Intervento di Giaele Monaci.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/xgy14rol-AU">https://youtu.be/xgy14rol-AU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.574

<b>Numero di registrazione</b>	1512
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Intervento di E. Paoletti.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enrica Paoletti
<b>U/A Autore/i</b>	Opera del Duomo, Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Metodi e pratiche di mediazione: l'esperienza dei musei a Firenze Intervento di Enrica Paoletti.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/nZTUO958amo">https://youtu.be/nZTUO958amo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.575

<b>Numero di registrazione</b>	1513
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Discussione.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	.
<b>U/A Autore/i</b>	.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Discussione.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/5LxGZc5QoPI">https://youtu.be/5LxGZc5QoPI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.576

<b>Numero di registrazione</b>	1514
<b>Titolo</b>	I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Conclusioni.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	.
<b>U/A Autore/i</b>	.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Convegno Internazionale: I confini della mediazione nei musei pubblici e professionalità. Aula Magna del Rettorato - Firenze 16 novembre 2017. Conclusioni.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/eifxhiWoxno">https://youtu.be/eifxhiWoxno</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.577

<b>Numero di registrazione</b>	1515
<b>Titolo</b>	BRIGHT 2017 - Creatività, conoscenza, cultura. Un acrobatico equilibrio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico; Spettacolo
<b>Abstract</b>	Breve sintesi dello spettacolo "Creatività, conoscenza, cultura. Un acrobatico equilibrio". Col Rettore Prof. Luigi Dei (voce recitante e autore), le Orchestre riunite del Sistema Toscano delle Istituzioni di Alta Formazione Musicale, dirette da Carlomoreno Volpini, e l'Orchestra dell'Università di Firenze, diretta da Gabriele Centorbi. Partecipano il Coro dell'Ateneo, l'Insieme vocale Orophonia e la Polifonica San Lorenzo sotto la direzione di Patrizio Paoli. Lo spettacolo si è tenuto il 29 settembre 2017 presso il teatro Verdi di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	Altri
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzgMyWWsl-8">https://www.youtube.com/watch?v=JzgMyWWsl-8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.578

<b>Numero di registrazione</b>	1517
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - M. Calvano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marzia Calvano
<b>U/A Autore/i</b>	.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze,22 novembre 2017 - Saluti istituzionali di Marzia Calvano
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hZIN64Ki-1E">https://www.youtube.com/watch?v=hZIN64Ki-1E</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.579

<b>Numero di registrazione</b>	1518
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Intervento di M. Calvano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marzia Calvano
<b>U/A Autore/i</b>	.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze,22 novembre 2017 - Intervento di Marzia Calvano
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=W1V-8VPiWn8">https://www.youtube.com/watch?v=W1V-8VPiWn8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.580

<b>Numero di registrazione</b>	1519
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - R. Ceravolo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Rosetta Ceravolo
<b>U/A Autore/i</b>	.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 22 novembre 2017 – Intervento di Rosetta Ceravolo
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=znOpVomt-w8">https://www.youtube.com/watch?v=znOpVomt-w8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.581

<b>Numero di registrazione</b>	1520
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Conclusioni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	-
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 22 novembre 2017 – Conclusioni
<b>Durata/Dimensione</b>	58
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_bE1IkMoL5g">https://www.youtube.com/watch?v=_bE1IkMoL5g</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.582

<b>Numero di registrazione</b>	1521
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Discussione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	-
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze,22 novembre 2017 - Discussione
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X7G8klcXntg">https://www.youtube.com/watch?v=X7G8klcXntg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.583

<b>Numero di registrazione</b>	1522
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Intervento di C. Giachi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristina Giachi
<b>U/A Autore/i</b>	Comune di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 22 novembre 2017 - Intervento di Cristina Giachi
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jyBL8jCLKFs">https://www.youtube.com/watch?v=jyBL8jCLKFs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.584

<b>Numero di registrazione</b>	1523
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Intervento di B. Greco
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Brunella Greco
<b>U/A Autore/i</b>	Save the Children
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 22 novembre 2017 - Intervento di Brunella Greco
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wQQdKK2eHbs">https://www.youtube.com/watch?v=wQQdKK2eHbs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.585

<b>Numero di registrazione</b>	1524
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Intervento di G. Massettini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	G. Massettini
<b>U/A Autore/i</b>	Polizia Postale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 22 novembre 2017 - Intervento di G. Massettini
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ym-gfqTENag">https://www.youtube.com/watch?v=ym-gfqTENag</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.586

<b>Numero di registrazione</b>	1525
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Saluti istituzionali di E. Menesini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 22 novembre 2017 - Saluti istituzionali di Ersilia Menesini
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BMAwF7amacE">https://www.youtube.com/watch?v=BMAwF7amacE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.587

<b>Numero di registrazione</b>	1526
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Presentazioni di E. Menesini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 22 novembre 2017 - Presentazioni di Ersilia Menesini
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=if3gAUEPlOQ">https://www.youtube.com/watch?v=if3gAUEPlOQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.588

<b>Numero di registrazione</b>	1527
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Intervento di A. Nocentini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Annalaura Nocentini
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 22 novembre 2017 - Intervento di Annalaura Nocentini
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2xdJMo17QXM">https://www.youtube.com/watch?v=2xdJMo17QXM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.589

<b>Numero di registrazione</b>	1528
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Intervento di A. Papa
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandra Papa
<b>U/A Autore/i</b>	USR Toscana
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 22 novembre 2017 - Intervento di Alessandra Papa
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yF3gThNzY6U">https://www.youtube.com/watch?v=yF3gThNzY6U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.590

<b>Numero di registrazione</b>	1529
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Intervento di M. Passagnoli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Passagnoli
<b>U/A Autore/i</b>	Ordine degli avvocati di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 22 novembre 2017 - Intervento di Marco Passagnoli
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rP-4l8jjELA">https://www.youtube.com/watch?v=rP-4l8jjELA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.591

<b>Numero di registrazione</b>	1530
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze,22 novembre 2017 - Intervento di
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Petruzzo
<b>U/A Autore/i</b>	.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze,22 novembre 2017 - Intervento di Petruzzo
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NLvYYWzNrxo">https://www.youtube.com/watch?v=NLvYYWzNrxo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.592

<b>Numero di registrazione</b>	1531
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Intervento di Ramini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ramini
<b>U/A Autore/i</b>	.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze,22 novembre 2017 - Intervento di Ramini
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5L1yiFFH5Mw">https://www.youtube.com/watch?v=5L1yiFFH5Mw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.593

<b>Numero di registrazione</b>	1532
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Saluti istituzionali del Rettore Prof. L. Dei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia nuove prospettive alla luce della L. 71/2017 - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 22 novembre 2017 - Saluti istituzionali del Rettore Prof. L. Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=notYY6A9Qyg">https://www.youtube.com/watch?v=notYY6A9Qyg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.594

<b>Numero di registrazione</b>	1567
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Intervento di D. Richardson
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dominic Richardson
<b>U/A Autore/i</b>	UNICEF Research Center
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia Nuove prospettive alla luce della L.71/2017 Aula Magna del Rettorato - Firenze, 22 novembre 2017 - Intervento di Dominc Richardson
<b>Durata/Dimensione</b>	36
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese (Traduzione Italiano)
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=lxjF-SX9pqr">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=lxjF-SX9pqr</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.595

<b>Numero di registrazione</b>	1566
<b>Titolo</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia - Intervento di D. Venturi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Daniela Venturi
<b>U/A Autore/i</b>	.
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Convegni
<b>Abstract</b>	Prevenire il bullismo e il cyberbullismo in Italia Nuove prospettive alla luce della L.71/2017 Aula Magna del Rettorato - Firenze, 22 novembre 2017 - Intervento di Daniela Venturi
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=cey2ya9emXQ">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=cey2ya9emXQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.596

<b>Numero di registrazione</b>	1535
<b>Titolo</b>	Allergenio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea Casadio
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Alimentazione
<b>Sottodisciplina</b>	Allergie; Salute
<b>Genere</b>	Spin Off
<b>Abstract</b>	Un'applicazione che permette di individuare gli allergeni presenti nei piatti attraverso un database contenente informazioni su oltre 18mila ingredienti. E' stata messa a punto dallo spin off Unifi di Allergenio in collaborazione con la Scuola di Scienze della Salute Umana dell'Ateneo fiorentino. Lo spin off si rivolge ai ristoratori, che hanno la possibilità di dare un'informazione puntuale sui piatti del menu, e ai consumatori intolleranti e allergici.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1F9K5bfDnno">https://www.youtube.com/watch?v=1F9K5bfDnno</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.597

<b>Numero di registrazione</b>	1536
<b>Titolo</b>	MIMA
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Monechi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Geofisica
<b>Sottodisciplina</b>	Fisica; Geologia
<b>Genere</b>	Spin Off
<b>Abstract</b>	Il team di Mima è composto da fisici e geologi in grado di realizzare radiografie del sottosuolo fino a centinaia di metri grazie a un metodo che consente una ricostruzione tridimensionale delle strutture rilevate.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zGFRI8tvZjs">https://www.youtube.com/watch?v=zGFRI8tvZjs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.598

<b>Numero di registrazione</b>	1565
<b>Titolo</b>	MO.CA.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gilda Esposito
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	Sociologia; Formazione
<b>Genere</b>	Spin Off
<b>Abstract</b>	Formazione, valutazione d'impatto e progettazione per i soggetti che operano nei settori socio educativi culturale. Sono i servizi offerti dal team di Mo.Ca che propone una consulenza per aiutare imprese e organizzazioni ad anticipare e guidare i cambiamenti per riposizionarsi sul mercato come leader dell'innovazione sociale. Tutto questo attraverso modelli ed interventi frutto della ricerca scientifica quali percorsi progettuali partecipati e integrati.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=uyggY8n94HM">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=uyggY8n94HM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.599

<b>Numero di registrazione</b>	1538
<b>Titolo</b>	Out of Lab
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ambra Vestri
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Odontoiatria
<b>Sottodisciplina</b>	Prevenzione malattie dentali
<b>Genere</b>	Spin Off
<b>Abstract</b>	Un biosensore in grado di riconoscere molecole bioattive di interesse diagnostico e utile per la prevenzione di malattie degenerative della gengiva e del dente. E' quanto sviluppato dal team interdisciplinare di Out of Lab che ha avviato la procedura per brevettare il dispositivo.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WyzqZBPLAqQ">https://www.youtube.com/watch?v=WyzqZBPLAqQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.600

<b>Numero di registrazione</b>	1564
<b>Titolo</b>	Trezerodue
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sara Sassetti
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Economiche
<b>Sottodisciplina</b>	Scienze Aziendali; Marketing
<b>Genere</b>	Spin Off
<b>Abstract</b>	Valorizzazione del potenziale delle imprese attraverso un supporto mirato nei processi di crescita e innovazione. E' il servizio offerto dallo spin off Unifi Trezerodue attraverso una consulenza su tematiche connesse al marketing, all'organizzazione aziendale e alle risorse umane.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G-0k54nXYGU">https://www.youtube.com/watch?v=G-0k54nXYGU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.601

<b>Numero di registrazione</b>	1540
<b>Titolo</b>	Nuova molecola contro il dolore da antitumorali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oscar Francesconi; Lorenzo Di Cesare Mannelli
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Chimica; Farmacologia
<b>Sottodisciplina</b>	Medicina
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	<p>I lavoro di squadra e le competenze complementari hanno permesso di dimostrare le proprietà, ad oggi uniche, della molecole ADM_12, un derivato dell'acido lipoico. ADM_12 infatti riduce e in alcuni casi elimina, in un modello animale sperimentale, il dolore indotto da chemioterapici, quali oxaliplatino, ed è risultato attivo anche nel ridurre l'aggressività di cellule tumorali di pancreas (tumore largamente trattato con chemioterapici). Il dolore neuropatico, in particolare quello causato dal trattamento con chemioterapici, è considerato altamente invalidante e difficilmente trattabile poiché non esiste attualmente un trattamento farmacologico soddisfacente. ADM_12 ha mostrato invece una chiara azione nel ridurre questo tipo di dolore. Ma questo studio ha anche permesso di dimostrare che l'azione analgesica di ADM_12 è associata a una seconda azione, quella di inibire la metallo proteina anidrasi carbonica IX (CAIX). Questa proteina è ampiamente riconosciuta quale target farmacologico in patologie tumorali poiché media alcuni processi biochimici alla base dei processi di metastasi"</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=s4v2ReVJWsg">https://www.youtube.com/watch?v=s4v2ReVJWsg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.602

<b>Numero di registrazione</b>	1541
<b>Titolo</b>	Nuova molecola contro il dolore da antitumorali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	A New Molecule Against Antitumoral-induced Pain
<b>Autore/i</b>	Oscar Francesconi; Lorenzo Di Cesare Mannelli
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Chimica; Farmacologia
<b>Sottodisciplina</b>	Medicina
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	Oxaliplatin is an anti tumor drug largely used in tumor therapy. It induces a serious and intractable neuropathy. The lipoyl-homotaurine derivative we have synthesized namely ADM_12, reverts in vivo chemotherapeutic-induced neuropathy. Unprecedentedly, this safe analgesic showed a synergy with oxaliplatin in vitro and proved to markedly reduce in vitro pancreatic cancer cells aggressiveness.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=71Gn5Kvq8Es">https://www.youtube.com/watch?v=71Gn5Kvq8Es</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.603

<b>Numero di registrazione</b>	1542
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Tessere di un puzzle da ricomporre: Santa Maria Novella da Duccio a Ghirlandaio (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea De Marchi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo -UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Arte, Arte
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Andrea De Marchi nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 3 dicembre 2017 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Tessere di un puzzle da ricomporre: Santa Maria Novella da Duccio a Ghirlandaio (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lluBdk_Vmal">https://www.youtube.com/watch?v=lluBdk_Vmal</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	15/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.604

<b>Numero di registrazione</b>	1549
<b>Titolo</b>	Presentazione della Sezione Agronomia e Gestione del Territorio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze delle Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente - UNIFI
<b>U/A Autore/i</b>	Scuola di Agraria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Informazione
<b>Abstract</b>	Presentazione dell'attività di ricerca della Sezione di Agronomia e Gestione del Territorio del Dipartimento di Scienze delle Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente dell'Università degli Studi di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HmCTXQe9RSQ">https://www.youtube.com/watch?v=HmCTXQe9RSQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	12/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.605

<b>Numero di registrazione</b>	1543
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2017-2018. Saluto del Sindaco di Firenze Dario Nardella
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Comunicazione e Public Engagement - Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2017-2018 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 7 dicembre 2017 - Saluto del Sindaco di Firenze Dario Nardella
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=F2XrMcl1jGw">https://www.youtube.com/watch?v=F2XrMcl1jGw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.606

<b>Numero di registrazione</b>	1544
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2017-2018. Relazione del Magnifico Rettore Prof. Luigi Dei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Comunicazione e Public Engagement - Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2017-2018 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 7 dicembre 2017 - Relazione del Magnifico Rettore Prof. Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	36
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3tZSWRd9VeA">https://www.youtube.com/watch?v=3tZSWRd9VeA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.607

<b>Numero di registrazione</b>	1545
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2017-2018. Intervento del Rappresentante degli Studenti Sig. Francesco Grazzini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Comunicazione e Public Engagement - Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2017-2018 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 7 dicembre 2017 - Intervento del Rappresentante degli Studenti Sig. Francesco Grazzini
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hE6n1YK3VrM">https://www.youtube.com/watch?v=hE6n1YK3VrM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.608

<b>Numero di registrazione</b>	1546
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2017-2018. Intervento del Rappresentante del Personale Tecnico amministrativo e Collaboratori ed esperti linguistici Christiane Büchel
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Comunicazione e Public Engagement - Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2017-2018 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 7 dicembre 2017 - Intervento del Rappresentante del Personale Tecnico amministrativo e Collaboratori ed Esperti linguistici Christiane Büchel
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ujfta7ZwuA8">https://www.youtube.com/watch?v=ujfta7ZwuA8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.609

<b>Numero di registrazione</b>	1547
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2017-2018. Prolusione di Dania Marabissi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Comunicazione e Public Engagement - Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2017-2018 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 7 dicembre 2017 - Prolusione di Dania Marabissi - Dipartimento di Ingegneria dell'informazione UNIFI. Titolo: "Telecomunicazioni: passato, presente e futuro"
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CkIVsNkKuul">https://www.youtube.com/watch?v=CkIVsNkKuul</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.610

<b>Numero di registrazione</b>	1548
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2017-2018. Esibizione del Coro dell'Ateneo diretto dal Maestro Patrizio Paoli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Comunicazione e Public Engagement - Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2017-2018 - Palazzo Vecchio-Salone dei Cinquecento - Firenze, 7 dicembre 2017 - Esibizione del Coro dell'Ateneo diretto dal Maestro Patrizio Paoli
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y85b5NcckOM">https://www.youtube.com/watch?v=y85b5NcckOM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/12/2017



## Catalogo video - sezione W scheda n.611

<b>Numero di registrazione</b>	1550
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Tessere di un puzzle da ricomporre: Santa Maria Novella da Duccio a Ghirlandaio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea De Marchi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo -UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Storia dell'Arte, Arte
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Andrea De Marchi nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 3 dicembre 2017 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Tessere di un puzzle da ricomporre: Santa Maria Novella da Duccio a Ghirlandaio
<b>Durata/Dimensione</b>	96
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/zyBceI5UXEw">https://youtu.be/zyBceI5UXEw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	15/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.612

<b>Numero di registrazione</b>	1551
<b>Titolo</b>	Parkinson, nuova ricerca sui meccanismi molecolari della malattia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fabrizio Chiti
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Biomediche, Sperimentali e Cliniche - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Biomediche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	L'azione sabotatrice compiuta da piccoli aggregati proteici ai danni delle cellule nervose al centro di una ricerca realizzata con il contributo di un team fiorentino e pubblicata da Science.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AkrnksrbqCg">https://www.youtube.com/watch?v=AkrnksrbqCg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.613

<b>Numero di registrazione</b>	1552
<b>Titolo</b>	Parkinson's, new research on the molecular mechanisms of the disease
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fabrizio Chiti
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Biomediche, Sperimentali e Cliniche - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Biomediche
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	L'azione sabotatrice compiuta da piccoli aggregati proteici ai danni delle cellule nervose al centro di una ricerca realizzata con il contributo di un team fiorentino e pubblicata da Science
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t4aXX1NnCfA">https://www.youtube.com/watch?v=t4aXX1NnCfA</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.614

<b>Numero di registrazione</b>	1553
<b>Titolo</b>	Combattere il dolore cronico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco De Logu
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento Scienze della Salute - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Neurologia
<b>Sottodisciplina</b>	Farmacologia
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	Come 'funziona' il dolore neuropatico, quello che ancora nessun farmaco riesce a spegnere? Una risposta promettente sulla sua origine arriva dallo studio pubblicato sulla rivista scientifica "Nature Communications", condotto da un team internazionale guidato da Pierangelo Geppetti con il gruppo di ricercatori della sezione di Farmacologia e oncologia del Dipartimento di Scienze della salute.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=3XuCWjUtSUw">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=3XuCWjUtSUw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.615

<b>Numero di registrazione</b>	1554
<b>Titolo</b>	Esperienze Erasmus-Scuola di Agraria-UNIFI
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione e Public Engagement - Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Spot
<b>Abstract</b>	.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=InNSM2DZf3o">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=InNSM2DZf3o</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.616

<b>Numero di registrazione</b>	1555
<b>Titolo</b>	Giornata della sicurezza. Saluti Accademici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei; Beatrice Sassi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Corsi di formazione
<b>Abstract</b>	Giornata della sicurezza .Gli attori del processo e le buone prassi per un Ateneo Sicuro. Firenze, 14 Dicembre 2017 Saluti Accademici del Rettore Prof. Luigi Dei e del Direttore Amministrativo Dott.ssa Beatrice Sassi
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=26193cnSxyo">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=26193cnSxyo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.617

<b>Numero di registrazione</b>	1556
<b>Titolo</b>	Giornata della sicurezza. Intervento di L. Materassi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Letizia Materassi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Politiche e Sociali UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Corsi di formazione
<b>Abstract</b>	Giornata della sicurezza. Gli attori del processo e le buone prassi per un Ateneo Sicuro. Firenze, 14 Dicembre 2017 Intervento della Dott.ssa Letizia Materassi
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=ttdzeHV_Zho">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=ttdzeHV_Zho</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.618

<b>Numero di registrazione</b>	1557
<b>Titolo</b>	Giornata della sicurezza. Intervento di L. Pettini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Pettini
<b>U/A Autore/i</b>	Servizio Prevenzione e Protezione UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Corsi di Formazione
<b>Abstract</b>	Giornata della sicurezza. Gli attori del processo e le buone prassi per un Ateneo Sicuro. Firenze, 14 Dicembre 2017 Intervento del Dott. Luca Pettini
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IHZKQ4_AsVM">https://www.youtube.com/watch?v=IHZKQ4_AsVM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.619

<b>Numero di registrazione</b>	1558
<b>Titolo</b>	Giornata della sicurezza. Intervento di M. Ughi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Massimo Ughi
<b>U/A Autore/i</b>	Servizio prevenzione e Protezione AUO Careggi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Corsi di formazione
<b>Abstract</b>	Giornata della sicurezza Gli attori del processo e le buone prassi per un Ateneo Sicuro. Firenze14 Dicembre 2017 Intervento dell'Ing. Massimo Ughi
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8YOqJDZUX2k">https://www.youtube.com/watch?v=8YOqJDZUX2k</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.620

<b>Numero di registrazione</b>	1559
<b>Titolo</b>	Giornata della sicurezza. Intervento di G. Arcangeli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulio Arcangeli
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. di Medicina Sperimentale e Clinica UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Corsi di formazione
<b>Abstract</b>	Giornata della sicurezza .Gli attori del processo e le buone prassi per un Ateneo Sicuro. Firenze, 14 Dicembre 2017 Intervento del Prof. Giulio Arcangeli
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=s-FFIwCO0kA">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=s-FFIwCO0kA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.621

<b>Numero di registrazione</b>	1560
<b>Titolo</b>	Giornata della sicurezza. Intervento di C. Gori
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cesare Gori
<b>U/A Autore/i</b>	AOU Careggi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Corsi di formazione
<b>Abstract</b>	Giornata della sicurezza .Gli attori del processo e le buone prassi per un Ateneo Sicuro. Firenze, 14 Dicembre 2017 Intervento del Dott. Cesare Gori
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=TIQMA2n-ev0">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=TIQMA2n-ev0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.622

<b>Numero di registrazione</b>	1561
<b>Titolo</b>	Giornata della sicurezza. Intervento di S. Ciattini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Samuele Ciattini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Chimica UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Corsi di formazione
<b>Abstract</b>	Giornata della sicurezza .Gli attori del processo e le buone prassi per un Ateneo Sicuro. Firenze, 14 Dicembre 2017 Intervento del Dott. Samuele Ciattini
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=FJ1DDZfXeU8">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=FJ1DDZfXeU8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.623

<b>Numero di registrazione</b>	1562
<b>Titolo</b>	Combattere il dolore cronico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Fight chronic pain
<b>Autore/i</b>	Romina Nassini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze della Salute - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Neurologia
<b>Sottodisciplina</b>	Farmacologia
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	Come 'funziona' il dolore neuropatico, quello che ancora nessun farmaco riesce a spegnere? Una risposta promettente sulla sua origine arriva dallo studio pubblicato sulla rivista scientifica "Nature Communications", condotto da un team internazionale guidato da Pierangelo Geppetti con il gruppo di ricercatori della sezione di Farmacologia e oncologia del Dipartimento di Scienze della salute.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4oqG3FI_GU4">https://www.youtube.com/watch?v=4oqG3FI_GU4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/12/2017
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/12/2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.624

<b>Numero di registrazione</b>	1568
<b>Titolo</b>	L'unità di ricerca TIES e il progetto AIRMULP
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Burroni
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenze
<b>Abstract</b>	Conferenza finale del progetto AIRMULP - Le sfide per l'inclusione attiva e le relazioni industriali dopo la crisi. Firenze 1 dicembre 2016 - Intervento di Luigi Burroni
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/1/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.625

<b>Numero di registrazione</b>	1569
<b>Titolo</b>	L'inclusione attiva a livello europeo: attori, dibattito e politiche.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Active inclusion at European level: actors, debate and policies.
<b>Autore/i</b>	Noelle Payton
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Amsterdam
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenze
<b>Abstract</b>	Conferenza finale del progetto AIRMULP - Le sfide per l'inclusione attiva e le relazioni industriali dopo la crisi. Firenze 1 dicembre 2016 - Intervento di Noelle Payton
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/1/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/1/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.626

<b>Numero di registrazione</b>	1570
<b>Titolo</b>	Conferenza finale del progetto AIRMULP - Le sfide per l'inclusione attiva e le relazioni industriali dopo la crisi-Saluti istituzionali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenze
<b>Abstract</b>	Conferenza finale del progetto AIRMULP - Le sfide per l'inclusione attiva e le relazioni industriali dopo la crisi- Firenze 1 dicembre 2016 - Saluti istituzionali di Luigi Dei Rettore dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/1/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/1/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.627

<b>Numero di registrazione</b>	1571
<b>Titolo</b>	Attivazione, relazioni industriali e mercati del lavoro inclusivi in Europa: un quadro comparato
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Burroni, Gemma Scalise
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenze
<b>Abstract</b>	Conferenza finale del progetto AIRMULP - Le sfide per l'inclusione attiva e le relazioni industriali dopo la crisi. Firenze 1 dicembre 2016 - Intervento di Luigi Burroni e Gemma Scalise
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/1/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/1/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.628

<b>Numero di registrazione</b>	1572
<b>Titolo</b>	Trend nelle politiche di inclusione attiva in Italia e Spagna.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	Active inclusion in Italy and Spain
<b>Autore/i</b>	Oscar Molina, Alejandro Godino
<b>U/A Autore/i</b>	Università Autonoma di Barcellona
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenza
<b>Abstract</b>	Conferenza finale del progetto AIRMULP - Le sfide per l'inclusione attiva e le relazioni industriali dopo la crisi. Firenze 1 dicembre 2016 - Intervento di Oscar Molina e Alejandro Godino.
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/1/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/1/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.629

<b>Numero di registrazione</b>	1573
<b>Titolo</b>	Strategie di attivazione e ruolo delle parti sociali: UK, Francia, Polonia e Svezia in chiave comparata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Mori; Guglielmo Meardi, Manuela Galetto
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Milano.; Warwick Business School
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenze
<b>Abstract</b>	Conferenza finale del progetto AIRMULP - Le sfide per l'inclusione attiva e le relazioni industriali dopo la crisi. Firenze 1 dicembre 2016 - Intervento di Anna Mori, Guglielmo Meardi e Manuela Galetto
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/1/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/1/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.630

<b>Numero di registrazione</b>	1574
<b>Titolo</b>	Inclusione attiva in sei regioni europee
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea Bellini, Laura Leonardi, Gemma Scalise
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Conferenze
<b>Abstract</b>	Conferenza finale del progetto AIRMULP - Le sfide per l'inclusione attiva e le relazioni industriali dopo la crisi. Firenze 1 dicembre 2016 - Intervento di Andrea Bellini
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/1/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/4/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.631

<b>Numero di registrazione</b>	1575
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: L'alba dei geni. L'origine e l'evoluzione della Vita sulla Terra (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Renato Fani
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Biologia UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Genetica
<b>Sottodisciplina</b>	Evoluzione
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Renato Fani nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 14 gennaio 2018 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: L'alba dei geni. L'origine e l'evoluzione della Vita sulla Terra (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=zZKonKln6Eg">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=zZKonKln6Eg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.632

<b>Numero di registrazione</b>	1576
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: L'alba dei geni. L'origine e l'evoluzione della Vita sulla Terra
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Renato Fani
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Biologia UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Genetica
<b>Sottodisciplina</b>	Evoluzione
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Renato Fani nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 14 gennaio 2018 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: L'alba dei geni. L'origine e l'evoluzione della Vita sulla Terra
<b>Durata/Dimensione</b>	79
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4mnc5gf54ao">https://www.youtube.com/watch?v=4mnc5gf54ao</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.633

<b>Numero di registrazione</b>	1577
<b>Titolo</b>	Progetto "Intrecciamo i nostri colori"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Produzioni Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Politiche Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	Progettazione; Design
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	Riprogettazione e ristrutturazione di un appartamento destinato a studenti disabili presso la Residenza Universitaria "Caponnetto" - DSU
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ql1aFO4wFjE">https://www.youtube.com/watch?v=Ql1aFO4wFjE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.634

<b>Numero di registrazione</b>	1578
<b>Titolo</b>	Occhio della città intelligente: una app per ipovedenti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Produzioni Multimediali
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Politiche Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	Sociologia
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	Una app sviluppata dal CEntro di Studio e Ricerca sulle Problematiche della Disabilità dell'Università di Firenze in collaborazione con i Lions Club e Leo Club toscani, che consente a persone con ridotta capacità visiva di muoversi autonomamente nelle aree urbane, sia a piedi che con i mezzi pubblici.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PlzYCpkiwcQ">https://www.youtube.com/watch?v=PlzYCpkiwcQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/1/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/1/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.635

<b>Numero di registrazione</b>	1583
<b>Titolo</b>	"Disturbi specifici dell'apprendimento, della comunicazione ,dello spettro dell'autismo, da deficit di attenzione/iperattività a Scuola e all'Università: la risposta della psicologia negli Spin-off accademici italiani"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuliana Pinto
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze della Formazione e Psicologia UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Giornata di studio - "Disturbi specifici dell'apprendimento, della comunicazione, dello spettro dell'autismo, da deficit di attenzione/iperattività a Scuola e all'Università: la risposta della psicologia negli Spin-off accademici italiani" - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 10 novembre 2017 - Introduzione della Prof.ssa Giuliana Pinto
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/2/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/4/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.636

<b>Numero di registrazione</b>	1584
<b>Titolo</b>	"Disturbi specifici dell'apprendimento, della comunicazione, dello spettro dell'autismo, da deficit di attenzione/iperattività a Scuola e all'Università: la risposta della psicologia negli Spin-off accademici italiani"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea Arnone
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Giornata di studio - "Disturbi specifici dell'apprendimento, della comunicazione, dello spettro dell'autismo, da deficit di attenzione/iperattività a Scuola e all'Università: la risposta della psicologia negli Spin-off accademici italiani" - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 10 novembre 2017 - Saluti istituzionali del Prof. Paolo Arnone
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/2/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/4/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.637

<b>Numero di registrazione</b>	1585
<b>Titolo</b>	"Disturbi specifici dell'apprendimento, della comunicazione ,dello spettro dell'autismo, da deficit di attenzione/iperattività a Scuola e all'Università: la risposta della psicologia negli Spin-off accademici italiani"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze della Formazione e Psicologia UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Giornata di studio - "Disturbi specifici dell'apprendimento, della comunicazione, dello spettro dell'autismo, da deficit di attenzione/iperattività a Scuola e all'Università: la risposta della psicologia negli Spin-off accademici italiani" - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 10 novembre 2017 - Saluti istituzionali della Prof.ssa Ersilia Menesini
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1DVkPTN8m08">https://www.youtube.com/watch?v=1DVkPTN8m08</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/2/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/3/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.638

<b>Numero di registrazione</b>	1586
<b>Titolo</b>	I disturbi di apprendimento nei giovani adulti (Lectio Magistralis)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cesare Cornoldi
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Padova
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Giornata di studio - "Disturbi specifici dell'apprendimento, della comunicazione, dello spettro dell'autismo, da deficit di attenzione/iperattività a Scuola e all'Università: la risposta della psicologia negli Spin-off accademici italiani" - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 10 novembre 2017 - Lectio Magistralis di Cesare Carnoldi
<b>Durata/Dimensione</b>	69
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=aq6SZvDgN-U">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=aq6SZvDgN-U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/2/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/2/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.639

<b>Numero di registrazione</b>	1587
<b>Titolo</b>	L'intervento sui disturbi del linguaggio tra ricerca e pratica clinica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mirella Zanobini
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Genova
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Giornata di studio - "Disturbi specifici dell'apprendimento, della comunicazione, dello spettro dell'autismo, da deficit di attenzione/iperattività a Scuola e all'Università: la risposta della psicologia negli Spin-off accademici italiani" - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 10 novembre 2017 - Intervento della Prof.ssa Mirella Zanobini
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=WXmCPkXLsmo">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=WXmCPkXLsmo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/2/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/4/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.640

<b>Numero di registrazione</b>	1588
<b>Titolo</b>	Ricerca e intervento sui DSA: dal funzionamento cognitivo, ai processi emotivo-motivazionali. Quali strategie per una buona qualità della vita?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Barbara Sini
<b>U/A Autore/i</b>	Università di Torino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Giornata di studio - "Disturbi specifici dell'apprendimento, della comunicazione, dello spettro dell'autismo, da deficit di attenzione/iperattività a Scuola e all'Università: la risposta della psicologia negli Spin-off accademici italiani" - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 10 novembre 2017 - Intervento della Prof.ssa Barbara Sini
<b>Durata/Dimensione</b>	37
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=YeBI6OzbThk">https://www.youtube.com/edit?o=U&amp;video_id=YeBI6OzbThk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/2/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/2/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.641

<b>Numero di registrazione</b>	1591
<b>Titolo</b>	Dalla ricerca alla clinica in un'ottica di potenziamento dei processi piuttosto che di individuazione del deficit
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lucia Bigozzi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze della Formazione e Psicologia UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze della Formazione e Psicologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Eventi
<b>Abstract</b>	Giornata di studio - "Disturbi specifici dell'apprendimento, della comunicazione, dello spettro dell'autismo, da deficit di attenzione/iperattività a Scuola e all'Università: la risposta della psicologia negli Spin-off accademici italiani" - Aula Magna del Rettorato - Firenze, 10 novembre 2017 - Intervento della Prof.ssa Lucia Bigozzi
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/2/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/4/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.642

<b>Numero di registrazione</b>	1592
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Nuove malattie degli alberi e delle colture Patogeni alieni che minacciano la natura e l'agricoltura (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luisa Ghelardini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze delle Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof.ssa Luisa Ghelardini nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 11 febbraio 2018 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Nuove malattie degli alberi e delle colture - Patogeni alieni che minacciano la natura e l'agricoltura(PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=msynQf6wm9k">https://www.youtube.com/watch?v=msynQf6wm9k</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/2/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/2/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.643

<b>Numero di registrazione</b>	1593
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Nuove malattie degli alberi e delle colture Patogeni alieni che minacciano la natura e l'agricoltura.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luisa Ghelardini
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze delle Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Agraria
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof.ssa Luisa Ghelardini nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 11 febbraio 2018 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Nuove malattie degli alberi e delle colture - Patogeni alieni che minacciano la natura e l'agricoltura.
<b>Durata/Dimensione</b>	112
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9MzVh1PRNEs&amp;t=12s">https://www.youtube.com/watch?v=9MzVh1PRNEs&amp;t=12s</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	15/2/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	15/2/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.644

<b>Numero di registrazione</b>	1594
<b>Titolo</b>	Galileo Galilei Institute for Theoretical Physics
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	Il Galileo Galilei Institute (GGI), istituto d'eccellenza per l'alta formazione in Fisica teorica è un Centro nazionale di studi avanzati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, in partnership con l'Università di Firenze. Con sede sul colle di Arcetri, il GGI organizza workshop di livello avanzato e scuole di dottorato e ospita ogni anno centinaia di scienziati provenienti da tutto il mondo.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4hdJ9t5-zol">https://www.youtube.com/watch?v=4hdJ9t5-zol</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	16/2/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	16/2/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.645

<b>Numero di registrazione</b>	1595
<b>Titolo</b>	Diagnosi più precise per la Sclerosi multipla
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Massacesi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. NEUROFARBA UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Neurologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	Una diagnosi più accurata della sclerosi multipla, grazie a una nuova metodologia di analisi delle immagini di risonanza magnetica che permette di distinguere con precisione questa patologia da alcune fra quelle che più frequentemente la mimano, le malattie infiammatorie delle piccole arterie cerebrali. E' il risultato dello studio internazionale coordinato dall'Università di Firenze, descritto sull'ultimo numero della rivista scientifica <i>Annals of Neurology</i> . Lo studio multicentrico guidato da Luca Massacesi - ordinario di Neurologia del Dipartimento di Neuroscienze, psicologia, area del farmaco e salute del bambino e direttore della struttura organizzativa dipartimentale Neurologia dell'azienda-ospedaliero universitaria di Careggi -, ha dimostrato che il cosiddetto "segno della vena centrale", già identificato come un indicatore della sclerosi multipla, permette di escludere con sicurezza la diagnosi di altre malattie autoimmuni del sistema nervoso centrale con quadri clinici, decorso e lesioni cerebrali analoghi ("Central Vein Sign Differentiates Multiple Sclerosis from Central Nervous System Inflammatory Vasculopathies", doi: 10.1002/ana.25146).
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DHfiE7emShw">https://www.youtube.com/watch?v=DHfiE7emShw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/2/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/2/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.646

<b>Numero di registrazione</b>	1597
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Vivere senza dolore? (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Angelo Raffaele De Gaudio, Pierangelo Geppetti
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze della Salute UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Anestesiologia, Farmacologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Angelo Raffaele De Gaudio e dal Prof. Pierangelo Geppetti nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 11 marzo 2018 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Vivere senza dolore? (PROMO)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oFeTxuOWStA">https://www.youtube.com/watch?v=oFeTxuOWStA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.647

<b>Numero di registrazione</b>	1598
<b>Titolo</b>	The Political Economy and Austerity in Southern Europe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laura Leonardi (a cura di)
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione aperta
<b>Abstract</b>	Il contenuto del video è una lezione aperta tenuta, il 23 febbraio 2018, dal Prof. Emmanuel Matsaganis del Politecnico di Milano, per il Programma ShareEU del Centro di Eccellenza Jean Monnet dell'Ateneo di Firenze. Titolo della lezione: The political economy and austerity in Southern Europe
<b>Durata/Dimensione</b>	54
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/4h8U5KnUS7U">https://youtu.be/4h8U5KnUS7U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.648

<b>Numero di registrazione</b>	1602
<b>Titolo</b>	Mielofibrosi e trapianto, indicazioni terapeutiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Maria Vannucchi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Medicina Sperimentale e Clinica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina Sperimentale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Notizie
<b>Abstract</b>	Un modello basato sulle più recenti scoperte molecolari permette di stabilire in modo chiaro e preciso quando è opportuno eseguire il trapianto, per contrastare questa malattia del sangue. I risultati dello studio coordinato da Alessandro Maria Vannucchi e da Paola Guglielmelli, del Dipartimento di Medicina sperimentale e clinica e del Centro di Ricerca e innovazione delle malattie mieloproliferative della Azienda ospedaliero universitaria di Careggi, pubblicati sul Journal of Clinical Oncology.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SeckpEPhv3U">https://www.youtube.com/watch?v=SeckpEPhv3U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.649

<b>Numero di registrazione</b>	1603
<b>Titolo</b>	Myelofibrosis and transplantation, indications from research
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Maria Vannucchi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Medicina Sperimentale e Clinica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Medicina Sperimentale
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	A model based on the most recent molecular discoveries makes it possible to clearly and precisely establish when transplantation is necessary to counteract this blood disorder. The study carried out by the team coordinated by Alessandro Maria Vannucchi and Paola Guglielmelli was published in the Journal of Clinical Oncology
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZomYpGLJzU8">https://www.youtube.com/watch?v=ZomYpGLJzU8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.650

<b>Numero di registrazione</b>	1604
<b>Titolo</b>	Improving the precision of the diagnosis of multiple sclerosis
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Massacesi
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. NEUROFARBA UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Neurologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	News
<b>Abstract</b>	<p>The main outcome of the multicentric international study coordinated by the University of Florence is an improvement of accuracy of multiple sclerosis (MS) diagnosis, thanks to a new methodology of magnetic resonance imaging (MRI) analysis that allows to distinguish with precision this pathology from the most frequent mimics of this disease, i.e. the inflammatory diseases of small cerebral arteries. The details are reported in the latest issue (February) of the scientific journal <i>Annals of Neurology</i>. The study coordinated by Luca Massacesi, professor of Neurology at the Department of Neurosciences Psychology Drug Research and Child Health and director of the Department of Neurology 2 of the University Hospital of Careggi, showed that the so-called "central vein sign", already identified as an indicator of multiple sclerosis, allows to exclude the diagnosis of other autoimmune diseases of the central nervous system (CNS) with similar clinical pictures, course and brain lesion</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eh4pWIP6jY0">https://www.youtube.com/watch?v=eh4pWIP6jY0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.651

<b>Numero di registrazione</b>	1605
<b>Titolo</b>	Residenze d'Artista - Ruggero Cappuccio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Teresa Megale
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. SAGAS UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienza dello Spettacolo
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Notizie
<b>Abstract</b>	Video realizzato su progetto ideato da Teresa Megale, promosso dal Corso di Laurea Pro.Ge.A.S., dal Corso di Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Prato in collaborazione con PIN - Polo Universitario Città di Prato, Dipartimento SAGAS - Università degli Studi di Firenze e di Binario di Scambio_Compagnia Teatrale Universitaria
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y19botR0_0A">https://www.youtube.com/watch?v=Y19botR0_0A</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.652

<b>Numero di registrazione</b>	1606
<b>Titolo</b>	Residenze d'Artista - Antonio Rezza e Flavia Mastrella
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Teresa Megale
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. SAGAS UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienza dello Spettacolo
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Notizie
<b>Abstract</b>	Video realizzato su progetto ideato da Teresa Megale, promosso dal Corso di Laurea Pro.Ge.A.S., dal Corso di Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Prato in collaborazione con PIN - Polo Universitario Città di Prato, Dipartimento SAGAS - Università degli Studi di Firenze e di Binario di Scambio - Compagnia Teatrale Universitaria
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pXLoMRzQyT0">https://www.youtube.com/watch?v=pXLoMRzQyT0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/3/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.653

<b>Numero di registrazione</b>	1607
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Saluti istituzionali di Luca Mannori
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Mannori
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze Politiche e Sociali - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Welcome Luca Mannori, Director of the Department Social and Political Science
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eq04KAzDMXA">https://www.youtube.com/watch?v=eq04KAzDMXA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.654

<b>Numero di registrazione</b>	1608
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Intervento di Luigi Burroni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Burroni
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali - UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - The Ir-Crea project: an overview Luigi Burroni, University of Florence
<b>Durata/Dimensione</b>	53
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=evvPrm0ETqY">https://www.youtube.com/watch?v=evvPrm0ETqY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.655

<b>Numero di registrazione</b>	1609
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Intervento di Mikkel Mailand e Trine Larsen
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mikkel Mailand, Trine Larsen
<b>U/A Autore/i</b>	University of Copenhagen
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Working conditions and organization of the creative industries - Introduced by Mikkel Mailand and Trine Larsen, University of Copenhagen
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vmIEPwyRrKM">https://www.youtube.com/watch?v=vmIEPwyRrKM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.656

<b>Numero di registrazione</b>	1633
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Intervento di Monica Nannini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Monica Nannini
<b>U/A Autore/i</b>	Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Monica Nannini - Italian visual communication's design association (AIAP)
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/qpkWplNXnjQ">https://youtu.be/qpkWplNXnjQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/5/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/5/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.657

<b>Numero di registrazione</b>	1611
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Intervento di Cristian Perniciano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristian Perniciano
<b>U/A Autore/i</b>	Consulta del Lavoro Professionale (CGIL)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Cristian Perniciano - Consulta del Lavoro Professionale (CGIL)
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PVZBbx6yR5M">https://www.youtube.com/watch?v=PVZBbx6yR5M</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.658

<b>Numero di registrazione</b>	1612
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Intervento di Andrea Di Benedetto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea Di Benedetto
<b>U/A Autore/i</b>	Cinema e Audiovisivo Toscana (CNA)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Andrea Di Benedetto - Regional President of National confederation of crafts and SME's (CNA)
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KMKayZjbOLA">https://www.youtube.com/watch?v=KMKayZjbOLA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.659

<b>Numero di registrazione</b>	1613
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Intervento di Hans Luyckx
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Hans Luyckx
<b>U/A Autore/i</b>	Dutch Games Association (DGA)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Hans Luyckx - Dutch Games Association (DGA)
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cDZ9hviJcHw">https://www.youtube.com/watch?v=cDZ9hviJcHw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.660

<b>Numero di registrazione</b>	1614
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Intervento di Gerbrand Bas
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gerbrand Bas
<b>U/A Autore/i</b>	Federation Dutch Creative Industries
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Gerbrand Bas - Federation Dutch Creative Industries
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wS8QvK0ZYYU">https://www.youtube.com/watch?v=wS8QvK0ZYYU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.661

<b>Numero di registrazione</b>	1615
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Intervento di Thomas Rønnow
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Thomas Rønnow
<b>U/A Autore/i</b>	DMA, Danish Newspapers' and Media Employers'
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Thomas Rønnow - DMA, Danish Newspapers' and Media Employers' Association
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MawdfmiD6-8">https://www.youtube.com/watch?v=MawdfmiD6-8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.662

<b>Numero di registrazione</b>	1616
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Intervento di Maarten Keune
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maarten Keune
<b>U/A Autore/i</b>	University of Amsterdam
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Maarten Keune - University of Amsterdam
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1V3Zz2fMlj0">https://www.youtube.com/watch?v=1V3Zz2fMlj0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.663

<b>Numero di registrazione</b>	1617
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Intervento di Donato Nubile
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donato Nubile
<b>U/A Autore/i</b>	Smart-It
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Donato Nubile - Smart-It
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ea2-Gfm80G8">https://www.youtube.com/watch?v=ea2-Gfm80G8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.664

<b>Numero di registrazione</b>	1618
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Intervento di Silvia Degl'Innocenti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia Degl'Innocenti
<b>U/A Autore/i</b>	vIVAce (community of independent workers)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Silvia Degl'Innocenti - vIVAce (community of independent workers)
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3HUnLyRWcZM">https://www.youtube.com/watch?v=3HUnLyRWcZM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.665

<b>Numero di registrazione</b>	1619
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Intervento di Federico Fischanger
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Federico Fischanger
<b>U/A Autore/i</b>	Acta
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Federico Fischanger - Acta
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jpR184zulNc">https://www.youtube.com/watch?v=jpR184zulNc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.666

<b>Numero di registrazione</b>	1620
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - intervento di Kirstine Baloti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Kirstine Baloti
<b>U/A Autore/i</b>	HK/Privat
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Kirstine Baloti - HK/Privat
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fyPkC_-WN9E">https://www.youtube.com/watch?v=fyPkC_-WN9E</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.667

<b>Numero di registrazione</b>	1621
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Intervento di Ib Sander-Hansen
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ib Sander-Hansen
<b>U/A Autore/i</b>	The Union of Architects and Designers (FAOD)
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Ib Sander-Hansen - The Union of Architects and Designers (FAOD)
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vho5qsXaqfU">https://www.youtube.com/watch?v=Vho5qsXaqfU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.668

<b>Numero di registrazione</b>	1622
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Questions and Answers
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	-
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Questions and Answers
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8l1hquhS5Y0">https://www.youtube.com/watch?v=8l1hquhS5Y0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.669

<b>Numero di registrazione</b>	1623
<b>Titolo</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Round Table and Final Remarks
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	-
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Scienze Sociali
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	STRATEGIC BUT VULNERABLE - Industrial Relations and Creative Workers - Firenze, Villa Ruspoli, 15 marzo 2018 - Round table and final remarks with Ivana Pais, Catholic University of Milano, Vando Borghi, University of Bologna, and Luigi Burrone, Maarten Keune, Mikkel Mailand, Trine Larsen, Alberto Gherardini, Andrea Bellini, Lisa Dorigatti and Cecilia Manzo
<b>Durata/Dimensione</b>	59
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GXWxQ7FQ-Mc">https://www.youtube.com/watch?v=GXWxQ7FQ-Mc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/4/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.670

<b>Numero di registrazione</b>	1624
<b>Titolo</b>	Incontri con la città: Vivere senza dolore?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Angelo Raffaele De Gaudio, Pierangelo Geppetti
<b>U/A Autore/i</b>	Dip. Scienze della Salute UNIFI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Anestesiologia, Farmacologia
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Lezione Aperta
<b>Abstract</b>	Serie di incontri organizzati dall'Università degli Studi di Firenze nell'ambito della manifestazione: Incontri con la città - Leggere il presente per comprendere il futuro. Lezione aperta alla cittadinanza, tenuta dal Prof. Angelo Raffaele De Gaudio e dal Prof. Pierangelo Geppetti nell'Aula Magna del Rettorato - Domenica 11 marzo 2018 - ore 10,30 - Titolo della Lezione: Vivere senza dolore?
<b>Durata/Dimensione</b>	106
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/FEFaFZMDwps">https://youtu.be/FEFaFZMDwps</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	21/3/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.671

<b>Numero di registrazione</b>	1625
<b>Titolo</b>	Unisistem day 2018 - Viaggio intorno al cervello
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Edizione 2018 di UNISTEM DAY, giornata della scienza dedicata alla ricerca nell'ambito delle cellule staminali. - Università degli Studi di Firenze - 16 marzo 2018 - Saluti istituzionali del Magnifico Rettore Prof. Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kErVbzxU4NU">https://www.youtube.com/watch?v=kErVbzxU4NU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.672

<b>Numero di registrazione</b>	1626
<b>Titolo</b>	Unisistem day 2018 - Viaggio intorno al cervello
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Domenico Petruzzo
<b>U/A Autore/i</b>	Ufficio Scolastico Regionale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Edizione 2018 di UNISTEM DAY, giornata della scienza dedicata alla ricerca nell'ambito delle cellule staminali. - Università degli Studi di Firenze - 16 marzo 2018 - Intervento di Domenico Petruzzo - Direttore Generale Ufficio Scolastico Regionale
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DjwwwRvSAok">https://www.youtube.com/watch?v=DjwwwRvSAok</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.673

<b>Numero di registrazione</b>	1627
<b>Titolo</b>	Unisistem day 2018 - Viaggio intorno al cervello
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Daniele Bani
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Edizione 2018 di UNISTEM DAY, giornata della scienza dedicata alla ricerca nell'ambito delle cellule staminali. - Università degli studi di Firenze - 16 marzo 2018 - Intervento di Daniele Bani - Titolo: "Cellule staminali: si può riparare anche il nostro cervello?"
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TIHofvcyyDo">https://www.youtube.com/watch?v=TIHofvcyyDo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.674

<b>Numero di registrazione</b>	1628
<b>Titolo</b>	Unisistem day 2018 - Viaggio intorno al cervello
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Vanzi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Edizione 2018 di UNISTEM DAY, giornata della scienza dedicata alla ricerca nell'ambito delle cellule staminali. - Università degli Studi di Firenze - 16 marzo 2018 - Intervento di Francesco Vanzi - Titolo: "Dal cervello al computer e ritorno"
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=T2GUQygr8Tw">https://www.youtube.com/watch?v=T2GUQygr8Tw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.675

<b>Numero di registrazione</b>	1629
<b>Titolo</b>	Unisistem day 2018 - Viaggio intorno al cervello
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Ridolfi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Edizione 2018 di UNISTEM DAY, giornata della scienza dedicata alla ricerca nell'ambito delle cellule staminali. - Università degli Studi di Firenze - 16 marzo 2018 - Intervento di Alessandro Ridolfi - Titolo:"I robot fra noi..."
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=p1RVAF2R-QE">https://www.youtube.com/watch?v=p1RVAF2R-QE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.676

<b>Numero di registrazione</b>	1630
<b>Titolo</b>	Unisistem day 2018 - Viaggio intorno al cervello
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Toschi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Edizione 2018 di UNISTEM DAY, giornata della scienza dedicata alla ricerca nell'ambito delle cellule staminali. - Università degli Studi di Firenze - 16 marzo 2018 - Intervento di Luca Toschi - Titolo: "Chi ha paura del robot?"
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cIWniEex6ls">https://www.youtube.com/watch?v=cIWniEex6ls</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.677

<b>Numero di registrazione</b>	1631
<b>Titolo</b>	Unisistem day 2018 - Viaggio intorno al cervello
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	-
<b>U/A Autore/i</b>	-
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Edizione 2018 di UNISTEM DAY, giornata della scienza dedicata alla ricerca nell'ambito delle cellule staminali. - Università degli Studi di Firenze - 16 marzo 2018 - Domande e risposte
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jmhr-DKpUAE">https://www.youtube.com/watch?v=jmhr-DKpUAE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.678

<b>Numero di registrazione</b>	1632
<b>Titolo</b>	Unisistem day 2018 - Viaggio intorno al cervello ;
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Attività Accademica
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Edizione 2018 di UNISTEM DAY, giornata della scienza dedicata alla ricerca nell'ambito delle cellule staminali. - Università degli Studi di Firenze - 16 marzo 2018 - Letture sceniche da "Rossum's Universal Robot" di Karel Capek, a cura della Compagnia Teatrale Binario di Scambio
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uzorbB-mscA">https://www.youtube.com/watch?v=uzorbB-mscA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/3/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.679

<b>Numero di registrazione</b>	1635
<b>Titolo</b>	Incontri con la Città 2018- Leggere il presente per comprendere il futuro
<b>Complementi del titolo</b>	Da Dante all'italiano: un'eredità vitale
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Manni
<b>U/A Autore/i</b>	Paola Manni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	LETTERE
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Intervento di Paola Manni docente di Linguistica italiana -Da Dante all'italiano: un'eredità vitale
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Mclo6dYJq-w">https://youtu.be/Mclo6dYJq-w</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/6/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/6/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.681

<b>Numero di registrazione</b>	1636
<b>Titolo</b>	Lezione di Bernardo Valli in Aula Magna - Sabato 5 maggio 2018
<b>Complementi del titolo</b>	Il Maggio Musicale comincia all'Università di Firenze
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bernardo Valli
<b>U/A Autore/i</b>	Maggio Musicale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	<p>La lectio magistralis del giornalista e scrittore Bernardo Valli nell'Aula magna dell'Ateneo fiorentino apre l'ottantunesima edizione del Festival del Maggio Musicale. Valli sviluppa una riflessione su "Tragedie e progressi del Novecento", tema che si intreccia con la presenza nel cartellone del Festival - dedicato a "Dialoghi ai confini della libertà" - di autori e opere simbolo delle tensioni e contraddizioni del XX secolo. L'incontro è introdotto dal rettore Luigi Dei e dal sovrintendente del Maggio musicale fiorentino Cristiano Chiarot. Coordina il prorettore alla comunicazione e al public engagement Laura Solito. Bernardo Valli, editorialista di Repubblica, ha scritto per Il Giorno e per il Corriere della sera. Come inviato e corrispondente dall'estero, si è occupato di Africa, Medio Oriente e America Latina. E' stato inviato di guerra in Vietnam, successivamente corrispondente da Londra e da Parigi. Il volume La verità del momento (Mondadori, 2014) raccoglie alcuni dei suoi reportages dal 1956 ad oggi.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/dNIDSO718vY">https://youtu.be/dNIDSO718vY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/6/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/6/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.682

<b>Numero di registrazione</b>	1639
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord - Lunedì 14 maggio 2018
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Renzulli
<b>U/A Autore/i</b>	Lorenzo Renzulli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Saluti del Presidente della Società Italiana di Tecnica Ospedaliera
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/dy0Elxxw9Uw">https://youtu.be/dy0Elxxw9Uw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/6/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/6/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.683

<b>Numero di registrazione</b>	1637
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Teresa Lucarelli
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Teresa Lucarelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Saluti del presidente Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura Maria Teresa Lucarelli
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2iLENOserUQ&amp;t=82s">https://www.youtube.com/watch?v=2iLENOserUQ&amp;t=82s</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/6/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/6/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.684

<b>Numero di registrazione</b>	1638
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord - Lunedì 14 maggio 2018
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vincenzo Legnante
<b>U/A Autore/i</b>	Vincenzo Legnante
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Saluti del presidente della Scuola di Architettura Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/6mopNbd10fg">https://youtu.be/6mopNbd10fg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/6/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/6/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.685

<b>Numero di registrazione</b>	1730
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Aldo Norsa
<b>U/A Autore/i</b>	Aldo Norsa
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Scenari evolutivi della produzione di progetto Università IUAV di Venezia
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/7fqv7k0cVdo">https://youtu.be/7fqv7k0cVdo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.686

<b>Numero di registrazione</b>	1731
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Chiara Torricelli
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Chiara Torricelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione della giornata da parte di Chiara Torricelli del Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze Firenze, 14 maggio 2018
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/FIpbsNylAqg">https://youtu.be/FIpbsNylAqg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.687

<b>Numero di registrazione</b>	1644
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Roma
<b>U/A Autore/i</b>	Giuseppe Roma
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di studi in onore di Romano del Nord
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/145E9_3FK3U">https://youtu.be/145E9_3FK3U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.688

<b>Numero di registrazione</b>	1643
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Antonietta Esposito
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Antonietta Esposito
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di Studi in ricordo di Romano del Nord - intervento di Maria Antonietta Esposito
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/xrKGdot-eFY">https://youtu.be/xrKGdot-eFY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.689

<b>Numero di registrazione</b>	1645
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Roberto Palumbo
<b>U/A Autore/i</b>	Roberto Palumbo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Giornata di studi in onore di Romano del Nord - intervento di Roberto Palumbo
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/f-ndHxQxtM8">https://youtu.be/f-ndHxQxtM8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.690

<b>Numero di registrazione</b>	1646
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord - intervento di Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/UQUwvCQ55QM">https://youtu.be/UQUwvCQ55QM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.691

<b>Numero di registrazione</b>	1647
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Saverio Mecca
<b>U/A Autore/i</b>	Saverio Mecca
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di studi in onore di Romano del Nord - Intervento di Saverio Mecca
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/kBYTutxFQtI">https://youtu.be/kBYTutxFQtI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.692

<b>Numero di registrazione</b>	1648
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Malara
<b>U/A Autore/i</b>	Paolo Malara
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di studi in onore di Romano del Nord - Intervento di Paola Manara
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/3GhPQ5i_EcY">https://youtu.be/3GhPQ5i_EcY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.693

<b>Numero di registrazione</b>	1649
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Rosario Lo Sasso
<b>U/A Autore/i</b>	Rosario Lo Sasso
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord - intervento di Rosario Lo Sasso
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/j5SvQAZ0oqE">https://youtu.be/j5SvQAZ0oqE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.694

<b>Numero di registrazione</b>	1650
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nicola Sartor
<b>U/A Autore/i</b>	Nicola Sartor
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/CO-JPq7O_mo">https://youtu.be/CO-JPq7O_mo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.695

<b>Numero di registrazione</b>	1651
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Roberto Bologna
<b>U/A Autore/i</b>	Roberto Bologna
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di Studi in onore di Romano Del Nord - intervento di Roberto Bologna
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Z3dPxAMp0Zo">https://youtu.be/Z3dPxAMp0Zo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.696

<b>Numero di registrazione</b>	1655
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Thomas Schinko
<b>U/A Autore/i</b>	Thomas Schinko
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord - intervento di Thomas Schinko
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TT0pbsLvOU0&amp;t=6s&amp;list=PLbrKbYxcRIrSRqoDMzrfUg-sncnNWVZ9id&amp;index=19">https://www.youtube.com/watch?v=TT0pbsLvOU0&amp;t=6s&amp;list=PLbrKbYxcRIrSRqoDMzrfUg-sncnNWVZ9id&amp;index=19</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.697

<b>Numero di registrazione</b>	1652
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Catalano e Adolfo Baratta
<b>U/A Autore/i</b>	Giuseppe catalano e Adolfo Baratta
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord - interventi di Giuseppe Catalano e Adolfo Baratta
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/PuNopiMdgFE">https://youtu.be/PuNopiMdgFE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.698

<b>Numero di registrazione</b>	1653
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Felicia Cleper Borkovi
<b>U/A Autore/i</b>	Felicia Cleper Borkovi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord - intervento di Felicia Cleper Borkovi
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/krDHFVlw4o">https://youtu.be/krDHFVlw4o</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.699

<b>Numero di registrazione</b>	1654
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Derek Parker
<b>U/A Autore/i</b>	Derek Parker
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord - Derek Parker
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/H0AtAWrIMmo">https://youtu.be/H0AtAWrIMmo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.700

<b>Numero di registrazione</b>	1656
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulio Felli
<b>U/A Autore/i</b>	Giulio Felli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord - intervento di Giulio Felli
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iidsGPVf-Ec&amp;t=0s&amp;list=PLbrKbYxcRIrSRqoDMzrfUg-sncnNWVZ9id&amp;index=20">https://www.youtube.com/watch?v=iidsGPVf-Ec&amp;t=0s&amp;list=PLbrKbYxcRIrSRqoDMzrfUg-sncnNWVZ9id&amp;index=20</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.701

<b>Numero di registrazione</b>	1657
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Interventi vari
<b>U/A Autore/i</b>	Interventi vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord -Interventi vari
<b>Durata/Dimensione</b>	47
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zz30defKy1Q&amp;t=844s&amp;list=PLbrKbYxcRIrSRqoDMzrfUg-sncnNWVZ9id&amp;index=21">https://www.youtube.com/watch?v=Zz30defKy1Q&amp;t=844s&amp;list=PLbrKbYxcRIrSRqoDMzrfUg-sncnNWVZ9id&amp;index=21</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.702

<b>Numero di registrazione</b>	1658
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Sala
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Sala
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di Studi in onore di Romano Del Nord - intervento di Marco Sala
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/gP0UI_gTR0k">https://youtu.be/gP0UI_gTR0k</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.703

<b>Numero di registrazione</b>	1659
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luisa De Paola
<b>U/A Autore/i</b>	Luisa De Paola
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord - intervento di Luisa De Paola
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tr8vAO1Rock&amp;t=1s&amp;list=PLbrKbYxcRiSRqoDMzrfUg-sncnNWVZ9id&amp;index=23">https://www.youtube.com/watch?v=tr8vAO1Rock&amp;t=1s&amp;list=PLbrKbYxcRiSRqoDMzrfUg-sncnNWVZ9id&amp;index=23</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.704

<b>Numero di registrazione</b>	1660
<b>Titolo</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	T.Cleper Borkovi
<b>U/A Autore/i</b>	T.Cleper Borkovi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	architettura
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di Studi in onore di Romano del Nord - intervento di T.Cleper Borkovi
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/lxLCMZiHcXg">https://youtu.be/lxLCMZiHcXg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.706

<b>Numero di registrazione</b>	1671
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	BULLISMO E CYBERBULLISMO IN TOSCANA: VERSO UN'INTEGRAZIONE DI INTERVENTI EFFICACI 24 ottobre, 2018 Rettorato UNIFI   Aula Magna Intervento di Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/DmJsSTvcrPA">https://youtu.be/DmJsSTvcrPA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.707

<b>Numero di registrazione</b>	1664
<b>Titolo</b>	Il tempo per pensare - Un bene essenziale per la comunità universitaria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia d'Addario
<b>U/A Autore/i</b>	Silvia d'Addario
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L TEMPO PER PENSARE UN BENE ESSENZIALE PER LA COMUNITÀ UNIVERSITARIA Firenze, 23 marzo 2018 Silvia D'Addario Slow news. Il tempo per informare, il tempo per informarsi
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/WBmnJvPWDQE">https://youtu.be/WBmnJvPWDQE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.708

<b>Numero di registrazione</b>	1663
<b>Titolo</b>	Il tempo per pensare - Un bene essenziale per la comunità universitaria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	IL TEMPO PER PENSARE UN BENE ESSENZIALE PER LA COMUNITÀ UNIVERSITARIA Firenze, 23 marzo 2018 Saluti del Rettore Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/HSw_i3ZJ5s0">https://youtu.be/HSw_i3ZJ5s0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.709

<b>Numero di registrazione</b>	1665
<b>Titolo</b>	Il tempo per pensare - Un bene essenziale per la comunità universitaria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Valentina Guerrini
<b>U/A Autore/i</b>	Valentina Guerrini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	IL TEMPO PER PENSARE UN BENE ESSENZIALE PER LA COMUNITÀ UNIVERSITARIA Firenze, 23 marzo 2018 Il valore della ricerca oggi. Un bene prezioso per l'intera comunità Valentina Guerrini
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/bSeMC6GWa0s">https://youtu.be/bSeMC6GWa0s</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.710

<b>Numero di registrazione</b>	1666
<b>Titolo</b>	Il tempo per pensare - Un bene essenziale per la comunità universitaria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Domenica Ciriello
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Domenica Ciriello
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	IL TEMPO PER PENSARE UN BENE ESSENZIALE PER LA COMUNITÀ UNIVERSITARIA Firenze, 23 marzo 2018 Riappropriarsi del tempo per pensare Maria Domenica Ciriello
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/06RfDRYDcoY">https://youtu.be/06RfDRYDcoY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.711

<b>Numero di registrazione</b>	1667
<b>Titolo</b>	Il tempo per pensare - Un bene essenziale per la comunità universitaria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Antonio Lauria
<b>U/A Autore/i</b>	Antonio Lauria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	IL TEMPO PER PENSARE UN BENE ESSENZIALE PER LA COMUNITÀ UNIVERSITARIA Firenze, 23 marzo 2018 Istruzioni per l'uso. Propositi, proposte e piccoli accorgimenti per un miglior uso del tempo Antonio Lauria
<b>Durata/Dimensione</b>	28
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/KE8QHUj2J8w">https://youtu.be/KE8QHUj2J8w</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.712

<b>Numero di registrazione</b>	1668
<b>Titolo</b>	Il tempo per pensare - Un bene essenziale per la comunità universitaria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Ridolfi
<b>U/A Autore/i</b>	Giuseppe Ridolfi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	IL TEMPO PER PENSARE UN BENE ESSENZIALE PER LA COMUNITÀ UNIVERSITARIA Firenze, 23 marzo 2018 Formazione comprensiva per singolarità speciali Giuseppe Ridolfi
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/qliD85gDm1k">https://youtu.be/qliD85gDm1k</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/10/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.713

<b>Numero di registrazione</b>	1669
<b>Titolo</b>	Il tempo per pensare - Un bene essenziale per la comunità universitaria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vittoria Perrone Compagni
<b>U/A Autore/i</b>	Brunella Casalini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	IL TEMPO PER PENSARE UN BENE ESSENZIALE PER LA COMUNITÀ UNIVERSITARIA Firenze, 23 marzo 2018 Conclusioni Vittoria Perrone Compagni (Prorettrice alla didattica Università di Firenze Brunella Casalini (Presidente del CUG, Università di Firenze)
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/qjlxBxbdm2w">https://youtu.be/qjlxBxbdm2w</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.714

<b>Numero di registrazione</b>	1662
<b>Titolo</b>	Incontri con la città - Un mare di energia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Cappietti
<b>U/A Autore/i</b>	Lorenzo Cappietti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontri con la città - Domenica 13 maggio 2018 Un mare di energia Lorenzo Cappietti docente di Costruzioni idrauliche e marittime e idrologia Introduce e coordina Franco Bagnoli
<b>Durata/Dimensione</b>	123
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/l_NZ2-pe-PE">https://youtu.be/l_NZ2-pe-PE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.715

<b>Numero di registrazione</b>	1661
<b>Titolo</b>	L'ordine infranto Il '68 globale in riva all'Arno- Incontri con la Città
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Monica Galfrè   Simone Neri Serneri
<b>U/A Autore/i</b>	Monica Galfrè   Simone Neri Serneri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Storia Contemporanea
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Videoconferenza
<b>Abstract</b>	Incontri con la città Domenica 7 ottobre 2018 L'ordine infranto Il '68 globale in riva all'Arno Monica Galfrè   Simone Neri Serneri
<b>Durata/Dimensione</b>	159
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/oTeZ54EZUlk">https://youtu.be/oTeZ54EZUlk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	18/10/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	18/10/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.716

<b>Numero di registrazione</b>	1672
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandra Papa
<b>U/A Autore/i</b>	Alessandra Papa
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	BULLISMO E CYBERBULLISMO IN TOSCANA: VERSO UN'INTEGRAZIONE DI INTERVENTI EFFICACI La prevenzione del bullismo nelle azioni di promozione della salute - Intervento: ASL Toscana Alessandra Papa - Ufficio scolastico regionale
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/BBBZpIFyWOW">https://youtu.be/BBBZpIFyWOW</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.717

<b>Numero di registrazione</b>	1673
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Emanuela Balocchini
<b>U/A Autore/i</b>	Emanuela Balocchini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	BULLISMO E CYBERBULLISMO IN TOSCANA: VERSO UN'INTEGRAZIONE DI INTERVENTI EFFICACI 24 ottobre, 2018 Intervento di Emanuela Balocchini
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/06htg_kQ36I">https://youtu.be/06htg_kQ36I</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.718

<b>Numero di registrazione</b>	1674
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Caterina Teodori
<b>U/A Autore/i</b>	Caterina Teodori
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	BULLISMO E CYBERBULLISMO IN TOSCANA: VERSO UN'INTEGRAZIONE DI INTERVENTI EFFICACI Intervento Caterina Teodori
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/LOVOBD3hrf0">https://youtu.be/LOVOBD3hrf0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.719

<b>Numero di registrazione</b>	1675
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	BULLISMO E CYBERBULLISMO IN TOSCANA: VERSO UN'INTEGRAZIONE DI INTERVENTI EFFICACI Discussioni e conclusioni 24 ottobre, 2018
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ecmLELCabKk">https://youtu.be/ecmLELCabKk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.720

<b>Numero di registrazione</b>	1676
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Eveline Gutzwiller
<b>U/A Autore/i</b>	Eveline Gutzwiller
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	BULLISMO E CYBERBULLISMO IN TOSCANA: VERSO UN'INTEGRAZIONE DI INTERVENTI EFFICACI Intervento Eveline Gutzwiller
<b>Durata/Dimensione</b>	42
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/d9enP9iMTKY">https://youtu.be/d9enP9iMTKY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.721

<b>Numero di registrazione</b>	1677
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sara Mele
<b>U/A Autore/i</b>	Sara Mele
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	BULLISMO E CYBERBULLISMO IN TOSCANA: VERSO UN'INTEGRAZIONE DI INTERVENTI EFFICACI Intervento Sara Mele - Formazione e Lavoro RT (in sostituzione di Cristina Grieco assessore all'Istruzione della Regione Toscana)
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/nrUORACumuo">https://youtu.be/nrUORACumuo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.722

<b>Numero di registrazione</b>	1678
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	BULLISMO E CYBERBULLISMO IN TOSCANA: VERSO UN'INTEGRAZIONE DI INTERVENTI EFFICACI Intervento Ersilia Menesini 24 ottobre, 2018
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/oQV8I5X1x1I">https://youtu.be/oQV8I5X1x1I</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.723

<b>Numero di registrazione</b>	1679
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	No trap
<b>U/A Autore/i</b>	No trap
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	BULLISMO E CYBERBULLISMO IN TOSCANA: VERSO UN'INTEGRAZIONE DI INTERVENTI EFFICACI Intervento NoTrap: il punto di vista dei ragazzi e degli insegnanti
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wyf5SuLX8dA&amp;t=16s">https://www.youtube.com/watch?v=wyf5SuLX8dA&amp;t=16s</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.724

<b>Numero di registrazione</b>	1680
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandra Papa
<b>U/A Autore/i</b>	Alessandra Papa
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	BULLISMO E CYBERBULLISMO IN TOSCANA: VERSO UN'INTEGRAZIONE DI INTERVENTI EFFICACI Intervento Alessandra Papa
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ki5IXKyaARQ">https://youtu.be/ki5IXKyaARQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.725

<b>Numero di registrazione</b>	1681
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Pedani
<b>U/A Autore/i</b>	Margherita Brunetti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	BULLISMO E CYBERBULLISMO IN TOSCANA: VERSO UN'INTEGRAZIONE DI INTERVENTI EFFICACI Interventi c Paola Pedani e Margherita Brunetti
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/TtXN264j3hg">https://youtu.be/TtXN264j3hg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.726

<b>Numero di registrazione</b>	1682
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefania Saccardi
<b>U/A Autore/i</b>	Stefania Saccardi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	BULLISMO E CYBERBULLISMO IN TOSCANA: VERSO UN'INTEGRAZIONE DI INTERVENTI EFFICACI Intervento dell'Assessore Stefania Saccardi (Sanità Regione Toscana)
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/cMlqUFCEvvs">https://youtu.be/cMlqUFCEvvs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.727

<b>Numero di registrazione</b>	1683
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>U/A Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Confronto tra i numeri - a cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo    Realizzazione Laboratorio Produzioni Multimediali
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/6I5JC3BHRzw">https://youtu.be/6I5JC3BHRzw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.728

<b>Numero di registrazione</b>	1684
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA- Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>U/A Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Numero di soluzioni - a cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/FYEGYYvgPYs">https://youtu.be/FYEGYYvgPYs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.729

<b>Numero di registrazione</b>	1685
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>U/A Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Somma di frazioni - A cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazza
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/hTIFKo2iJc0">https://youtu.be/hTIFKo2iJc0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.730

<b>Numero di registrazione</b>	1686
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>U/A Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Disequazione polinomiale - a cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/uJ1jUY9LyjM">https://youtu.be/uJ1jUY9LyjM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.731

<b>Numero di registrazione</b>	1687
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>U/A Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Teorema di Pitagora - A cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/IXmsu7y1MfA">https://youtu.be/IXmsu7y1MfA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.732

<b>Numero di registrazione</b>	1688
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Insiemi numerici -A cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/KTyAFy75WYo">https://youtu.be/KTyAFy75WYo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.733

<b>Numero di registrazione</b>	1689
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>U/A Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Divisione tra polinomi - A cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazza
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/PWzVgVeuBfw">https://youtu.be/PWzVgVeuBfw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.734

<b>Numero di registrazione</b>	1690
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Percentuale inversa - A cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Ki1JUft8FpA">https://youtu.be/Ki1JUft8FpA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.735

<b>Numero di registrazione</b>	1691
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Volume di un solido - A cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/OA85CkQJm5Y">https://youtu.be/OA85CkQJm5Y</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.736

<b>Numero di registrazione</b>	1692
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Valore assoluto (P.I.) - A cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/a9kr4Md6lFg">https://youtu.be/a9kr4Md6lFg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.737

<b>Numero di registrazione</b>	1693
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Valore assoluto (P.II)- A cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/wpiHcW_jy_o">https://youtu.be/wpiHcW_jy_o</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.738

<b>Numero di registrazione</b>	1694
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Piano Cartesiano - A cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/y4iQH8NQTYg">https://youtu.be/y4iQH8NQTYg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.739

<b>Numero di registrazione</b>	1695
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Soluzioni di equazioni di II grado - A cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/avCsXIFYUX4">https://youtu.be/avCsXIFYUX4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.740

<b>Numero di registrazione</b>	1696
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Notazione scientifica - a cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/A5HHfenURNE">https://youtu.be/A5HHfenURNE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.741

<b>Numero di registrazione</b>	1697
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Disequazione fratta - A cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ZzAikigaR9Q">https://youtu.be/ZzAikigaR9Q</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.742

<b>Numero di registrazione</b>	1698
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>U/A Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Percentuali composte (P.II) - A cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/_IPG2kXZniM">https://youtu.be/_IPG2kXZniM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.743

<b>Numero di registrazione</b>	1699
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>U/A Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Percentuali composte (P.I) - a cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/3ebXDeEL5Mw">https://youtu.be/3ebXDeEL5Mw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.744

<b>Numero di registrazione</b>	1700
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>U/A Autore/i</b>	Paola Di Martino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Solidi omotetici - a cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/_Vg2Pw5OizU">https://youtu.be/_Vg2Pw5OizU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.745

<b>Numero di registrazione</b>	1701
<b>Titolo</b>	GOCCE DI MATEMATICA - Corso on line
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Caiazzo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Soluzioni equazioni di II grado (P.II) - a cura di Paolo Gronchi, Paola Di Martino, Maria Caiazzo
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/da8Z_fIG6GQ">https://youtu.be/da8Z_fIG6GQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.746

<b>Numero di registrazione</b>	1703
<b>Titolo</b>	Incontri con la città - Mangiare sicuri o sicuri di mangiare? (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guglielmo Bonaccorsi
<b>U/A Autore/i</b>	Guglielmo Bonaccorsi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 2 dicembre 2018 Mangiare sicuri o sicuri di mangiare? Il diritto al cibo tra garanzia e sostenibilità Guglielmo Bonaccorsi Docente di Igiene generale e applicata
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/w3uphUN5SZQ">https://youtu.be/w3uphUN5SZQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.747

<b>Numero di registrazione</b>	1702
<b>Titolo</b>	Il Coro Universitario di Firenze all'Open day dell'Ospedale Pediatrico Meier - 25 febbraio 2017
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	PATRIZIO PAOLI
<b>U/A Autore/i</b>	PIETRO OTTANELLI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Esibizione a sorpresa del Coro Universitario di Firenze, diretto da Patrizio Paoli, in occasione della giornata 'Il Meyer per amico', open day dell'ospedale pediatrico che si è svolto il 25 febbraio 2017 per iniziativa della Fondazione Meyer. Il brano eseguito è Baba Yetu di Christopher Tin. Il solista è Pietro Ottanelli. U
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2017
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/XC5QiVNI5nw">https://youtu.be/XC5QiVNI5nw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.748

<b>Numero di registrazione</b>	1704
<b>Titolo</b>	Incontri con la città - Privacy, sicurezza dei dati, "big data" (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Pierluigi Crescenzi
<b>U/A Autore/i</b>	Pierluigi Crescenzi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 11 novembre 2018 Privacy, sicurezza dei dati, "big data" Ovvero, dell'avere la torta e anche mangiarla Pierluigi Crescenzi Docente di Informatica
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/oA2W3QhO_GY">https://youtu.be/oA2W3QhO_GY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.749

<b>Numero di registrazione</b>	1705
<b>Titolo</b>	Incontri con la città - L'ordine infranto. Il '68 globale in riva all'Arno (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Monica Galfrè
<b>U/A Autore/i</b>	Monica Galfrè
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 7 ottobre 2018 L'ordine infranto. Il '68 globale in riva all'Arno Monica Galfrè e Simone Neri Sermeri Docenti di Storia contemporanea
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/RDoGEDg3-YQ">https://youtu.be/RDoGEDg3-YQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.750

<b>Numero di registrazione</b>	1706
<b>Titolo</b>	Un gel per restaurare le opere d'arte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Piero baglioni
<b>U/A Autore/i</b>	Piero baglioni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un prodotto che promette di rivoluzionare il lavoro di restauro dei beni artistici. E' il gel che elimina in modo efficiente e completamente sicuro le tracce dei nastri adesivi usati per la conservazione delle opere d'arte. E' stato ideato dal team di ricercatori del Dipartimento di Chimica coordinati da Piero Baglioni, come documenta l'articolo pubblicato sulla rivista scientifica PNAS "Restoration of paper artworks with microemulsions confined in hidrogels for safe and efficient removal of adhesive tapes".
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/xDKQKKMDywm">https://youtu.be/xDKQKKMDywm</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.751

<b>Numero di registrazione</b>	1707
<b>Titolo</b>	A gel to restore works of art
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Piero Baglioni
<b>U/A Autore/i</b>	Piero Baglioni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	A product that promises to revolutionize the work of restoration of artistic heritage. It is a gel that efficiently and completely eliminates the traces of adhesive tapes used for the conservation of works of art. It was conceived by the team of researchers of the Department of Chemistry coordinated by Piero Baglioni, as documented by the article published in the scientific journal PNAS "Restoration of paper artworks with microemulsions confined in hidrogels for safe and efficient removal of adhesive tapes".
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	english
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/3Ke1t3qJb60">https://youtu.be/3Ke1t3qJb60</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.752

<b>Numero di registrazione</b>	1708
<b>Titolo</b>	BRIGHT 2018 VIDEOCLIP
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Videoclip Bright 2018
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/1LW-PITXEbQ">https://youtu.be/1LW-PITXEbQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Catalogo video - sezione W scheda n.753

<b>Numero di registrazione</b>	1709
<b>Titolo</b>	Teaser Bright
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Teaser Bright
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/hzwZDDwcp9o">https://youtu.be/hzwZDDwcp9o</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.754

<b>Numero di registrazione</b>	1710
<b>Titolo</b>	I longobardi alla prova del DNA
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	David Caramelli
<b>U/A Autore/i</b>	David Caramelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Per la prima volta è stato realizzato uno studio del genoma completo di individui appartenenti alle popolazioni barbariche Longobarde. La ricerca sul DNA degli antichi Longobardi è stata condotta su campioni provenienti da due cimiteri del VI secolo d.C. – a Szólád in Ungheria e a Collegno (TO) in Italia –, a cura di un team internazionale guidato da ricercatori del Dipartimento di Biologia dell'Università di Firenze, del Max Planck Institute di Jena, dell'Università Stony Brook di New York e dell'Institute for Advanced Study di Princeton (New Jersey). Dello studio, pubblicato su Nature Communications ("Cross-Discipline Analysis of Ancient Cemeteries Sheds Light on Social Organization and Migration of 6th Century Barbarians" ) parla David Caramelli, docente di Antropologia all'Università di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/YiqjZ2yvWuA">https://youtu.be/YiqjZ2yvWuA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.755

<b>Numero di registrazione</b>	1711
<b>Titolo</b>	A sustainable super fertilizer for the agriculture of the future
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessio Mengoni
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Fondi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	The genome of a bacterium has been modeled for the first time in order to turn it into a super natural fertilizer, able to combine multiple functions. The genetic transplantation technique was developed by the research group of the Biology Department coordinated by Alessio Mengoni and Marco Fondi, and was described in an article published on ACS Synthetic Biology, the journal of the American Chemical Society.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	english
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/oDnXLSOprso">https://youtu.be/oDnXLSOprso</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.756

<b>Numero di registrazione</b>	1712
<b>Titolo</b>	Un super fertilizzante ecologico per l'agricoltura del futuro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessio Mengoni
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Fondi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Modellato per la prima volta il genoma di un batterio per trasformarlo in un super fertilizzante naturale, in grado di combinare più funzioni. La tecnica di trapianto genetico è stata messa a punto dal gruppo di ricerca del Dipartimento di Biologia coordinato da Alessio Mengoni e da Marco Fondi, ed è stata descritta in un articolo pubblicato su "ACS Synthetic Biology", la rivista dell' American Chemical Society.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/4Evp1-sUkl">https://youtu.be/4Evp1-sUkl</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	27/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	27/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.757

<b>Numero di registrazione</b>	1717
<b>Titolo</b>	La nuova direttiva UE sul copyright
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La nuova direttiva UE sul copyright - un dibattito aperto Firenze, 14 novembre 2018 - Campus delle Scienze Sociali Saluti istituzionali e Introduzione Mauro Guerrini, membro Commissione Open Access CRUI e MIUR e docente di Biblioteconomia, Università di Firenze Francesco Cingari, Dipartimento di Scienze giuridiche, Università di Firenze Marco Bindi, prorettore alla Ricerca Nazionale e Internazionale e presidente della Commissione Open Access, Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/7IOMqf5NykU">https://youtu.be/7IOMqf5NykU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.758

<b>Numero di registrazione</b>	1723
<b>Titolo</b>	Aggiornamento Formativo PEO 2018 - Saluti e introduzione all'incontro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Beatrice Sassi
<b>U/A Autore/i</b>	Beatrice Sassi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze Evento di aggiornamento formativo per tutto il personale tecnico-amministrativo Firenze, 31 ottobre 2018 Aula Magna Polo delle Scienze Sociali
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.759

<b>Numero di registrazione</b>	1750
<b>Titolo</b>	Aggiornamento Formativo Peo 2018 - Lo Statuto di Unifi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Tarli Barbieri
<b>U/A Autore/i</b>	Giovanni Tarli Barbieri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze Evento di aggiornamento formativo per tutto il personale tecnico-amministrativo Firenze, 31 ottobre 2018 Aula Magna Polo delle Scienze Sociali Intervento del prof. Giovanni Tarli Barbieri - Dipartimento di Scienze Giuridiche
<b>Durata/Dimensione</b>	36
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.760

<b>Numero di registrazione</b>	1725
<b>Titolo</b>	Aggiornamento Formativo PEO 2018 - L'organizzazione UNIFI e il Piano Integrato 2018/2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Beatrice Sassi
<b>U/A Autore/i</b>	Beatrice Sassi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze Evento di aggiornamento formativo per tutto il personale tecnico-amministrativo Firenze, 31 ottobre 2018 Aula Magna Polo delle Scienze Sociali Intervento della dott.ssa Beatrice Sassi - Direttore Generale dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	45
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.761

<b>Numero di registrazione</b>	1726
<b>Titolo</b>	Aggiornamento Formativo PEO 2018 - Il codice di comportamento del personale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Massimo Benedetti
<b>U/A Autore/i</b>	Massimo Benedetti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento del dott. Massimo Barbieri - Coordinatore dell'Ufficio Funzionale per la Gestione dei Procedimenti Disciplinari del Personale Tecnico Amministrativo e Collaboratori ed Esperti Linguistici
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.762

<b>Numero di registrazione</b>	1719
<b>Titolo</b>	La nuova direttiva UE sul copyright
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Martinelli
<b>U/A Autore/i</b>	Luca Martinelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La nuova direttiva UE sul copyright - un dibattito aperto Firenze, 14 novembre 2018 - Campus delle Scienze Sociali "La posizione di Wikimedia nel dibattito sulla nuova direttiva" Luca Martinelli, Wikimedia Italia
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/_pKlq5MmAiQ">https://youtu.be/_pKlq5MmAiQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.763

<b>Numero di registrazione</b>	1718
<b>Titolo</b>	La nuova direttiva UE sul copyright
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Isabella Adinolfi
<b>U/A Autore/i</b>	Isabella Adinolfi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La nuova direttiva UE sul copyright - un dibattito aperto Firenze, 14 novembre 2018 - Campus delle Scienze Sociali Isabella Adinolfi, deputata del Parlamento Europeo (videomessaggio)
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/BjJCShv5L8k">https://youtu.be/BjJCShv5L8k</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.764

<b>Numero di registrazione</b>	1720
<b>Titolo</b>	La nuova direttiva UE sul copyright
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Piero Attanasio
<b>U/A Autore/i</b>	Piero Attanasio
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La nuova direttiva UE sul copyright - un dibattito aperto Firenze, 14 novembre 2018 - Campus delle Scienze Sociali "Il luddismo di Lady GAFA: direttiva, diritto d'autore e innovazione" Piero Attanasio, Associazione Italiana Editori
<b>Durata/Dimensione</b>	34
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/szUuFE6oMrA">https://youtu.be/szUuFE6oMrA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.765

<b>Numero di registrazione</b>	1721
<b>Titolo</b>	La nuova direttiva UE sul copyright
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Simone Aliprandi
<b>U/A Autore/i</b>	Simone Aliprandi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La nuova direttiva UE sul copyright - un dibattito aperto Firenze, 14 novembre 2018 - Campus delle Scienze Sociali "Le possibili ripercussioni della nuova direttiva nel panorama normativo italiano e i potenziali effetti in ambito accademico e scientifico" Simone Aliprandi, avvocato esperto di diritto d'autore e Open Access
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/efZeSLgZErQ">https://youtu.be/efZeSLgZErQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.766

<b>Numero di registrazione</b>	1722
<b>Titolo</b>	La nuova direttiva UE sul copyright
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Sartor
<b>U/A Autore/i</b>	Urszula Furgal
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La nuova direttiva UE sul copyright - un dibattito aperto Firenze, 14 novembre 2018 - Campus delle Scienze Sociali "Copyright in the Digital Single Market: origins and evolution of the new directive" Giovanni Sartor, Università di Bologna e European University Institute Urszula Furgal, European University Institute
<b>Durata/Dimensione</b>	45
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/4BIGQm_se40">https://youtu.be/4BIGQm_se40</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.767

<b>Numero di registrazione</b>	1727
<b>Titolo</b>	Aggiornamento Formativo PEO 2018 - L'atto di indirizzo del Miur del 14 maggio 2018
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vincenzo De Marco
<b>U/A Autore/i</b>	Vincenzo De Marco
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'atto di indirizzo del Miur del 14 maggio 2018, Aggiornamento al Piano Nazionale Anticorruzione - Sezione Università Università degli Studi di Firenze Evento di aggiornamento formativo per tutto il personale tecnico-amministrativo Firenze, 31 ottobre 2018 Aula Magna Polo delle Scienze Sociali Intervento del dott. Vincenzo De Marco - Responsabile Prevenzione Corruzione e Trasparenza
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.768

<b>Numero di registrazione</b>	1728
<b>Titolo</b>	DISPAA - Sezione Agronomia e Gestione del Territorio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sezione di Agronomia
<b>U/A Autore/i</b>	Sezione di Agronomia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione dell'attività di ricerca della Sezione di Agronomia e Gestione del Territorio del Dipartimento di Scienze delle Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente dell'Università degli Studi di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/HmCTXQe9RSQ">https://youtu.be/HmCTXQe9RSQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.769

<b>Numero di registrazione</b>	1729
<b>Titolo</b>	DISPAA - Sezione di Scienza del Suolo e della Pianta
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sezione Suolo e Pianta
<b>U/A Autore/i</b>	Sezione Suolo e Pianta
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione dell'attività di ricerca della Sezione di Scienza del Suolo e della Pianta del Dipartimento di Scienze delle Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente dell'Università degli Studi di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/36k1tgLCIQ8">https://youtu.be/36k1tgLCIQ8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.770

<b>Numero di registrazione</b>	1733
<b>Titolo</b>	Incontri con la città   Un mare di energia (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Cappietti
<b>U/A Autore/i</b>	Lorenzo Cappietti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 13 maggio 2018 Un mare di energia Lorenzo Cappietti docente di Costruzioni idrauliche e marittime e idrologia (promo)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/UqfcyZclPRo">https://youtu.be/UqfcyZclPRo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.771

<b>Numero di registrazione</b>	1734
<b>Titolo</b>	Incontri con la città - Da Dante all'italiano: un'eredità vitale (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Manni
<b>U/A Autore/i</b>	Paola Manni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 8 aprile 2018 Da Dante all'italiano: un'eredità vitale Paola Manni docente di Linguistica italiana (promo)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/4gyI0_xWVF8">https://youtu.be/4gyI0_xWVF8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.772

<b>Numero di registrazione</b>	1735
<b>Titolo</b>	Incontri con la città - Privacy, sicurezza dei dati, "big data"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Pierluigi Crescenzi
<b>U/A Autore/i</b>	Pierluigi Crescenzi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Leggere il presente per comprendere il futuro Privacy, sicurezza dei dati, "big data" Ovvero, dell'avere la torta e anche mangiarla Pierluigi Crescenzi Università degli Studi di Firenze Domenica 11 novembre 2018, Aula Magna
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/gKZ7Fgl_uhl">https://youtu.be/gKZ7Fgl_uhl</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	28/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	28/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.773

<b>Numero di registrazione</b>	1736
<b>Titolo</b>	L' Europa dalla catastrofe all'unità - Lectio magistralis
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sandro Rogari
<b>U/A Autore/i</b>	Sandro Rogari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lectio magistralis di Sandro Rogari In occasione dell'anniversario della fine della Prima Guerra Mondiale, una riflessione di Sandro Rogari che abbraccia lo sviluppo della storia degli ultimi cento anni in Italia e in Europa. Università degli Studi di Firenze Firenze, Aula Magna, 4 novembre 2018
<b>Durata/Dimensione</b>	55
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/A4911FmxCI8">https://youtu.be/A4911FmxCI8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.774

<b>Numero di registrazione</b>	1756
<b>Titolo</b>	Premio Ricci 2018
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Barletti
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Barletti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Laboratorio Matematico Giovedì 24 maggio 2018, Dipartimento di Matematica e Informatica "Ulisse Dini"
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/m_OFugZ1ORk">https://youtu.be/m_OFugZ1ORk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/1/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.775

<b>Numero di registrazione</b>	1738
<b>Titolo</b>	la Firma Digitale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	VIDEOSTREAMING INCONTRO FIRMA DIGITALE 30 MARZO 2018
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.776

<b>Numero di registrazione</b>	1739
<b>Titolo</b>	Sostenibilità energetica in ambito urbano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Roberta Zanaboni
<b>U/A Autore/i</b>	Roberta Zanaboni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Sostenibilità energetica in ambito urbano" Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Ingegneria Industriale Firenze, 13 giugno 2018 intervento di Roberta Zanaboni
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.777

<b>Numero di registrazione</b>	1740
<b>Titolo</b>	Sostenibilità energetica in ambito urbano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Sostenibilità energetica in ambito urbano" Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Ingegneria Industriale Firenze, 13 giugno 2018
<b>Durata/Dimensione</b>	55
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.778

<b>Numero di registrazione</b>	1770
<b>Titolo</b>	Sostenibilità energetica in ambito urbano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Massimo Premoli
<b>U/A Autore/i</b>	Massimo Premoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Convegno "Sostenibilità energetica in ambito urbano"
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/1/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.779

<b>Numero di registrazione</b>	1742
<b>Titolo</b>	Sostenibilità energetica in ambito urbano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Valerio Marangolo
<b>U/A Autore/i</b>	Valerio Marangolo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Sostenibilità energetica in ambito urbano" Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Ingegneria Industriale Firenze, 13 giugno 2018 Intervento di Valerio Marangolo
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.780

<b>Numero di registrazione</b>	1743
<b>Titolo</b>	Sostenibilità energetica in ambito urbano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Ferrante
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Ferrante
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Sostenibilità energetica in ambito urbano" Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Ingegneria Industriale Firenze, 13 giugno 2018 intervento di Maria Ferrante
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2018



## Catalogo video - sezione W scheda n.782

<b>Numero di registrazione</b>	1745
<b>Titolo</b>	Sostenibilità energetica in ambito urbano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maurizio De Lucia
<b>U/A Autore/i</b>	Maurizio De Lucia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Sostenibilità energetica in ambito urbano" Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Ingegneria Industriale Firenze, 13 giugno 2018 Intervento di Maurizio De Lucia
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.783

<b>Numero di registrazione</b>	1746
<b>Titolo</b>	Sostenibilità energetica in ambito urbano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marcello Cocchi
<b>U/A Autore/i</b>	Marcello Cocchi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Sostenibilità energetica in ambito urbano" Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Ingegneria Industriale Firenze, 13 giugno 2018 Intervento di Marcello Cocchi
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.784

<b>Numero di registrazione</b>	1747
<b>Titolo</b>	Sostenibilità energetica in ambito urbano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gianfranco Cartei
<b>U/A Autore/i</b>	Gianfranco Cartei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Sostenibilità energetica in ambito urbano" Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Ingegneria Industriale Firenze, 13 giugno 2018 Intervento di Gianfranco Cartei
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.785

<b>Numero di registrazione</b>	1748
<b>Titolo</b>	Sostenibilità energetica in ambito urbano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Bindi
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Bindi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Sostenibilità energetica in ambito urbano" Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Ingegneria Industriale Firenze, 13 giugno 2018 Intervento di Marco Bindi
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.786

<b>Numero di registrazione</b>	1749
<b>Titolo</b>	Sostenibilità energetica in ambito urbano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Bartolozzi
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Bartolozzi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Sostenibilità energetica in ambito urbano" Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Ingegneria Industriale Firenze, 13 giugno 2018 Intervento di Luigi Bartolozzi
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.787

<b>Numero di registrazione</b>	1751
<b>Titolo</b>	Automatica.it
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ivano Notarnicola
<b>U/A Autore/i</b>	Ivano Notarnicola
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Constraint coupled distributed optimization: a relaxation and duality approach Firenze, Venerdì 14 Settembre 2018, ore 14 Aula Magna del Rettorato
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/iOh1qOuo87c">https://youtu.be/iOh1qOuo87c</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.788

<b>Numero di registrazione</b>	1752
<b>Titolo</b>	Automatica.it
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Michele Cucuzzella
<b>U/A Autore/i</b>	Michela Cucuzzella
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Constraint coupled distributed optimization: a relaxation and duality approach Firenze, Venerdì 14 Settembre 2018, ore 14 Aula Magna del Rettorato
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/39u6FUbMlnk">https://youtu.be/39u6FUbMlnk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.789

<b>Numero di registrazione</b>	1753
<b>Titolo</b>	Automatica.it
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sidra
<b>U/A Autore/i</b>	Sidra
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Assemblea annuale della Società Italiana Docenti e Ricercatori di Automatica (SIDRA) Firenze, Venerdì 14 Settembre 2018, ore 14 Aula Magna del Rettorato
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Paxwd0BoOWo">https://youtu.be/Paxwd0BoOWo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.790

<b>Numero di registrazione</b>	1754
<b>Titolo</b>	Automatica.it - Tavola Rotonda
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tavola Rotonda della Società Italiana Docenti e Ricercatori di Automatica (SIDRA) Firenze, Venerdì 14 Settembre 2018, ore 14 Aula Magna del Rettorato
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/I9K3Xyj3SJI">https://youtu.be/I9K3Xyj3SJI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	30/11/2018
<b>Data di modifica della scheda</b>	30/11/2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.791

<b>Numero di registrazione</b>	1757
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sara Gori
<b>U/A Autore/i</b>	Sara Gori
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	BULLISMO E CYBERBULLISMO IN TOSCANA: VERSO UN'INTEGRAZIONE DI INTERVENTI EFFICACI Intervento Sara Gori 24 ottobre, 2018 Aula Magna piazza San Marco, 4 - Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/BZBbXJlfv04">https://youtu.be/BZBbXJlfv04</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/4/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.792

<b>Numero di registrazione</b>	1758
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefania Losi
<b>U/A Autore/i</b>	Stefania Losi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	BULLISMO E CYBERBULLISMO IN TOSCANA: VERSO UN'INTEGRAZIONE DI INTERVENTI EFFICACI Intervento Stefania Losi 24 ottobre, 2018 Aula Magna piazza San Marco, 4 -Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	U-MATIC-SP
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/kfCtae89fT4">https://youtu.be/kfCtae89fT4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/4/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.793

<b>Numero di registrazione</b>	1769
<b>Titolo</b>	Bullismo e Cyberbullismo in Toscana (24 ottobre 2018)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Valentina Zambuto
<b>U/A Autore/i</b>	Valentina Zambuto
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/DhL0wxvadiE">https://youtu.be/DhL0wxvadiE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/1/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.794

<b>Numero di registrazione</b>	1760
<b>Titolo</b>	Il tempo per pensare - Un bene essenziale per la Comunità universitaria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Gasperini
<b>U/A Autore/i</b>	Chiara Gasperini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	IL TEMPO PER PENSARE UN BENE ESSENZIALE PER LA COMUNITÀ UNIVERSITARIA Firenze, 23 marzo 2018 Intervento di Chiara Gasperini
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/bSeMC6GWa0s">https://youtu.be/bSeMC6GWa0s</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/4/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.795

<b>Numero di registrazione</b>	1761
<b>Titolo</b>	Il tempo per pensare - Un bene essenziale per la Comunità universitaria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Antonio Gorgoni
<b>U/A Autore/i</b>	Antonio Gorgoni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Introduce e coordina il seminario Antonio Gorgoni Vicepresidente del CUG, Università di Firenze IL TEMPO PER PENSARE UN BENE ESSENZIALE PER LA COMUNITÀ UNIVERSITARIA Firenze, 23 marzo 2018
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/VFhk-ITi-VA">https://youtu.be/VFhk-ITi-VA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/1/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.796

<b>Numero di registrazione</b>	1798
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristina Acidini
<b>U/A Autore/i</b>	Cristina Acidini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Cristina Acidini
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/XO26uEXUpHQ">https://youtu.be/XO26uEXUpHQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.797

<b>Numero di registrazione</b>	1799
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Alberti
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Alberti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Maria Alberti
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/d5TddjTfoQg">https://youtu.be/d5TddjTfoQg</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.798

<b>Numero di registrazione</b>	1800
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea Aleardi
<b>U/A Autore/i</b>	Andrea Aleardi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Andrea Aleardi
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/iEH16jf5Pys">https://youtu.be/iEH16jf5Pys</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.800

<b>Numero di registrazione</b>	1869
<b>Titolo</b>	Cedaf - Oltre le celebrazioni: I temi dell'alluvione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Antonina Bargellini
<b>U/A Autore/i</b>	Antonina Bargellini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/vdGdt1Zw12o">https://youtu.be/vdGdt1Zw12o</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/7/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/7/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.801

<b>Numero di registrazione</b>	1802
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Brogioni
<b>U/A Autore/i</b>	Luca Brogioni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Luca Brogioni
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/wqEhr0FJo_Y">https://youtu.be/wqEhr0FJo_Y</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.802

<b>Numero di registrazione</b>	1803
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enrica Caporali
<b>U/A Autore/i</b>	Enrica Caporali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Enrica Caporali
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/OEJ3R38MR9E">https://youtu.be/OEJ3R38MR9E</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.803

<b>Numero di registrazione</b>	1805
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Cappuccini
<b>U/A Autore/i</b>	Chiara Cappuccini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Chiara Cappuccini
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/-6cGU9Jtq0">https://youtu.be/-6cGU9Jtq0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.804

<b>Numero di registrazione</b>	1806
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Concetta Bianca
<b>U/A Autore/i</b>	Concetta Bianca
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Concetta Bianca
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/wD1kGnW2ZDc">https://youtu.be/wD1kGnW2ZDc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.805

<b>Numero di registrazione</b>	1807
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe de Micheli
<b>U/A Autore/i</b>	Giuseppe de Micheli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Giuseppe De Micheli
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/4RFw6bDyPbE">https://youtu.be/4RFw6bDyPbE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.806

<b>Numero di registrazione</b>	1808
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ilaria della Monica
<b>U/A Autore/i</b>	Ilaria della Monica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Ilaria della Monica
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/HyX1PGXSCH8">https://youtu.be/HyX1PGXSCH8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.807

<b>Numero di registrazione</b>	1809
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giorgio Federici
<b>U/A Autore/i</b>	Giorgio Federici
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Giorgio federici
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ErHYIB1jkDw">https://youtu.be/ErHYIB1jkDw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.808

<b>Numero di registrazione</b>	1872
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Emanuela Ferretti
<b>U/A Autore/i</b>	Emanuela Ferretti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Om7_cjStB0I">https://youtu.be/Om7_cjStB0I</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/10/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/10/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.809

<b>Numero di registrazione</b>	1811
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gisella Guasti
<b>U/A Autore/i</b>	Gisella Guasti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Gisella Guasti
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/DxExSHQjfFw">https://youtu.be/DxExSHQjfFw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.810

<b>Numero di registrazione</b>	1812
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Mieli
<b>U/A Autore/i</b>	Anna Mieli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Anna Mieli
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/HBps2tFyTJc">https://youtu.be/HBps2tFyTJc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.811

<b>Numero di registrazione</b>	1813
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Renzo Nelli
<b>U/A Autore/i</b>	Renzo Nelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Renzo Nelli
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/VI_mVoEkwUo">https://youtu.be/VI_mVoEkwUo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.812

<b>Numero di registrazione</b>	1814
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Micaela Procaccia
<b>U/A Autore/i</b>	Micaela Procaccia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Micaela Procaccia
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/3VtExJu8ku8">https://youtu.be/3VtExJu8ku8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.813

<b>Numero di registrazione</b>	1815
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Manuel Rossi
<b>U/A Autore/i</b>	Manuel Rossi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Manuel Rossi
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/cwNtq5XSCcQ">https://youtu.be/cwNtq5XSCcQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.814

<b>Numero di registrazione</b>	1816
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Severino Saccardi
<b>U/A Autore/i</b>	Severino Saccardi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Secerino Saccardi
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/QFUkbmdv-gU">https://youtu.be/QFUkbmdv-gU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.815

<b>Numero di registrazione</b>	1817
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Floriana Tagliabue
<b>U/A Autore/i</b>	Floriana Tagliabue
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Floriana Tagliabue
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/P9JM9zuPyT4">https://youtu.be/P9JM9zuPyT4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.816

<b>Numero di registrazione</b>	1818
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vincenzo Vaccaro
<b>U/A Autore/i</b>	Vincenzo Vaccaro
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Vincenzo Vaccaro
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Tv7IV5-BkAU">https://youtu.be/Tv7IV5-BkAU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.817

<b>Numero di registrazione</b>	1819
<b>Titolo</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Enrica Vadalà
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Enrica Vadalà
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CEDAF Oltre le celebrazioni: il Centro di Documentazione sulle Alluvioni di Firenze Giornata inaugurale della sede del CEDAF mercoledì 28 novembre 2018 Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi, 4 - Firenze Intervento di Maria Enrica vadalà
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/sCCVs5ONsJ4">https://youtu.be/sCCVs5ONsJ4</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.818

<b>Numero di registrazione</b>	1764
<b>Titolo</b>	Riconoscimenti accademici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Cerimonia di consegna dei riconoscimenti accademici anno 2017-2018 9 febbraio 2018 ore 10.30 - Aula Magna Piazza San Marco 4 - Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/1/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.819

<b>Numero di registrazione</b>	1767
<b>Titolo</b>	Il bilancio 2018 - promo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giacomo Manetti
<b>U/A Autore/i</b>	Giacomo Manetti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/LBqHqtK4ko0">https://youtu.be/LBqHqtK4ko0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/1/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.820

<b>Numero di registrazione</b>	1768
<b>Titolo</b>	XXX ISPIM FLORENCE 2019 INNOVATION CONFERENCE
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea Arnone
<b>U/A Autore/i</b>	Andrea Arnone
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot pubblicitario di presentazione del XXX Ispim Florence
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/1/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.822

<b>Numero di registrazione</b>	1771
<b>Titolo</b>	Incontri con la Città (Promo)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Dalla Marta
<b>U/A Autore/i</b>	Ada Baldi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontri con la Città - Promo Green Cities. Coltivare le città
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/FWWFmaxDzfc">https://youtu.be/FWWFmaxDzfc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/1/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.823

<b>Numero di registrazione</b>	1772
<b>Titolo</b>	Incontri con la città 2018 - Igiene generale e applicata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guglielmo Bonaccorsi
<b>U/A Autore/i</b>	Guglielmo Bonaccorsi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontri con la città Domenica 2 dicembre 2018 - Aula Magna Mangiare sicuri o sicuri di mangiare? Il diritto al cibo tra garanzia e sostenibilità Intervento di Guglielmo Bonaccorsi
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/FA3oF7W01ak">https://youtu.be/FA3oF7W01ak</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/2/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/2/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.824

<b>Numero di registrazione</b>	1773
<b>Titolo</b>	Uno piu meno erre - Rapporto sull'uomo all'epoca dei Robot
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Teresa Megale
<b>U/A Autore/i</b>	Teresa Megale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spettacolo di fine corso Prof.ssa Teresa Megale
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/hX2iK7KHhDQ">https://youtu.be/hX2iK7KHhDQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/2/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/4/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.825

<b>Numero di registrazione</b>	1774
<b>Titolo</b>	Inaugurazione dell'Anno Accademico 2018-2019
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze Inaugurazione Anno Accademico 2018   2019 Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, 4 dicembre 2018 Relazione del Rettore Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/6U8N-dU9L1M">https://youtu.be/6U8N-dU9L1M</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/2/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/2/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.826

<b>Numero di registrazione</b>	1775
<b>Titolo</b>	Inaugurazione dell'Anno Accademico 2018-2019
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sergio Mattarella
<b>U/A Autore/i</b>	Segio Mattarella
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze Inaugurazione Anno Accademico 2018   2019 Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, 4 dicembre 2018 Intervento del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/J8TT7dxmbDA">https://youtu.be/J8TT7dxmbDA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/2/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/2/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.827

<b>Numero di registrazione</b>	1776
<b>Titolo</b>	Inaugurazione dell'Anno Accademico 2018-2019
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dario Nardella
<b>U/A Autore/i</b>	Dario Nardella
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze Inaugurazione Anno Accademico 2018   2019 Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, 4 dicembre 2018 Saluto del Sindaco di Firenze Dario Nardella
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/_wdimGAOVFQ">https://youtu.be/_wdimGAOVFQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/2/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/2/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.828

<b>Numero di registrazione</b>	1777
<b>Titolo</b>	Inaugurazione dell'Anno Accademico 2018-2019
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Pieraccini
<b>U/A Autore/i</b>	Giuseppe Pieraccini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze Inaugurazione Anno Accademico 2018   2019 Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, 4 dicembre 2018 Intervento del Rappresentante degli Personale Tecnico Amministrativo e dei lettori e Collaboratori ed Esperti Linguistici nel Senato Accademico Giuseppe Pieraccini
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/5yhAFsbGOeM">https://youtu.be/5yhAFsbGOeM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/2/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/2/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.829

<b>Numero di registrazione</b>	1778
<b>Titolo</b>	Inaugurazione dell'Anno Accademico 2018-2019
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Matteo Sandrucci
<b>U/A Autore/i</b>	Matteo Sandrucci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze Inaugurazione Anno Accademico 2018   2019 Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, 4 dicembre 2018 Intervento del Rappresentante degli Studenti Matteo Sandrucci
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/RmzcLM5LgQg">https://youtu.be/RmzcLM5LgQg</a>
<b>Video/Preview</b>	Preview
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/2/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/2/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.830

<b>Numero di registrazione</b>	1779
<b>Titolo</b>	Inaugurazione dell'Anno Accademico 2018-2019
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Zago
<b>U/A Autore/i</b>	Giovanni Zago
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze Inaugurazione Anno Accademico 2018   2019 Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, 4 dicembre 2018 Prolusione di Giovanni Zago "Res publica, istruzione pubblica. Roma antica paradigma per il presente?"
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/AWeS2LWnPzk">https://youtu.be/AWeS2LWnPzk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/2/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/2/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.831

<b>Numero di registrazione</b>	1780
<b>Titolo</b>	Ateneo Sostenibile Spot
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ateneo Sostenibile
<b>U/A Autore/i</b>	Ateneo Sostenibile
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Contribuire alla crescita economica, sociale e ambientale. La sostenibilità è un obiettivo che fa parte del piano strategico dell'Università di Firenze. Ecco i risultati, frutto di questo impegno, raccolti nel triennio 2016-2018
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/pXZmdPglgts">https://youtu.be/pXZmdPglgts</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/2/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/2/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.832

<b>Numero di registrazione</b>	1766
<b>Titolo</b>	Tales of a whale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefano Domenici
<b>U/A Autore/i</b>	Stefano Domenici
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot pubblicitario in lingua inglese
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	11/1/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.833

<b>Numero di registrazione</b>	1765
<b>Titolo</b>	Il Futuro del Passato. L'archeologia fiorentina tra Italia e Oriente
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ilaria Romeo
<b>U/A Autore/i</b>	Ilaria Romeo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot pubblicitario del Video - Il Futuro del Passato. L'archeologia fiorentina tra Italia e Oriente
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2018
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/WB36YZ_3F6I">https://youtu.be/WB36YZ_3F6I</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	11/1/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/4/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.834

<b>Numero di registrazione</b>	1781
<b>Titolo</b>	Il piano strategico 2019 - 2021
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Piano Strategico 2019-2021 - che sarà portato all'approvazione del Senato accademico nella seduta del 28 gennaio e del Consiglio di amministrazione il 31 gennaio - il rettore Luigi Dei ha convocato un'assemblea del personale, mercoledì 9 gennaio (Aula Magna)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/BtA8kg4wQyQ">https://youtu.be/BtA8kg4wQyQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/2/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/2/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.835

<b>Numero di registrazione</b>	1782
<b>Titolo</b>	Incontri con la città 2019 - Green Cities
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Dalla Marta
<b>U/A Autore/i</b>	Ada Baldi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 13 gennaio 2019 Green cities coltivare le città Anna Dalla Marta   Ada Baldi Agronomia e coltivazioni erbacee
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/a1QTODfMos4">https://youtu.be/a1QTODfMos4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.836

<b>Numero di registrazione</b>	1783
<b>Titolo</b>	Incontri con la Città -Promo 2019 - Le malattie rare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Luisa Brandi
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Luisa Brandi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 10 febbraio 2019 Le malattie rare ieri, oggi e domani Maria Luisa Brandi Docente in Endocrinologia e Malattie del Metabolismo
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/fmSvJG62quY">https://youtu.be/fmSvJG62quY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.837

<b>Numero di registrazione</b>	1784
<b>Titolo</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fabio Cassese
<b>U/A Autore/i</b>	Fabio Cassese
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan - 21-25 January 2019 - Florence (Italy) Intervento di Fabio Cassese Ambasciatore d'Italia ad Amman
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/5eGlt7YcdcQ">https://youtu.be/5eGlt7YcdcQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.838

<b>Numero di registrazione</b>	1785
<b>Titolo</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dario Nardella
<b>U/A Autore/i</b>	Dario Nardella
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan Intervento di Dario Nardella
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/udppbk_HVsg">https://youtu.be/udppbk_HVsg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.839

<b>Numero di registrazione</b>	1786
<b>Titolo</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Prince El-Hassan Bin Talal
<b>U/A Autore/i</b>	Prince El-Hassan Bin Talal
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan - 21-25 January 2019 - Florence (Italy) Welcome Addresses of HRH Prince El-Hassan Bin Talal
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/gIK2xUGfqpl">https://youtu.be/gIK2xUGfqpl</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.840

<b>Numero di registrazione</b>	1787
<b>Titolo</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guido Vannini
<b>U/A Autore/i</b>	Guido Vannini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan - 21-25 January 2019 - Florence Intervento di Guido Vannini
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/bm6QrH1cf1E">https://youtu.be/bm6QrH1cf1E</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.841

<b>Numero di registrazione</b>	1788
<b>Titolo</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Yazid Hashem Mohammed ELAYAN
<b>U/A Autore/i</b>	Yazid Hashem Mohammed ELAYAN
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan - 21-25 January 2019 - Florence (Italy) Intervento di Yazid Hashem Mohammed ELAYAN - HE Director General of the Department of Antiquities
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/QIXU3JpuKUc">https://youtu.be/QIXU3JpuKUc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.842

<b>Numero di registrazione</b>	1789
<b>Titolo</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Curatola
<b>U/A Autore/i</b>	Giovanni Curatola
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan - 21-25 January 2019 - Florence (Italy) Giovanni CURATOLA – University of Udine: "The Necessary Archaeology"
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/vWCJMjawH24">https://youtu.be/vWCJMjawH24</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.843

<b>Numero di registrazione</b>	1790
<b>Titolo</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Costanza Farina
<b>U/A Autore/i</b>	Costanza Farina
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan - 21-25 January 2019 - Florence (Italy) Intervento di Costanza FARINA - UNESCO Representative to Jordan
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/5Y9LEoqCCqI">https://youtu.be/5Y9LEoqCCqI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.844

<b>Numero di registrazione</b>	1791
<b>Titolo</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giorgia Giovannetti
<b>U/A Autore/i</b>	Giorgia Giovannetti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan - 21-25 January 2019 - Florence (Italy) Intervento di Giorgia GIOVANNETTI - Prorettore all'Internazionalizzazione
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/YrqnSXX35hY">https://youtu.be/YrqnSXX35hY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.845

<b>Numero di registrazione</b>	1792
<b>Titolo</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Oystein LABIANCA
<b>U/A Autore/i</b>	Oystein LABIANCA
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan - 21-25 January 2019 - Florence (Italy) Oystein LABIANCA - Andrews University
<b>Durata/Dimensione</b>	23
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/48bPY1O5Q7E">https://youtu.be/48bPY1O5Q7E</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.846

<b>Numero di registrazione</b>	1793
<b>Titolo</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Eugenio Giani
<b>U/A Autore/i</b>	Eugenio Giani
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan - 21-25 January 2019 - Florence (Italy) Eugenio GIANI – President of the Regional Council of Tuscany
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/coZerNiH7d0">https://youtu.be/coZerNiH7d0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.847

<b>Numero di registrazione</b>	1794
<b>Titolo</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	14th International Conference on the History and Archaeology of Jordan - 21-25 January 2019 - Florence (Italy) CLOSING SESSION
<b>Durata/Dimensione</b>	35
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/s4Ryis91C9E">https://youtu.be/s4Ryis91C9E</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.849

<b>Numero di registrazione</b>	1795
<b>Titolo</b>	Espansione dell'Universo, più vicini al Big Bang grazie ai quasar
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guido Risaliti
<b>U/A Autore/i</b>	Guido Risaliti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lo studio firmato da Guido Risaliti del Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Firenze e pubblicato su Nature Astronomy, permette per la prima volta di misurare l'espansione dell'Universo andando indietro nel tempo fino a circa un miliardo di anni dopo il Big Bang.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/F0Nwn5-pdck">https://youtu.be/F0Nwn5-pdck</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.850

<b>Numero di registrazione</b>	1796
<b>Titolo</b>	Getting Closer to the Big Bang Thanks to Quasar
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guido Risaliti
<b>U/A Autore/i</b>	Guido Risaliti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	The study, authored by Guido Risaliti of the Department of Physics and Astronomy of the University of Florence and published in Nature Astronomy, for the first time allows to measure the expansion of the universe going back in time until about one billion years after the Big Bang.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	english
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/qOX0eTwUMyU">https://youtu.be/qOX0eTwUMyU</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.852

<b>Numero di registrazione</b>	1804
<b>Titolo</b>	Riconoscimenti accademici 2019
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Cerimonia riconoscimenti accademici Università di Firenze 2019 I professori emeriti, le medaglie dell'Ateneo, gli studenti migliori e i premi FUP per le tesi di dottorato. Firenze, 28/2/2019
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/y5BWOdnQ6U4">https://youtu.be/y5BWOdnQ6U4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/3/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/3/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.853

<b>Numero di registrazione</b>	1820
<b>Titolo</b>	Incontri con la città   Benzina, diesel, elettrico...(PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Ferrara
<b>U/A Autore/i</b>	Giovanni Ferrara
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 10 marzo 2019 Benzina, diesel, elettrico...di cosa si nutriranno le nostre auto in futuro? Giovanni Ferrara Docente di Motori a combustione interna
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/QvjFEvN-p2c">https://youtu.be/QvjFEvN-p2c</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/5/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.854

<b>Numero di registrazione</b>	1821
<b>Titolo</b>	Quipu, la prima varietà di quinoa italiana (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Casini
<b>U/A Autore/i</b>	Paolo Casini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il team del Dipartimento di Scienza e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali (DAGRI), coordinato da Paolo Casini, ha messo a punto la prima varietà italiana di quinoa, denominata "Quipu". La costituzione di una varietà italiana è nata dalla convinzione che l'introduzione di questa specie in Italia, non debba esclusivamente essere affidata all'utilizzo di varietà importate, ma ci si debba orientare anche su materiale ben adattabile alle nostre condizioni climatiche.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/lB64lvmE_k">https://youtu.be/lB64lvmE_k</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/9/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.855

<b>Numero di registrazione</b>	1822
<b>Titolo</b>	Incontri con la città   Rinascimento a Firenze tra storia... (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Igor Melani
<b>U/A Autore/i</b>	Igor Melani
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 12 maggio 2019 Rinascimento a Firenze tra storia, politica e mercato Igor Melani Docente di Storia Moderna
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/OvDidi6gkbg">https://youtu.be/OvDidi6gkbg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/5/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.856

<b>Numero di registrazione</b>	1824
<b>Titolo</b>	Against melanoma, steps forward from Unifi research (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Laurenzana
<b>U/A Autore/i</b>	Anna Laurenzana
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	A study by the Department of Experimental and Clinical Biomedical Sciences, published in EBioMedicine, identified a new potential marker responsible for resistance to drug therapy currently adopted for the majority of advanced melanomas.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ccy5z7Janxo">https://youtu.be/ccy5z7Janxo</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/9/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.857

<b>Numero di registrazione</b>	1825
<b>Titolo</b>	Melanoma metastatico: passi avanti nella ricerca
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Anna Laurenzana
<b>U/A Autore/i</b>	Anna Laurenzana
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Uno studio del Dipartimento di Scienze Biomediche, Sperimentali e Cliniche, pubblicato su "EBioMedicine" ha identificato un nuovo marcatore responsabile della resistenza alla terapia farmacologica che viene adottata per la maggioranza dei melanomi in stato avanzato. Video a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/re81peu9ww4">https://youtu.be/re81peu9ww4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/5/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.858

<b>Numero di registrazione</b>	1826
<b>Titolo</b>	Incontri con la città   Una, cento, mille agricolture... (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Benedetto Rocchi
<b>U/A Autore/i</b>	Benedetto Rocchi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 7 aprile 2019 Una, cento, mille agricolture Biodiversità di un settore produttivo Benedetto Rocchi   Giovanni Belletti Docenti di Economia agraria
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/LOiOA6z5odk">https://youtu.be/LOiOA6z5odk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/5/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.859

<b>Numero di registrazione</b>	1827
<b>Titolo</b>	Residenze d'Artista n.3
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gabriele Frasca
<b>U/A Autore/i</b>	Gabriele Frasca
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Residenze d'Artista - Gabriele Frasca un progetto ideato e diretto da Teresa Megale promosso da Corso di Laurea Pro.Ge.A.S. Corso di Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo Assessorato alla Cultura - Comune di Prato in collaborazione con PIN - Polo Universitario Città di Prato Dipartimento SAGAS - Università degli Studi di Firenze Binario di Scambio_Compagnia Teatrale Universitaria
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/zQP1HkmmZAc">https://youtu.be/zQP1HkmmZAc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/5/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.860

<b>Numero di registrazione</b>	1828
<b>Titolo</b>	Impresa Campus
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Impresa Campus è un percorso gratuito di training e accompagnamento con l'obiettivo di stimolare la nascita di idee di business innovative e di diffondere la cultura d'impresa tra i giovani del mondo universitario. Video a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/7py9f3AsHig">https://youtu.be/7py9f3AsHig</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/5/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.861

<b>Numero di registrazione</b>	1829
<b>Titolo</b>	Palestra di intraprendenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	a palestra di intraprendenza fa parte delle iniziative dell'Ateneo fiorentino volte a creare e migliorare l'autoimprenditorialità; è un programma di allenamento per accompagnare gli studenti UNIFI dall'idea al progetto di business attraverso la valutazione della motivazione personale e della propensione imprenditoriale. Per mettere a fuoco il progetto e delineare un modello di business cantierabile e sostenibile confrontandosi con le asperità del mercato, le opportunità, le minacce, gli adempimenti, le regole del gioco. L'obiettivo della Palestra è creare spazi di innovazione, rafforzare le abilità imprenditive, sostenere l'attitudine all'imprenditorialità e elaborare un piano per immaginare il lavoro, il proprio lavoro del futuro. Un tempo di allenamento nel quale incontrare testimoni, fare rete, aprire nuove prospettive, mettersi alla prova. La partecipazione è gratuita e la durata è di 2 giornate di workshop.
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/OfZFQjiq9iU">https://youtu.be/OfZFQjiq9iU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/5/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.862

<b>Numero di registrazione</b>	1830
<b>Titolo</b>	Moving UNIFI - Partecipa come volontario ai nostri test su strada!
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	I test si svolgeranno da maggio a settembre 2019: <a href="http://www.movingunifi.it/cerchiamo-v...">http://www.movingunifi.it/cerchiamo-v...</a> Contattaci al più presto per partecipare: <a href="mailto:pedro.huertasleyva(at)unifi.it">pedro.huertasleyva(at)unifi.it</a> (0552758699) <a href="mailto:cosimo.lucci(at)unifi.it">cosimo.lucci(at)unifi.it</a> (0552758698) <a href="http://www.movingunifi.it/">http://www.movingunifi.it/</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/5Kyitlr-Kmg">https://youtu.be/5Kyitlr-Kmg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	17/5/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.863

<b>Numero di registrazione</b>	1831
<b>Titolo</b>	INCUBATORE: MORFO DESIGN Srl
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Filippo Rubechini
<b>U/A Autore/i</b>	Filippo Rubechini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Morfo Design Srl è uno Spin-off dell'Università di Firenze che offre servizi nel campo del design aerodinamico avanzato. Il progetto scaturisce da un contesto di alto profilo scientifico, maturato all'interno di un gruppo di ricerca universitario che da oltre vent'anni supporta le aziende di turbomacchine dei settori aeronautico e dell'energia. Filippo Rubechini
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/bJCR5Eg42LE">https://youtu.be/bJCR5Eg42LE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/9/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.864

<b>Numero di registrazione</b>	1832
<b>Titolo</b>	INCUBATORE:BLUEBILOBA Srl
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Yamuna Giambastiani
<b>U/A Autore/i</b>	Yamuna Giambastiani
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Bluebiloba Srl è uno Spin-off dell'Università di Firenze formata da giovani imprenditori, ricercatori e liberi professionisti esperti, che lavorano per il superamento delle problematiche relative alla frammentazione delle proprietà forestali promuovendo la gestione sostenibile delle risorse forestale toscana e italiana.
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/udgQnOk8xqk">https://youtu.be/udgQnOk8xqk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/9/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.865

<b>Numero di registrazione</b>	1833
<b>Titolo</b>	INCUBATORE: MoCa FUTURE DESIGNERS soc coop a.r.l.
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gilda Esposito
<b>U/A Autore/i</b>	Gilda Esposito
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	MoCa Future Designers soc coop a.r.l. è uno Spin-off dell'Università di Firenze che offre servizi di consulenza alle organizzazioni che operano nel settore socio-educativo-culturale, accompagnandole ad anticipare e gestire il cambiamento per migliorare il proprio posizionamento nel mercato di riferimento e conquistarne di nuovi.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/oKmaZJdIAQ">https://youtu.be/oKmaZJdIAQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/9/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.866

<b>Numero di registrazione</b>	1834
<b>Titolo</b>	INCUBATORE: URBAN LIFE Srl
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Simone Scortecchi
<b>U/A Autore/i</b>	Simone Scortecchi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Urban Life Srl è uno Spin-off dell'Università di Firenze che offre servizi di consulenza per strategie di marketing urbano attraverso lo sviluppo di strumenti integrati e servizi di consulenza volti alla creazione e alla gestione di centralità urbane congruenti con le diverse tipologie di tessuti e di utenti.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/FvP7LeqhRu8">https://youtu.be/FvP7LeqhRu8</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/9/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.867

<b>Numero di registrazione</b>	1835
<b>Titolo</b>	INCUBATORE: BALANCE
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Bianca Bindi
<b>U/A Autore/i</b>	Bianca Bindi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Balance Srl è uno Spin-off dell'Università di Firenze che si posiziona sul mercato come una società innovativa in grado di risolvere esigenze legate alla pianificazione della produzione e, più in generale, problemi di misurazione ed ottimizzazione dei processi aziendali.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/2-XnflkjbY">https://youtu.be/2-XnflkjbY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	17/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/9/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.868

<b>Numero di registrazione</b>	1836
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Antonino Esposito
<b>U/A Autore/i</b>	Antonino Esposito
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Futuro + Umano Design Thinking e Innovazione A Firenze fa tappa il Festival della Crescita, in collaborazione con i corsi di laurea in design Progettare la cultura della positività Intervento di Antonino Esposito 13 maggio 2019 Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Lh0g-5a13YI">https://youtu.be/Lh0g-5a13YI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/5/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.869

<b>Numero di registrazione</b>	1837
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Azzurra Rinaldi
<b>U/A Autore/i</b>	Azzurra Rinaldi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Futuro + Umano Design Thinking e Innovazione A Firenze fa tappa il Festival della Crescita, in collaborazione con i corsi di laurea in design "Progettare la cultura della positività" 13 maggio 2019 Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze Intervento di Azzurra Rinaldi
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/z0GuGKk1Vxg">https://youtu.be/z0GuGKk1Vxg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/5/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.870

<b>Numero di registrazione</b>	1838
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Claudio Calvelli
<b>U/A Autore/i</b>	Claudio Calvelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	A Firenze fa tappa il Festival della Crescita, in collaborazione con i corsi di laurea in design FS e turismo vintage Intervento Claudio Calvelli (Fondazione FS Italiane) 13 maggio 2019 Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/xlhAKYulQ98">https://youtu.be/xlhAKYulQ98</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/5/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.871

<b>Numero di registrazione</b>	1839
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Linda Gobbi
<b>U/A Autore/i</b>	Francesco Morace
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Futuro + Umano Design Thinking e Innovazione A Firenze fa tappa il Festival della Crescita, in collaborazione con i corsi di laurea in design Conclusioni di Linda Gobbi e Francesco Morace 13 maggio 2019 Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/QVFDKkC57r4">https://youtu.be/QVFDKkC57r4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/5/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.872

<b>Numero di registrazione</b>	1840
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristina Giachi
<b>U/A Autore/i</b>	Cristina Giachi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Futuro + Umano Design Thinking e Innovazione A Firenze fa tappa il Festival della Crescita, in collaborazione con i corsi di laurea in design "Crescita = Cultura del progetto" 13 maggio 2019 Intervento di Cristina Giachi vicesindaco di Firenze Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/FDfbL_Slrk">https://youtu.be/FDfbL_Slrk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/5/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.873

<b>Numero di registrazione</b>	1841
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elisabetta Cianfanelli
<b>U/A Autore/i</b>	Elisabetta Cianfanelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Futuro + Umano Design Thinking e Innovazione A Firenze fa tappa il Festival della Crescita, in collaborazione con i corsi di laurea in design "Design 4.0" Intervento di Elisabetta Cianfanelli e Fonderie Palmieri 13 maggio 2019 Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	34
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/qEvfu_9TsNg">https://youtu.be/qEvfu_9TsNg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/5/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.874

<b>Numero di registrazione</b>	1842
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Emilio Genovesi
<b>U/A Autore/i</b>	Emilio Genovesi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Futuro + Umano Design Thinking e Innovazione A Firenze fa tappa il Festival della Crescita, in collaborazione con i corsi di laurea in design "Neomateriali per un'economia circolare" Intervento di Emilio Genovesi, Material Connexion 13 maggio 2019 Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	28
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Q6EokAKKeWE">https://youtu.be/Q6EokAKKeWE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/5/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.875

<b>Numero di registrazione</b>	1843
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Felice Limosani
<b>U/A Autore/i</b>	Felice Limosani
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Futuro + Umano Design Thinking e Innovazione A Firenze fa tappa il Festival della Crescita, in collaborazione con i corsi di laurea in design "Esperienze 5.0" Intervento di Felice Limosani 13 maggio 2019 Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	38
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/LxzorQkOhq8">https://youtu.be/LxzorQkOhq8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/5/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.876

<b>Numero di registrazione</b>	1844
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Morace
<b>U/A Autore/i</b>	Francesco Morace
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Futuro + Umano Design Thinking e Innovazione A Firenze fa tappa il Festival della Crescita, in collaborazione con i corsi di laurea in design "Crescita x Futuro + Umano" 13 maggio 2019 Intervento di Francesco Morace Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/VkpXrSuH5PI">https://youtu.be/VkpXrSuH5PI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/5/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.877

<b>Numero di registrazione</b>	1845
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elisabetta Cianfanelli
<b>U/A Autore/i</b>	Elisabetta Cianfanelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Futuro + Umano Design Thinking e Innovazione A Firenze fa tappa il Festival della Crescita, in collaborazione con i corsi di laurea in design "Crescita = Cultura del progetto" Intervento di Elisabetta Cianfanelli 13 maggio 2019 Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/VxILbkPMm1A">https://youtu.be/VxILbkPMm1A</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/5/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.878

<b>Numero di registrazione</b>	1846
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gregoire Chovè
<b>U/A Autore/i</b>	Gregoire Chovè
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Futuro + Umano Design Thinking e Innovazione A Firenze fa tappa il Festival della Crescita, in collaborazione con i corsi di laurea in design "Smart City & Smart Mobility" Intervento di Gregoire Chovè di Arval Italia 13 maggio 2019 Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/WZYrPWF4Oas">https://youtu.be/WZYrPWF4Oas</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/5/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.879

<b>Numero di registrazione</b>	1847
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mario Trimarchi
<b>U/A Autore/i</b>	Mario Trimarchi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Futuro + Umano Design Thinking e Innovazione A Firenze fa tappa il Festival della Crescita, in collaborazione con i corsi di laurea in design "Il futuro del design tra robot e vasi da fiori" Intervento di Mario Trimarchi 13 maggio 2019 Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	28
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/F6F7WLTf678">https://youtu.be/F6F7WLTf678</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/5/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.880

<b>Numero di registrazione</b>	1848
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Futuro + Umano Design Thinking e Innovazione A Firenze fa tappa il Festival della Crescita, in collaborazione con i corsi di laurea in design 13 maggio 2019 Il gruppo vincitore Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	51
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/VBCovFAjj1Y">https://youtu.be/VBCovFAjj1Y</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	31/5/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.881

<b>Numero di registrazione</b>	1849
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Contest
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	A Firenze fa tappa il Festival della Crescita "Futuro + Umano Design Thinking e Innovazione" in collaborazione con i corsi di laurea in design "Presentazione dei progetti degli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Design" 13 maggio 2019 Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/jA5O2ptBmzY">https://youtu.be/jA5O2ptBmzY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	31/5/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/9/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.882

<b>Numero di registrazione</b>	1871
<b>Titolo</b>	Festival della crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandra Zecchi
<b>U/A Autore/i</b>	Alessandra Zecchi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Futuro + Umano Design Thinking e Innovazione A Firenze fa tappa il Festival della Crescita, in collaborazione con i corsi di laurea in design Intervento di Alessandra Zecchi 13 Maggio 2019 Aula Magna del Rettorato Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/IQBzkMOZ9kY">https://youtu.be/IQBzkMOZ9kY</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/9/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/9/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.884

<b>Numero di registrazione</b>	1852
<b>Titolo</b>	PIANO STRATEGICO 2019-2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Piano Strategico 2019-2021 - che sarà portato all'approvazione del Senato accademico nella seduta del 28 gennaio e del Consiglio di amministrazione il 31 gennaio - il rettore Luigi Dei ha convocato un'assemblea del personale, mercoledì 9 gennaio (Aula Magna)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/BtA8kg4wQyQ">https://youtu.be/BtA8kg4wQyQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.885

<b>Numero di registrazione</b>	1853
<b>Titolo</b>	PIANO STRATEGICO 2019-2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	INCONTRO DI INFORMAZIONE PER TUTTO IL PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO PRESENTAZIONE PI INTEGRATO 2019/2021 12 febbraio 2019 - ore 14.00 - 16.00 In diretta dal Polo delle Scienze Sociali dell'Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/g6B_zYLawzc">https://youtu.be/g6B_zYLawzc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.886

<b>Numero di registrazione</b>	1854
<b>Titolo</b>	Presentazione dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giorgio La Pira (14 maggio 2019)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione dei primi tre volumi dell'Edizione Nazionale delle opere di Giorgio La Pira, pubblicati dalla Firenze University Press, casa editrice dell'Ateneo fiorentino. L'incontro è stato aperto dai saluti del rettore dell'Università di Firenze Luigi Dei e della Presidente della Commissione Ministeriale Diana Marta Toccafondi. Dopo l'intervento dei curatori dei volumi - Piero Antonio Carnemolla, Patrizia Giunti e Ugo De Siervo - il presidente emerito della Corte Costituzionale Paolo Grossi ha tenuto una lectio dal titolo "Le architetture di Giorgio La Pira". E' intervenuto il Presidente del Consiglio dei Ministri Giuseppe Conte. 14 maggio 2019 Aula Magna Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/wO43urB9PPE">https://youtu.be/wO43urB9PPE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.887

<b>Numero di registrazione</b>	1855
<b>Titolo</b>	Incontri con la città 2019 - Economia agraria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Benedetto Rocchi
<b>U/A Autore/i</b>	Giovanni Belletti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 7 aprile 2019 Una, cento, mille agricolture Biodiversità di un settore produttivo
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/gXvSUQw8-W8">https://youtu.be/gXvSUQw8-W8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.888

<b>Numero di registrazione</b>	1856
<b>Titolo</b>	Incontri con la Città - Macchine a Fluido
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Ferrara
<b>U/A Autore/i</b>	Giovanni Ferrara
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Benzina, diesel, elettrico... di cosa si nutriranno le nostre auto in futuro?    Domenica 10 marzo 2019
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/18hB1AboYuA">https://youtu.be/18hB1AboYuA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.889

<b>Numero di registrazione</b>	1857
<b>Titolo</b>	Incontri con la città 2019 - Endocrinologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Luisa Brandi
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Luisa Brandi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Maria Luisa Brandi (Endocrinologia) Domenica 10 febbraio 2019 Le malattie rare ieri, oggi e domani
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/wkuVRqJ8Pio">https://youtu.be/wkuVRqJ8Pio</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.890

<b>Numero di registrazione</b>	1858
<b>Titolo</b>	Incontri con la città   Storia Moderna
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Igor Melani
<b>U/A Autore/i</b>	Igor Melani
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 12 maggio 2019 Rinascimento a Firenze tra storia, politica e mercato
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/60pS2BHfYuM">https://youtu.be/60pS2BHfYuM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.891

<b>Numero di registrazione</b>	1859
<b>Titolo</b>	UniStem Day 2019: la ricerca che ci cambia la vita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Conoscere e innovare: l'infinito viaggio della ricerca scientifica Università di Firenze Sala Convegni Polo delle Scienze Sociali di Novoli 15/03/2019
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/8ldsZXZzHmc">https://youtu.be/8ldsZXZzHmc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.892

<b>Numero di registrazione</b>	1860
<b>Titolo</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Floriana Tagliabue
<b>U/A Autore/i</b>	Floriana Tagliabue
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo Saluti: Floriana Tagliabue 21maggio 2019, ore 9 Sala Comparetti - Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi 4, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/-07itKnLuT0">https://youtu.be/-07itKnLuT0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.893

<b>Numero di registrazione</b>	1861
<b>Titolo</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe De Luca
<b>U/A Autore/i</b>	Giuseppe De Luca
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo Saluti: Giuseppe De Luca 21 maggio 2019, ore 9 Sala Comparetti - Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi 4, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/jQFuZRola_A">https://youtu.be/jQFuZRola_A</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.894

<b>Numero di registrazione</b>	1862
<b>Titolo</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulia Maraviglia
<b>U/A Autore/i</b>	Giulia Maraviglia
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo Saluti Giulia Maraviglia - Dirigente Area Valorizzazione del patrimonio culturale 21maggio 2019, ore 9 Sala Comparetti - Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi 4, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/KtX783-JcsE">https://youtu.be/KtX783-JcsE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.895

<b>Numero di registrazione</b>	1863
<b>Titolo</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Concetta Bianca
<b>U/A Autore/i</b>	Concetta Bianca
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo Concetta Bianca, Introduzione 21 maggio 2019, ore 9 Sala Comparetti - Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi 4, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/i1EDQ6auKAg">https://youtu.be/i1EDQ6auKAg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.896

<b>Numero di registrazione</b>	1864
<b>Titolo</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Manni
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Biffi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo Paola Manni - Marco Biffi, Le parole dell'acqua e delle macchine idrauliche 21maggio 2019, ore 9 Sala Comparetti - Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi 4, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/cbTa75YOUYY">https://youtu.be/cbTa75YOUYY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.897

<b>Numero di registrazione</b>	1865
<b>Titolo</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Emanuela Ferretti
<b>U/A Autore/i</b>	Emanuela Ferretti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo Emanuela Ferretti, Il progetto della conoscenza fra esperienza e natura 21maggio 2019, ore 9 Sala Comparetti - Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi 4, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be//vfP_x6vKMQ">https://youtu.be//vfP_x6vKMQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.898

<b>Numero di registrazione</b>	1866
<b>Titolo</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Leonardo Rombai
<b>U/A Autore/i</b>	Leonardo Rombai
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo Leonardo Rombai, Leonardo geografo 21maggio 2019, ore 9 Sala Comparetti - Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi 4, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	33
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/st0EP5r7fPI">https://youtu.be/st0EP5r7fPI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.899

<b>Numero di registrazione</b>	1867
<b>Titolo</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Salvestrini
<b>U/A Autore/i</b>	Francesco Salvestrini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo Francesco Salvestrini, Leonardo e i progetti di canalizzazione dell'Arno 21maggio 2019, ore 9 Sala Comparetti - Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi 4, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/TzUUnl_TwOk">https://youtu.be/TzUUnl_TwOk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.900

<b>Numero di registrazione</b>	1868
<b>Titolo</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ignazio Becchi
<b>U/A Autore/i</b>	Ignazio Becchi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontro di studio Le acque di Leonardo Ignazio Becchi, Leonardo, ingegnere delle acque 21maggio 2019, ore 9 Sala Comparetti - Biblioteca Umanistica Piazza Brunelleschi 4, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	27
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ZceNbxpE5WQ">https://youtu.be/ZceNbxpE5WQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/6/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/6/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.901

<b>Numero di registrazione</b>	1874
<b>Titolo</b>	Bright2019 - Promo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Area Comunicazione
<b>U/A Autore/i</b>	Area Comunicazione
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Promo 2019
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/wH0n-L_CqrU">https://youtu.be/wH0n-L_CqrU</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.902

<b>Numero di registrazione</b>	1877
<b>Titolo</b>	Cambiamenti climatici e biodiversità delle farfalle ENG
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Leonardo Dapporto
<b>U/A Autore/i</b>	Leonardo Dapporto
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lo studio di un team del Dipartimento di Biologia pubblicato su Molecular Ecology Resources dimostra che i cambiamenti climatici del passato hanno determinato buona parte della variabilità genetica della farfalle europee. E lo faranno anche in futuro. Video in inglese
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/2/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.903

<b>Numero di registrazione</b>	1878
<b>Titolo</b>	Cambiamenti climatici e biodiversità delle farfalle
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Leonardo Dapporto
<b>U/A Autore/i</b>	Leonardo Dapporto
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lo studio di un team del Dipartimento di Biologia pubblicato su Molecular Ecology Resources dimostra che i cambiamenti climatici del passato hanno determinato buona parte della variabilità genetica della farfalle europee. E lo faranno anche in futuro.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/5H-I4X6dVLQ">https://youtu.be/5H-I4X6dVLQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.904

<b>Numero di registrazione</b>	1879
<b>Titolo</b>	Whale HUB - Il Capodoglio Giovanni all'Orto Botanico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Valeria D'Ambrosio
<b>U/A Autore/i</b>	Valeria D'Ambrosio
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il "Capodoglio Giovanni" è la quarta e ultima fase di Whale HUB, progetto di Audience Development e New Media Strategies curato da Valeria D'Ambrosio per il Museo di Geologia e Paleontologia dell'Università degli Studi di Firenze. Lungo 12 metri, il "Capodoglio Giovanni" è un'installazione artistica di denuncia dell'inquinamento nei mari realizzata dall'artista Edoardo Malagigi, esposta presso l'Orto Botanico "Giardino dei Semplici" di Firenze dal 6 settembre al 6 ottobre 2019. Curatrice del progetto Valeria d'Ambrosio Realizzazione video: Laboratorio Multimediale Riprese: Gianluca Savi, Alessandro Cerbai, Alessandra Marilli Montaggio: Guido Melis Musica: Nomyn (released under CC)
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/3mjr0Mmhe3M">https://youtu.be/3mjr0Mmhe3M</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.905

<b>Numero di registrazione</b>	1880
<b>Titolo</b>	Le proteine fossili e i misteri dell'evoluzione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Rook
<b>U/A Autore/i</b>	Lorenzo Rook
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un team di ricerca internazionale, di cui fa parte anche il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Firenze, segna un punto di svolta nel campo della paleontologia molecolare, attraverso lo studio delle proteine fossili. Nel lavoro pubblicato su Nature, guidato dall'Università di Copenhagen, il sequenziamento dello smalto dentario di un rinoceronte del Pleistocene - i cui resti sono stati ritrovati a Dmanisi, in Georgia – ha permesso di ricostruire le linee evolutive del mammifero estinto, risalendo ad informazioni genetiche sino ad oggi impossibili da ottenere utilizzando le tecniche di sequenziamento del Dna antico.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/JCVAn7-JvNM">https://youtu.be/JCVAn7-JvNM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.906

<b>Numero di registrazione</b>	1884
<b>Titolo</b>	Fossil Proteins and the Mysteries of Evolution
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Rook
<b>U/A Autore/i</b>	Lorenzo Rook
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	An international research team that includes the Department of Earth Sciences of the University of Florence, hits a turning point in the field of molecular paleontology, thanks to the study of fossil proteins. In the work published in Nature, led by the University of Copenhagen, the sequencing of the dental enamel of a Pleistocene rhino - whose remains have been found in Dmanisi, Georgia - has allowed the scientists to reconstruct the evolutionary lines of the extinct mammal, tracing back genetic information so far impossible to obtain using the sequencing techniques of ancient DNA.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	23/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	23/12/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.907

<b>Numero di registrazione</b>	1875
<b>Titolo</b>	Gli effetti sulla biodiversità dei cambiamenti climatici del Giurassico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia Danise
<b>U/A Autore/i</b>	Silvia Danise
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Una crisi di biodiversità, prima sulla terra ferma e poi negli oceani, si verificò sul nostro pianeta durante il Giurassico inferiore, a causa del rapido innalzamento delle temperature dovuto a un'intensa attività vulcanica. Lo ha documentato sulla rivista scientifica Nature Geoscience il team internazionale composto da Silvia Danise, ricercatrice di Paleontologia e paleoecologia dell'Università di Firenze, e da ricercatori del Museo di Storia Naturale svedese e del Museo di Storia Naturale di Londra. La ricerca è stata finanziata da fondi del Swedish Research Council e del Nature Environment Research Council britannico.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/5H-I4X6dVLQ">https://youtu.be/5H-I4X6dVLQ</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.908

<b>Numero di registrazione</b>	1876
<b>Titolo</b>	The effects of the Jurassic climate change on biodiversity
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Silvia Danise
<b>U/A Autore/i</b>	Silvia Danise
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	A biodiversity crisis, first on land and then in the oceans, occurred on our planet during the lower Jurassic, caused by the rapid rise in temperatures due to intense volcanic activity. This was documented in the scientific journal Nature Geoscience by the international team composed of Silvia Danise, a researcher in paleontology and paleoecology at the University of Florence, and researchers at the Swedish Natural History Museum and the Natural History Museum in London. The research was financed by funds from the Swedish Research Council and the British Nature Environment Research Council.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/jVkz725Auns">https://youtu.be/jVkz725Auns</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.909

<b>Numero di registrazione</b>	1882
<b>Titolo</b>	Incontri con la città 2019 - Dichiarazioni sul fine vita tra libertà e limiti (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Antonio Gorgoni
<b>U/A Autore/i</b>	Antonio Gorgoni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 6 ottobre 2019 - Salone Brunelleschi (Istituto degli Innocenti), piazza SS. Annunziata 12, Firenze Dichiarazioni sul fine vita tra libertà e limiti. Oltre la legge? Antonio Gorgoni Docente Diritto privato - Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/tilAbnJ00lg">https://youtu.be/tilAbnJ00lg</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.910

<b>Numero di registrazione</b>	1883
<b>Titolo</b>	Incontri con la città 2019: Dichiarazione sul fine vita tra libertà e limiti Oltre la legge?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Antonio Gorgoni
<b>U/A Autore/i</b>	Antonio Gorgoni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 6 Ottobre 2019 Dichiarazione sul fine vita tra libertà e limiti Oltre la legge? Antonio Gorgoni Diritto privato
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/kPnkA017-gc">https://youtu.be/kPnkA017-gc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/10/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/10/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.911

<b>Numero di registrazione</b>	1886
<b>Titolo</b>	Museo di Antropologia e Etnologia - I viaggi ottocenteschi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Monica Zavattaro
<b>U/A Autore/i</b>	Monica Zavattaro
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il Museo di Antropologia e Etnologia dell'Università degli Studi di Firenze celebra i 150 anni della sua fondazione. Situato nello storico Palazzo Nonfinito, in via del Proconsolo 12, espone straordinarie collezioni etnografiche confluite a Firenze nel corso di cinque secoli. Questo breve filmato introduce alle collezioni attraverso il tema suggestivo dei viaggi ottocenteschi.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/MinTdmIMelo">https://youtu.be/MinTdmIMelo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.912

<b>Numero di registrazione</b>	1887
<b>Titolo</b>	Museo di Antropologia e Etnologia - L'incontro e il dialogo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesca Bigoni
<b>U/A Autore/i</b>	Francesca Bigoni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il Museo di Antropologia e Etnologia dell'Università degli Studi di Firenze celebra i 150 anni della sua fondazione. Situato nello storico Palazzo Nonfinito, in via del Proconsolo 12, espone straordinarie collezioni etnografiche confluite a Firenze nel corso di cinque secoli. Questo breve filmato introduce alle tematiche attuali sviluppate da un museo concepito sempre più come luogo di incontro e dialogo.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/SQ2KxCx3cEI">https://youtu.be/SQ2KxCx3cEI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.913

<b>Numero di registrazione</b>	1888
<b>Titolo</b>	Museo di Antropologia e Etnologia - L'archivio fotografico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Gloria Roselli
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Gloria Roselli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il Museo di Antropologia e Etnologia dell'Università degli Studi di Firenze celebra i 150 anni della sua fondazione. Situato nello storico Palazzo Nonfinito, in via del Proconsolo 12, espone straordinarie collezioni etnografiche confluite a Firenze nel corso di cinque secoli. Questo breve filmato vi accompagna alla scoperta del suggestivo archivio fotografico del Museo.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/TN8Gpr1ltew">https://youtu.be/TN8Gpr1ltew</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.914

<b>Numero di registrazione</b>	1889
<b>Titolo</b>	Museomix al Museo di Antropologia e Etnologia - 10 novembre 2019
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Videoreport della giornata del 10 novembre al Museo di Antropologia e Etnologia dell'Università degli Studi di Firenze. Video a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/8aGxNYm2riU">https://youtu.be/8aGxNYm2riU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.915

<b>Numero di registrazione</b>	1890
<b>Titolo</b>	Natura Collecta - Inaugurazione Mostra
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Inaugurato a San Lorenzo percorso di visita sul collezionismo naturalistico a Firenze dai Medici al Museo di Storia Naturale. Il percorso espositivo "Natura collecta, Natura exhibitata. Il collezionismo naturalistico a Firenze dai Medici al Museo di Storia Naturale", realizzato nel Salone Donatello della Basilica di San Lorenzo (piazza San Lorenzo, 9) nasce dalla collaborazione tra l'Università di Firenze, l'Opera Medicea Laurenziana e la Parrocchia di San Lorenzo. Il percorso, promosso in concomitanza della chiusura temporanea per lavori del Museo "La Specola", permette di ricostruire, da un lato, in un luogo emblematico come San Lorenzo, le vaste dimensioni della committenza medicea; dall'altro rilancia il visitatore alla scoperta delle meraviglie naturalistiche e scientifiche che ancora oggi il Sistema Museale dell'Università di Firenze contribuisce a conservare e raccontare. Uno spazio speciale è dedicato alla figura del Beato Niccolò Stenone, vescovo e scienziato sepolto a San Lorenzo, le cui collezioni sono conservate dal Sistema Museale di Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/WssSb0EMClg">https://youtu.be/WssSb0EMClg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.916

<b>Numero di registrazione</b>	1891
<b>Titolo</b>	Whistleblowing - Procedura per la segnalazione di condotte illecite
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	utorial per effettuare segnalazioni di condotte illecite. Progetto realizzato in collaborazione tra l'Area per l'Innovazione e Gestione dei Sistemi Informativi e Informatici, la Funzione Trasversale Comunicazione e Public Engagement e la Funzione Trasversale Prevenzione della Corruzione e Trasparenza Per informazioni rivolgersi al Responsabile Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza: trasparenza@unifi.it Video a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/hzqJESnr-c8">https://youtu.be/hzqJESnr-c8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.917

<b>Numero di registrazione</b>	1892
<b>Titolo</b>	Sicurezza in Ateneo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Letizia Pietraprerzia
<b>U/A Autore/i</b>	Anna Comparini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'attività del Servizio di Prevenzione e Protezione dell'Ateneo fiorentino.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/z-Gb5TK5edg">https://youtu.be/z-Gb5TK5edg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.918

<b>Numero di registrazione</b>	1893
<b>Titolo</b>	Laurea Magistrale in Ingegneria delle Telecomunicazioni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Diverse buone ragioni per iscriversi alla Laurea Magistrale in Ingegneria Elettronica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/oJaOboJnM08">https://youtu.be/oJaOboJnM08</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.919

<b>Numero di registrazione</b>	1897
<b>Titolo</b>	Laurea Magistrale in Ingegneria Elettronica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Diverse buone ragioni per iscriversi alla Laurea Magistrale in Ingegneria Elettronica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/KC4ILxCh_o">https://youtu.be/KC4ILxCh_o</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.920

<b>Numero di registrazione</b>	1895
<b>Titolo</b>	L'Università di Firenze in 2 minuti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	I luoghi, le persone e le attività dell'Ateneo Fiorentino
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/pR2j03VN5NY">https://youtu.be/pR2j03VN5NY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.921

<b>Numero di registrazione</b>	1896
<b>Titolo</b>	Il canale Youtube di Unifi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione del canale Youtube dell'Università degli Studi di Firenze. Video a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/hqPdhI758v8">https://youtu.be/hqPdhI758v8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



## Catalogo video - sezione W scheda n.922

<b>Numero di registrazione</b>	1898
<b>Titolo</b>	Incontri con la città 2019 - Verso la GeoUmanità (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Benvenuti
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Benvenuti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 10 novembre 2019 Salone Brunelleschi (Istituto degli Innocenti), piazza SS. Annunziata 12, Firenze Verso la GeoUmanità convivere meglio con la Terra e con noi stessi Marco Benvenuti Docente di Geologia stratigrafica e sedimentologica
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/cSI71Qnbmik">https://youtu.be/cSI71Qnbmik</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.923

<b>Numero di registrazione</b>	1901
<b>Titolo</b>	Spot Laboratorio Ciappei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot Gruppo 1 - RIFO
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.924

<b>Numero di registrazione</b>	1902
<b>Titolo</b>	Spot Laboratorio Ciappei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot Gruppo 2 - FIP
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.925

<b>Numero di registrazione</b>	1903
<b>Titolo</b>	Spot Laboratorio Ciappei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot Gruppo 3 Nero Giardini
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.926

<b>Numero di registrazione</b>	1904
<b>Titolo</b>	Spot Laboratorio Ciappei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot Gruppo 3 Virginia Casa
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.927

<b>Numero di registrazione</b>	1905
<b>Titolo</b>	Spot Laboratorio Ciappei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot Gruppo 5 - Stampa3D
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.928

<b>Numero di registrazione</b>	1906
<b>Titolo</b>	Spot Laboratorio Ciappei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot Gruppo 6 - Fattoria San Vito
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.929

<b>Numero di registrazione</b>	1907
<b>Titolo</b>	Spot Laboratorio Ciappei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot Gruppo 7 - TREEMME
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.930

<b>Numero di registrazione</b>	1908
<b>Titolo</b>	Spot Laboratorio Ciappei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot Gruppo 8 - Ariete
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.931

<b>Numero di registrazione</b>	1909
<b>Titolo</b>	Spot Laboratorio Ciappei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot AIDO
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.932

<b>Numero di registrazione</b>	1910
<b>Titolo</b>	Spot Laboratorio Ciappei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot BUONDI
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.933

<b>Numero di registrazione</b>	1911
<b>Titolo</b>	Spot Laboratorio Ciappei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot Escape Room
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.934

<b>Numero di registrazione</b>	1912
<b>Titolo</b>	Spot Laboratorio Ciappei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot Free Your mind
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.935

<b>Numero di registrazione</b>	1913
<b>Titolo</b>	Spot Laboratorio Ciappei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot Make Your Choice
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.936

<b>Numero di registrazione</b>	1914
<b>Titolo</b>	Spot Laboratorio Ciappei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot Smartphone
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.937

<b>Numero di registrazione</b>	1915
<b>Titolo</b>	Niccolò Stenone
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefano Dominici
<b>U/A Autore/i</b>	Stefano Dominici
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La figura di Niccolò Stenone raccontata da Stefano Dominici
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.938

<b>Numero di registrazione</b>	1916
<b>Titolo</b>	Progetto Edulia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Progetto Edulia
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.939

<b>Numero di registrazione</b>	1917
<b>Titolo</b>	Corso OFA
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulia Lisarelli
<b>U/A Autore/i</b>	Giorgio Poggese
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione corso OFA
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.940

<b>Numero di registrazione</b>	1918
<b>Titolo</b>	Presentazione Dipartimento Forlilpsi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione del Dipartimento Folrilpsi (Unifi)
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.941

<b>Numero di registrazione</b>	1919
<b>Titolo</b>	Progetto Task Elbasan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Team Task
<b>U/A Autore/i</b>	Team Task
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Progetto Task Università Elbasan
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.942

<b>Numero di registrazione</b>	1920
<b>Titolo</b>	Progetto Task Scutari
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Task Team
<b>U/A Autore/i</b>	Task Team
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Progetto Task a Scutari
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.943

<b>Numero di registrazione</b>	1921
<b>Titolo</b>	Tutor Scuola Agraria - Io studio a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tutor Scuola di Agraria
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.944

<b>Numero di registrazione</b>	1922
<b>Titolo</b>	Tutor Scuola Architettura - lo studio a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tutor architettura
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.945

<b>Numero di registrazione</b>	1923
<b>Titolo</b>	Tutor Scuola Economia- Io studio a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tutor Scuola di Economia
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.946

<b>Numero di registrazione</b>	1924
<b>Titolo</b>	Tutor Scuola Giurisprudenza - Io studio a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tutor Giurisprudenza
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.947

<b>Numero di registrazione</b>	1925
<b>Titolo</b>	Tutor Scuola Ingegneria - Io studio a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tutor Ingegneria
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.948

<b>Numero di registrazione</b>	1926
<b>Titolo</b>	Tutor Scuola Psicologia - Io studio a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tutor psicologia
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.949

<b>Numero di registrazione</b>	1927
<b>Titolo</b>	Tutor Scuola Scienza della Formazione - Io studio a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tutor Scienza della Formazione
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.950

<b>Numero di registrazione</b>	1928
<b>Titolo</b>	Tutor Scuola Scienze Politiche - Io studio a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tutor Scienze Politiche
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.951

<b>Numero di registrazione</b>	1929
<b>Titolo</b>	Tutor Scuola Scienze Salute Umana - Io studio a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tutor Scienze Salute Umana
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.952

<b>Numero di registrazione</b>	1930
<b>Titolo</b>	Tutor Scuola Scienze Matematiche Fisiche e Naturali- Io studio a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Tutor SMFN
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.953

<b>Numero di registrazione</b>	1900
<b>Titolo</b>	Master Degree in advanced molecular science spot
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Laboratorio Multimediale Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Spot del Master degree in molecular science
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	0
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	24/12/2019
<b>Data di modifica della scheda</b>	24/12/2019



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.954

<b>Numero di registrazione</b>	1932
<b>Titolo</b>	Incontri con la città - Verso la GeoUmanità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Benvenuti
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Benvenuti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 10 novembre 2019 Verso la GeoUmanità convivere meglio con la Terra e con noi stessi Marco Benvenuti Geologia stratigrafica e sedimentologica
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2019
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/FPMOk5mHPdc">https://youtu.be/FPMOk5mHPdc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/2/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/2/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.955

<b>Numero di registrazione</b>	1960
<b>Titolo</b>	Anno leonardiano tra celebrazioni e ricerche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Emanuela Ferretti
<b>U/A Autore/i</b>	Emanuela Ferretti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Workshop organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze in occasione dell'anno leonardiano. 12 novembre 2019 - Biblioteca di Scienze Tecnologiche Presentazione di Emanuela Ferretti (DIDA)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.956

<b>Numero di registrazione</b>	1961
<b>Titolo</b>	Anno leonardiano tra celebrazioni e ricerche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Daniela Poli
<b>U/A Autore/i</b>	Daniela Poli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Workshop organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze in occasione dell'anno leonardiano. 12 novembre 2019 - Biblioteca di Scienze Tecnologiche Presentazione di Daniela Poli (DIDA)
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.957

<b>Numero di registrazione</b>	1962
<b>Titolo</b>	Anno leonardiano tra celebrazioni e ricerche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesca Mugnai
<b>U/A Autore/i</b>	Francesca Mugnai
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Workshop organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze in occasione dell'anno leonardiano. 12 novembre 2019 - Biblioteca di Scienze Tecnologiche Presentazione di Francesca Mugnai (DIDA)
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.958

<b>Numero di registrazione</b>	1948
<b>Titolo</b>	Dallo spazio nuove informazioni sul mantello terrestre
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Bindi
<b>U/A Autore/i</b>	Luca Bindi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Come si è evoluto il nostro pianeta nel corso dei miliardi di anni della sua storia e quali sono le caratteristiche del suo nucleo e del suo mantello? La risposta è contenuta in un piccolo frammento di meteorite, all'interno del quale il gruppo internazionale di ricercatori guidato da Luca Bindi ha identificato un nuovo minerale, l'Hiroseite, la cui scoperta ha enormi implicazioni per le geoscienze.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/5G8nj4522cM">https://youtu.be/5G8nj4522cM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.959

<b>Numero di registrazione</b>	1956
<b>Titolo</b>	Orto botanico, il 'Giardino dei Semplici' e le sue fioriture primaverili riprese dal drone
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sistema Museale di Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Sistema Museale di Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Durante il lungo periodo di lockdown il 'Giardino dei Semplici' avrebbe dovuto riaprire al pubblico. Non essendo possibile abbiamo raccolto le immagini dell'Orto in tutta la sua bellezza attraverso il volo di un drone.
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.960

<b>Numero di registrazione</b>	1957
<b>Titolo</b>	Museo di Geologia e Paleontologia - Università di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sistema Museale di Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Sistema Museale di Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un viaggio nel tempo attraverso le ere geologiche, dai fondali marini e i suoi abitanti, per conoscere l'evoluzione delle specie e incontrare i giganteschi mammiferi di milioni di anni fa: ecco il Museo di Geologia e Paleontologia del Sistema Museale di Ateneo (Università di Firenze).
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.961

<b>Numero di registrazione</b>	1958
<b>Titolo</b>	Museo di Antropologia e Etnologia - Università di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sistema Museale di Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	sistema Museale di Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'emozione della scoperta, l'incontro con l'alterità, il fascino di culture e luoghi lontani, il valore del dialogo tra i popoli: ecco il Museo di Antropologia e Etnologia, parte del Sistema Museale di Ateneo (Università di Firenze)
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.962

<b>Numero di registrazione</b>	1959
<b>Titolo</b>	Villa La Quiete
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sistema Museale di Ateneo
<b>U/A Autore/i</b>	Sistema Museale di Ateneo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzioneruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nel verde delle colline fiorentine, dove regnano pace e silenzio, Villa La Quiete custodisce la memoria di un passato di arte, bellezza e cultura. I beni storici custoditi nella villa sono di proprietà del Sistema Museale dell'Ateneo di Firenze, che ha in concessione la dimora storica per la realizzazione del percorso museale nell'ambito di un più vasto progetto di valorizzazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.963

<b>Numero di registrazione</b>	1963
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE: Il galleggiamento dei corpi al tempo di Galileo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Samuele Straulino
<b>U/A Autore/i</b>	Samuele Straulino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	A tu per tu con la scienza: Seminari interattivi - Video a cura di Samuele Straulino
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/uuzxqD7fuXU">https://youtu.be/uuzxqD7fuXU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/11/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.964

<b>Numero di registrazione</b>	1964
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE: Laboratori interattivi - Si fa presto a dire ghiaccio...
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lapo Casetti
<b>U/A Autore/i</b>	Lapo Casetti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	A tu per tu con la scienza: Laboratori interattivi - Si fa presto a dire ghiaccio... a cura di Lapo Casetti Con Laura Gentini e Guido Giachetti
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/h9xHuSOanWA">https://youtu.be/h9xHuSOanWA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.965

<b>Numero di registrazione</b>	1966
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE:Breve storia del cannocchiale di Galileo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Samuele Straulino
<b>U/A Autore/i</b>	Samuele Straulino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	A tu per tu con la scienza: Seminari interattivi - Breve storia del cannocchiale di GalileoLa costruzione del cannocchiale di Galileo e le prime fortunate osservazioni astronomiche Video a cura di Samuele Straulino
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/aZzHCL5KnX0">https://youtu.be/aZzHCL5KnX0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.966

<b>Numero di registrazione</b>	1967
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE: Gatti neri gatti bianchi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Bianchini
<b>U/A Autore/i</b>	Chiara Bianchini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Chiara Bianchini Testo di Anna Cerasoli "Gatti neri gatti bianchi", gentilmente concesso dalla Casa Editrice Editoriale Scienza
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/2Xmm7G-DiX8">https://youtu.be/2Xmm7G-DiX8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.967

<b>Numero di registrazione</b>	1965
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE:Pieghiamo insieme un quadrato
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Bianchini
<b>U/A Autore/i</b>	Chiara Bianchini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	A tu per tu con la scienza: Laboratori interattivi - Pieghiamo insieme un quadratoVideo a cura di Chiara Bianchini.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/c84rQmS9Fn0">https://youtu.be/c84rQmS9Fn0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.968

<b>Numero di registrazione</b>	2025
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE: A tu per tu con la scienza: Seminari Interattivi - Viaggio nella volta celeste
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Poggiali
<b>U/A Autore/i</b>	Giovanni Poggiali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giovanni Poggiali Sezione di Astronomia di Open Lab illustra la lettura del cielo
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/zXfs6bkPMJ4">https://youtu.be/zXfs6bkPMJ4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.969

<b>Numero di registrazione</b>	2023
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE: A tu per tu con la scienza: Seminari interattivi - Il piano inclinato di Galileo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Samuele Straulino
<b>U/A Autore/i</b>	Samuele Straulino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Come Galileo utilizzò il piano inclinato per determinare le leggi di caduta dei corpi Video a cura di Samuele Straulino
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/TJadHLR77Ak">https://youtu.be/TJadHLR77Ak</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.970

<b>Numero di registrazione</b>	2024
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE: SperimentiAmo - Alla scoperta dell'invisibile
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Valentina Millarini
<b>U/A Autore/i</b>	Valentina Millarini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Valentina Millarini operatrice di OpenLab che racconta il mondo dei microrganismi
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/xWdwjkAK2qM">https://youtu.be/xWdwjkAK2qM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.971

<b>Numero di registrazione</b>	2026
<b>Titolo</b>	SCIENZE STATE: Sperimenti Amo - Argilla&Ceramica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	SILVIA GIORGI
<b>U/A Autore/i</b>	COSTANZA VANNI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Si parla di argilla e ceramica da un punto di vista chimico e organico.
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/_sdtJplmKu8">https://youtu.be/_sdtJplmKu8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.972

<b>Numero di registrazione</b>	2027
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE: SperimentiAmo - Proteine: dalla padella all'arte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefano Benci, Daniele Martella e Costanza Vanni
<b>U/A Autore/i</b>	Costanza Vanni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Si parla di proteine con due operatrici di open Lab, Rita Gelli e Monica Tonelli
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/brCRgt4EZ7M">https://youtu.be/brCRgt4EZ7M</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/11/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.973

<b>Numero di registrazione</b>	2028
<b>Titolo</b>	SCIENZE STATE Sperimenti Amo - The Mixer: chi lega l'immiscibile?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefano Benci, Daniele Martella
<b>U/A Autore/i</b>	Costanza Vanni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Si parla di sostanze chimiche che aiutano a prevenire il virus Covid19 con Alice Cappitti e Maria Cristina Ligi operatrici Open Lab Area Chimica
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/INE8la4BAjQ">https://youtu.be/INE8la4BAjQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.974

<b>Numero di registrazione</b>	2029
<b>Titolo</b>	SCIENZE STATE: Sperimenti Amo - Sulla scena del delitto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Valentina Millarini
<b>U/A Autore/i</b>	Valentina Millarini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Si parla della figura dell'Igienista forense con Valentina Millarini
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/hiuo3TZoheY">https://youtu.be/hiuo3TZoheY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.975

<b>Numero di registrazione</b>	2030
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE:Scienzeestate Webinar - Cos'è un algoritmo?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Cecilia Verri
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Cecilia Verri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Che cos'è un algoritmo, si parla con M.C. Verri
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/s2yAfYEdDlo">https://youtu.be/s2yAfYEdDlo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.976

<b>Numero di registrazione</b>	1949
<b>Titolo</b>	Inaugurazione dell'Anno Accademico 2019-2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei - Claudio Cozzi Fucile
<b>U/A Autore/i</b>	Claudio Cozzi Fucile
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze - Inaugurazione Anno Accademico 2019-2020 Intervento del rappresentante degli studenti Claudio Cozzi Fucile Firenze, Salone dei Cinquecento, 21/1/2020
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/7qIN8S91Z10">https://youtu.be/7qIN8S91Z10</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.977

<b>Numero di registrazione</b>	1950
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2019-2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze - Inaugurazione Anno Accademico 2019-2020 Coro dell'Ateneo diretto dal maestro Marlowe Fitzpatrick Firenze, Salone dei Cinquecento, 21/1/2020
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/uV3kF45n4E">https://youtu.be/uV3kF45n4E</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.978

<b>Numero di registrazione</b>	1951
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2019-2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei - Dario Nardella
<b>U/A Autore/i</b>	Dario Nardella
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze - Inaugurazione Anno Accademico 2019-2020 Saluto del Sindaco di Firenze Dario Nardella Firenze, Salone dei Cinquecento, 21/1/2020
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/VwCiekYvwEQ">https://youtu.be/VwCiekYvwEQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.979

<b>Numero di registrazione</b>	1952
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2019-2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei - Deborah Russo
<b>U/A Autore/i</b>	Deborah Russo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze - Inaugurazione Anno Accademico 2019-2020 Prolusione di Deborah Russo (Dipartimento di Scienze giuridiche): "I diritti umani nell'era post-globale"
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/5zprSthgs2Y">https://youtu.be/5zprSthgs2Y</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.980

<b>Numero di registrazione</b>	1953
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2019-2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei - Giulia Malavasi
<b>U/A Autore/i</b>	Giulia Malavasi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze - Inaugurazione Anno Accademico 2019-2020 Intervento del rappresentante del personale tecnico amministrativo e dei lettori e collaboratori ed esperti linguistici nel Senato Accademico Giulia Malavasi Firenze, Salone dei Cinquecento, 21/1/2020
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/9DsfWhwalQo">https://youtu.be/9DsfWhwalQo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.981

<b>Numero di registrazione</b>	1954
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2019-2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei- Giuseppe Conte
<b>U/A Autore/i</b>	Giuseppe Conte
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze - Inaugurazione Anno Accademico 2019-2020 Intervento del Presidente del Consiglio dei ministri della Repubblica Italiana Giuseppe Conte Firenze, Salone dei Cinquecento, 21/1/2020
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Q12XiulXYcQ">https://youtu.be/Q12XiulXYcQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.982

<b>Numero di registrazione</b>	1955
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2019-2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze - Inaugurazione Anno Accademico 2019-2020 Relazione del Rettore Luigi Dei Firenze, Salone dei Cinquecento, 21/1/2020
<b>Durata/Dimensione</b>	30
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/cRJrU6rIUng">https://youtu.be/cRJrU6rIUng</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.983

<b>Numero di registrazione</b>	2031
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE: Laboratori interattivi - Leggero VS pesante - La gara di Galileo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Massimo Calamai
<b>U/A Autore/i</b>	Massimo Calamai
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Massimo Calamai spiega la legge di gravità e le teorie di Galileo e Newton, attraverso un esperimento che oppone pesi leggeri a pesanti
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/t6930dpYoik">https://youtu.be/t6930dpYoik</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	25/11/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	25/11/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.984

<b>Numero di registrazione</b>	2032
<b>Titolo</b>	SCIENZE STATE - Premiazione Concorso Buona Idea 2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Antonella Salvini
<b>U/A Autore/i</b>	Antonella Salvini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Premiazione del Concorso Buona idea 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	U-MATIC-SP
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italia
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/yR7VDR7CUDE">https://youtu.be/yR7VDR7CUDE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.985

<b>Numero di registrazione</b>	2033
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE: Fontane di luce - l'esperimento di Colladon
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Massimo Calamai
<b>U/A Autore/i</b>	Massimo Calamai
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	A tu per tu con la scienza - Seminari interattivi a cura di Massimo Calamai
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/9n8hclY8akQ">https://youtu.be/9n8hclY8akQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.986

<b>Numero di registrazione</b>	2034
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE: SperimentiAmo - Arcobaleno di colori
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulia Del Pace
<b>U/A Autore/i</b>	Giulia Del Pace
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Colori, Luci e arcobaleno a cura di Giulia Del Pace
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/AM026Lt4Jik">https://youtu.be/AM026Lt4Jik</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.987

<b>Numero di registrazione</b>	2035
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE: SperimentiAmo - Cucina molecolare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristina Giubani
<b>U/A Autore/i</b>	Cristina Giubani
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Critina Giubani dell'area biotecnologie mostra alcune esperienze legate alla cucina molecolare sulla base della sferificazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/UV9dD6OPjbl">https://youtu.be/UV9dD6OPjbl</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.988

<b>Numero di registrazione</b>	2036
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE: SperimentiAmo - DNA della frutta
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Serena Cabigliera
<b>U/A Autore/i</b>	Serena Cabigliera
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Serena Cabigliera dell'area biotecnologie spiega il meccanismo dell'estrazione del DNA dalla frutta
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/sVo3OQk_dRw">https://youtu.be/sVo3OQk_dRw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.989

<b>Numero di registrazione</b>	2037
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE - SperimentiAmo - Frutta e verdura come non le avete mai viste
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dario Gaudioso
<b>U/A Autore/i</b>	Dario Gaudioso
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Conosciamo Frutta e verdura, a cura di Dario Gaudioso operatore openlab
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/9x8AxIP-qsU">https://youtu.be/9x8AxIP-qsU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.990

<b>Numero di registrazione</b>	2038
<b>Titolo</b>	SCIENZE STATE - SperimentiAmo - Le piante in provetta
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefano Biricolti
<b>U/A Autore/i</b>	Stefano Biricolti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Coltiviamo le piante in ambiente sterile su substrato artificiale a cura di Stefano Biricolti (Dipartimento di agraria)
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/AjeFDT52QYk">https://youtu.be/AjeFDT52QYk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.991

<b>Numero di registrazione</b>	2039
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE - Plastic milk, la bioplastica a casa tua
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulia Guarnieri
<b>U/A Autore/i</b>	Giulia Guarnieri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Come creare la bioplastica in casa a cura di Giulia Guarnieri
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/_p12NuwdTI">https://youtu.be/_p12NuwdTI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.992

<b>Numero di registrazione</b>	2040
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE - Webinar il vento del cambiamento
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Bianchini
<b>U/A Autore/i</b>	Alessandro Bianchini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'energia eolica nel cambiamento energetico in Europea a cura di Alessandro Bianchini (DIEF)
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/K0ByyVMING4">https://youtu.be/K0ByyVMING4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.993

<b>Numero di registrazione</b>	2041
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE Webinar - Viaggi Radioattivi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alberto Camaini
<b>U/A Autore/i</b>	Simona Valdrè
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un viaggio attraverso la fisica nucleare a cura di Alberto Camaini e Simona Valdrè
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/4RbR7u94nDM">https://youtu.be/4RbR7u94nDM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.994

<b>Numero di registrazione</b>	2042
<b>Titolo</b>	Datini Studies in Economic History
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampiero Nigro
<b>U/A Autore/i</b>	Giampiero Nigro
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La nuova collana della Fondazione internazionale di storia economica Francesco Datini a cura di Giampiero Nigro
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/kgym1a0GdRI">https://youtu.be/kgym1a0GdRI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.995

<b>Numero di registrazione</b>	2043
<b>Titolo</b>	Laurea magistrale honoris causa in Relazioni internazionali e Studi europei a Daniel Barenboim
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'Università di Firenze ha conferito il 22 giugno 2020 la laurea magistrale honoris causa in Relazioni internazionali e Studi europei a Daniel Barenboim. La cerimonia si è svolta nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio alla presenza del Sindaco Dario Nardella
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/IMI9ag9tjR4">https://youtu.be/IMI9ag9tjR4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.996

<b>Numero di registrazione</b>	2044
<b>Titolo</b>	Protocollo anticontagio SARS-CoV-2: informazioni sull'uso corretto dei dispositivi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Pettini
<b>U/A Autore/i</b>	Luca Pettini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Protocollo anticontagio SARS-CoV-2: informazioni sull'uso corretto dei dispositivi a cura del Servizio di Prevenzione e Protezione dell'Università degli Studi di Firenze Video realizzato in collaborazione col Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/XzdBbBY3glQ">https://youtu.be/XzdBbBY3glQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.997

<b>Numero di registrazione</b>	2045
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Benvenuti all'Università - 3-4-5 giugno 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Nf_1EbiA6dA">https://youtu.be/Nf_1EbiA6dA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1000

<b>Numero di registrazione</b>	2046
<b>Titolo</b>	IT Cerca Immagine avatar 0:22 / 3:00 VISTOCK - Virtual Fencing per la gestione di precisione degli allevamenti di bovini da carne
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Camilla di Bari
<b>U/A Autore/i</b>	Carolina Pugliese
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione del progetto VISTOCK (Virtual Fencing for precision liveSTOCK): il primo sistema integrato di virtual fencing e strumenti di agricoltura di precisione in Italia per la gestione razionale degli animali al pascolo senza l'utilizzo di barriere fisiche. Gruppo di ricerca: Camilla Dibari (DAGRI) Carolina Pugliese (DAGRI) Giovanni Argenti (DAGRI) Riccardo Bozzi (DAGRI) Nicolina Staglianò (DAGRI) Chiara Aquilani (DAGRI) Lapo Nannucci (DAGRI) Andrea Confessore (DAGRI) Edoardo Bellini (DAGRI) Giacomo Trombi (DAGRI) Marco Moriondo (CNR-IBE) Sandro Nicoloso (DREAM) Paola Semenzato (DREAM) Andrea Triossi (DREAM) Luca Arzilli (ARAT) Partner: UNIVERSITA' DI FIRENZE – DAGRI – Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali BORGIOLO ADRIANO E UMBERTO SOCIETA' SEMPLICE AGRICOLA (capofila) AGRI.COMES SOCIETA' COOPERATIVA AGRICOLA O.N.L.U.S ASSOCIAZIONE REGIONALE ALLEVATORI DELLA TOSCANA Si ringrazia: D.R.E.AM. Italia Soc. Coop. Agr. For. ( <a href="http://www.dream-italia.it/">http://www.dream-italia.it/</a> ), NOFENCE ( <a href="https://www.nofence.no/en/">https://www.nofence.no/en/</a> ) Video a cura di Camilla Dibari e Carolina Pugliese
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/rIE4lm60e4Y">https://youtu.be/rIE4lm60e4Y</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1001

<b>Numero di registrazione</b>	2047
<b>Titolo</b>	Covid 19 - Regole di comportamento per il rientro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Infografica sulle regole di comportamento per il rientro al lavoro
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1002

<b>Numero di registrazione</b>	2048
<b>Titolo</b>	Residenze d'artista n.4 - Lucia Calamaro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Teresa Megale
<b>U/A Autore/i</b>	Teresa Megale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Residenze d'Artista - Lucia Calamaro un progetto ideato e diretto da Teresa Megale promosso da Corso di Laurea Pro.Ge.A.S. Corso di Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo Assessorato alla Cultura - Comune di Prato in collaborazione con PIN - Polo Universitario Città di Prato Dipartimento SAGAS - Università degli Studi di Firenze Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo - Università degli Studi di Firenze Binario di Scambio_Compagnia Teatrale Universitaria video a cura di Antonia Liberto
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/WtczAXbU77o">https://youtu.be/WtczAXbU77o</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1003

<b>Numero di registrazione</b>	2049
<b>Titolo</b>	#insiemeinsicurezza - Messaggio del Rettore Luigi Dei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Insieme in sicurezza - Messaggio del rettore Luigi Dei per l'avvio dell'anno accademico 2020/21
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/8NSQUsxg6_0">https://youtu.be/8NSQUsxg6_0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1004

<b>Numero di registrazione</b>	2050
<b>Titolo</b>	Firenze cum Laude 2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ZLMQTxws884">https://youtu.be/ZLMQTxws884</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1005

<b>Numero di registrazione</b>	2051
<b>Titolo</b>	La calotta di Neanderthal
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Tommaso Mori
<b>U/A Autore/i</b>	Tommaso Mori
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sistema Museale di Ateneo Firenze Alla scoperta del "fossile dei primati" e dell'Homo neanderthalensis nel Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze. Con Tommaso Mori dell'Università di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1006

<b>Numero di registrazione</b>	2052
<b>Titolo</b>	L'evoluzione degli Equidi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elisabetta Cioppi
<b>U/A Autore/i</b>	Elisabetta Cioppi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sistema Museale di Ateneo Dal primo cavallo simile a un piccolo cane all'Equus caballus: un viaggio tra gli scheletri del Museo di Geologia e Paleontologia di Firenze. Con Elisabetta Cioppi, una delle curatrici delle collezioni del Sistema Museale di Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1007

<b>Numero di registrazione</b>	2053
<b>Titolo</b>	I Cuchimilcos: fecondità e fertilità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulia Dionisio
<b>U/A Autore/i</b>	Giulia Dionisio
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sistema Museale di Ateneo Alla scoperta di manufatti ceramici del Perù precolombiano nel Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze: i Cuchimilcos, produzioni tipiche della cultura Chancay (X-XV sec. d.C.) con Giulia Dionisio dell'Università di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1008

<b>Numero di registrazione</b>	2054
<b>Titolo</b>	Da un cranio di <i>Mammuthus meridionalis</i> alla leggenda di Polifemo e dei Ciclopi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elisabetta Cioppi
<b>U/A Autore/i</b>	Elisabetta Cioppi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sistema Museale di Ateneo Uno degli esemplari del Museo di Geologia e Paleontologia ci accompagna in una storia dalle grotte della Sicilia alla leggenda di Polifemo. Con Elisabetta Cioppi, una delle curatrici delle collezioni del Sistema Museale di Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1009

<b>Numero di registrazione</b>	2055
<b>Titolo</b>	Uno scheletro fossile di balenottera
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefano Dominici
<b>U/A Autore/i</b>	Stefano Dominici
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sistema Museale di Ateneo Firenze Nella Sala della Balena del Museo di Geologia e Paleontologia di Firenze alla scoperta di una balenottera vissuta circa 3 milioni di anni fa e della comunità di organismi marini che la carcassa ha nutrito. Con Stefano Dominici, uno dei curatori delle collezioni del Sistema Museale di Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1010

<b>Numero di registrazione</b>	2056
<b>Titolo</b>	Denti di squalo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefano Dominici
<b>U/A Autore/i</b>	Stefano Dominici
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sistema Museale di Ateneo Nella Sala della Balena del Museo di Geologia e Paleontologia alla scoperta dello squalo bianco e del grande squalo Carcharocles megalodon. Con Stefano Dominici, uno dei curatori delle collezioni del Sistema Museale di Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1011

<b>Numero di registrazione</b>	2057
<b>Titolo</b>	Attacus atlas (Linnaeus, 1758), la falena gigante
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sistema Museale
<b>U/A Autore/i</b>	Sistema Museale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Viaggio in Vietnam alla scoperta della "farfalla cobra", insetto con un'apertura alare di 30 centimetri! È conservata in una delle sale della Specola di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1012

<b>Numero di registrazione</b>	2058
<b>Titolo</b>	Silbador, il vaso fischiante
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulia Dionisio
<b>U/A Autore/i</b>	Giulia Dionisio
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sistema Museale di Ateneo Firenze Alla scoperta dei silbadores del Perù precolombiano, veri e propri strumenti musicali, nel Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze. Con Giulia Dionisio dell'Università di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1013

<b>Numero di registrazione</b>	2059
<b>Titolo</b>	Il cestino dell'amicizia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Monica Zavattaro
<b>U/A Autore/i</b>	Monica Zavattaro
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sistema Museale di Ateneo Firenze Raffinati dettagli di un cestino-gioiello della comunità Pomo della California, nella sala dedicata agli Indiani del Nord America. Con Monica Zavattaro, una delle curatrici delle collezioni del Sistema Museale di Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1014

<b>Numero di registrazione</b>	2060
<b>Titolo</b>	Le mattonelle degli Hopi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Monica Zavattaro
<b>U/A Autore/i</b>	Monica Zavattaro
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sistema Museale di Ateneo Firenze Alla scoperta degli spiriti Katsinam nelle mattonelle degli Hopi, in una delle sale del Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze. Con Monica Zavattaro, una delle curatrici delle collezioni del Sistema Museale di Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1015

<b>Numero di registrazione</b>	2061
<b>Titolo</b>	Maschere facciali: un anziano M?ori
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Tommaso Mori
<b>U/A Autore/i</b>	Tommaso Mori
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sistema Museale di Ateneo Le riproduzioni tridimensionali in gesso di volti di viventi nel Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze. Con Tommaso Mori dell'Università di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1016

<b>Numero di registrazione</b>	2062
<b>Titolo</b>	Pietro, il Mammuthus meridionalis
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elisabetta Cioppi
<b>U/A Autore/i</b>	Elisabetta Cioppi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sistema Museale di Ateneo Firenze In una delle sale del Museo di Geologia e Paleontologia di Firenze, un esemplare di Mammuthus meridionalis. Con Elisabetta Cioppi, una delle curatrici delle collezioni del Sistema Museale di Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	14/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	14/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1017

<b>Numero di registrazione</b>	2071
<b>Titolo</b>	Meteorite di Cavezzo, le analisi condotte al Dipartimento di Scienze delle Terra
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gianni Moggi Cecchi
<b>U/A Autore/i</b>	Giovanni Pratesi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	I frammenti della meteorite caduta a Cavezzo, in provincia di Modena, il 1° gennaio 2020 sono stati consegnati ai ricercatori del Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Firenze, per le prime analisi. Lo studio della meteorite - avvistata dalla rete di telecamere del Prisma (Prima rete italiana per la sorveglianza sistematica di meteore e dell'Atmosfera) dell'INAF - potrà dare molte informazioni su come è nato il sistema solare.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ABF6bAxFne0">https://youtu.be/ABF6bAxFne0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1018

<b>Numero di registrazione</b>	2072
<b>Titolo</b>	incontri con la città 2020: Radicalizzazioni ai tempi di internet
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea Guazzini
<b>U/A Autore/i</b>	Andrea Guazzini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	INCONTRI CON LA CITTÀ leggere il presente per comprendere il futuro Radicalizzazioni ai tempi di internet Andrea Guazzini docente di Psicologia sociale Silvia Pezzoli docente di Sociologia dei Processi culturali e comunicativi Aula Magna Piazza San Marco, 4 Firenze Domenica 11 ottobre 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/lfqBKcjYe8s">https://youtu.be/lfqBKcjYe8s</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1019

<b>Numero di registrazione</b>	2073
<b>Titolo</b>	Incontri con la città Firenze 2020: "Le foreste: conoscerle per salvarle"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gherardo Chirici
<b>U/A Autore/i</b>	Gherardo Chirici
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontri con la città" dell'Università di Firenze Leggere il presente per comprendere il futuro Le foreste: conoscerle per salvarle La lezione sarà tenuta da Gherardo Chirici docente di Assestamento forestale e selvicoltura Firenze domenica 8 novembre 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/UT1iojp5Hkc">https://youtu.be/UT1iojp5Hkc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1020

<b>Numero di registrazione</b>	2074
<b>Titolo</b>	Terre di mezzo Spazio e socialità nel rapporto tra uomo e malattia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gianluca Belli
<b>U/A Autore/i</b>	Angela Perulli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Terre di mezzo Spazio e socialità nel rapporto tra uomo e malattia Giovedì 8 Ottobre 2020 Aula Magna Rettorato Relatori: Gianluca Belli, Università di Firenze Angela Perulli, Università di Firenze Interventi: Roberto Bianchi, Università di Firenze Nadia Breda, Università di Firenze Carlo Olmo, Politecnico di Torino Marita Rampazi, Università di Pavia
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/9mLS8KVUIBg">https://youtu.be/9mLS8KVUIBg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1021

<b>Numero di registrazione</b>	2075
<b>Titolo</b>	Terre di mezzo: Politica, democrazia e diritto di fronte alla pandemia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dimitri D'Andrea
<b>U/A Autore/i</b>	Dimitri D'Andrea
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Terre di mezzo: Politica, democrazia e diritto di fronte alla pandemia Giovedì 24 Settembre 2020 Aula Magna Rettorato di Firenze Moderatore: Dimitri D'Andrea, Università di Firenze Interventi: Massimo Morisi, Università di Firenze Raffaele Bifulco, Università di Roma LUISS "Guido Carli" Niccolò Bellanca, Università di Firenze Stefano Dorigo, Università di Firenze Discussione: Pier Francesco Lotito, Università di Firenze Gianluca Bonaiuti, Università di Firenze Giovanna Danza, Università di Firenze Carlo Sorrentino, Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/UY4BE08_LIE">https://youtu.be/UY4BE08_LIE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1022

<b>Numero di registrazione</b>	2076
<b>Titolo</b>	erre di mezzo: Suolo, biodiversità e salute
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giacomo Pietramellara
<b>U/A Autore/i</b>	Angela Perulli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Terre di mezzo   Suolo, biodiversità e salute La pandemia da SARS-CoV-2 ha evidenziato il ruolo dell'ambiente nel favorirne l'insorgenza. In questo contesto il suolo, soprattutto quello agrario, non è stato considerato a fronte della presenza in esso di virus patogeni per l'uomo. Chairs: Angela Perulli, Università di Firenze Giacomo Pietramellara, Università di Firenze Speakers: Marco Matucci Cerinic, Università di Firenze Paolo Nannipieri, Università di Firenze Anna Pettini, Università di Firenze Discussant: Maria Teresa Ceccherini, Università di Firenze Daniela Melchiorre, Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/nBbehWu6Hyk">https://youtu.be/nBbehWu6Hyk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1023

<b>Numero di registrazione</b>	2077
<b>Titolo</b>	Terre di mezzo: superare la distanza, conservare la memoria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Angela Perulli
<b>U/A Autore/i</b>	Angela Perulli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1024

<b>Numero di registrazione</b>	2078
<b>Titolo</b>	Incontri con la città. Cambiamento climatico: cosa rischiamo veramente? La stabilità dell'ecosistema terrestre
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ugo Bardi
<b>U/A Autore/i</b>	Ugo Bardi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ne parliamo con Ugo Bardi 5 luglio 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/65n9m4qoPI8">https://youtu.be/65n9m4qoPI8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1025

<b>Numero di registrazione</b>	2079
<b>Titolo</b>	Insect Pharma
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Turillazzi
<b>U/A Autore/i</b>	Francesco Turillazzi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Insect Pharma utilizza gli insetti come potenziali fonti di farmaci per l'entomoterapia e per prevenire reazioni allergiche con iniezioni di dosi dello stesso veleno. Insect Pharma organizza e installa allevamenti controllati di varie specie e particolari metodi di raccolta per fornire veleno alle aziende farmaceutiche, para-farmacologiche e cosmetiche per l'immunoterapia, con riduzione del costo e dell'impatto per l'ambiente.
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ix_cwH6WFjk">https://youtu.be/ix_cwH6WFjk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1026

<b>Numero di registrazione</b>	2080
<b>Titolo</b>	GEORISK ENGINEERING
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Zei
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Zei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Georisk Engineering opera nei settori della geoingegneria e dell'analisi quantitativa dei rischi naturali e del cambiamento climatico. Con GoodnEWS, Georisk Engineering fornisce alle Pubbliche Amministrazioni un pacchetto "software + technical support" che consente l'analisi e la mappatura di pericolosità, vulnerabilità e rischio per gli eventi naturali che interessano un territorio, nonché la modellazione degli effetti e dei costi degli interventi di mitigazione.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/3EgnpoxpZoM">https://youtu.be/3EgnpoxpZoM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1027

<b>Numero di registrazione</b>	2081
<b>Titolo</b>	SNAP4
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Nicola Mitolo
<b>U/A Autore/i</b>	Nicola Mitolo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	SNAP4 propone soluzioni software, infrastrutture tecnologiche e servizi per l'acquisizione e la gestione di dati di qualsiasi tipologia e formato al fine di abilitare soluzioni di supporto alle decisioni. SNAP4 propone soluzioni interoperabili, flessibili e modulari, con l'obiettivo di sfruttare i dati per produrre algoritmi di analisi, dashboard e applicazioni per la città e i decisori, i cittadini e le industrie, in modo semplice e intuitivo.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/6P3nNRnwDhs">https://youtu.be/6P3nNRnwDhs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1028

<b>Numero di registrazione</b>	2082
<b>Titolo</b>	Small Pixels
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Seidenari
<b>U/A Autore/i</b>	Lorenzo Seidenari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Le aziende che fanno streaming video pagano per l'uso di banda, specie se l'infrastruttura è basata su soluzioni cloud. Tuttavia, per poter fornire una buona esperienza all'utente finale, i video non possono essere compressi eccessivamente, pena la forte diminuzione della loro qualità. La soluzione di SmallPixels consente di visualizzare in alta qualità video trasmessi in formato molto compresso, migliorando l'esperienza utente e riducendo i costi di gestione e trasmissione di servizi streaming e sistemi di videoconferenza.
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Reu6pfN9b_0">https://youtu.be/Reu6pfN9b_0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1029

<b>Numero di registrazione</b>	2083
<b>Titolo</b>	CSP ALAS
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fiammetta Cosci
<b>U/A Autore/i</b>	Fiammetta Cosci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	CSP Alas offre un'intervista diagnostica denominata DID-W1 che consente ai clinici di riconoscere l'astinenza da riduzione/sospensione di antidepressivi e di fare diagnosi. Organizza inoltre eventi formativi che consentono ai clinici di acquisire conoscenze sia per l'utilizzo dell'intervista che per l'approfondimento del tema astinenza da antidepressivi. CSP Alas intende anche offrire servizi al cittadino che in questo momento non trovano una risposta dai clinici.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/BAA7JO96yJw">https://youtu.be/BAA7JO96yJw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1030

<b>Numero di registrazione</b>	2084
<b>Titolo</b>	Incontri con la città   Radicalizzazioni ai tempi di internet (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea Guazzini
<b>U/A Autore/i</b>	Andrea Guazzini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 11 ottobre 2020 Aula Magna - Piazza San Marco 4, Firenze Andrea Guazzini docente di Psicologia sociale Silvia Pezzoli docente di Sociologia dei Processi culturali e comunicativi
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/khssS2nO3cg">https://youtu.be/khssS2nO3cg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1031

<b>Numero di registrazione</b>	2085
<b>Titolo</b>	Terre Regionali Toscane
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Casini
<b>U/A Autore/i</b>	Paolo Casini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Le collaborazioni con l'Università di Firenze ed il CREA nella DemoFarm di Cesa Quinoa, Amaranato, Cece, Grani antichi, Agricoltura di precisione, Vigneto, Biochar, Mais, Miglio, Tabacco Video a cura di Paolo Casini
<b>Durata/Dimensione</b>	46
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/U0gPjX3WRcA">https://youtu.be/U0gPjX3WRcA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/12/2020
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/12/2020



## Catalogo video - sezione W scheda n.1033

<b>Numero di registrazione</b>	2087
<b>Titolo</b>	FLORENCE - FLOod risk and water REsources management with Nature based solutions on City Environment
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Enrica Caporali, Simona Cioli, Tommaso Pacetti
<b>U/A Autore/i</b>	Enrica Caporali, Simona Cioli, Tommaso Pacetti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	video a cura di Enrica Caporali, Simona Cioli, Tommaso Pacetti coordinamento: Anna Comparini riprese: Gianluca Savi montaggio: Guido Melis si ringrazia CEDAF e Tommaso Beni per riprese storiche e integrative In inglese
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/6iQx_D13Vc8">https://youtu.be/6iQx_D13Vc8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1034

<b>Numero di registrazione</b>	2092
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Presentazione del Rettore
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università (4/6/20) - Presentazione Rettore Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/DX8vvnlt95U">https://youtu.be/DX8vvnlt95U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1035

<b>Numero di registrazione</b>	2089
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Funaro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sara Funaro
<b>U/A Autore/i</b>	Sara Funaro
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università (4/6/20) - Intervento dell'assessore Sara Funaro
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/9DX-3zvSics">https://youtu.be/9DX-3zvSics</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1036

<b>Numero di registrazione</b>	2090
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Barni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Monica Barni
<b>U/A Autore/i</b>	Monica Barni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università (4/6/20) - Intervento Monica Barbi (regione Toscana)
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/jGWxfF18EMo">https://youtu.be/jGWxfF18EMo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1037

<b>Numero di registrazione</b>	2091
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Curtolo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Roberto Curtolo
<b>U/A Autore/i</b>	Roberto Curtolo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'università (4/6/20) - Intervento di Roberto Curtolo (direzione scolastica Regione Toscana)
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/AD8_K04K96M">https://youtu.be/AD8_K04K96M</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1038

<b>Numero di registrazione</b>	2093
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Furlanetto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>U/A Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 4/6/20 - Intervento di Sandra Furlanetto Delegata orientamento Unifi
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/q-ksRda6-cM">https://youtu.be/q-ksRda6-cM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1039

<b>Numero di registrazione</b>	2094
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Collotti (architettura)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Collotti
<b>U/A Autore/i</b>	Francesco Collotti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 4/6/20 - Intervento di Francesco Collotti (Scuola di architettura) "Disegnare le nuove case e non solo"
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/jwYksyl2OXA">https://youtu.be/jwYksyl2OXA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1040

<b>Numero di registrazione</b>	2095
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Annunziato (Scienze Salute Umana)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Annunziato
<b>U/A Autore/i</b>	Francesco Annunziato
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 4/6/20 - Intervento di Francesco Annunziato (Scuola Scienze Salute Umana) "La risposta immunitaria nell'infezione da SARS-CoV-2"
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/_cdRW3tj3vE">https://youtu.be/_cdRW3tj3vE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1041

<b>Numero di registrazione</b>	2096
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Gherardini (Scienze della Salute Umana)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carla Gherardini
<b>U/A Autore/i</b>	Carla Gherardini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 4/6/20- Intervento di Carla Ghelardini (Scuola Scienze della Salute Umana) "Fitoterapia: luci ed ombre"
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/etFZGbotGzo">https://youtu.be/etFZGbotGzo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1042

<b>Numero di registrazione</b>	2097
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Grazia Tucci (Ingegneria)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Grazia Tucci
<b>U/A Autore/i</b>	Grazia Tucci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 4/6/20 - Intervento di Grazia Tucci (Scuola di Ingegneria) "L'ingegneria nella società"
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/NvWgFVFcB_I">https://youtu.be/NvWgFVFcB_I</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Catalogo video - sezione W scheda n.1043

<b>Numero di registrazione</b>	2098
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Lapo Casetti (Fisica)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lapo Casetti
<b>U/A Autore/i</b>	Lapo Casetti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 4/6/20 - Scuola Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Lapo Casetti "Come funziona la Scienza"
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/un5h-AEyydQ">https://youtu.be/un5h-AEyydQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1045

<b>Numero di registrazione</b>	2100
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Bindi (Agraria)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Bindi
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Bindi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 5/6/20 - Scuola di Agraria - Marco Bindi "Vivere il pianeta terra"
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/tA7yA82aSpk">https://youtu.be/tA7yA82aSpk</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1046

<b>Numero di registrazione</b>	2101
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Biggeri (Economia)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mario Biggeri
<b>U/A Autore/i</b>	Mario Biggeri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 5/6/20 - Scuola di Economia e Management - Intervento di Mario Biggeri "Economia e sviluppo sostenibile"
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/IRC7yuMYcxc">https://youtu.be/IRC7yuMYcxc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1047

<b>Numero di registrazione</b>	2102
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Biffi (Studi Umanistici)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Biffi
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Biffi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 5/6/20 - Scuola di Studi umanistici: Area umanistica - Marco Biffi "Il pensiero non può essere un robot"
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/QO6k5Gz47ss">https://youtu.be/QO6k5Gz47ss</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1048

<b>Numero di registrazione</b>	2103
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Macinai (Studi Umanistici)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Emiliano Macinai
<b>U/A Autore/i</b>	Emiliano Macinai
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 5/6/20 - Scuola di Studi umanistici: Area della formazione - Intervento di Emiliano Macinai "Educare per insegnare e includere"
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Oa1yKTxHqw4">https://youtu.be/Oa1yKTxHqw4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1049

<b>Numero di registrazione</b>	2104
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Campus (Scienze politiche)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mario Campus
<b>U/A Autore/i</b>	Mario Campus
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 5/6/20 - Scuola di Scienze politiche - Intervento di Mauro Campus "Una bussola per comprendere il mondo in cui viviamo"
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/2lwHS8GbTkk">https://youtu.be/2lwHS8GbTkk</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1050

<b>Numero di registrazione</b>	2105
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Lucarelli (Giurisprudenza)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Lucarelli
<b>U/A Autore/i</b>	Paola Lucarelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 5/6/20 - Scuola di Giurisprudenza - Paola Lucarelli "Mediazione e gestione del conflitto"
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/7kyaXnrJm-g">https://youtu.be/7kyaXnrJm-g</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1051

<b>Numero di registrazione</b>	2106
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Giangrasso (Psicologia)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Barbara Giangrasso
<b>U/A Autore/i</b>	Barbara Giangrasso
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 5/6/20 - Scuola di Psicologia - Intervento di Barbara Giangrasso "Salute e benessere psicologico"
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/UUcVWspAJC0">https://youtu.be/UUcVWspAJC0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1052

<b>Numero di registrazione</b>	2107
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università - Messaggio di Benvenuto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Nf_1EbiA6dA">https://youtu.be/Nf_1EbiA6dA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1053

<b>Numero di registrazione</b>	2108
<b>Titolo</b>	Competenze trasversali: le opportunità in #Unifi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Per costruire il proprio futuro professionale è importante affiancare alla formazione universitaria percorsi integrativi che consentano di acquisire le cosiddette "competenze trasversali", o soft skills. Ma cosa sono esattamente? Si tratta di un insieme di abilità sempre più richieste dai nuovi sistemi economici e dalla società digitalizzata, complessa e in continuo mutamento. Creatività, leadership, abilità comunicative, propensione all'innovazione e cultura imprenditoriale sono soltanto alcune delle competenze necessarie oggi per orientarsi nel mondo del lavoro, e per questo l'Università di Firenze ha pensato a un'ampia gamma di servizi, attività e percorsi formativi finalizzati all'acquisizione di tali skills. Career Service per studenti, laureati, dottorandi e dottori di ricerca <a href="https://www.unifi.it/p10548.html">https://www.unifi.it/p10548.html</a> Per informazioni scrivere a <a href="mailto:placement@adm.unifi.it">placement@adm.unifi.it</a> Incubatore universitario   Fare impresa - <a href="https://www.unifi.it/iuf">https://www.unifi.it/iuf</a> Per informazioni: tel: 055.4574628/9 e-mail: <a href="mailto:iuf@csavri.unifi.it">iuf@csavri.unifi.it</a></p>
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/BmAD1lqtKFQ">https://youtu.be/BmAD1lqtKFQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1054

<b>Numero di registrazione</b>	2109
<b>Titolo</b>	MONGOLIA 2020 MONGOLIA 2021 INTERNATIONAL WORKSHOP and NATIONAL SEMINAR : prima parte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Mongolia 2020 towards Mongolia 2021. Convegno e workshop internazionale UNIVERSITY of FLORENCE - Aula Magna October 29-30, 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/3KQd7yW94mM">https://youtu.be/3KQd7yW94mM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1055

<b>Numero di registrazione</b>	2110
<b>Titolo</b>	MONGOLIA 2020 verso MONGOLIA 2021 INTERNATIONAL WORKSHOP and NATIONAL SEMINAR: seconda parte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	MONGOLIA 2020 MONGOLIA 2021 INTERNATIONAL WORKSHOP and NATIONAL SEMINAR UNIVERSITY of FLORENCE Aula Magna October 29-30, 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/WH97ouVm5r8">https://youtu.be/WH97ouVm5r8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1057

<b>Numero di registrazione</b>	2112
<b>Titolo</b>	Convegno sul 50° Anniversario della Scuola d'Ingegneria fiorentina
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Maria Mariano
<b>U/A Autore/i</b>	Paolo Maria Mariano
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Convegno sul 50° Anniversario della Scuola d'Ingegneria fiorentina. 9 novembre 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/wk7Vd3ln_fc">https://youtu.be/wk7Vd3ln_fc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1058

<b>Numero di registrazione</b>	2113
<b>Titolo</b>	"La società che verrà" L'Europa alla prova della pandemia: destino segnato o salto di qualità?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Federico Rommero Giorgio Ricchiuti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"La società che verrà" L'Europa alla prova della pandemia: destino segnato o salto di qualità? L'incontro aperto dai saluti del rettore dell'Università di Firenze Luigi Dei, del presidente dell'IUE Renaud Dehousse, dell'Assessora all'Educazione del Comune di Firenze Sara Funaro, del Presidente della Regione Toscana Enrico Rossi e della Sindaca di Fiesole Anna Ravoni. Relatori - Federico Romero ,Giorgio Ricchiuti, Gaia Lott promossa dall'Università degli Studi di Firenze e dall'Istituto Universitario Europeo. martedì 30 giugno 2020 Aula Magna del Rettorato, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/RZp0V3r1Y4M">https://youtu.be/RZp0V3r1Y4M</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1059

<b>Numero di registrazione</b>	2114
<b>Titolo</b>	La gestione degli ungulati in Toscana - 1 Workshop
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Riccardo Bozzi
<b>U/A Autore/i</b>	Riccardo Bozzi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La gestione degli ungulati in Toscana (a cura della Scuola di Agraria) Sala convegni dell'Università di Firenze 24 febbraio 2020 parte prima
<b>Durata/Dimensione</b>	28
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/uJ_InXVwc7Y">https://youtu.be/uJ_InXVwc7Y</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1060

<b>Numero di registrazione</b>	2115
<b>Titolo</b>	La gestione degli ungulati in Toscana 2
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Riccardo Bozzi
<b>U/A Autore/i</b>	Riccardo Bozzi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La gestione degli ungulati in Toscana (a cura della Scuola di Agraria) Sala convegni dell'Università di Firenze 24 febbraio 2020 parte seconda
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/9Nw8yt9rKgo">https://youtu.be/9Nw8yt9rKgo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1061

<b>Numero di registrazione</b>	2116
<b>Titolo</b>	La gestione degli ungulati in Toscana 3
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Riccardo Bozzi
<b>U/A Autore/i</b>	Riccardo Bozzi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La gestione degli ungulati in Toscana (a cura della Scuola di Agraria) Sala convegni dell'Università di Firenze 24 febbraio 2020 parte terza
<b>Durata/Dimensione</b>	55
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/zT-Xe7TTs64">https://youtu.be/zT-Xe7TTs64</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1062

<b>Numero di registrazione</b>	2117
<b>Titolo</b>	COPERNICUS: il programma Europeo di osservazione della Terra e le sue applicazioni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Bindi
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Bindi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	“COPERNICUS: il programma Europeo di osservazione della Terra e le sue applicazioni” venerdì 19 giugno ore 10.30 dall’Aula Magna dell’Università degli Studi di Firenze. sarà introdotta dal prorettore alla ricerca Marco Bindi e vedrà la partecipazione del coordinatore dello user forum nazionale Copernicus Andrea Taramelli e del coordinatore nazionale della Copernicus Academy Bernardo de Bernardinis. Oltre a rappresentanti dell’Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (ISPRA) e della Regione Toscana, intervverranno, per l’Ateneo, Grazia Tucci (Dipartimento di Ingegneria civile e ambientale), Nicola Casagli (Dipartimento di Scienze della Terra), Fabio Lucchesi (Dipartimento di Architettura), Gherardo Chirici (Dipartimento di Scienze e tecnologie agrarie, alimentari, ambientali e forestali), Margherita Azzari (Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo) e Lorenzo Cappietti (Dipartimento di Ingegneria civile e ambientale).
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/rfqS9cP5688">https://youtu.be/rfqS9cP5688</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1063

<b>Numero di registrazione</b>	2118
<b>Titolo</b>	Arco 2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	ART COLLECTION 2020 Conference Convegno internazionale sulle collezioni d'arte Firenze 21 settembre 2020 Rettorato dell'Università di Firenze, Aula Magna, Piazza San Marco, 4
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	INGLESE
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/MqSUxbsfd_4">https://youtu.be/MqSUxbsfd_4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1064

<b>Numero di registrazione</b>	2119
<b>Titolo</b>	Master in Advanced Molecular Sciences
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Advances Molecular Sciences è una Laurea Magistrale in Chimica (classe L27) offerta esclusivamente in lingua inglese. Il corso di laurea si focalizza sulla Chimica dei Materiali e sulla Chimica della Vita con lo scopo di formare laureati formati sugli aspetti più avanzati di questi ambiti di ricerca, pronti ad affrontare sfide in ambito industriale od accademico a livello internazionale. Advances Molecular Sciences is a first level Master in Chemistry offered in English. the Course is aimed to the formation of high level experts in the fields of Material Chemistry and Life Science, ready to access the international job market or to continue their formation in international PhD courses. For information, please contact: Master in Advanced Molecular Sciences <a href="http://www.master-ams.unifi.it">www.master-ams.unifi.it</a> email: <a href="mailto:master-ams@chim.unifi.it">master-ams@chim.unifi.it</a> Skype: <a href="https://www.skype.com/name/advanced-molecular-sciences">master.ams.unifi</a> Facebook: Advanced Molecular Sciences
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/SzsdGYmUeQQ">https://youtu.be/SzsdGYmUeQQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	4/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	4/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1066

<b>Numero di registrazione</b>	2145
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione del Rettore Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/r18z_KS0aVI">https://youtu.be/r18z_KS0aVI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	12/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1067

<b>Numero di registrazione</b>	2146
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Vita da ricercatore
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	VITA DA RICERCATORE Cos'è un ricercatore e che lavoro fa? I ricercatori del Marie Skłodowska-Curie Research Fellowship Programme ce lo raccontano con un breve spot
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/jLl5loD27E8">https://youtu.be/jLl5loD27E8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	12/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1069

<b>Numero di registrazione</b>	2148
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Sperimentando in fisica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulia Del Pace
<b>U/A Autore/i</b>	Claudio Rediti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	SPERIMENTANDO...IN FISICA Dimostrazioni e esperimenti direttamente a casa tua a cura di OpenLAB, il servizio di divulgazione scientifica dell'Università di Firenze Brevi video con interessanti esperimenti e microseminari proposti dai giovani operatori OpenLAB per appassionarsi con un approccio sperimentale alla fisica, alla chimica, alla matematica, alla biologia e alle biotecnologie. Dalla cucina molecolare al viaggio nella volta celeste, tra DNA e proteine, semplici esperimenti e tante informazioni anche sulla scienza nella vita quotidiana. "Arcobaleno dei colori"   Giulia Del Pace e di Claudio Rediti "Viaggio nella volta celeste"   Giovanni Poggiali
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/kr69GI1O6nE">https://youtu.be/kr69GI1O6nE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1070

<b>Numero di registrazione</b>	2149
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Sperimentando in chimica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Rita Gelli
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Cristina Ligi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	SPERIMENTANDO...IN CHIMICA Dimostrazioni e esperimenti direttamente a casa tua a cura di OpenLAB, il servizio di divulgazione scientifica dell'Università di Firenze Brevi video con interessanti esperimenti e microseminari proposti dai giovani operatori OpenLAB per appassionarsi con un approccio sperimentale alla fisica, alla chimica, alla matematica, alla biologia e alle biotecnologie. Dalla cucina molecolare al viaggio nella volta celeste, tra DNA e proteine, semplici esperimenti e tante informazioni anche sulla scienza nella vita quotidiana. "Proteine: dalla padella all'arte   Rita Gelli e Monica Tonelli "The mixer: chi lega l'immiscibile?"   Alice Cappitti e Maria Cristina Ligi
<b>Durata/Dimensione</b>	21
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/hY-e5Zgpj2c">https://youtu.be/hY-e5Zgpj2c</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1071

<b>Numero di registrazione</b>	2150
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Sperimentando in biotecnologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristina Giubani
<b>U/A Autore/i</b>	Dario Gaudioso
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	SPERIMENTANDO... IN BIOTECNOLOGIA Dimostrazioni e esperimenti direttamente a casa tua a cura di OpenLAB, il servizio di divulgazione scientifica dell'Università di Firenze Brevi video con interessanti esperimenti e microseminari proposti dai giovani operatori OpenLAB per appassionarsi con un approccio sperimentale alla fisica, alla chimica, alla matematica, alla biologia e alle biotecnologie. Dalla cucina molecolare al viaggio nella volta celeste, tra DNA e proteine, semplici esperimenti e tante informazioni anche sulla scienza nella vita quotidiana. "CUCINA MOLECOLARE"   Cristina Giubani "FRUTTA E VERDURA COME NON LE AVETE MAI VISTE!"   Dario Gaudioso
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ZwxDypcKfuA">https://youtu.be/ZwxDypcKfuA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1072

<b>Numero di registrazione</b>	2151
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - I colori
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alice Boschetti
<b>U/A Autore/i</b>	Alice Boschetti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	I COLORI a cura di Alice Boschetti LENS. Una dimostrazione di come la luce sia in realtà colore, e il colore una percezione psicofisica prodotta dal nostro cervello
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/7rM3ct8Yyzs">https://youtu.be/7rM3ct8Yyzs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1073

<b>Numero di registrazione</b>	2152
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Sperimentando in biologia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Valentina Millarini
<b>U/A Autore/i</b>	Valentina Millarini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	SPERIMENTANDO... IN BIOLOGIA Dimostrazioni e esperimenti direttamente a casa tua a cura di OpenLAB, il servizio di divulgazione scientifica dell'Università di Firenze Brevi video con interessanti esperimenti e microseminari proposti dai giovani operatori OpenLAB per appassionarsi con un approccio sperimentale alla fisica, alla chimica, alla matematica, alla biologia e alle biotecnologie. Dalla cucina molecolare al viaggio nella volta celeste, tra DNA e proteine, semplici esperimenti e tante informazioni anche sulla scienza nella vita quotidiana. "Sulla scena del delitto"   Valentina Millarini "Alla scoperta dell'invisibile"   Valentina Millarini
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/zIA1qANHW-o">https://youtu.be/zIA1qANHW-o</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1074

<b>Numero di registrazione</b>	2153
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - EUREKA
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	AnnaMaria Donati
<b>U/A Autore/i</b>	AnnaMaria Donati
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	EUREKA: UN TRAINING PER PREVENIRE IL GIOCO D'AZZARDO a cura di Maria Anna Donati NEUROFARBA Presentazione di una serie di giochi/attività finalizzati alla prevenzione del gioco d'azzardo negli adolescenti. L'esperienza di tali giochi/attività ha lo scopo di sensibilizzare il pubblico sul tema del gioco d'azzardo giovanile e favorire la consapevolezza dei processi di ragionamento e decisionali che tendono a verificarsi in contesti non neutri, come quello appunto del gioco d'azzardo, in cui fattori affettivi interferiscono con quelli cognitivi, con particolare attenzione al ruolo delle distorsioni cognitive.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/X9xndnfOcP8">https://youtu.be/X9xndnfOcP8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1075

<b>Numero di registrazione</b>	2154
<b>Titolo</b>	LA RICERCA IN TRE MINUTI: I PROGETTI - BRIGHT-NIGHT2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	LA RICERCA IN TRE MINUTI è il concorso bandito dall'Ateneo fiorentino, dedicato a innovatività e impatto sociale dei progetti degli assegnisti e dottorandi Unifi: tra i 12 i progetti selezionati ne saranno premiati 3 da una giuria di studenti delle scuole medie superiori di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	35
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/HVps0gqurdk">https://youtu.be/HVps0gqurdk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1076

<b>Numero di registrazione</b>	2155
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Sosteniamo il pianeta
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Bagnoli
<b>U/A Autore/i</b>	Franco Bagnoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La Ricerca per tutti. Mini-conferenze online dell'Università di Firenze su climate change, acqua bene unico e irrinunciabile, energie per il futuro, vita sott'acqua e sulla terra Modera e introduce: Franco Bagnoli FISICA e ASTRONOMIA Dalla gestione sostenibile delle risorse naturali del nostro pianeta dipende il nostro futuro. La ricerca si confronta con questa sfida a tanti livelli e su campi diversi: scopriamo insieme alcuni esempi con gli interventi in programma. Energie rinnovabili, innovazione green, gestione delle città, monitoraggio degli ecosistemi, produzione alimentare sostenibile, i temi proposti. - Salviamoci con le simbiosi!   Alessio Mengoni BIOLOGIA - Applicazioni ad alta tecnologia per il monitoraggio e la gestione degli ecosistemi   Giulio Castelli DAGRI - Il suolo e la città: la base invisibile del benessere urbano   Fabrizio Ungaro CNR Istituto per la Bioeconomia - Nuovi materiali per nuove fonti di energia rinnovabile   Lorenzo Pattelli LENS - L'innovazione "green" al Meyer   Kathleen McGreevy e Daniela Papini AOU MEYER
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ERQaAgMhtbg">https://youtu.be/ERQaAgMhtbg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1077

<b>Numero di registrazione</b>	2156
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Un mondo migliore per tutti!
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Letizia Materassi
<b>U/A Autore/i</b>	Letizia Materassi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>La Ricerca per tutti. Mini-conferenze online dell'Università di Firenze su vecchie e nuove povertà, uguaglianza e inclusività, pace, giustizia e istituzioni Modera e introduce: Letizia Materassi DSPS Migliorare il benessere di ogni cittadino e combattere le disuguaglianze sociali, culturali e di genere: obiettivi che appartengono all'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Gli interventi in programma – all'interno della sezione tematica "Un mondo migliore per tutti" – offrono la possibilità di esplorare alcuni aspetti, come i progressi fatti e le criticità tuttora esistenti nel perseguimento di un'istruzione di qualità e un'uguaglianza di genere, ma anche i confini tra responsabilità individuale e istituzionale da un punto di vista etico-politico. I benefici promessi dal progresso della scienza sono poi illustrati attraverso alcuni esempi specifici e suggestivi, a cominciare dai raggi cosmici. Scopriamo come possono aiutarci a studiare in maniera non invasiva la struttura interna di grandi volumi materiali – pensiamo solo alle possibili applicazioni all'ingegneria civile e ai beni culturali. E ancora approfondiamo il futuro energetico prossimo, di cui l'energia eolica è ormai identificata come uno dei pilastri. E, infine, quanto mai attuale, il focus sul calcolo delle probabilità e sulla statistica matematica: in una società sempre più determinata dai dati, è bene conoscere alcuni errori comuni legati alla loro interpretazione. - Dottori di ricerca in Italia: differenze di genere   Valentina Tocchioni DISIA - L'età della pandemia: scienza, bioetica e democrazia   Matteo Galletti DILEF - Il vento del cambiamento: il futuro dell'energia eolica in Europa   Alessandro Bianchini DIEF - Se torturi i numeri, confesseranno qualsiasi cosa   Gianmarco Bet DIMAI - Una radiografia fatta di muoni!   Sandro Gonzi e Lorenzo Bonechi INFN</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ubLszmHQHFo">https://youtu.be/ubLszmHQHFo</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1078

<b>Numero di registrazione</b>	2157
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Ricerca in salute!
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Grazia Giovannini
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Grazia Giovannini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La Ricerca per tutti. Mini-conferenze online dell'Università di Firenze su salute e benessere Modera e introduce: Maria Grazia Giovannini DSS Salute, risorsa della nostra vita quotidiana. E mai come oggi ci confrontiamo con la necessità dello sviluppo della ricerca scientifica in campo medico. Gli interventi in programma abbracciano un ampio ventaglio di argomenti, a cominciare da quello del COVID-19, offrendo spunti di riflessione sui temi dello sviluppo dei farmaci, della comunicazione in ambito sanitario, ma anche sugli aspetti della ricerca di base più avanzata che ci promette ulteriori progressi scientifici e clinici. - La comunicazione generativa per una società in salute   Luca Toschi e Viola Davini DSSPS – Laboratorio Center for Generative Communication - Uffa! Il tampone nasale fai da te Covid-19   Chiara Azzari AOU MEYER - Accesso al mercato farmaceutico, sostenibilità e business marketing   Matilde Milanesi DISEI - Come nasce un farmaco: dal laboratorio agli studi sull'uomo   Elisabetta Bigagli NEUROFARBA - Il possibile ruolo di alcuni estratti botanici nel COVID-19   Anna Rita Bilia CHIMICA - Salute nucleare   Simone Valdrè INFN - Alla scoperta del cervello umano, dai neuroni alle aree   Vladislav Gavryusev LENS
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/MVnGdtTy_rU">https://youtu.be/MVnGdtTy_rU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1079

<b>Numero di registrazione</b>	2158
<b>Titolo</b>	LIROMAN, un laboratorio congiunto per il monitoraggio ambientale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Riccardo Gori
<b>U/A Autore/i</b>	Riccardo Gori
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	LIROMAN è un nuovo laboratorio di ricerca congiunto, frutto della partnership di due dipartimenti dell'Università di Firenze, Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale e Dipartimento di Medicina Sperimentale e Clinica, due aziende private, SRA Instruments S.p.a. e Chromline S.r.l, e PIN Scrl.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/sHiwMNHu8_g">https://youtu.be/sHiwMNHu8_g</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1080

<b>Numero di registrazione</b>	2159
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Per una comunità sostenibile
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Filippo Randelli
<b>U/A Autore/i</b>	Filippo Randelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La Ricerca per tutti. Mini-conferenze online dell'Università di Firenze su città e comunità sostenibili, patrimonio culturale, lavoro Modera e introduce: Filippo Randelli DISEI Per uno sviluppo veramente sostenibile è necessario attivare circoli virtuosi che coinvolgono i comportamenti dei singoli e delle comunità. Tali percorsi passano attraverso il disegno e lo sviluppo delle città, così come attraverso nuovi modi di fornire servizi – l'assistenza sanitaria, ad esempio -, l'introduzione di diverse fonti energetiche o valorizzare le produzioni da agricolture sostenibili. Ma non basta: guardare alle nostre città come comunità più a misura d'uomo è la condizione per scoprirvi anche... cieli nascosti. - Il Meyer a casa tua: le cure oncologiche pediatriche a domicilio   Francesca Menegazzo AOU MEYER - Sostenibilità di produttori di cacao in Togo e Ecuador   Leonardo Borsacchi ARCO - Morfologia e qualità urbana   Claudio Saragosa DIDALAB - Idrogeno: il futuro sostenibile per l'aviazione civile   Antonio Andreini DIEF - Seconda stella a destra. Alla scoperta del cielo nascosto in città   Alessandra Zanazzi INAF-OAA
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/u2gWqk5ikxc">https://youtu.be/u2gWqk5ikxc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1081

<b>Numero di registrazione</b>	2160
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Futuriamo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giuseppe Rossi
<b>U/A Autore/i</b>	Giuseppe Rossi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>La Ricerca per tutti. Mini-conferenze online dell'Università di Firenze su tecnologie e cambiamenti sociali Modera e introduce: Giuseppe Rossi DAGRI Lo sviluppo della tecnologia ti fa paura? Allora conosciamo insieme i grandi cambiamenti che la ricerca ha portato in questo campo. Seguendo gli interventi in programma, attorno al tema "Futuri-amo", possiamo avvicinarci alle più innovative indagini della materia e dello spazio, ma anche appassionarci a come realtà virtuale e realtà aumentata ci aiutano oggi a fruire del patrimonio culturale e naturale. Senza dimenticare l'aspetto dei cambiamenti sociali e individuali che nascono dall'interazione con le tecnologie. - Il plasma di quark e gluoni, il più estremo fra i fluidi   Matteo Buzzegoli e Andrea Palermo INFN - Spettroscopia super risolta con laser caotico   Alice Boschetti LENS - Un mondo virtuale tra cultura e natura   Irene Capecchi DAGRI-DIDA - Nuovi paradigmi del comportamento del consumatore online   Danio Berti Laboratorio Wem_Park - Nella sala di controllo del Large Binocular Telescope   Runa Briguglio INAF-OAA</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/BwDqLSdVM58">https://youtu.be/BwDqLSdVM58</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1082

<b>Numero di registrazione</b>	2161
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Didattica a distanza e Polo Penitenziario Toscano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sivia Pezzoli
<b>U/A Autore/i</b>	Silvia Pezzoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Un'iniziativa del Polo Universitario Penitenziario Toscano (PUP) Il Polo Universitario Penitenziario Toscano presenta i risultati delle esperienze di didattica e tutoraggio a distanza per gli studenti-detenuti. Rappresentanti delle istituzioni penitenziarie, ricercatori universitari e studenti-detenuti riflettono insieme sulle potenzialità della didattica e del tutoraggio a distanza e su come questi possano integrare, e in nessun caso sostituire, le attività in presenza. Modera: Silvia Pezzoli   Delegata Scuola Scienze Politiche per il Polo Penitenziario e Componente del Direttivo AVP (UniFi) Intervengono: Andrea Borghini   Delegato del Rettore per il Polo Penitenziario (UniPi) William Frediani   Saggista e ideatore dell'appello "Per il mantenimento definitivo e garantito dei colloqui audio-visivi negli istituti penitenziari" Viola Monaci   Tutor supervisore e collaboratrice Delegata del Rettore Antonella Benucci (UniStrasi) Fabio Mugnaini   Delegato del Rettore per il Polo Penitenziario (UniSi) Salvatore Scarpa   Referente informatico presso la Casa Circondariale di Prato Carlo Scaraglio   Studente iscritto al Polo Universitario Penitenziario Partecipano: Ivana Acocella   Delegata Scuola Scienze Politiche per il Polo Penitenziario (UniFi) Antonella Benucci   Delegata del Rettore per il Polo Penitenziario (UniStrasi) Carla Cappelli (AVP) Presidente dell'Associazione volontariato Penitenziario Saverio Migliori   Referente per gli studi universitari presso GOT, AVP e Fondazione Michelucci Gerardo Pastore   Delegato Dipartimento di Scienze Politiche per il Polo Universitario Penitenziario (UniPi) Maria Grazia Pазienza   Delegata del Rettore per il Polo Penitenziario (UniFi)</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/dBdSkJEH_W4">https://youtu.be/dBdSkJEH_W4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1083

<b>Numero di registrazione</b>	2162
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - La ricerca in tre minuti: i Vincitori
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	I progetti dei vincitori del concorso LA RICERCA IN TRE MINUTI, bandito dall'Ateneo fiorentino per premiare le idee scientifiche innovative di maggior impatto sociale e capacità divulgativa degli assegnisti e dottorandi Unifi. A giudicare le presentazioni sono stati gli studenti delle scuole medie superiori di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/B47zP8_iVAc">https://youtu.be/B47zP8_iVAc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1084

<b>Numero di registrazione</b>	2163
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - La ricerca in tre minuti:La premiazione
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Bindi
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Bindi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'originale iniziativa è una delle proposte di Unifi per la Notte dei ricercatori 2020. Materiali "intelligenti" per un cuore artificiale, gli effetti del digiuno sul nostro cervello, architettura e agricoltura urbane: sono questi i temi premiati per il contest "La ricerca in tre minuti", promosso dall'Università di Firenze in occasione della Notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori, BRIGHT-NIGHT 2020. Presentare l'idea in tre minuti: questa la sfida lanciata agli studiosi più giovani che dovevano condensare in un video – della lunghezza massima di 3 minuti, appunto – argomento e obiettivi del proprio lavoro. Dopo la preselezione sono rimasti in gara 12 tra dottorandi e assegnisti Unifi, con altrettante clip. Per questo concorso è stata scelta una giuria speciale: gli studenti delle scuole superiori. E circa 1300 studenti di istituti fiorentini e toscani hanno decretato i tre migliori video, firmati rispettivamente da Bruno Grandinetti ("Materiali intelligenti per la creazione di un cuore artificiale") primo classificato; Cecilia Steinwurz ("Il cervello a digiuno"), che si è aggiudicata il secondo posto e Michele D'Ostuni ("Verso un'architettura produttiva"), terzo posto.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/E4lk885DnlM">https://youtu.be/E4lk885DnlM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1085

<b>Numero di registrazione</b>	2164
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Occhi nuovi reperti antichi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ricerca interdisciplinare al Museo di Antropologia di Firenze di Saverio Bartolini Lucenti   Assegnista progetto PalVirt Giulia Dionisio e Tommaso Mori   Assegnisti progetto ANTINT Chiara Manfredi e Giovanni Gualdani   Assegnisti progetto PREMUDE Cinque giovani ricercatori impegnati in diversi progetti di ricerca nel Museo di Antropologia, si confrontano e collaborano nello studio di un particolare reperto del Museo. Si tratta di una mummia del Perù precolombiano che ha sempre suscitato l'interesse di pubblico e studiosi. Attraverso uno storytelling raccontato dagli stessi protagonisti, verrà sottolineata l'importanza dell'interdisciplinarietà di approccio e metodologie, e della collaborazione fra diversi studiosi nello studio dei reperti museali. A cura di Maria Gloria Roselli (Tutor Progetto PREMUDE) e Francesca Bigoni (Tutor Progetto ANTINT). Responsabili scientifici: Lorenzo Rook (DST), Jacopo Moggi Cecchi (BIO), Marco Fioravanti (DAGRI). Progetto finanziato dalla Regione Toscana (POR FSE 2014 – 2020 Asse A Occupazione – Priorità di investimento A.2 – Obiettivo A.2.1 – Azione A.2.1.7 “ASSEGNI DI RICERCA IN AMBITO CULTURALE”) e dal Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, dall'Opificio delle Pietre Dure e dalla Azienda CEAM Control Equipment srl.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/5KMoJlSjgTY">https://youtu.be/5KMoJlSjgTY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1086

<b>Numero di registrazione</b>	2165
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Paleontologia virtuale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Saverio Bartolini Lucenti
<b>U/A Autore/i</b>	Saverio Bartolini Lucenti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>BRIGHT-NIGHT 2020 La Notte delle Ricercatrici e dei Ricercatori Nuove tecnologie e applicazioni tra Mammut e Tigri dai denti a sciabola di Saverio Bartolini Lucenti   Assegnista progetto PalVirt. Presentazione del progetto di digitalizzazione 3D dei reperti paleontologici del Museo di Geologia e Paleontologia dell'Università di Firenze, in particolare degli "esemplari tipo" di specie iconiche come Mammut e Tigri dai denti a sciabola. Antichi e delicati reperti si trasformano così in oggetti digitali per nuove applicazioni scientifiche e museali. In collaborazione con: Lorenzo Rook, DST Luca Bellucci, Museo di Geologia e Paleontologia, SMA TBNET Soluzioni 3D, Arezzo Progetto finanziato dalla Regione Toscana (POR FSE 2014 – 2020 Asse A Occupazione – Priorità di investimento A.2 – Obiettivo A.2.1 – Azione A.2.1.7 "ASSEGNI DI RICERCA IN AMBITO CULTURALE") e dal Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/cp9lo7wHzKc">https://youtu.be/cp9lo7wHzKc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1087

<b>Numero di registrazione</b>	2166
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Ambienti e oggetti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Manfredi
<b>U/A Autore/i</b>	Giovanni Gualdani
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Modelli innovativi per la conservazione preventiva al Museo di Antropologia di Firenze di Chiara Manfredi e Giovanni Gualdani   Assegnisti progetto PREMUDE Il progetto PREMUDE propone un percorso metodologico innovativo per la misurazione ed il controllo della qualità degli ambienti di conservazione, finalizzato a preservare il bene culturale nei suoi diversi aspetti, a ridurre il rischio di danni, a garantire l'accessibilità e la valorizzazione delle proprietà culturali e economiche del bene. Applicando la logica prevista dalla norma UNI EN 15757, il modello da mettere a punto si basa sulla determinazione del "clima storico", con la verifica dello stato di conservazione dei manufatti in rapporto a tale clima, e la successiva valutazione degli effetti correttivi da introdurre negli ambienti di conservazione/espositivi tramite tecnologie innovative. Questa metodologia di ricerca viene applicata nel contesto del Museo di Antropologia e Etnologia dell'Università di Firenze, dove sono stati individuati alcuni reperti di rilevante interesse conservativo e storico-culturale. Dopo la fase di valutazione dello stato conservativo, i reperti sono sottoposti a monitoraggio ambientale, al fine di poterne valutare le previsioni di comportamento in relazione alle variazioni climatiche. La finalità operativa consiste nella redazione di un protocollo di conservazione preventiva adeguabile ad altre realtà museali con requisiti di flessibilità specifici. A cura di Maria Gloria Roselli (Tutor Progetto PREMUDE) e Francesca Bigoni Responsabile scientifico: Marco Fioravanti (DAGRI) Progetto finanziato dalla Regione Toscana (POR FSE 2014 – 2020 Asse A Occupazione – Priorità di investimento A.2 – Obiettivo A.2.1 – Azione A.2.1.7 "ASSEGNI DI RICERCA IN AMBITO CULTURALE") e dal Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, dall'Opificio delle Pietre Dure e dalla Azienda CEAM Control Equipment srl.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/cRXSUOb_A4o">https://youtu.be/cRXSUOb_A4o</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021





## Catalogo video - sezione W scheda n.1088

<b>Numero di registrazione</b>	2167
<b>Titolo</b>	Bright - La notte dei ricercatori 2020 - Antropologia integrata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Iacopo Moggi
<b>U/A Autore/i</b>	Iacopo Moggi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>BRIGHT-NIGHT 2020 La Notte delle Ricercatrici e dei Ricercatori. Un approccio innovativo allo studio delle collezioni museali di Giulia Dionisio e Tommaso Mori  Assegnisti progetto ANTINT Il progetto ANTINT propone la realizzazione di una serie di interventi di ricerca integrata aventi per oggetto le collezioni antropologiche ed etnologiche del Museo di Antropologia e Etnologia del Sistema Museale dell'Ateneo di Firenze. Attraverso uno storytelling raccontato dagli stessi protagonisti, due giovani ricercatori protagonisti della ricerca descriveranno gli obiettivi di questo progetto focalizzato sull'eliminazione di barriere disciplinari tra due ambiti di studio e il loro impegno nello sviluppo di contenuti culturali e divulgativi innovativi. A cura di Francesca Bigoni (Tutor Progetto ANTINT) e Maria Gloria Roselli Responsabile scientifico: Jacopo Moggi (BIO) Progetto finanziato dalla Regione Toscana (POR FSE 2014 – 2020 Asse A Occupazione – Priorità di investimento A.2 – Obiettivo A.2.1 – Azione A.2.1.7 “ASSEGNI DI RICERCA IN AMBITO CULTURALE”) e dal Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e dalla Società Cooperativa “Opera d'Arte”.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/i-ZXFjOaDL4">https://youtu.be/i-ZXFjOaDL4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1089

<b>Numero di registrazione</b>	2168
<b>Titolo</b>	Coronavirus: messaggio del Rettore Luigi Dei 4/3/2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Registrazione del messaggio del Rettore Luigi Dei alla comunità universitaria trasmesso in diretta alle ore 19 del 4 marzo 2020.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/lbWpyZdNuMA">https://youtu.be/lbWpyZdNuMA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1090

<b>Numero di registrazione</b>	2169
<b>Titolo</b>	Announcement for Students from the Rector of the University of Florence Luigi Dei - 09 March 2020
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/nLLbU2tjcXQ">https://youtu.be/nLLbU2tjcXQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1091

<b>Numero di registrazione</b>	2170
<b>Titolo</b>	"That Lonesome Road" di James Taylor nell'esibizione del Coro Universitario di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Paoli
<b>U/A Autore/i</b>	Paolo Paoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"That Lonesome Road" di James Taylor nell'esibizione del Coro Universitario di Firenze diretto da Patrizio Paoli. Iniziativa a cura delle Attività spettacolari d'Ateneo
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/48ycndX0bMo">https://youtu.be/48ycndX0bMo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1092

<b>Numero di registrazione</b>	2171
<b>Titolo</b>	Nuovi materiali per le tecnologie quantistiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulia Serrano
<b>U/A Autore/i</b>	Giulia Serrano
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nei laboratori dell'Università di Firenze è stata sviluppata una nanostruttura basata su molecole magnetiche e superconduttori, con proprietà quantistiche di frontiera. Lo annuncia l'articolo pubblicato sulla rivista scientifica Nature Materials e firmato dal team coordinato da Roberta Sessoli e da Giulia Serrano, in collaborazione con una rete internazionale di ricercatori. La nuova tecnologia si basa sulla possibilità di realizzare nanostrutture in cui lo spin degli elettroni di una molecola è utilizzato come sensore quantistico in grado di interagire in modo controllato con materiali superconduttivi.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/nFdJdFUosQ8">https://youtu.be/nFdJdFUosQ8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1093

<b>Numero di registrazione</b>	2172
<b>Titolo</b>	Magnetic molecules and superconductors: novel materials for quantum technologies
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulia Serrano
<b>U/A Autore/i</b>	Giulia Serrano
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Combining different materials in hybrid nanostructures represents a new frontier for the research in the field of quantum computing. This research, coordinated by University of Florence and published on Nature Materials, is focused on magnetic molecules in contact with a superconductive metal surface (such as Pb) whose combination activates quantum effects. These results pave the way for quantum sensors and information technologies.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/XLXQOuL-DhQ">https://youtu.be/XLXQOuL-DhQ</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1094

<b>Numero di registrazione</b>	2173
<b>Titolo</b>	La musica non si ferma
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gabriele Centorbi
<b>U/A Autore/i</b>	Gabriele Centorbi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Esibizione dell'Orchestra dell'Università a cura delle Attività artistiche dell'Ateneo
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/TTbG5iUZuSE">https://youtu.be/TTbG5iUZuSE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1095

<b>Numero di registrazione</b>	2174
<b>Titolo</b>	#viciniadistanza - L'università degli Studi di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Unifi
<b>U/A Autore/i</b>	Unifi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Con questo video l'Università di Firenze si unisce agli altri Atenei italiani, su invito della CRUI, per raccontare il momento dell'emergenza COVID-19
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/NEozyX9pYCE">https://youtu.be/NEozyX9pYCE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1096

<b>Numero di registrazione</b>	2175
<b>Titolo</b>	Incontri con la città - Mario Biggeri
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mario Biggeri
<b>U/A Autore/i</b>	Mario Biggeri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Sempre più ricchi, sempre più poveri: le dinamiche della povertà nel mondo" Mario Biggeri - docente di Economia applicata all'Università degli Studi di Firenze (Dipartimento di Scienze per l'Economia e l'Impresa) moderatore: Gianni Pietraperzia con un videomessaggio della vicepresidente della Regione Toscana Monica Barni, del sindaco di Firenze Dario Nardella e col saluto del rettore Luigi Dei. Aula Magna dell'Università di Firenze, 10 maggio 2020
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/htcr9tY3K_k">https://youtu.be/htcr9tY3K_k</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1097

<b>Numero di registrazione</b>	2176
<b>Titolo</b>	Incontri con la Città - Mannaioni e Pellegrini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Guido Mannaioni
<b>U/A Autore/i</b>	Domenico Pellegrino Giampietro
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dal piacere dell'alcool all'alcolismo Guido Mannaioni e Domenico Pellegrini-Giampietro   moderatore Franco Bagnoli 14 giugno 2020 ore 10.30 Aula Magna dell'Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/xHyIUEuxhfk">https://youtu.be/xHyIUEuxhfk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1098

<b>Numero di registrazione</b>	2177
<b>Titolo</b>	La Divina Commedia in scena
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Federico Tiezzi
<b>U/A Autore/i</b>	Teresa Megale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Nell'ambito della prima Settimana della terza missione: La Divina Commedia in scena Relatore: Federico Tiezzi con Teresa Megale
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/3-OS6oaWvEI">https://youtu.be/3-OS6oaWvEI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1099

<b>Numero di registrazione</b>	2178
<b>Titolo</b>	Alterazioni di gusto e olfatto e diffusione dell'epidemia di Covid-19
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sara Spinelli
<b>U/A Autore/i</b>	Sara Spinelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Le alterazioni di gusto e olfatto, che costituiscono un sintomo precoce del Covid-19, potrebbero essere un indicatore utile per misurare la diffusione dell'epidemia nella popolazione e l'efficacia delle misure adottate per contenerla. Lo indica una ricerca internazionale pubblicata su Nature Communications, a cui ha partecipato l'Università di Firenze con ricercatori del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali. Ne parla Sara Spinelli, coautrice dell'articolo insieme a Caterina Dinnella ed Erminio Monteleone.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2020
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/w95mFih42QE">https://youtu.be/w95mFih42QE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/1/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/1/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1100

<b>Numero di registrazione</b>	2179
<b>Titolo</b>	Incontri con la Città -Il femminicidio oggi: educare alla prevenzione della violenza di genere
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Simonetta Olivieri
<b>U/A Autore/i</b>	Simonetta Olivieri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Convegno Simonetta Olivieri docente di Pedagogia generale e sociale Alessandro Pratesi docente di Sociologia generale Domenica 17 gennaio 2021 Aula Magna - Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/DFSrHzeCDv4">https://youtu.be/DFSrHzeCDv4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/10/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1101

<b>Numero di registrazione</b>	2180
<b>Titolo</b>	Tra libertà individuali e sicurezza pubblica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesca Galli
<b>U/A Autore/i</b>	Dimitri D'Andrea
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontro con Francesca Galli (Visiting Fellow, Robert Schuman Centre, Istituto Universitario Europeo) e Dimitri D'Andrea (Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Firenze) tenuto in videostreaming il 27 gennaio 2021
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/djkeW0fyc9E">https://youtu.be/djkeW0fyc9E</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/10/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1102

<b>Numero di registrazione</b>	2181
<b>Titolo</b>	Andar per cupole. Un viaggio tra monumenti toscani
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gianni Bartoli
<b>U/A Autore/i</b>	Gianni Bartoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	a cura di Gianni Bartoli docente di Tecnica delle Costruzioni di ingegneria Maria Grazia Giovannini Moderatore 7 febbraio 2021
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ZjQJagJ4X5E">https://youtu.be/ZjQJagJ4X5E</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	1/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	1/10/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1103

<b>Numero di registrazione</b>	2182
<b>Titolo</b>	DA MONUMENTO A COLLODI A PARCO DI PINOCCHIO. CRONACHE DI UN'ESPERIENZA DI ARTE AMBIENTALE TOSCANA
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Claudia Bucelli, Lucia Fiaschi, Silvia Mantovani
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Claudia Bucelli, Lucia Fiaschi, Silvia Mantovani
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Da monumento a Collodi a Parco di Pinocchio Modera: Claudia Maria Bucelli 4 marzo 2021: seconda giornata - Dida Unifi
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ZfHtREXObe8">https://youtu.be/ZfHtREXObe8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	5/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1104

<b>Numero di registrazione</b>	2183
<b>Titolo</b>	Incontri con la città 2020   2021:La Fisica Nucleare: uno strumento per investigare il passato
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Pier Andrea Mando'
<b>U/A Autore/i</b>	Lorenzo Giuntini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	ncontri con la città 2020   2021 leggere il presente per comprendere il futuro Pier Andrea Mando' e Lorenzo Giuntini La Fisica Nucleare: uno strumento per investigare il passato Domenica 7 Marzo 2021
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Y0chqKqmu5M">https://youtu.be/Y0chqKqmu5M</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/10/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1105

<b>Numero di registrazione</b>	2184
<b>Titolo</b>	DA MONUMENTO A COLLODI A PARCO DI PINOCCHIO. CRONACHE DI UN'ESPERIENZA DI ARTE AMBIENTALE TOSCANA
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Claudia Bucelli, Lucia Fiaschi, Silvia Mantovani
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Claudia Bucelli, Lucia Fiaschi, Silvia Mantovani
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	DA MONUMENTO A COLLODI A PARCO DI PINOCCHIO. CRONACHE DI UN'ESPERIENZA DI ARTE AMBIENTALE TOSCANA 25 febbraio 2021 :prima giornata Sala Uffizi
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/MPEBZclPyVk">https://youtu.be/MPEBZclPyVk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/10/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1106

<b>Numero di registrazione</b>	2185
<b>Titolo</b>	Ateneo Sostenibile: passato, presente e scenari futuri (5/3/2021)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Bagnoli
<b>U/A Autore/i</b>	Franco Bagnoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Convegno da remoto 5.3.21 Inteventi di: SALUTI ISTITUZIONALI Franco Bagnoli, Delegato del Rettore per le politiche sulla sostenibilità Sara Falsini (Referente RUS - Rete delle Università per lo sviluppo Sostenibile): Greenmetric, punti di forza e punti di debolezza Gabriele Gentilini (Responsabile Green Office): I green office e la raccolta dati Ugo Bardi (Delegato RUS): La rete Università Sostenibili (RUS) Giovanna Pacini (Project Manager Sportello Sostenibilità): Lo sportello della scienza e della sostenibilità 44:50 Francesco Sofi (Dipartimento di Medicina Sperimentale e Clinica): Quale strategie per la sostenibilità alimentare nell'Università degli Studi di Firenze? Francesco Alberti (Delegato del Rettore all'organizzazione delle iniziative a favore della mobilità sostenibile - Mobility Manager): La mobilità UNIFI Francesco Ferrini (Dipartimento Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali - DAGRI): Verde universitario e benessere degli studenti 1:32:41 Alessandro Malvezzi (Energy Manager per Unifi): Le politiche energetiche di approvvigionamento e proposte di intervento 1:51:03 Nathan Giovannini (Studiante del CdL Magistrale in Ingegneria Energetica): Indicatori di sostenibilità per i consumi energetici riportati al servizio formativo erogato nell'Università Francesco Grasso (Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione DINFO): Le Comunità Energetiche e il ruolo attivo di UNIFI per il loro sviluppo e promozione Giorgio Signorini (Dipartimento di Chimica e gruppo OpenUNIFI): La "conoscenza sostenibile" in tempo di pandemia Giorgia Giovannetti (Prorettore Alle Relazioni Internazionali): L'università Europea del Benessere e le tematiche ambientali Benedetta Calonaci (Biblioteca di Scienze Sociali): Assaggi di OpenScience
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/GUQYHds3eYU">https://youtu.be/GUQYHds3eYU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/10/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1107

<b>Numero di registrazione</b>	2197
<b>Titolo</b>	Giornata della Scienza online - UniStem Day 2021 "Dobbiamo credere alla scienza?"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	0:10 Saluto di Luigi Dei (rettore dell'Università di Firenze) Introduce e modera Marco Bindi (prorettore alla Ricerca scientifica nazionale e internazionale) Interventi di: 11:46 Alessandro Vannucchi, La cellula staminale emopoietica: sei un mito perché... 53:06 Sandro Landucci, Il metodo e il suo contrario: l'atteggiamento scientifico contro "le verità imperiose" 1:23:05 Tommaso Pecorella, Cybersecurity e la politica dello struzzo: sapere per difendersi 2:06:40 Francesco Ferrini, Città del futuro. Come saranno o come dovranno essere? 2:49:20 Conclusioni di Lucia Banci
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/V65TlqqrJYo">https://youtu.be/V65TlqqrJYo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1108

<b>Numero di registrazione</b>	2198
<b>Titolo</b>	DA MONUMENTO A COLLODI A PARCO DI PINOCCHIO. CRONACHE DI UN'ESPERIENZA DI ARTE AMBIENTALE TOSCANA
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lucia Fiaschi, Claudia Bucelli, Silvia Mantovani
<b>U/A Autore/i</b>	Lucia Fiaschi, Claudia Bucelli, Silvia Mantovani
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	DA MONUMENTO A COLLODI A PARCO DI PINOCCHIO. CRONACHE DI UN'ESPERIENZA DI ARTE AMBIENTALE TOSCANA 3 CFP A GIORNATA PER GLI ARCHITETTI FONDAZIONE NAZIONALE C. COLLODI Modera: Pier Francesco Bernacchi 11 MARZO 2021 Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/AfKcRz1M6F0">https://youtu.be/AfKcRz1M6F0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1109

<b>Numero di registrazione</b>	2199
<b>Titolo</b>	UniVax Day 2021. Chi si vaccina protegge se stesso... e gli altri
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	UniVax Day 2021. Chi si vaccina protegge se stesso... e gli altri Giornata di informazione sui vaccini dedicata agli studenti delle scuole medie superiori Società Italiana di Immunologia , Immunologia Clinica e Allergologia (SIICA), con il patrocinio dell'Università di Firenze 17 Marzo, 2021
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/DwBv44p25kc">https://youtu.be/DwBv44p25kc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1110

<b>Numero di registrazione</b>	2339
<b>Titolo</b>	La società che verrà. Conversazioni allo schermo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Innovazione tecnologica e impatto sociale La società che verrà Il futuro è già qui. Innovazione tecnologica e impatto sociale è il tema del nuovo incontro del ciclo "La società che verrà. Conversazioni allo schermo", a cura dell'Università di Firenze e dell'Istituto Universitario Europeo (IUE) Mercoledì 17 marzo 2021
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/GKMwcMJ6h0I">https://youtu.be/GKMwcMJ6h0I</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/3/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/3/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1111

<b>Numero di registrazione</b>	2201
<b>Titolo</b>	Giornata della Scienza   UniStem Day 2021
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Ferrini
<b>U/A Autore/i</b>	Francesco Ferrini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Francesco Ferrini risponde alle domande dei partecipanti
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/f8lf_vKvhwo">https://youtu.be/f8lf_vKvhwo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1112

<b>Numero di registrazione</b>	2338
<b>Titolo</b>	Incontri con la città 2020-2021: Fashion design le eccellenze del territorio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/7D5h7Xgt_EI">https://youtu.be/7D5h7Xgt_EI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/3/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/3/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1113

<b>Numero di registrazione</b>	2203
<b>Titolo</b>	Google Earth Engine: Networking and Workshop Day
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Google Earth Engine: Networking and Workshop Day Copernicus Research Unit Università degli Studi di Firenze 08 Aprile 2021
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/yXuOtEYU6KU">https://youtu.be/yXuOtEYU6KU</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1114

<b>Numero di registrazione</b>	2204
<b>Titolo</b>	Incontri con la città   Il femminicidio oggi: educare alla prevenzione della violenza... (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Simonetta Ulivieri
<b>U/A Autore/i</b>	Simonetta Ulivieri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 17 gennaio 2021 Evento Live Streaming - ore 10.30 <a href="https://www.unifi.it/mod-MDVideo.html">https://www.unifi.it/mod-MDVideo.html</a> Simonetta Ulivieri - docente di Pedagogia generale e sociale Alessandro Pratesi - docente di Sociologia generale
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/zoLW3vWUbKY">https://youtu.be/zoLW3vWUbKY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1115

<b>Numero di registrazione</b>	2215
<b>Titolo</b>	The pulpit of Giovanni Pisano in the church of Sant'Andrea in Pistoia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Grazia Tucci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il video di Franco Montanari e Grazia Tucci in lingua inglese (vedi n.1121-1122 in questa videoteca)
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1116

<b>Numero di registrazione</b>	2205
<b>Titolo</b>	Giorno della Memoria 2021 - Un tuo ricordo, la nostra memoria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>U/A Autore/i</b>	Luigi Dei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	erimonia di ricordo degli universitari fiorentini allontanati da aule e cattedre a seguito delle leggi razziali. Il rettore Luigi Dei depone una corona d'alloro davanti alla lapide a loro dedicata nell'atrio del rettorato. Segue la lettura di una selezione, a cura di Stefania Stefanin, formatrice teatrale della Compagnia universitaria "Binario di scambio", di brani tratti dalla pubblicazione "Un tuo ricordo, la nostra memoria", realizzata con il contributo della comunità Unifi. Video trasmesso in diretta streaming alle ore 9 del 27 gennaio 2021
<b>Durata/Dimensione</b>	22
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/FDY3GwP4mc0">https://youtu.be/FDY3GwP4mc0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1117

<b>Numero di registrazione</b>	2206
<b>Titolo</b>	Processi celebri in biblioteca - Processo a Socrate
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Micoli
<b>U/A Autore/i</b>	Giovanni Micoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>La rappresentazione scenica "Processo a Socrate" è inserita nell'ambito del progetto di Didattica innovativa e Job Placement "Processi celebri in biblioteca", realizzato grazie alla collaborazione tra la Scuola di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Firenze, la Scuola di teatro "La Stanza dell'Attore" ed "Euroteam Progetti" Regia Giovanni Micoli (La Stanza dell'Attore) Adattamento del testo Gregorio Albisani Laboratoriale di Job Placement Luisa Baldeschi e Laura Ventura (Euroteam Progetti) Coordinamento organizzativo Emanuele De Napoli Sede delle riprese Biblioteca di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Firenze grazie alla concessione della Direttrice Lucilla Conigliello e con la collaborazione di Rosalba Giangrande Il CAST Socrate 1 Alessandra Casonato Socrate 2 Eleonora Esposito Meleto Camilla Falcicchio Giudice Valentina Spagnuolo Critone Giovanna Cavarreta Adeimanto Beatrice Baragli Dike Francesca Prosperi La moglie Valentina Spagnuolo Il secondino "buono" Valentin Nicusor Joita Il secondino "cattivo" Camilla Falcicchio Fedone Nicole Sicari Simmia Martina Di Lauro Cebete Oumaima Mouhamech REALIZZAZIONE VIDEO Laboratorio Multimediale di Ateneo Direzione della fotografia Gianluca Savi Riprese Gianluca Savi Assistenza alle riprese Alessandro Cerbai Fergus Miconi Segreteria di edizione Alessandra Marilli Suono in presa diretta e montaggio Guido Melis © 2021 Università degli Studi di Firenze</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	34
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/2QospL7hOlo">https://youtu.be/2QospL7hOlo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1118

<b>Numero di registrazione</b>	2207
<b>Titolo</b>	Incontri con la città   Andar per cupole. Un viaggio tra monumenti toscani (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gianni Bartoli
<b>U/A Autore/i</b>	Gianni Bartoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 7 febbraio 2021 Evento Live Streaming - ore 10.30 <a href="https://www.unifi.it/mod-MDVideo.html">https://www.unifi.it/mod-MDVideo.html</a> Gianni Bartoli docente di Tecnica delle Costruzioni
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/o6RC4wJSIrl">https://youtu.be/o6RC4wJSIrl</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1119

<b>Numero di registrazione</b>	2208
<b>Titolo</b>	Inaugurazione Anno Accademico 2020-2021   Università degli Studi di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L' Ateneo ha inaugurato mercoledì 17 febbraio 2021 l'anno accademico 2020-21: la cerimonia è stata trasmessa in diretta live e sul canale YouTube dell'Ateneo. In collegamento dall'Aula Magna e senza pubblico, il rettore Luigi Dei ha aperto l'evento con la sua relazione (? leggi il testo: <a href="https://www.unifi.it/upload/sub/news/...">https://www.unifi.it/upload/sub/news/...</a> ). Hanno portato un saluto il presidente della Regione Toscana Eugenio Giani e il sindaco di Firenze Dario Nardella. Hanno preso, quindi, la parola il rappresentante degli studenti Matteo Atticciati e la rappresentante del personale tecnico-amministrativo e collaboratori ed esperti linguistici Francesca Di Cosmo. La prolusione è stata affidata alla ricercatrice Chiara Lorini del Dipartimento di Scienze della Salute, sul tema: "Salute e sanità pubblica: sfide e opportunità in una prospettiva post-pandemica". A conclusione ha preso la parola per un saluto la Ministra dell'Università e della Ricerca Maria Cristina Messa. ? I testi degli interventi della cerimonia sono disponibili online (scarica il libretto: <a href="https://www.unifi.it/upload/sub/edis/...">https://www.unifi.it/upload/sub/edis/...</a> ) Video a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/pQafUtz43E8">https://youtu.be/pQafUtz43E8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1120

<b>Numero di registrazione</b>	2216
<b>Titolo</b>	Advanced Molecular Sciences Testimonial
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	The Master's Degree in Advanced Molecular Sciences is an opportunity for advancement. See what the students who have chosen it think about it. Il Master's Degree in Advanced Molecular Sciences è una opportunità di crescita. Guarda cosa ne pensano gli studenti che lo hanno scelto.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/_CHBQ6aeKOQ">https://youtu.be/_CHBQ6aeKOQ</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1121

<b>Numero di registrazione</b>	2209
<b>Titolo</b>	I Pulpito di Giovanni Pisano in Sant'Andrea a Pistoia - Geomatica, gemello digitale, restauro - 1
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il video parte da una presentazione del Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia, e del suo artefice, Giovanni Pisano, e prosegue illustrando i problemi dell'opera che richiederebbero un progetto di restauro per essere superati. Il tema è al centro del progetto di studio "Monitoraggio e restauro del pulpito di Giovanni Pisano nella chiesa di Sant'Andrea a Pistoia", a cura del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale e del Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Firenze, che si avvale del contributo di Friends of Florence. Un secondo video, dedicato al progetto, si sofferma sugli aspetti più tecnici del lavoro svolto dal Laboratorio GeCo (Geomatica per l'ambiente e la Conservazione dei beni culturali dell'Università di Firenze) che – dall'inquadratura topografica alle scansioni laser fino alla fotogrammetria – ha portato al rilievo e alla realizzazione del modello 3D, del "gemello digitale", del pulpito. Autore scientifico: Grazia Tucci con la collaborazione di Valentina Bonora, Alessandro Conti e Lidia Fiorini. Adele Meucci Regia: Franco Montanari Visual design e montaggio: Michele Brusutti Riprese: Gianluca Savi, Alessandro Cerbai (Laboratorio Multimediale) Audio Editing: Guido Melis (Laboratorio Multimediale) Copyright 2021 Università degli Studi di Firenze Link alla parte seconda: <a href="https://youtu.be/QIYnEh9otcA">https://youtu.be/QIYnEh9otcA</a></p>
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/en8Vt5GkV4g">https://youtu.be/en8Vt5GkV4g</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1122

<b>Numero di registrazione</b>	2210
<b>Titolo</b>	Il Pulpito di Giovanni Pisano in Sant'Andrea a Pistoia - Geomatica, gemello digitale, restauro - 2
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>I video si sofferma su alcuni aspetti tecnici trattati nell'ambito del progetto di studio "Monitoraggio e restauro del pulpito di Giovanni Pisano nella chiesa di Sant'Andrea a Pistoia", a cura del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale e del Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Firenze, che si avvale del contributo di Friends of Florence. In particolare, viene presentato il lavoro del Laboratorio GeCo (Geomatica per l'ambiente e la Conservazione dei beni culturali dell'Università di Firenze) che costituisce parte delle elaborazioni preliminari e fondamentali per i successivi interventi di messa in sicurezza e di restauro di questo capolavoro dell'arte gotica. L'integrazione delle elaborazioni ha consentito di realizzare un modello digitale tridimensionale, caratterizzato da un elevato livello di dettaglio in ordine alla morfologia e alle caratteristiche materiche, necessario per la predisposizione del progetto di restauro. Una introduzione storico artistica del Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia e una presentazione dei problemi dell'opera che richiederebbero un progetto di restauro del tipo di restauro che si rende necessario per l'opera sono stati raccontati in un precedente video: <a href="https://youtu.be/en8Vt5GkV4g">https://youtu.be/en8Vt5GkV4g</a> Autore scientifico: Grazia Tucci con la collaborazione di Valentina Bonora, Alessandro Conti, Lidia Fiorini, Adele Meucci Regia: Franco Montanari Visual design e montaggio: Michele Brusutti Riprese: Gianluca Savi, Alessando Cerbai (Laboratorio Multimediale) Audio Editing: Guido Melis (Laboratorio Multimediale) Copyright 2021 Università degli Studi di Firenze Link alla parte prima: <a href="https://youtu.be/en8Vt5GkV4g">https://youtu.be/en8Vt5GkV4g</a></p>
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/QIYnEh9otcA">https://youtu.be/QIYnEh9otcA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1123

<b>Numero di registrazione</b>	2211
<b>Titolo</b>	Restruere
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Sara Stefania
<b>U/A Autore/i</b>	Sara Stefania
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	ReStruere è uno Spin-off che offre servizi innovativi nel campo della salvaguardia del patrimonio Architettonico. I servizi sono offerti da un team che ha maturato un'esperienza pluriennale nel settore e con un alto profilo scientifico. In particolare, Restruere propone un'offerta integrata di servizi dedicati ad interventi di consolidamento, protezione, messa in sicurezza e recupero del patrimonio architettonico. <a href="https://www.restruere.com/">https://www.restruere.com/</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/tCghp2O07QE">https://youtu.be/tCghp2O07QE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1124

<b>Numero di registrazione</b>	2212
<b>Titolo</b>	FLONEXET
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Romina Nassini
<b>U/A Autore/i</b>	Romina Nassini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Flonext è uno Spin-off - già costituito come Srl - che si propone di entrare nel settore in cui operano le industrie farmaceutiche e biotecnologie con un portfolio di servizi innovativo. L'attività di FloNext è finalizzata al riposizionamento di farmaci già in uso per nuove indicazioni nelle malattie degenerative. Per maggiori informazioni: <a href="https://www.unifi.it/p11907.html">https://www.unifi.it/p11907.html</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Wgvi-hOZjtA">https://youtu.be/Wgvi-hOZjtA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1125

<b>Numero di registrazione</b>	2213
<b>Titolo</b>	Ecodrone
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Andrea Bertini
<b>U/A Autore/i</b>	Andrea Bertini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ecodrone è uno Spin-off costituito principalmente da ingegneri elettronici, meccanici e mecatronici che offre un servizio di monitoraggio ambientale e raccolta dati per acquisire informazioni in modo automatizzato, ripetibile ed ecosostenibile attraverso droni marini autonomi. <a href="https://www.ecodroneitaly.com/">https://www.ecodroneitaly.com/</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/OV1u8JP8_3E">https://youtu.be/OV1u8JP8_3E</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1126

<b>Numero di registrazione</b>	2214
<b>Titolo</b>	Aeffective
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Goffredo Guidi
<b>U/A Autore/i</b>	Goffredo Guidi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Aeffective è uno Spin-off costituito da filosofi e matematici dell'Università degli Studi di Firenze e dell'University of Birmingham finalizzato all'analisi del legame affettivo tra consumatori e marchi per aiutare le aziende a migliorare le proprie strategie di marketing. <a href="http://www.aeffective.it/">http://www.aeffective.it/</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/0MpY650kLMU">https://youtu.be/0MpY650kLMU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1127

<b>Numero di registrazione</b>	2217
<b>Titolo</b>	Incontri con la città  Fashion design (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elisabetta Cianfanelli
<b>U/A Autore/i</b>	Debora Giorgi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Domenica 11 aprile 2021 Evento Live Streaming - ore 10.30 <a href="https://www.unifi.it/mod-MDVideo.html">https://www.unifi.it/mod-MDVideo.html</a> Elisabetta Cianfanelli, Debora Giorgi e Laura Giraldi docenti di Disegno industriale
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/7D5h7Xgt_EI">https://youtu.be/7D5h7Xgt_EI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1128

<b>Numero di registrazione</b>	2218
<b>Titolo</b>	Presentazione Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Meccanica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Meccanica dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/BqraujU0G6Y">https://youtu.be/BqraujU0G6Y</a>
<b>Video/Preview</b>	Preview
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1129

<b>Numero di registrazione</b>	2219
<b>Titolo</b>	Una App per prevenire gli incendi - Dagri (Unifi)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dagri
<b>U/A Autore/i</b>	Dagri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	I Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali dell'Università degli Studi di Firenze (DAGRI), nell'ambito del progetto Interreg marittimo Italia/Francia MED-Star "Strategie e misure per la mitigazione del rischio di incendio nell'area Mediterranea", ha sviluppato in collaborazione con la Società Vanzotech, l'applicazione FuelGeoData, che consente la mappatura e la quantificazione dei combustibili forestali distribuiti sul territorio, per la prevenzione degli incendi.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/uP1NzwS9-5Q">https://youtu.be/uP1NzwS9-5Q</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1131

<b>Numero di registrazione</b>	2220
<b>Titolo</b>	Scoperto quasicristallo nei detriti del primo test atomico - Luca Bindi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Bindi
<b>U/A Autore/i</b>	Luca Bindi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il quasicristallo antropogenico più antico è stato scoperto analizzando detriti della prima esplosione nucleare ("Trinity Test" - New Mexico, 16/07/1945). Luca Bindi - Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Firenze DOI: <a href="https://doi.org/10.1073/pnas.2101350118">https://doi.org/10.1073/pnas.2101350118</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Ej9HAOPaxYQ">https://youtu.be/Ej9HAOPaxYQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1132

<b>Numero di registrazione</b>	2221
<b>Titolo</b>	Quasicrystals in the first nuclear explosion
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Bindi
<b>U/A Autore/i</b>	Luca Bindi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>The discovery of a heretofore unknown icosahedral quasicrystal phase created by detonation of the first nuclear device at Alamogordo, NM, on 16 July 1945 (the Trinity Test). Like all quasicrystals, the new phase violates the crystallographic symmetry rules that apply to ordinary crystals. It was found in a sample of red trinitite, a glassy material formed by the fusion of the natural sand and anthropogenic copper from transmission lines used during the test. The new quasicrystal is now the oldest extant anthropogenic quasicrystal known, whose place and moment of origin are known from the historic records of the Trinity Test. The thermodynamic/shock conditions that formed it are roughly comparable to those that formed natural quasicrystals recently found in meteorites. DOI: <a href="https://doi.org/10.1073/pnas.2101350118">https://doi.org/10.1073/pnas.2101350118</a></p>
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/AkuLjTIUO7A">https://youtu.be/AkuLjTIUO7A</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1133

<b>Numero di registrazione</b>	2223
<b>Titolo</b>	Unifi: il nostro 2020 in immagini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video realizzato dall'Università di Firenze. Contenuti a cura del Coordinamento delle Funzioni Direzionali, realizzazione a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ND-1-HG3WKg">https://youtu.be/ND-1-HG3WKg</a>
<b>Video/Preview</b>	Preview
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1134

<b>Numero di registrazione</b>	2222
<b>Titolo</b>	L'albero storpio (1982) - La psichiatria dopo la legge Basaglia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gabriele Cecconi
<b>U/A Autore/i</b>	Gabriele Cecconi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>I filmato - da originale in Super 8 sonoro realizzato nel 1982 - recuperato e restaurato dal Laboratorio Multimediale di Ateneo, racconta il passaggio dalla istituzione manicomiale - intesa come luogo di costrizione deputato al "mantenimento dell'ordine sociale" - all'apertura dei centri di igiene mentale e delle case-famiglia, luoghi di cura e di presa in carica del malato. In particolare, il documentario racconta l'esperienza di una piccola comunità in una frazione del Comune di Lamporecchio (Pistoia). Per un approfondimento e intervista agli autori: <a href="https://www.unifimagazine.it/basaglia...">https://www.unifimagazine.it/basaglia...</a> Regia di Gabriele Cecconi e Averardo Brizzi Consulenza scientifica di Rolando Paterniti Digitalizzazione da pellicola originale Super8 Kodachrome: Laboratorio Multimediale - Università degli Studi di Firenze, 2021</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	51
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/8stlFgOe3W4">https://youtu.be/8stlFgOe3W4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1135

<b>Numero di registrazione</b>	2224
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Seminari interattivi - Galileo e i fattori di scala
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Samuele Straulino
<b>U/A Autore/i</b>	Samuele Straulino
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Samuele Straulino Realizzazione: Laboratorio Multimediale di Ateneo
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/-tyQU96Aluo">https://youtu.be/-tyQU96Aluo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1136

<b>Numero di registrazione</b>	2225
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Webinar - L'universalità delle macchie di caffè
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gianmarco Bet
<b>U/A Autore/i</b>	Gianmarco Bet
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Gianmarco Bet Postproduzione: Laboratorio Multimediale di Ateneo
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/568KS4SRXZM">https://youtu.be/568KS4SRXZM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1137

<b>Numero di registrazione</b>	2226
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Seminari interattivi - Studiare il Sole con la sonda Solar Orbiter
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Federico Miceli
<b>U/A Autore/i</b>	Federico Miceli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Federico Miceli, Silvia Pagnoscin, Lorenzo Passeri, Marco Romoli, Lorenzo Ulivi
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/w7_7zzQv9nc">https://youtu.be/w7_7zzQv9nc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1138

<b>Numero di registrazione</b>	2227
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Seminari interattivi - Sole, coloranti naturali ed energia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Claudia Bello
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Pagliai
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Claudia Bello e Marco Pagliai
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/qAOJ6AYVrBI">https://youtu.be/qAOJ6AYVrBI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1139

<b>Numero di registrazione</b>	2229
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Webinar - Basi di Dati a piccole dosi: il modello relazionale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donatella Merlini
<b>U/A Autore/i</b>	Donatella Merlini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video di Donatella Merlini
<b>Durata/Dimensione</b>	18
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/9Ggg384U7-8">https://youtu.be/9Ggg384U7-8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1141

<b>Numero di registrazione</b>	2228
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Webinar - Ma domani pioverà? Alla scoperta della teoria del Caos
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessio Coppola
<b>U/A Autore/i</b>	Alessio Coppola
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video di Alessio Coppola
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/pXR32_ji4zs">https://youtu.be/pXR32_ji4zs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1142

<b>Numero di registrazione</b>	2230
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Sperimentiamo - La scatola delle fasi lunari
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Caterina Dini, Clara Ebainetti, Matteo Fabbian, Claudia Fadda, Martina Ferri VIDEO REALIZZATO DA ALCUNI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/wGtomokTUKo">https://youtu.be/wGtomokTUKo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1143

<b>Numero di registrazione</b>	2231
<b>Titolo</b>	Una nuova infrastruttura per la città di Firenze: l'acquedotto Canevari - Del Sarto (1871-1877)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Emanuela Ferretti
<b>U/A Autore/i</b>	Alessio Caporali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'approvvigionamento idrico costituisce un tema complesso nella storia della città di Firenze. Uno snodo fondamentale è rappresentato dalla realizzazione dell'acquedotto Canevari-Del Sarto nella seconda metà dell'Ottocento. Il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze gioca un ruolo da protagonista nello studio e nella riscoperta di questa importante struttura, in parte ancora in uso. a cura di Alessio Caporali, Emanuela Ferretti (DIDA - Università degli Studi di Firenze) testi: Alessio Caporali, Emanuela Ferretti (DIDA - Università degli Studi di Firenze) repertorio iconografico: Alessio Caporali con la collaborazione di Associazione Bastioni coordinamento organizzativo: Matteo Colombi, Alessio Alessi (Publiacqua S.p.A.) redazione e coordinamento: Anna Comparini riprese: Alessandro Cerbai, Gianluca Savi montaggio: Guido Melis Si ringrazia per la gentile concessione delle immagini: MIBACT - Archivio di Stato di Firenze, Archivio Storico del Comune di Firenze, Associazione Bastioni - Firenze, Biblioteca Storica del Seminario Arcivescovile Maggiore di Firenze, Civico Archivio Fotografico - Milano, Istituto Geografico Militare - Firenze video realizzato in collaborazione con Publiacqua S.p.A. © 2021 Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/4DX6wskdMGM">https://youtu.be/4DX6wskdMGM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	22/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	22/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1144

<b>Numero di registrazione</b>	2232
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Seminari interattivi - Giriamo l'ago nel pagliaio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Natascia Paduano
<b>U/A Autore/i</b>	Natascia Paduano
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Natascia Paduano
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ABegZLco5Eg">https://youtu.be/ABegZLco5Eg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1145

<b>Numero di registrazione</b>	2233
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Seminari interattivi - Galileo, Dante e le leggi di scala
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Riccardo Pratesi
<b>U/A Autore/i</b>	Riccardo Pratesi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Riccardo Pratesi
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Fvw9h-oxoRI">https://youtu.be/Fvw9h-oxoRI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1146

<b>Numero di registrazione</b>	2234
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - A tu per tu con la Scienza: laboratori interattivi - Esplorando il LABEC
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mariaelena Fedi
<b>U/A Autore/i</b>	Mariaelena Fedi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Esplorando il LABEC: visita virtuale al Laboratorio di tecniche nucleari per l'Ambiente e i Beni Culturali video realizzato da Mariaelena Fedi con un ringraziamento a Lucia Liccioli per le riprese
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/MV-Abun3XoA">https://youtu.be/MV-Abun3XoA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1147

<b>Numero di registrazione</b>	2235
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Laboratori interattivi - Superfici e bagnabilità: vediamoci chiaro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Monica Tonelli
<b>U/A Autore/i</b>	Monica Tonelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Monica Tonelli, con Teresa Guaragnone, Andrea Sorrentino
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/-b81Y8TJTGs">https://youtu.be/-b81Y8TJTGs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1148

<b>Numero di registrazione</b>	2236
<b>Titolo</b>	Le foreste di mangrovie, ecosistemi da proteggere
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Stefano Cannicci
<b>U/A Autore/i</b>	Stefano Cannicci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La biodiversità della fauna invertebrata è essenziale per la sopravvivenza delle foreste di mangrovie. Lo ha documentato su PNAS la ricerca internazionale coordinata dai ricercatori del Dipartimento di Biologia, che lanciano l'allarme sulla resilienza dei mangrovieti.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/r2l-PNzyk2l">https://youtu.be/r2l-PNzyk2l</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1149

<b>Numero di registrazione</b>	2237
<b>Titolo</b>	La farmacia di Villa la Quiete
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donatella Pegazzano
<b>U/A Autore/i</b>	Donatella Pegazzano
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Villa la Quiete Donatella Pegazzano, Università degli Studi di Firenze, ci racconta la farmacia di Villa la Quiete dall'arredo alle erbe ancora conservate negli antichi contenitori. La Villa è attualmente di proprietà della Regione Toscana e data in concessione al Sistema Museale dell'Università di Firenze (proprietario dei beni storici ivi rimasti) per la realizzazione del percorso museale nell'ambito di un più vasto progetto di valorizzazione del complesso. Info e visite: <a href="http://www.sma.unifi.it">www.sma.unifi.it</a> La Villa si trova in via di Boldrone 2, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1150

<b>Numero di registrazione</b>	2238
<b>Titolo</b>	Cosma e Damiano dipinti da Ridolfo del Ghirlandario   Villa la Quiete
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donatella Pegazzano
<b>U/A Autore/i</b>	Donatella Pegazzano
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Villa la Quiete Donatella Pegazzano, Università degli Studi di Firenze, ci racconta uno dei dipinti più suggestivi di Villa la Quiete: i Santi Cosma e Damiano di Ridolfo del Ghirlandaio (1515-1519. La Villa è attualmente di proprietà della Regione Toscana e data in concessione al Sistema Museale dell'Università di Firenze (proprietario dei beni storici ivi rimasti) per la realizzazione del percorso museale nell'ambito di un più vasto progetto di valorizzazione del complesso. Info e visite: <a href="http://www.sma.unifi.it">www.sma.unifi.it</a> La Villa si trova in via di Boldrone 2, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1151

<b>Numero di registrazione</b>	2245
<b>Titolo</b>	Al Museo con Dante   Villa Galileo   Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Fausto Barbagli
<b>U/A Autore/i</b>	Fausto Barbagli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Noi siamo venuti al loco ov' i t'ho detto Inferno, III e XXXIV Il quinto incontro del ciclo di appuntamenti "Al Museo con Dante" è ambientato a Villa Galileo, dimora in cui il grande scienziato trascorse l'ultima parte della sua vita, confinato agli arresti domiciliari dalla condanna del Santo Uffizio del 1633. Leggendo Dante è possibile scoprire anche le collezioni del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze. Nel settimo centenario della morte di Dante Alighieri, il Sistema Museale di Ateneo partecipa al calendario di eventi e iniziative che l'Università di Firenze propone per ricordare il sommo poeta e la sua influenza sul mondo della cultura. Questo viaggio letterario e scientifico, attraverso l'eredità di Dante, è condotto dai curatori del Sistema Museale di Ateneo in dialogo con i "lettori Ortoblatti". Fausto Barbagli - Villa Galileo Evelina Tucci - Lettori Ortoblatti Programma: <a href="https://bit.ly/3g3G0JP">https://bit.ly/3g3G0JP</a> L'iniziativa nasce dalla sinergia tra il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze, il Sistema Bibliotecario di Ateneo - Unifi e Biblioteca delle Oblate. I video sono realizzati con il supporto tecnico del Laboratorio Multimediale di Ateneo.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1152

<b>Numero di registrazione</b>	2239
<b>Titolo</b>	Al Museo con Dante   Orto botanico Giardino dei Semplici   Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marina Clauser
<b>U/A Autore/i</b>	Marina Clauser
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La Divina Foresta - Purgatorio, XXVIII La prima tappa del ciclo di appuntamenti "Al Museo con Dante" parte dall'Orto botanico "Giardino de' Semplici" di Firenze. Nel settimo centenario della morte di Dante Alighieri, il Sistema Museale di Ateneo partecipa al calendario di eventi e iniziative che l'Università di Firenze propone per ricordare il sommo poeta e la sua influenza sul mondo della cultura. Leggendo Dante è possibile scoprire anche le collezioni del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze. Il viaggio letterario e scientifico attraverso l'eredità di Dante è condotto dai curatori del Sistema Museale di Ateneo in dialogo con i "lettori OrtOblati". Marina Clauser - Curatrice Orto botanico Giardino de Semplici, Firenze Emanuele Arnesano - Lettori OrtoBlati Programma: <a href="https://bit.ly/3g3G0JP">https://bit.ly/3g3G0JP</a> L'iniziativa nasce dalla sinergia tra il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze, il Sistema Bibliotecario di Ateneo - Unifi e Biblioteca delle Oblate. I video sono realizzati con il supporto tecnico del Laboratorio Multimediale di Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1153

<b>Numero di registrazione</b>	2242
<b>Titolo</b>	Al Museo con Dante   Antropologia e Etnologia   Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulia Dionisio
<b>U/A Autore/i</b>	Giulia Dionisio
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Un uom nasce alla riva dell'Indo Inferno, XXXIV - Paradiso, XIX Il quarto incontro del ciclo di appuntamenti "Al Museo con Dante" è ambientato al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze. Leggendo Dante è possibile scoprire anche le collezioni del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze. Nel settimo centenario della morte di Dante Alighieri, il Sistema Museale di Ateneo partecipa al calendario di eventi e iniziative che l'Università di Firenze propone per ricordare il sommo poeta e la sua influenza sul mondo della cultura. Questo viaggio letterario e scientifico, attraverso l'eredità di Dante, è condotto dai curatori del Sistema Museale di Ateneo in dialogo con i "lettori OrtoBlati". Giulia Dionisio - Curatrice del museo di Geologia e Paleontologia, Firenze Cecilia Cacioli - Lettori OrtoBlati Programma: <a href="https://bit.ly/3g3G0JP">https://bit.ly/3g3G0JP</a> L'iniziativa nasce dalla sinergia tra il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze, il Sistema Bibliotecario di Ateneo - Unifi e Biblioteca delle Oblate.</p> <p>I video sono realizzati con il supporto tecnico del Laboratorio Multimediale di Ateneo.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1154

<b>Numero di registrazione</b>	2246
<b>Titolo</b>	Al Museo con Dante   Mineralogia   Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vanna Moggi Cecchi
<b>U/A Autore/i</b>	Vanna Moggi Cecchi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Fresco smeraldo, vivo topazio e fin balasso" Purgatorio, VII - Paradiso, II e XV Il settimo incontro del ciclo di appuntamenti "Al Museo con Dante" ci porta alla scoperta delle pietre preziose citate dal sommo poeta nella Divina Commedia ed è ambientato nella sezione di Mineralogia e Litologia del Sistema Museale dell'Università di Firenze. Leggendo Dante è possibile scoprire anche le collezioni del Sistema Museale di Ateneo. Nel settimo centenario della morte di Dante Alighieri, il Sistema Museale di Ateneo partecipa al calendario di eventi e iniziative che l'Università di Firenze propone per ricordare il sommo poeta e la sua influenza sul mondo della cultura. Questo viaggio letterario e scientifico, attraverso l'eredità di Dante, è condotto dai curatori del Sistema Museale di Ateneo in dialogo con i "lettori OrtoBlati". Vanni Moggi Cecchi - Curatore Mineralogia e Litologia Aldo Pasca - Lettori OrtoBlati Programma: <a href="https://bit.ly/3g3G0JP">https://bit.ly/3g3G0JP</a> L'iniziativa nasce dalla sinergia tra il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze, il Sistema Bibliotecario di Ateneo - Unifi e Biblioteca delle Oblate. I video sono realizzati con il supporto tecnico del Laboratorio Multimediale di Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1155

<b>Numero di registrazione</b>	2341
<b>Titolo</b>	Al Museo con Dante   Villa La Quiete   Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Raffaele Nicola Vallesi
<b>U/A Autore/i</b>	Raffaele Nicola Vallesi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Non fia men dolce un poco di Quiete - Paradiso, VIII Il terzo incontro del ciclo di appuntamenti "Al Museo con Dante" è ambientato a Villa La Quiete. La storia della Villa è una storia toscana, che attraversa le vicende delle famiglie e delle casate che hanno plasmato la cultura e la società della Regione. Il Sistema Museale di Ateneo, in occasione del settimo centenario della morte del Sommo poeta, partecipa al calendario di eventi e iniziative proposte dall'Università di Firenze con un viaggio tra le proprie collezioni attraverso le cantiche della Divina Commedia per ricordare Dante e la sua influenza sul mondo della cultura. Questo viaggio letterario e scientifico, attraverso l'eredità di Dante, è condotto dai curatori e le curatrici del Sistema Museale di Ateneo in dialogo con i "lettori Ortoblai". Raffaele Niccoli Vallesi - Villa La Quiete, Università degli Studi di Firenze Anita Fabbri - Lettori OrtoBlai Programma: <a href="https://bit.ly/3g3G0JP">https://bit.ly/3g3G0JP</a> L'iniziativa nasce dalla sinergia tra il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze, il Sistema Bibliotecario di Ateneo - Unifi e Biblioteca delle Oblate. I video sono realizzati con il supporto tecnico del Laboratorio Multimediale di Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/3/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/3/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1156

<b>Numero di registrazione</b>	2244
<b>Titolo</b>	Al Museo con Dante   La Specola   Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Annamaria Nistri
<b>U/A Autore/i</b>	Annamaria Nistri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>"Fatti non foste a viver come bruti" Inferno, I - Paradiso, XXXI - Inferno, XXVI L'ultimo incontro del ciclo di appuntamenti "Al Museo con Dante" è ambientato a La Specola, il più antico museo scientifico d'Europa. Il Sistema Museale di Ateneo, in occasione del settimo centenario della morte del Sommo poeta, partecipa al calendario di eventi e iniziative proposte dall'Università di Firenze con un viaggio tra le proprie collezioni attraverso le cantiche della Divina Commedia per ricordare Dante e la sua influenza sul mondo della cultura. Questo viaggio letterario e scientifico, attraverso l'eredità di Dante, è condotto dai curatori e le curatrici del Sistema Museale di Ateneo in dialogo con i "lettori OrtoBlati". Annamaria Nistri - Università degli Studi di Firenze Serena Carresi - Lettori OrtoBlati Programma: <a href="https://bit.ly/3g3G0JP">https://bit.ly/3g3G0JP</a> L'iniziativa nasce dalla sinergia tra il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze, il Sistema Bibliotecario di Ateneo - Unifi e Biblioteca delle Oblate. I video sono realizzati con il supporto tecnico del Laboratorio Multimediale di Ateneo.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1157

<b>Numero di registrazione</b>	2240
<b>Titolo</b>	Al Museo con Dante   Geologia e Paleontologia   Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elisabetta Cioppi
<b>U/A Autore/i</b>	Elisabetta Cioppi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	D'elefanti e di Balene - Inferno, XXXI Il secondo incontro del ciclo di appuntamenti "Al Museo con Dante" è ambientato al Museo di Geologia e Paleontologia di Firenze. Leggendo Dante è possibile scoprire anche le collezioni del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze. Nel settimo centenario della morte di Dante Alighieri, il Sistema Museale di Ateneo partecipa al calendario di eventi e iniziative che l'Università di Firenze propone per ricordare il sommo poeta e la sua influenza sul mondo della cultura. Questo viaggio letterario e scientifico, attraverso l'eredità di Dante, è condotto dai curatori del Sistema Museale di Ateneo in dialogo con i "lettori OrtOblati". Elisabetta Cioppi - Curatrice del museo di Geologia e Paleontologia, Firenze Cristiano Lorenzi- Lettori OrtoBlati Programma: <a href="https://bit.ly/3g3G0JP">https://bit.ly/3g3G0JP</a> L'iniziativa nasce dalla sinergia tra il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze, il Sistema Bibliotecario di Ateneo - Unifi e Biblioteca delle Oblate. I video sono realizzati con il supporto tecnico del Laboratorio Multimediale di Ateneo.
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1158

<b>Numero di registrazione</b>	2243
<b>Titolo</b>	Al Museo con Dante   Botanica   Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Chiara Nepi
<b>U/A Autore/i</b>	Chiara Nepi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>"Oh meraviglia! ... l'umile pianta, cotal si rinacque" Purgatorio, I - Paradiso, XVI Il sesto incontro del ciclo di appuntamenti "Al Museo con Dante" ci porta nella biblioteca di Botanica. Con i suoi 5 milioni di esemplari, Botanica può essere considerata uno dei principali centri internazionali di conservazione e di ricerca nel settore. La collezione più grande, fondata nel 1842, comprende oltre 4,5 milioni di campioni da tutto il mondo, ed è l'Erbario Centrale. Leggendo Dante è possibile scoprire anche le collezioni del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze. Nel settimo centenario della morte di Dante Alighieri, il Sistema Museale di Ateneo partecipa al calendario di eventi e iniziative che l'Università di Firenze propone per ricordare il sommo poeta e la sua influenza sul mondo della cultura. Questo viaggio letterario e scientifico, attraverso l'eredità di Dante, è condotto dai curatori del Sistema Museale di Ateneo in dialogo con i "lettori Ortoblato". Chiara Nepi - Botanica Grazia Asta - Lettori Ortoblato Programma: <a href="https://bit.ly/3g3G0JP">https://bit.ly/3g3G0JP</a> L'iniziativa nasce dalla sinergia tra il Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Firenze, il Sistema Bibliotecario di Ateneo - Unifi e Biblioteca delle Oblate. I video sono realizzati con il supporto tecnico del Laboratorio Multimediale di Ateneo.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1159

<b>Numero di registrazione</b>	2247
<b>Titolo</b>	Estetica, ecologia, biodiversità. 1° ciclo di seminari interdisciplinari
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo di seminari interdisciplinari online, in programma tra aprile e maggio 2021, su temi di estetica, ecologia, tutela della biodiversità. 1° ciclo di seminari Leonardo Dapporto (Università di Firenze) e Mariagrazia Portera (Università di Firenze): Presentazione del progetto "Unveiling, assessing and taking advantage of the aesthetic dimension in conservation practices: butterflies as a case study, between new theoretical insights and practical applications", obiettivi e sviluppo Fabrizio Desideri (Università di Firenze): Estetica e biodiversità: un paradigma possibile Alessandro Minelli (Università di Padova): Oltre i numeri e le forme – i molti aspetti della biodiversità Franca Zanichelli (naturalista; ex Parco dell'Arcipelago toscano): La bellezza nell'osservazione naturalistica. Il punto di vista del visitatore dei parchi naturali 15 aprile 2021 Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/32wnR9NL2kc">https://youtu.be/32wnR9NL2kc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1160

<b>Numero di registrazione</b>	2248
<b>Titolo</b>	Estetica, ecologia e biodiversità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo di seminari "Estetica, ecologia e biodiversità" Giancarlo Sturloni (SISSA, Trieste), Le parole della crisi: perché comunicare la crisi ecologica è così difficile? 22 aprile 2021 Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/n-5vskx8NnU">https://youtu.be/n-5vskx8NnU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1161

<b>Numero di registrazione</b>	2249
<b>Titolo</b>	Estetica, ecologia e biodiversità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo di seminari "Estetica, ecologia e biodiversità" Serenella Iovino (University of North Carolina at Chapel Hill), Environmental Humanities. Istanze, obiettivi, prospettive Università di Firenze 29 aprile 2021
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/nbjd_N3Mrls">https://youtu.be/nbjd_N3Mrls</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1162

<b>Numero di registrazione</b>	2250
<b>Titolo</b>	Estetica, ecologia e biodiversità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo di seminari "Estetica, ecologia e biodiversità" Daniela Fargione (Università di Torino) Un esempio di ecologia letteraria: Flight Behavior di Barbara Kingsolver 6 maggio 2021 Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/C-3Sdgc6Oys">https://youtu.be/C-3Sdgc6Oys</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1163

<b>Numero di registrazione</b>	2251
<b>Titolo</b>	Estetica, ecologia e biodiversità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo di seminari "Estetica, ecologia e biodiversità" Mauro Mandrioli (Università di Modena e Reggio Emilia), Tra natura e cultura. Sostenibilità ecologica e scelte alimentari 13 maggio 2021 Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/C-3Sdgc6Oys">https://youtu.be/C-3Sdgc6Oys</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1164

<b>Numero di registrazione</b>	2252
<b>Titolo</b>	Estetica, ecologia e biodiversità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo di seminari "Estetica, ecologia e biodiversità" Emily Brady (University of Texas, A&M), Aesthetics, ecology and climate change. A philosophical approach 20 maggio 2021 Università Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/WI3GqyvV1W8">https://youtu.be/WI3GqyvV1W8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1165

<b>Numero di registrazione</b>	2253
<b>Titolo</b>	Estetica, ecologia e biodiversità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo di seminari "Estetica, ecologia e biodiversità" Renato Bruni (Università di Parma), Non è verde ciò che è verde ma è verde ciò che piace. Siamo sicuri?
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/YNIJ5EgcxAo">https://youtu.be/YNIJ5EgcxAo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1166

<b>Numero di registrazione</b>	2254
<b>Titolo</b>	La svolta delicata oltre culture e nature
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Partecipano all'evento Philippe Descola, autore di Oltre natura e cultura, e Nadia Breda, curatrice dell'edizione italiana del volume. Università di Firenze 30 aprile 2021
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/j_i-PuqQ5s4">https://youtu.be/j_i-PuqQ5s4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	29/11/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	29/11/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1167

<b>Numero di registrazione</b>	2255
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	14 - 14.15 Benvenuto dell'Ateneo 14.20 - 14.40 Francesco Collotti   Abitare i luoghi   Architettura 14.45 - 15.05 Francesco Sofi   Alimentazione e stili di vita per la prevenzione delle malattie: il ruolo della ricerca biomedica   Salute umana: Area medica 15.10 - 15.30 Paolo Rovero   Terapie innovative: i farmaci biotecnologici   Salute umana: Area del farmaco 15.35 - 16.05 video   Servizi di Ateneo 16.10 - 16.30 Davide Travaglini   Multifunzionalità delle foreste e gestione forestale sostenibile per il benessere dei cittadini: una sfida locale con una visione globale   Agraria 16.35 - 16.55 Leonardo Bocchi   Tra idee, scienze e soluzioni tecnologiche   Ingegneria 17 - 17.20 Priscilla Paola Bettini   Le scienze: strumenti indispensabili per la vita   Scienze matematiche, fisiche e naturali Giovedì 27 maggio Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/q7r8u3HUW8I">https://youtu.be/q7r8u3HUW8I</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/12/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1168

<b>Numero di registrazione</b>	2256
<b>Titolo</b>	Lo studio a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Vari
<b>U/A Autore/i</b>	Vari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un'opportunità per visitare le sedi didattiche dell'Università di Firenze, per orientarsi e scegliere l'Ateneo fiorentino. È "lo studio a Firenze", una giornata dedicata all'accoglienza dei futuri studenti universitari. Presentazione Offerta Formativa e servizi agli studenti. 8 luglio 2021 Aula Magna Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Li0s487qRKw">https://youtu.be/Li0s487qRKw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1169

<b>Numero di registrazione</b>	2257
<b>Titolo</b>	Consegna riconoscimenti accademici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'Università di Firenze consegna i riconoscimenti accademici al proprio personale per gli anni accademici 2019-20 e 2020-21. 6-7 luglio 2021 Altri link delle due giornate, oltre quello inserito in questa scheda: <a href="https://youtu.be/3_21k_3_gEA">https://youtu.be/3_21k_3_gEA</a> <a href="https://youtu.be/c0GHIV-HJ2U">https://youtu.be/c0GHIV-HJ2U</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/c0GHIV-HJ2U">https://youtu.be/c0GHIV-HJ2U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1170

<b>Numero di registrazione</b>	2258
<b>Titolo</b>	Disegno degli esperimenti e progettazione robusta (DoE-for-RD)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Rossella Berni
<b>U/A Autore/i</b>	Rossella Berni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Webinar della Prof.ssa Rossella Berni
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/EZ6-tHSv4IQ">https://youtu.be/EZ6-tHSv4IQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/12/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1171

<b>Numero di registrazione</b>	2259
<b>Titolo</b>	Workshop - Lo Sportello della Scienza e della Sostenibilità dell'Università di Firenze - 23/06/2021
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Bagnoli
<b>U/A Autore/i</b>	Franco Bagnoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lo Sportello della Scienza e della Sostenibilità dell'Università di Firenze ed esperienze collegate - 23/06/2021 Saluti e apertura dei lavori - Franco Bagnoli, Gabriele Gentilini (Università di Firenze) Lo Sportello della Scienza e della Sostenibilità dell'Università di Firenze e la rete RISS - Giovanna Pacini (Università di Firenze) Le vie della scienza, tra passato, presente e futuro - Cinzia Belmonte (FormaScienza Roma) PISA: un'esperienza di attivazione comunitaria permanente - Francesca Antongiovanni, Marta Congiu, Valentina Ghibellini, Andrea Vargiu (Laboratorio FOIST Università degli Studi di Sassari) La Bottega della Scienza: uno sportello della scienza 'junior' - Matteo Serra (Fondazione Kessler Trento) WatShop: Lo Sportello della Scienza dell'Università di Brescia - Giovanna Grossi (Università di Brescia) L'esperienza tunisina: il Science Shop dell'Institut Pasteur de Tunis - Hichem Ben Hassine (Institut Pasteur de Tunis) Un progetto internazionale: la salute mentale dei dottorandi - Andrea Guazzini (Università di Firenze) Rifiuti: istruzioni per un futuro sostenibile - Sara Falsini (Università di Firenze) Dibattito e conclusioni MOSTRA MENO
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/dBq-jqPiGBM">https://youtu.be/dBq-jqPiGBM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1172

<b>Numero di registrazione</b>	2260
<b>Titolo</b>	Incontri con la città 2020 / 2021: Daniele Vignoli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Daniele Vignoli
<b>U/A Autore/i</b>	Daniele Vignoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Incontri con la città 2020 / 2021 leggere il presente per comprendere il futuro "Genitori cercasi". Denatalità e invecchiamento della popolazione al centro della lezione online di Daniele Vignoli Università di Firenze 14/05/2021
<b>Durata/Dimensione</b>	55
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/WTkhapP3HEY">https://youtu.be/WTkhapP3HEY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1173

<b>Numero di registrazione</b>	2261
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Webinar - I mille volti dell'Astronomia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giovanni Poggiali
<b>U/A Autore/i</b>	Giovanni Poggiali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Maria Angela Corazzi, Chiara Mininni, Giovanni Poggiali, Jacopo Soldateschi
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/wmOHdD0VOIc">https://youtu.be/wmOHdD0VOIc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	3/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	3/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1174

<b>Numero di registrazione</b>	2262
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE - Webinar - Biotecnologie... della domesticazione vegetale!
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dario Gaudioso
<b>U/A Autore/i</b>	Dario Gaudioso
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Dario Gaudioso Realizzazione: Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/1SbLF0DJiQM">https://youtu.be/1SbLF0DJiQM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1175

<b>Numero di registrazione</b>	2263
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE - Webinar - Una radiografia fatta di muoni!
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Bonechi
<b>U/A Autore/i</b>	Lorenzo Bonechi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Lorenzo Bonechi e Sandro Gonzi
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/CGWX0SP-dXM">https://youtu.be/CGWX0SP-dXM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1176

<b>Numero di registrazione</b>	2264
<b>Titolo</b>	Master in Leadership e Analisi strategica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Urbano Floreani
<b>U/A Autore/i</b>	Urbano Floreani
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione del Master in Leadership e Analisi strategica - Un'esperienza congiunta tra Università degli Studi di Firenze e Aeronautica Militare Per informazioni: <a href="https://www.unifi.it/p12055.html#lead">https://www.unifi.it/p12055.html#lead</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/fKjRPBqyH0g">https://youtu.be/fKjRPBqyH0g</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1177

<b>Numero di registrazione</b>	2265
<b>Titolo</b>	SCIENZE STATE - Webinar - Studiare il suolo: dalla Terra a... Marte!
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Teresa Ceccherini
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Teresa Ceccherini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Maria Teresa Ceccherini e Dario Gaudioso Realizzazione: Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/C2CLpu7giUs">https://youtu.be/C2CLpu7giUs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1178

<b>Numero di registrazione</b>	2266
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE- Seminari interattivi - In un mondo a spirale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Fusaro
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Fusaro
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Marco Fusaro
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/3S6KLCzY3Mo">https://youtu.be/3S6KLCzY3Mo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1179

<b>Numero di registrazione</b>	2340
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE - Seminari interattivi - Cristalli liquidi colesterici
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Simone Donato
<b>U/A Autore/i</b>	Simone Donato
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Cristalli liquidi colesterici: come creare un termometro basato sulla variazione del colore Video a cura di Simone Donato - LENS
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/5xNFfULPD_8">https://youtu.be/5xNFfULPD_8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	8/3/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	8/3/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1180

<b>Numero di registrazione</b>	2268
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE - SperimentiAmo - Sperimentare le leggi dei gas con un palloncino
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Argirò
<b>U/A Autore/i</b>	Francesco Argirò
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/lomPFRkMp4c">https://youtu.be/lomPFRkMp4c</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1181

<b>Numero di registrazione</b>	2269
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE- Webinar - Se #iorestoacasa, perché consumo?
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Letizia Materassi
<b>U/A Autore/i</b>	Silvia Pezzoli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/qaRx61cUNVs">https://youtu.be/qaRx61cUNVs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1182

<b>Numero di registrazione</b>	2270
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? Le Memorie di Adriano
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Stefano Cannicci, docente dell'Università degli Studi di Firenze, parla del libro di Marguerite Yourcenar "Memorie di Adriano". Realizzato nell'ambito del progetto "E tu che libro sei?", un'iniziativa del Sistema Bibliotecario di Ateneo per condividere l'emozione di una lettura.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Catalogo video - sezione W scheda n.1183

<b>Numero di registrazione</b>	2282
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? Un altro giro di Giostra
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Donatella Lippi
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1184

<b>Numero di registrazione</b>	2283
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? Orgoglio e pregiudizio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Elisabetta Masciullo
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1185

<b>Numero di registrazione</b>	2284
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? Rinascimento al femminile
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Luisa di Tolla
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1186

<b>Numero di registrazione</b>	2281
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? - Il potere del movimento delle piante
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Stefano Mancuso, docente dell'Università degli Studi di Firenze, parla del libro di Charles Darwin "Il potere del movimento delle piante". Realizzato nell'ambito del progetto "E tu che libro sei?", un'iniziativa del Sistema Bibliotecario di Ateneo per condividere l'emozione di una lettura.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1187

<b>Numero di registrazione</b>	2280
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? - Simposio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Martina Rodovero, studentessa dell'Università degli Studi di Firenze, parla di "Simposio" di Platone. Realizzato nell'ambito del progetto "E tu che libro sei?", un'iniziativa del Sistema Bibliotecario di Ateneo per condividere l'emozione di una lettura. <a href="https://www.sba.unifi.it/Article1346...">https://www.sba.unifi.it/Article1346...</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1188

<b>Numero di registrazione</b>	2279
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? - Acciaio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sofia Codoni, studentessa dell'Università degli Studi di Firenze, parla di "Acciaio" di Silvia Avallone. Realizzato nell'ambito del progetto "E tu che libro sei?", un'iniziativa del Sistema Bibliotecario di Ateneo per condividere l'emozione di una lettura.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1189

<b>Numero di registrazione</b>	2277
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? La contraddizione amorosa
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Valentina Bandiera, bibliotecaria dell'Università degli Studi di Firenze, parla di "La contraddizione amorosa in Francesco Petrarca" di Liborio Azzolina. Realizzato nell'ambito del progetto "E tu che libro sei?", un'iniziativa del Sistema Bibliotecario di Ateneo per condividere l'emozione di una lettura.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1190

<b>Numero di registrazione</b>	2276
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? - Il ponte di San Luis Rey
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Irene D'Angelo, studentessa dell'Università degli Studi di Firenze, parla di "Il ponte di San Luis Rey" di Thornton Wilder. Realizzato nell'ambito del progetto "E tu che libro sei?", un'iniziativa del Sistema Bibliotecario di Ateneo per condividere l'emozione di una lettura. <a href="https://www.sba.unifi.it/Article1346...">https://www.sba.unifi.it/Article1346...</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1191

<b>Numero di registrazione</b>	2275
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei - Cent'anni di solitudine
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Marco Sbardella, docente dell'Università degli Studi di Firenze, parla del libro di Gabriel García Márquez "Cent'anni di solitudine". Realizzato nell'ambito del progetto "E tu che libro sei?", un'iniziativa del Sistema Bibliotecario di Ateneo per condividere l'emozione di una lettura.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1192

<b>Numero di registrazione</b>	2274
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? Leviathan Wakes, Il risveglio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Simone Monacò, studente dell'Università degli Studi di Firenze, parla di "Leviathan Wakes, Il risveglio" di James S. A. Corey. Realizzato nell'ambito del progetto "E tu che libro sei?", un'iniziativa del Sistema Bibliotecario di Ateneo per condividere l'emozione di una lettura.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1193

<b>Numero di registrazione</b>	2285
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? Presentazione della rassegna
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Donatella Lippi
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1194

<b>Numero di registrazione</b>	2271
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? 1984
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Debora Berti, Prorettrice alla Ricerca dell'Università degli Studi di Firenze, parla del libro di George Orwell "1984". Realizzato nell'ambito del progetto "E tu che libro sei?", un'iniziativa del Sistema Bibliotecario di Ateneo per condividere l'emozione di una lettura.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1195

<b>Numero di registrazione</b>	2290
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? Patria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Manila SOffici
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1196

<b>Numero di registrazione</b>	2286
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? Robinson Crusoe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Luigi Dei
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1197

<b>Numero di registrazione</b>	2278
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? - Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Jessica Marino, studentessa dell'Università degli Studi di Firenze, parla di "Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani" di Giacomo Leopardi. Realizzato nell'ambito del progetto "E tu che libro sei?", un'iniziativa del Sistema Bibliotecario di Ateneo per condividere l'emozione di una lettura. <a href="https://www.sba.unifi.it/Article1346....">https://www.sba.unifi.it/Article1346....</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1198

<b>Numero di registrazione</b>	2287
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? Pinocchio
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Enrico Marone
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1199

<b>Numero di registrazione</b>	2288
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? La lingua salvata
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lucia Menesini
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1200

<b>Numero di registrazione</b>	2289
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? Erotica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ferdinando Paternostro
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1201

<b>Numero di registrazione</b>	2273
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? Prime lezioni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Alessandra Petrucci, Rettrice dell'Università degli Studi di Firenze, parla della collana Laterza "Prime lezioni". Realizzato nell'ambito del progetto "E tu che libro sei?", un'iniziativa del Sistema Bibliotecario di Ateneo per condividere l'emozione di una lettura. <a href="https://www.sba.unifi.it/Article1346...">https://www.sba.unifi.it/Article1346...</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1202

<b>Numero di registrazione</b>	2272
<b>Titolo</b>	E tu che libro sei? Viteliu'
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Marco Pierini, Prorettore al Trasferimento Tecnologico, Attività Culturali e Impatto Sociale dell'Università degli Studi di Firenze, parla del libro di Nicola Mastronardi "Viteliù, Il nome della libertà". Realizzato nell'ambito del progetto "E tu che libro sei?", un'iniziativa del Sistema Bibliotecario di Ateneo per condividere l'emozione di una lettura.
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1203

<b>Numero di registrazione</b>	2291
<b>Titolo</b>	La natura, il più grande chimico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Claudiu Supuran
<b>U/A Autore/i</b>	Claudiu SUpuran
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	I prodotti naturali hanno ispirato da sempre la scoperta di nuovi farmaci. Gli sviluppi delle biotecnologie e della biologia molecolare riportano d'attualità la ricerca farmaceutica in questo settore. Lo afferma uno studio internazionale su Nature Reviews Drug Discovery che vede fra i coordinatori Claudiu Supuran, docente di Chimica farmaceutica all'Università di Firenze.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/SghGnQu6dJc">https://youtu.be/SghGnQu6dJc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1204

<b>Numero di registrazione</b>	2292
<b>Titolo</b>	Nature, the greatest chemist of all
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Claudiu Supuran
<b>U/A Autore/i</b>	Claudiu SUpuran
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Natural products have always inspired the discovery of new drugs. The development of biotechnologies and molecular biology bring to the fore drug research in this sector. This is what the new international study published on Nature Reviews Drug Discovery says. The project has among its coordinators Claudiu Supuran, professor of Drug Chemistry at the University of Florence.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/kQQag38ogWA">https://youtu.be/kQQag38ogWA</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1205

<b>Numero di registrazione</b>	2293
<b>Titolo</b>	Incontri con la città   La Fisica Nucleare: uno strumento per investigare il passato (PROMO)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Lorenzo Giuntini
<b>U/A Autore/i</b>	Lorenzo Giuntini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	omenica 7 marzo 2021 Evento Live Streaming - ore 10.30 <a href="https://www.unifi.it/mod-MDVideo.html">https://www.unifi.it/mod-MDVideo.html</a> Pier Andrea Mandò   Lorenzo Giuntini docenti di Fisica applicata
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/bRw4S9dUiAU">https://youtu.be/bRw4S9dUiAU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	6/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	6/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1206

<b>Numero di registrazione</b>	2294
<b>Titolo</b>	ERC - GenPercept - David Charles Burr
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	GenPercept. Spatio-temporal mechanisms of generative perception GenPercept. Meccanismi spazio-temporali della percezione generativa Dipartimento di Neuroscienze, Area Del Farmaco E Salute Del Bambino - Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/H2vui74ELSI">https://youtu.be/H2vui74ELSI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1207

<b>Numero di registrazione</b>	2295
<b>Titolo</b>	ERC - TOPSIM - Leonardo Fallani
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	TOPSIM. Topology and symmetries in synthetic fermionic systems TOPSIM. Topologia e simmetrie nei sistemi fermionici sintetici Dipartimento di Fisica e Astronomia - Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/eexYQA1MLQA">https://youtu.be/eexYQA1MLQA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1208

<b>Numero di registrazione</b>	2296
<b>Titolo</b>	ERC - SCOPE - Pierangelo Geppetti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	SCOPE. Schwann Cell Options for chronic Pain Eradication SCOPE. Opzioni delle cellule di Schwann per l'eradicazione del dolore cronico Dipartimento di Scienze della Salute
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/4l9n7kiTiS8">https://youtu.be/4l9n7kiTiS8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1209

<b>Numero di registrazione</b>	2297
<b>Titolo</b>	ERC - ARSNOVA - Maria Sofia Lannutti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	ARSNOVA. European Ars Nova: Multilingual Poetry and Polyphonic Song in the Late Middle Ages ARSNOVA. Ars Nova europea: poesia multilingue e canto polifonico nel tardo medioevo Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/3NlraYZo_wY">https://youtu.be/3NlraYZo_wY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1210

<b>Numero di registrazione</b>	2298
<b>Titolo</b>	ERC - Brain BIT - Francesco Saverio Pavone
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	BrainBIT - All-optical-brain-to-brain behaviour and information transfer BrainBIT - Trasferimento di informazione e comportamento da cervello a cervello attraverso la luce Dipartimento di Fisica e Astronomia - Università degli Studi di Firenze Video a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/EzJcVjf_7NM">https://youtu.be/EzJcVjf_7NM</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1211

<b>Numero di registrazione</b>	2299
<b>Titolo</b>	ERC - ARMEN - Zaroui Pogossian
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	ARMEN. Armenia Entangled: Connectivity and Cultural Encounters in Medieval Eurasia ARMEN. collegamenti e incontri culturali nell'Eurasia medievale Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/wj7fdq4em2g">https://youtu.be/wj7fdq4em2g</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1212

<b>Numero di registrazione</b>	2300
<b>Titolo</b>	ERC - SIMPOSITION - Paola Romagnani
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	SIMPOSITION. Sexual dimorphIsM in renal PrOgenitors to explain gender- Specificity In kidney physiOlogy aNd diseases"
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/4JaMTd3uGaU">https://youtu.be/4JaMTd3uGaU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1213

<b>Numero di registrazione</b>	2301
<b>Titolo</b>	ERC - NEFERTITI - Stefania Salvadori
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	NEFERTITI. NEar FiEld cosmology: Re-Tracing Invisible Times NEFERTITI. NEar FiEld cosmology: ripercorrere i tempi invisibili Dipartimento di Fisica e Astronomia - Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/XpWg8Kmb2Zg">https://youtu.be/XpWg8Kmb2Zg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1214

<b>Numero di registrazione</b>	2302
<b>Titolo</b>	Progetti ERC: il futuro della ricerca è già qui - Paola Romagnani
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Paola Romagnani spiega cosa sono i progetti i finanziamenti European Research Council (ERC). I finanziamenti ERC supportano ricercatori di qualsiasi nazionalità ed età su progetti di ricerca di frontiera su un tema scelto da loro. Le proposte presentate devono avere carattere interdisciplinare ed essere progetti "pionieristici" che si rivolgono ad applicazioni e ambiti nuovi ed emergenti introducendo approcci non convenzionali e innovativi. Gli schemi di finanziamento ERC sono aperti a ricercatori giovani e affermati che vogliono realizzare il loro progetto nei paesi europei o nei paesi associati al programma Horizon Europe.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/kS75ZdICjeY">https://youtu.be/kS75ZdICjeY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1215

<b>Numero di registrazione</b>	2303
<b>Titolo</b>	ERC - MOLNANOMAS - Roberta Sessoli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	MOLNANOMAS. Molecular Nanomagnets at Surfaces: Novel Phenomena for Spin-based Technologies MOLNANOMAS. Nanomagnetni molecolari sulle superfici: nuovi fenomeni per le tecnologie basate sullo spin Dipartimento di Chimica "Ugo Schiff" - Università degli Studi di Firenze Video a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/SnvARrBSPkc">https://youtu.be/SnvARrBSPkc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1216

<b>Numero di registrazione</b>	2304
<b>Titolo</b>	ERC - EU-FER - Daniele Vignoli
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<a href="https://youtu.be/OvoDtLXKrjA">https://youtu.be/OvoDtLXKrjA</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/OvoDtLXKrjA">https://youtu.be/OvoDtLXKrjA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1217

<b>Numero di registrazione</b>	2305
<b>Titolo</b>	Bright 2021
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1218

<b>Numero di registrazione</b>	2306
<b>Titolo</b>	Erc- video Totem
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Progetti Erc - Paola Romagnani
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/nQ4Lf7eOePk">https://youtu.be/nQ4Lf7eOePk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1219

<b>Numero di registrazione</b>	2307
<b>Titolo</b>	Lezione per gli Studenti della Scuola di Giurisprudenza - professor Giuseppe Conte
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Registrazione dello streaming dall'Aula Magna dell'Università degli Studi di Firenze 26 febbraio 2021 ore 15.30
<b>Durata/Dimensione</b>	58
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/bsA7prQgdQI">https://youtu.be/bsA7prQgdQI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1220

<b>Numero di registrazione</b>	2308
<b>Titolo</b>	FestiWell in Florence
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	FestiWell: celebration of the first year of EUniWell, in Florence (19 oct 2021).
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ncf1pcPJt58">https://youtu.be/ncf1pcPJt58</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1221

<b>Numero di registrazione</b>	2309
<b>Titolo</b>	Stress Lavoro Correlato
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Appello al personale Unifi sui questionari RLS, della Direttrice Generale Beatrice Sassi e del rappresentante RLS Furio Barbetti
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1222

<b>Numero di registrazione</b>	2310
<b>Titolo</b>	Stress Lavoro Correlato
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Appello ai dipendenti Unifi per il questionario sullo Stress Lavoro correlato - Dott.ssa Laura Artusio
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1223

<b>Numero di registrazione</b>	2311
<b>Titolo</b>	LENS: 30 anni di futuro
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elisabetta Cerbai
<b>U/A Autore/i</b>	Elisabetta Cerbai
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Taglia un importante traguardo il Lens (Laboratorio Europeo di Spettroscopia Non lineare), centro di ricerca di rilevanza mondiale nel campo dell'indagine della struttura della materia con tecniche laser. Il Laboratorio è stato istituito 30 anni fa presso l'Università di Firenze grazie ad una legge del 1991 che dava il via a un'iniziativa di ricerca interdisciplinare e internazionale, proiettata verso tematiche di frontiera.
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/E-2Mc_M8sJ4">https://youtu.be/E-2Mc_M8sJ4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1224

<b>Numero di registrazione</b>	2312
<b>Titolo</b>	LENS: 30 anni di futuro - TEASER
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Elisabetta Cerbai
<b>U/A Autore/i</b>	Elisabetta Cerbai
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	A special event to celebrate the 30th anniversary of the foundation of the European Laboratory for Non-Linear Spectroscopy
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/A01FeeelvfM">https://youtu.be/A01FeeelvfM</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	7/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	7/12/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1225

<b>Numero di registrazione</b>	2313
<b>Titolo</b>	Il David di Michelangelo nell'epoca della riproduzione digitale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Grazia Tucci
<b>U/A Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>1. Cosa significa creare un "gemello digitale" di un'opera d'arte? 2. Come è stato progettato il rilievo in tre dimensioni del David di Michelangelo e con quali tecnologie è stato eseguito? 3. A cosa servirà il "gemello digitale"? 4. Come è stata realizzata la copia fisica del David per l'Expo 2020 Dubai? 5. Quali prospettive e quali campi d'impiego avranno queste tecnologie per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale? Il Commissario di Governo per il Padiglione Italia ad EXPO Dubai 2020 Paolo Glisenti ha incaricato la prof. Grazia Tucci, del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Firenze, di predisporre il progetto e di coordinare la realizzazione di una copia a grandezza naturale del David di Michelangelo, conservato alla Galleria dell'Accademia di Firenze, da collocare al centro del Teatro della Memoria, parte del percorso espositivo del Padiglione stesso. Questo programma video illustra le fasi di realizzazione del gemello digitale e della copia fisica dell'opera: dal rilievo digitale in alta risoluzione dell'originale, alla stampa 3D della copia, alla sua finitura in polvere di marmo, per concludere con la sua collocazione nel Padiglione Italia a Dubai, quale parte della scenografia progettata dall'architetto Davide Rampello. Per il rilievo digitale a tre dimensioni sono stati utilizzati, per la prima volta nel campo dei beni culturali, sistemi di acquisizione e di elaborazione delle informazioni già impiegati nel mondo dell'industria. E' stato così possibile ottenere un "gemello digitale" ad altissima risoluzione del capolavoro michelangiolesco, registrando dati sui materiali e sui cromatismi delle sue superfici insieme ai dati metrici. Il modello digitale costituisce un patrimonio informativo di grande utilità per la conservazione e lo studio dell'originale. Il rilievo è stato realizzato con la ditta Hexagon, la stampa 3D della ri-produzione è stata eseguita dalle ditte 3DZ e 3D Venice mentre la finitura delle superfici con polvere di marmo è stata messa in opera dal restauratore Nicola Salvioli. Con sottotitoli in inglese.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/INxpV34ebk8">https://youtu.be/INxpV34ebk8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video

<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1226

<b>Numero di registrazione</b>	2314
<b>Titolo</b>	O Davi de Michelângelo na era da reprodução digital
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Grazia Tucci
<b>U/A Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>1. O que significa criar um "gêmeo digital" de uma obra de arte? 2. Como foi projetado o modelo em três dimensões do Davi de Michelângelo e com quais tecnologias foi executado? 3. Para que servirá o "gêmeo digital"? 4. Como foi realizada a cópia física do Davi para a Expo Dubai 2020? 5. Quais perspectivas e quais campos de emprego terão estas tecnologias para a conservação e valorização do patrimônio cultural? O Comissário do Governo para o Pavilhão Itália na EXPO Dubai 2020, Paolo Glisenti, encarregou a profa. Grazia Tucci, do Departamento de Engenharia Civil e Ambiental da Universidade de Firenze, para preparar o projeto e coordenar a realização de uma cópia em tamanho natural do Davi de Michelângelo, conservado na Galeria da Academia de Firenze, a ser colocado no centro do Teatro da Memória, parte do percurso expositivo deste Pavilhão. Este vídeo ilustra as fases de realização do "gêmeo digital" e da cópia física da obra: do modelo digital em alta resolução do original, à impressão 3D da cópia, ao seu acabamento em pó de mármore, para concluir com a sua colocação no Pavilhão Itália, em Dubai, como parte da cenografia projetada pelo arquiteto Davide Rampello. Para o modelo digital em três dimensões foram utilizados, pela primeira vez no campo dos bens culturais, sistemas de captação e elaboração das informações já empregadas no mundo da indústria. Assim, foi possível obter um "gêmeo digital", de altíssima resolução, da obra de arte de Michelângelo, registrando dados sobre os materiais e cromatismos das suas superfícies, juntamente com seus dados métricos. O modelo digital constitui um patrimônio informativo de grande utilidade para a conservação e o estudo do original. O modelo digital foi realizado pela empresa Hexagon, a impressão 3D da reprodução foi executada pelas empresas 3DZ e 3D Venice, enquanto o acabamento das superfícies com pó de mármore foi feito pelo restaurador Nicola Salvioli. Conteúdos científicos: Grazia Tucci Direção: Franco Montanari Edição e design visual: Michele Brusutti, Guido Melis, Ivan Poggi Filmagem: Michele Brusutti, Gianluca Savi, Alessandro Cerbai Modelagem 3D e imagens digitais: Michele Betti, Alessandro Conti, Lidia Fiorini, Gianluca Savi Edição de áudio: Michele Brusutti, Guido Melis Locução: Marzio Molinari e Marzia Marques Copyright: 2021 Università degli Studi di Firenze – ItalyExpo2020</p>
<b>Durata/Dimensão</b>	19
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	portoghese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021

<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/zGZKfFdaiGk">https://youtu.be/zGZKfFdaiGk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1227

<b>Numero di registrazione</b>	2315
<b>Titolo</b>	Il Lavoro agile
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Beatrice Sassi
<b>U/A Autore/i</b>	Beatrice Sassi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Intervento a uso interno della normativa sul lavoro agile da parte della DG di Unifi Dott.ssa Beatrice Sassi
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1228

<b>Numero di registrazione</b>	2316
<b>Titolo</b>	DAGRI - Sezione di Microbiologia Agraria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	DAGRI
<b>U/A Autore/i</b>	DAGRI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione dell'attività di ricerca della Sezione di Microbiologia Agraria del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali - Università degli Studi di Firenze Video a cura del Laboratorio Multimediale Copyright 2021
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/-IDKh6rHBiY">https://youtu.be/-IDKh6rHBiY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1229

<b>Numero di registrazione</b>	2317
<b>Titolo</b>	Residenze d'artista n.5 - Federico Tiezzi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Teresa Megale
<b>U/A Autore/i</b>	Teresa Megale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	un progetto ideato e diretto da Teresa Megale promosso da Corso di Laurea Pro. Ge.A.S. Assessorato alla Cultura – Comune di Prato in collaborazione con PIN – Polo Universitario Città di Prato Dipartimento SAGAS – Università degli Studi di Firenze Dottorato di Ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo Fondazione Teatro Metastasio di Prato Binario di Scambio_Compagnia Teatrale Universitaria video a cura di Antonia Liberto realizzazione: Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0kQLyjQtrpw">https://www.youtube.com/watch?v=0kQLyjQtrpw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1230

<b>Numero di registrazione</b>	2318
<b>Titolo</b>	FAST, la raccolta fondi dell'Università di Firenze per l'Afghanistan
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandra Petrucci
<b>U/A Autore/i</b>	Alessandra Petrucci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L'Università di Firenze lancia UNIFI FAST (Unifi For Afghan STudents), una raccolta fondi per le studentesse e gli studenti afghani iscritti all'Ateneo finalizzata all'acquisto di strumenti utili allo studio e alla ricerca. Scopri come contribuire alla raccolta fondi: <a href="https://www.unifi.it/p12100">https://www.unifi.it/p12100</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/gLDOIxe2h5g">https://youtu.be/gLDOIxe2h5g</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1231

<b>Numero di registrazione</b>	2319
<b>Titolo</b>	Le Collezioni del Museo di Storia Naturale di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Museo di Storia Naturale
<b>U/A Autore/i</b>	Museo di Storia Naturale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un viaggio attraverso le Collezioni del Museo di Storia Naturale di Firenze, patrimonio del Sistema Museale di Ateneo Università degli Studi di Firenze. - Orto botanico "Giardino dei Semplici" - Collezioni di Botanica - Collezioni di Mineralogia e Litologia - Museo di Geologia e Paleontologia - Museo di Antropologia e etnologia - Museo La Specola Il video è stato realizzato in occasione della terza Assemblea Generale del DISSCO (Distributed System of Scientific Collections), edizione ospitata dall'Università di Firenze. Il Museo di Storia Naturale è stato scelto per rappresentare la comunità scientifica italiana nella nuova infrastruttura di Ricerca europea denominata DiSSCo (Distributed System of Scientific Collections) per la condivisione dei dati relativi alle collezioni dei musei di storia naturale.
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/dQetdb5XRvU">https://youtu.be/dQetdb5XRvU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1233

<b>Numero di registrazione</b>	2322
<b>Titolo</b>	Sicurezza dei veicoli a due ruote: i risultati del progetto PIONEERS
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Meccanica
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Meccanica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione dei risultati dei primi test effettuati dai ricercatori del gruppo di ricerca Moving del Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università degli Studi di Firenze. Video a cura del Laboratorio Multimediale Per informazioni: Progetto Pioneers: <a href="http://pioneers-project.eu/">http://pioneers-project.eu/</a> Gruppo di ricerca Moving: <a href="http://www.movingunifi.it/moving/prog...">http://www.movingunifi.it/moving/prog...</a> DIEF: <a href="https://www.dief.unifi.it/">https://www.dief.unifi.it/</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/BgGAjUamIKI">https://youtu.be/BgGAjUamIKI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1234

<b>Numero di registrazione</b>	2323
<b>Titolo</b>	Protective systems for motorcycle riders: results from the PIONEERS project
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Meccanica
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria Meccanica
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Pre-crash braking (PCB) is a new system for the enhanced safety of motorcycle and scooter riders. In an impending collision, PCB deploys an automated braking action to slow down the vehicle prior impact. Is automated braking feasible on powered-two wheelers? How do riders react to a sudden braking operated by the system? What is the maximum safe PCB deceleration? This video presents the field testing activity conducted by the research team of MOVING - mobility and vehicle innovation group, Department of industrial engineering (DIEF), University of Florence. This work is part of a project that has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation program under Grant Agreement N 769054, project PIONEERS (Protective Innovations Of New Equipment for Enhanced Rider Safety). For further info: Pioneers project: <a href="http://pioneers-project.eu/">http://pioneers-project.eu/</a> MOVING research team: <a href="http://www.movingunifi.it/moving/prog...">http://www.movingunifi.it/moving/prog...</a> DIEF: <a href="https://www.dief.unifi.it/">https://www.dief.unifi.it/</a> Video edited by Laboratorio Multimediale - Unifi</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/c7MPErdamxA">https://youtu.be/c7MPErdamxA</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1235

<b>Numero di registrazione</b>	2324
<b>Titolo</b>	Master in Leadership e Analisi strategica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Presentazione del Master in Leadership e Analisi strategica - Un'esperienza congiunta tra Università degli Studi di Firenze e Aeronautica Militare Per informazioni: <a href="https://www.unifi.it/p12055.html#lead...">https://www.unifi.it/p12055.html#lead...</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/fKjRPBqyH0g">https://youtu.be/fKjRPBqyH0g</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1236

<b>Numero di registrazione</b>	2325
<b>Titolo</b>	Orientamento su misura - Scuola di Giurisprudenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paola Lucarelli
<b>U/A Autore/i</b>	Paola Lucarelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1237

<b>Numero di registrazione</b>	2326
<b>Titolo</b>	INNOCALVANA: un progetto per l'agrobiodiversità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dagri
<b>U/A Autore/i</b>	Dagri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il progetto Innocalvana intende promuovere la filiera della produzione bovina della razza Calvana, tipica dell'area collinare, supportando gli allevatori attraverso interventi mirati ad una valorizzazione dei prodotti attraverso lo sviluppo di una filiera corta, la coproduzione di conoscenze e lo scambio di buone pratiche con realtà analoghe dell'Appennino. L'inclusione all'interno del partenariato di un'associazione di promozione sociale, che include allevatori e consumatori, ha lo scopo di favorire l'integrazione nella filiera dei vari attori anche migliorando un boxing scheme già presente.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/UMp1ScjfvE">https://youtu.be/UMp1ScjfvE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1238

<b>Numero di registrazione</b>	2327
<b>Titolo</b>	Coordinamento Piano Organizzativo Lavoro Agile (POLA)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donatella D'Alberto
<b>U/A Autore/i</b>	Donatella D'Alberto
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video riservato ai dipendenti UNIFI
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1239

<b>Numero di registrazione</b>	2328
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Lab. interattivi - Ma questo pesce è fresco? Facciamocelo dire dai nostri sensi!
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Giulia Secci
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/TsOsTweRnUM">https://youtu.be/TsOsTweRnUM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1240

<b>Numero di registrazione</b>	2329
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - SperimentiAmo - pH col cavolo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Stefano Benci con Simone Donato e Daniele Natali
<b>Durata/Dimensione</b>	15
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/5ktn4bTGcAU">https://youtu.be/5ktn4bTGcAU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1241

<b>Numero di registrazione</b>	2330
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Webinar - Salute... nucleare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Simone Valdré - INFN Guarda anche: Scienzestate Webinar - Viaggi Radioattivi <a href="https://youtu.be/4RbR7u94nDM">https://youtu.be/4RbR7u94nDM</a> Musica royalty free da <a href="http://www.bensound.com">www.bensound.com</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/bsyvdQls_B0">https://youtu.be/bsyvdQls_B0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1242

<b>Numero di registrazione</b>	2331
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Webinar - La prospettiva geologica del cambiamento climatico
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Adele Bertini e Gabriele Niccolini
<b>Durata/Dimensione</b>	28
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/qngihZg-al4">https://youtu.be/qngihZg-al4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1243

<b>Numero di registrazione</b>	2332
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Sperimentiamo - Colori con la Chimica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Costanza Vanni e Silvia Giorgi Con Alice Cappitti e Anna Ranzenigo
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/DxfUJ5Qbbsw">https://youtu.be/DxfUJ5Qbbsw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1244

<b>Numero di registrazione</b>	2333
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Giochi - Quiz per patente pilota stellare
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Franco Bagnoli, Francesca Nerattini, Giovanna Pacini
<b>Durata/Dimensione</b>	49
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/SEoLdQF3QhU">https://youtu.be/SEoLdQF3QhU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1245

<b>Numero di registrazione</b>	2334
<b>Titolo</b>	Scienzestate - (Pillole di scienza)Il viaggio di Camilla
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	a cura di Camilla Secci
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1246

<b>Numero di registrazione</b>	2335
<b>Titolo</b>	Scienzestate - (Pillole di scienza) Messaggi Segreti nella Grecia Antica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	a cura di Natascia Paduano
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1247

<b>Numero di registrazione</b>	2336
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Al contadino non far sapere... quanto è forte il rizobio col legume
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Laboratori interattivi Video a cura di Lisa Cangioli e Camilla Fagorzi
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/b8JrweRhJE8">https://youtu.be/b8JrweRhJE8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1248

<b>Numero di registrazione</b>	2337
<b>Titolo</b>	Scienzestate 2021 - Laboratori interattivi - C'era una volta
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video a cura di Serena Cabigliera
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Bfj5SfOllxs">https://youtu.be/Bfj5SfOllxs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1249

<b>Numero di registrazione</b>	2321
<b>Titolo</b>	Il David digitale - The digital David
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Grazia Tucci
<b>U/A Autore/i</b>	Grazia Tucci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il Commissario di Governo per il Padiglione Italia ad EXPO Dubai 2020 Paolo Glisenti ha incaricato la prof. Grazia Tucci, del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Firenze, di predisporre il progetto e di coordinare la realizzazione di una copia a grandezza naturale del David di Michelangelo, conservato alla Galleria dell'Accademia di Firenze, da collocare al centro del Teatro della Memoria, parte del percorso espositivo del Padiglione stesso. Questo programma video illustra le fasi di realizzazione della copia materiale dell'opera: dal rilievo digitale in alta risoluzione dell'originale, alla stampa 3D della copia, alla sua finitura in polvere di marmo, per concludere con la sua collocazione nel Padiglione Italia a Dubai, quale parte della scenografia progettata dall'architetto Davide Rampello. Per il rilievo digitale a tre dimensioni sono stati utilizzati, per la prima volta nel campo dei beni culturali, sistemi di acquisizione e di elaborazione delle informazioni già impiegati nel mondo dell'industria. E' stato così possibile ottenere un "gemello digitale" ad altissima risoluzione del capolavoro michelangiolesco, registrando dati sui materiali e sui cromatismi delle sue superfici insieme ai dati metrici. Il modello digitale costituisce un patrimonio informativo di grande utilità per la conservazione e lo studio dell'originale. Il rilievo è stato realizzato con la ditta Hexagon, la stampa 3D della ri-produzione è stata eseguita dalle ditte 3DZ e 3D Venice mentre la finitura delle superfici con polvere di marmo è stata messa in opera dal restauratore Nicola Salvioli. Paolo Glisenti, the Government Commissioner for the Italian Pavilion at the EXPO Dubai 2020, appointed Grazia Tucci, professor at the University of Florence, to prepare and coordinate the realisation of a life-size copy of Michelangelo's David, currently on display at the Galleria dell'Accademia in Florence. The copy has been placed in the center of the Theater of Memory, which is part of the exhibition itself. This video program illustrates the various phases of the making of the physical copy of the artwork: starting with the high resolution digital scan of the original, to the 3D printing of the copy, to its marble dust finish, concluding with its placement in the Italian Pavilion in Dubai; coming together in the scenography designed by the architect Davide Rampello. For the first time, advanced systems of data acquisition and digital information processing, which are technology utilized only in the high-tech industry, were used, in this instance, for cultural purposes. This technology has made it possible to create a high resolution "digital twin" of Michelangelo's masterpiece. Not only are the shape and morphology of the artwork collected, but the material and chromatic characteristics of its surfaces as well. The data collected and the digital model will prove to be of great use for the the study and preservation of the original. The scans were carried out by the Hexagon company, the 3D printing of the re-production was done by the 3DZ and 3D Venice companies and the finishing of the surfaces with marble dust was completed by the restorer Nicola Salvioli. Contenuti scientifici (Scientific</p>

content by): Grazia Tucci Regia (Director): Franco Montanari Visual design e editing (Visual design and editing): Michele Brusutti, Guido Melis, Ivan Poggi Riprese video (Filming): Michele Brusutti, Gianluca Savi, Alessandro Cerbai Modellazione 3D ed elaborazione digitale immagini (3D modelling and digital images): Alessandro Conti, Lidia Fiorini, Michele Betti, Gianluca Savi Audio editing: Michele Brusutti, Guido Melis Voice-over: Voxon.net Copyright 2021 Università degli Studi di Firenze - ItalyExpo2020 English subtitles available

<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/13S4tjLukBo">https://youtu.be/13S4tjLukBo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021



## Catalogo video - sezione W scheda n.1250

<b>Numero di registrazione</b>	2343
<b>Titolo</b>	Effetti del vento sulle cattedrali gotiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Paolo Vannucci
<b>U/A Autore/i</b>	Paolo Vannucci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La collaborazione tra l'Università degli Studi di Firenze, l'Université Paris-Saclay (UVSQ) e l'ENSAM di Bordeaux ha prodotto uno studio innovativo degli effetti del vento sulle grandi cattedrali gotiche, il cui fine ultimo è la salvaguardia del patrimonio culturale alla luce dei cambiamenti climatici in atto. L'indagine sperimentale è stata svolta nella galleria del vento del CRIACIV <a href="http://www.criaciv.com/">http://www.criaciv.com/</a> , concentrandosi sulla Cattedrale di Notre Dame de Paris come caso paradigmatico. Vedi anche: <a href="https://artsetmetiers.fr/fr/campus/bo...">https://artsetmetiers.fr/fr/campus/bo...</a> <a href="https://www.uvsq.fr/uvsq-in-universit...">https://www.uvsq.fr/uvsq-in-universit...</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/xv9ITZSDbe8">https://youtu.be/xv9ITZSDbe8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	12/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	12/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1251

<b>Numero di registrazione</b>	2344
<b>Titolo</b>	Natura a rischio estinzione: il leopardo delle nevi nei Monti Altai della Mongolia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Rovero
<b>U/A Autore/i</b>	Francesco Rovero
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Uno studio pubblicato su "Biodiversity and Conservation" presenta i risultati della prima stima del numero di esemplari di leopardo delle nevi, felino asiatico a rischio di estinzione, per una popolazione nei Monti Altai della Mongolia. La ricerca è guidata dal Dipartimento di Biologia dell'Università di Firenze e dal MUSE - Museo delle Scienze di Trento, con il sostegno della Fondazione USA Panthera, del Parco Natura Viva, della Fondazione ARCA, del Fondo Gino Zobebe, e altri partner. Link all'articolo: <a href="https://link.springer.com/article/10.1007/s10531-021-02333-1">https://link.springer.com/article/10.1007/s10531-021-02333-1</a> Filmati a cura di Lisa Brambilla e Frederik Tegllhus, pre-editing a cura di Fabio Pupin (MUSE-Museo delle Scienze), intervista e montaggio a cura del Laboratorio multimediale dell'Università di Firenze.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/xJqX--LghRA">https://youtu.be/xJqX--LghRA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1252

<b>Numero di registrazione</b>	2345
<b>Titolo</b>	Nature under extinction risk: the snow leopard in the Altai mountains of Mongolia
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Francesco Rovero
<b>U/A Autore/i</b>	Francesco Rovero
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>A study published on "Biodiversity and Conservation" presents the results of the first estimate of the number of snow leopards for a population in the Altai Mountains of Mongolia. The research is led by the Department of Biology of the University of Florence and by MUSE - Museo delle Scienze of Trento, Italy, with the support from Panthera's Sabin Snow Leopard Grant Program, Fondazione ARCA, Parco Natura Viva and Gino Zobebe Fund. Read the study: <a href="https://link.springer.com/article/10.1007/s10531-021-02333-1">https://link.springer.com/article/10.1007/s10531-021-02333-1</a> Footage by Lisa Brambilla and Frederik Tegllhus, pre-editing by Fabio Pupin (MUSE-Museo delle Scienze), interview and final editing by Multimedia laboratory of the University of Florence.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/yIkJ-vWrFm8">https://youtu.be/yIkJ-vWrFm8</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Catalogo video - sezione W scheda n.1253

<b>Numero di registrazione</b>	2346
<b>Titolo</b>	Unifi Past and future hand to hand
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giorgia Giovannetti
<b>U/A Autore/i</b>	Giorgia Giovannetti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1254

<b>Numero di registrazione</b>	2347
<b>Titolo</b>	Unifi Past and future hand to hand
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giorgia Giovannetti
<b>U/A Autore/i</b>	Giorgia Giovannetti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1255

<b>Numero di registrazione</b>	2348
<b>Titolo</b>	Intellettuali in fuga dall'Italia fascista - Il portale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Patrizia Guarnieri
<b>U/A Autore/i</b>	Patrizia Guarnieri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Patrizia Guarnieri presents the portal "Intellectuals displaced from Fascist Italy", <a href="https://intellettualinfuga.fupress.co...">https://intellettualinfuga.fupress.co...</a> , that aims at shedding light on the intellectuals who fled Fascism for racial and political reasons . This is a poorly known phenomenon, in its size, in its biographical and geographical dimensions, and in the professional and academic outcomes . Special focus has been placed on the transnational dimension, in reconstructing the Italian intellectual diaspora , especially in the UK, in the Americas, and in Eretz-Israel. Patrizia Guarnieri presenta il portale "Italiani in fuga dall'Italia fascista", <a href="https://intellettualinfuga.fupress.com/">https://intellettualinfuga.fupress.com/</a> un progetto di ricerca il cui scopo è richiamare l'attenzione su un fenomeno poco conosciuto sia nei numeri che nelle vicende biografiche, nei percorsi e negli esiti professionali e accademici.
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/GaXMe2ZOm4U">https://youtu.be/GaXMe2ZOm4U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1256

<b>Numero di registrazione</b>	2349
<b>Titolo</b>	Intellettuali in fuga dall'Italia fascista - Conversazione con Alberto Boralevi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Patrizia Guarnieri
<b>U/A Autore/i</b>	Alberto Boralevi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Memorie familiari Conversazione di Patrizia Guarnieri con Alberto Boralevi <a href="https://intellettualinfuga.fupress.com/">https://intellettualinfuga.fupress.com/</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	16
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/OljhYULAG4Q">https://youtu.be/OljhYULAG4Q</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1257

<b>Numero di registrazione</b>	2350
<b>Titolo</b>	Intellettuali in fuga dall'Italia fascista - Conversazione con Claire Pelletier
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Patrizia Guarnieri
<b>U/A Autore/i</b>	Claire Pelletier
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Memorie familiari Conversazione di Patrizia Guarnieri con Claire Pelletier <a href="https://intellettualinfuga.fupress.com/">https://intellettualinfuga.fupress.com/</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	12
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/79S5WblF23U">https://youtu.be/79S5WblF23U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1258

<b>Numero di registrazione</b>	2351
<b>Titolo</b>	Intellettuali in fuga dall'Italia fascista - Conversazione con Noemi Di Segni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Patrizia Guarnieri
<b>U/A Autore/i</b>	Noemi Di Segni
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Memorie familiari. Conversazione di Patrizia Guarnieri con Noemi Di Segni <a href="https://intellettualinfuga.fupress.com/">https://intellettualinfuga.fupress.com/</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/aaP7HIKp07Y">https://youtu.be/aaP7HIKp07Y</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1259

<b>Numero di registrazione</b>	2352
<b>Titolo</b>	INNOCALVANA: un progetto per l'agrobiodiversità
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gianluca Stefani
<b>U/A Autore/i</b>	Gianluca Stefani
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Il progetto Innocalvana intende promuovere la filiera della produzione bovina della razza Calvana, tipica dell'area collinare, supportando gli allevatori attraverso interventi mirati ad una valorizzazione dei prodotti attraverso lo sviluppo di una filiera corta, la coproduzione di conoscenze e lo scambio di buone pratiche con realtà analoghe dell'Appennino. L'inclusione all'interno del partenariato di un'associazione di promozione sociale, che include allevatori e consumatori, ha lo scopo di favorire l'integrazione nella filiera dei vari attori anche migliorando un boxing scheme già presente.</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/UMp1ScjfvE">https://youtu.be/UMp1ScjfvE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1260

<b>Numero di registrazione</b>	2353
<b>Titolo</b>	Residenze d'artista n.5 - Federico Tiezzi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Teresa Megale
<b>U/A Autore/i</b>	Teresa Megale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	un progetto ideato e diretto da Teresa Megale promosso da Corso di Laurea Pro. Ge.A.S. Assessorato alla Cultura – Comune di Prato in collaborazione con PIN – Polo Universitario Città di Prato Dipartimento SAGAS – Università degli Studi di Firenze Dottorato di Ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo Fondazione Teatro Metastasio di Prato Binario di Scambio_Compagnia Teatrale Universitaria video a cura di Antonia Liberto realizzazione: Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/0kQLyjQtrpw">https://youtu.be/0kQLyjQtrpw</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1261

<b>Numero di registrazione</b>	2354
<b>Titolo</b>	Perchè iscriversi ad Agraria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Video di orientamento scolastico curato dal Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali dell'Università degli Studi di Firenze (Dagri), destinato alle scuole superiori. In queste interviste, cinque laureati in Agraria raccontano la loro esperienza lavorativa e spiegano perché uno studente dovrebbe scegliere la Scuola di Agraria per il proprio futuro prima scolastico e poi professionale.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/wm4R8d-kISk">https://youtu.be/wm4R8d-kISk</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1262

<b>Numero di registrazione</b>	2355
<b>Titolo</b>	Across the Universe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristiano Ciappei
<b>U/A Autore/i</b>	Cristiano Ciappei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Catalogo video - sezione W scheda n.1263

<b>Numero di registrazione</b>	2356
<b>Titolo</b>	Luxuria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristiano Ciappei
<b>U/A Autore/i</b>	Cristiano Ciappei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1264

<b>Numero di registrazione</b>	2357
<b>Titolo</b>	Oliera
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Cristiano Ciappei
<b>U/A Autore/i</b>	Cristiano Ciappei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1265

<b>Numero di registrazione</b>	2358
<b>Titolo</b>	Presentazione del volume Ingegneri & Ingegneria a Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria
<b>U/A Autore/i</b>	Dipartimento di Ingegneria
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	In occasione dei 50 anni (dal 1970-71 al 2020-21) degli studi di Ingegneria presso l'Ateneo fiorentino Mercoledì 2 febbraio 2022 Aula Magna del Rettorato Piazza San Marco 4
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ws9MgxXVQjs">https://youtu.be/ws9MgxXVQjs</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1266

<b>Numero di registrazione</b>	2359
<b>Titolo</b>	UNIFI STARTUP CAMPUS Startup e progetti d'impresa 2021
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	UNIFI STARTUP CAMPUS Startup e progetti d'impresa edizione 2021 Aula Magna del Rettorato Piazza San Marco 4 - 2 marzo 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/w3m1z0TNG7U">https://youtu.be/w3m1z0TNG7U</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1267

<b>Numero di registrazione</b>	2360
<b>Titolo</b>	ScienzEstate 2021 - WORKSHOP Finale
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	"Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza" Il metodo scientifico per imparare a nuotare nel mare delle informazioni. 24 settembre 2021 in Aula Magna Rettorato di Firenze Interventi: Carlo Sorrentino (Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali) - Come provare ad affrontare la Babele comunicativa Adham Kahlawi (Dipartimento di Statistica) - Il ruolo dei dati statistici nel ridurre la comparsa di fake news: caso di studio lus soli Giuliana Parisi (Dipartimento DAGRI) - Prodotti ittici sostenibili e di qualità: mission (im)possible? Franco Bagnoli (Dipartimento di Fisica e Astronomia) - I falsi miti della fisica
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/t_EG0FKUw8A">https://youtu.be/t_EG0FKUw8A</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1268

<b>Numero di registrazione</b>	2362
<b>Titolo</b>	Dottori di ricerca - Cerimonia di conferimento del titolo agli allievi del 34° ciclo - 20/9/2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Dottori di ricerca , cerimonia di conferimento del titolo agli allievi del 34° ciclo in Palazzo Vecchio. L'Ateneo fiorentino ha festeggiato le allieve e gli allievi che hanno concluso i corsi di dottorato del 34° ciclo, con una cerimonia tenuta martedì 20 settembre alle ore 11 nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio. La cerimonia è stata aperta dal corteo dei dottori di ricerca, che hanno attraversato le strade del centro, da via del Proconsolo a Piazza della Signoria. 1:10 Saluto del Sindaco di Firenze Dario Nardella 15:28 Saluto del Presidente della Regione Toscana Eugenio Giani 24:21 Intervento della Rettrice Alessandra Petrucci 35:02 Intervento di Stefano Cannicci - delegato al Dottorato di Ricerca e attività dell'Istituto Universitario di Studi Superiori dell'Ateneo Fiorentino 48:10 Intervento di Luca Ughetti - Dottore di Ricerca in studi storici 57:30 Consegna dei diplomi 1:12:59 Il Quintetto diretto dal M.° Gabriele Centorbi, Attività di Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze, esegue: G.Cambini, "Quintetto n.3 in Fa maggiore: 1 tempo, Allegro maestoso"; C. Gardel, "Por una cabeza" 1:24:55 Consegna dei diplomi 1:40:00 Fine cerimonia
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/NSKnLb4-D6Q">https://youtu.be/NSKnLb4-D6Q</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1269

<b>Numero di registrazione</b>	2363
<b>Titolo</b>	Verso la "raccolta differenziata" per le centrali nucleari
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giacomo Insero
<b>U/A Autore/i</b>	Giacomo Insero
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Come quantificare il livello di pericolosità legato alla radioattività di materiali contaminati da centrali nucleari. È il tema di uno studio pubblicato su Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS). La ricerca ha fatto uso di uno spettrometro laser ad altissima sensibilità e precisione, denominato C14-SCAR perché rivela l'anidride carbonica con carbonio radioattivo (14C) in modo più semplice, veloce ed economico. Si tratta di un argomento di grande interesse per le problematiche legate allo smantellamento delle vecchie centrali nucleari e la possibilità di impiegare le nuove tecnologie laser per risolverle. Ne parla in questo video – a cura del Laboratorio Multimediale di Ateneo - Giacomo Insero, ricercatore del Dipartimento di Scienze biomediche, sperimentali e cliniche "Mario Serio" che firma il lavoro insieme a un gruppo di ricercatori dell'Istituto nazionale di Ottica INO-CNR e del Laboratorio europeo di Spettroscopie Non Lineari – LENS, in collaborazione con il Joint Research Center per l'Energia Atomica della Commissione Europea, Inrim, Università di Firenze e la startup ppqSense srl.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/3n02vNat2So">https://youtu.be/3n02vNat2So</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1270

<b>Numero di registrazione</b>	2364
<b>Titolo</b>	A step further for an environment friendly nuclear waste management
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giacomo Insero
<b>U/A Autore/i</b>	Giacomo Insero
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Quantification of radioactivity hazard level of contaminated materials from nuclear power plants is a crucial point in the waste management for the nuclear industry. This is the subject of a study published in Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS). The research made use of a laser spectrometer with very high sensitivity and precision, called C14-SCAR, to detect carbon dioxide with radioactive carbon ( <sup>14</sup> C) in a simpler, faster and cheaper way compared to conventional methods. . This is a topic of great interest because of the problems associated with the decommissioning of old nuclear power plants. He talks about it in this video - edited by the University Multimedia Laboratory - Giacomo Insero, a researcher at the Department of Biomedical, Experimental and Clinical Sciences "Mario Serio", who authored the work together with a group of researchers from the National Institute of Optics INO-CNR and the European Laboratory of Non-Linear Spectroscopies - LENS, in collaboration with the Joint Research Centre of the European Commission, Inrim, University of Florence and the startup ppqSense srl.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/JVqHcmm7xkY">https://youtu.be/JVqHcmm7xkY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1271

<b>Numero di registrazione</b>	2365
<b>Titolo</b>	MML - Mapping Musical Life
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Mila de Santis
<b>U/A Autore/i</b>	Mila de Santis
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Mapping Musical Life (Progetto PRIN 2017) ricostruisce diversi segmenti della vita musicale nelle principali città dell'Italia postunitaria (Milano, Bologna, Firenze, Roma, Napoli e Palermo) tra il 1866 e il 1882, analizzati e visualizzati attraverso mappe tematiche interattive. MML è il primo progetto di ricerca dedicato allo studio delle intersezioni tra musica e contesti urbani nell'Ottocento italiano mediante cartografizzazione digitale. <a href="http://www.mml-project.it">www.mml-project.it</a> Video a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/9UuyJMOylh0">https://youtu.be/9UuyJMOylh0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1272

<b>Numero di registrazione</b>	2366
<b>Titolo</b>	La razza Cabannina: buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giampaolo Riso
<b>U/A Autore/i</b>	Giampaolo Riso
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il progetto Innocalvana intende promuovere la filiera della produzione bovina della razza Calvana, tipica dell'area collinare, supportando gli allevatori anche attraverso lo scambio di buone pratiche con realtà analoghe dell'Appennino. Una di queste realtà è la razza Cabannina, allevata sull'appennino ligure da un gruppo di allevatori riuniti nell'associazione produttori allevatori della razza Cabannina. Video a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/gmFJB-o7y1M">https://youtu.be/gmFJB-o7y1M</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1273

<b>Numero di registrazione</b>	2367
<b>Titolo</b>	CIPA Florence 2023
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Grazia Tucci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Documenting, understanding, preserving cultural heritage Humanities and digital technologies for shaping the future In 2023, the 29th CIPA Digital Heritage symposium will take place in Florence, Italy. This video-program presents the symposium and introduces its topics. The humanistic approach, which incorporates so many forms of knowledge, allows us to understand, interpret and preserve the cultural heritage that has passed been to us through history. Cultural heritage is a resource which should be understood as the subject, not the object, of conservation and enhancement projects. Through technological innovation, heritage science can contribute to and obtain results for cultural heritage. In particular, digital technologies provide innovative contributions both for the conservation, restoration, regeneration and fruition of sites and for the broader spectrum of the cultural economy. To apply a similar concept more widely, we can speak of heritage-led innovation when cultural heritage creates the conditions for the social, economic and cultural progress of communities and the places where they live. Therefore, the cultural heritage can provide new stories, shared experiences, meeting places and a knowledge of the past so that we can interpret and reflect on the evolution of our society in the face of global challenges. Scientific content: Grazia Tucci Director: Franco Montanari 3D Modelling and digital images: Alessandro Conti and Lidia Fiorini Editing: Guido Melis GeCoLab Communication Università degli Studi di Firenze - Laboratorio Multimediale - 2022 More information and updates on the CIPA2023 Conference website and social media. Website: <a href="https://www.cipa2023florence.org/home">https://www.cipa2023florence.org/home</a> Facebook: <a href="https://www.facebook.com/CIPA2023">https://www.facebook.com/CIPA2023</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/cipa2023_fl...">https://www.instagram.com/cipa2023_fl...</a> Twitter: <a href="https://twitter.com/cipa2023">https://twitter.com/cipa2023</a></p>
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/2FjLjRXmobs">https://youtu.be/2FjLjRXmobs</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1274

<b>Numero di registrazione</b>	2368
<b>Titolo</b>	CIPA Florence 2023 - promo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Grazia Tucci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>In 2023, the 29th CIPA Digital Heritage symposium will take place in Florence, Italy. This video-program presents the symposium and introduces its topics. The humanistic approach, which incorporates so many forms of knowledge, allows us to understand, interpret and preserve the cultural heritage that has passed been to us through history. Cultural heritage is a resource which should be understood as the subject, not the object, of conservation and enhancement projects. Through technological innovation, heritage science can contribute to and obtain results for cultural heritage. In particular, digital technologies provide innovative contributions both for the conservation, restoration, regeneration and fruition of sites and for the broader spectrum of the cultural economy. To apply a similar concept more widely, we can speak of heritage-led innovation when cultural heritage creates the conditions for the social, economic and cultural progress of communities and the places where they live. Therefore, the cultural heritage can provide new stories, shared experiences, meeting places and a knowledge of the past so that we can interpret and reflect on the evolution of our society in the face of global challenges. Scientific content: Grazia Tucci Director: Franco Montanari 3D Modelling and digital images: Alessandro Conti and Lidia Fiorini Editing: Guido Melis GeCoLab Communication Università degli Studi di Firenze - Laboratorio Multimediale - 2022 More information and updates on the CIPA2023 Conference website and social media. Website: <a href="https://www.cipa2023florence.org/home">https://www.cipa2023florence.org/home</a> Facebook: <a href="https://www.facebook.com/CIPA2023">https://www.facebook.com/CIPA2023</a> Instagram: <a href="https://www.instagram.com/cipa2023_fl...">https://www.instagram.com/cipa2023_fl...</a> Twitter: <a href="https://twitter.com/cipa2023">https://twitter.com/cipa2023</a></p>
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1275

<b>Numero di registrazione</b>	2399
<b>Titolo</b>	Restauro della Lunetta di Villa La Quiete
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1276

<b>Numero di registrazione</b>	2400
<b>Titolo</b>	Anniversario Elettrice Palatina - Villa La Quiete
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1277

<b>Numero di registrazione</b>	2401
<b>Titolo</b>	Anniversario Elettrice Palatina - Villa La Quiete
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	9
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1278

<b>Numero di registrazione</b>	2402
<b>Titolo</b>	Trauma Center CTO
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1279

<b>Numero di registrazione</b>	2361
<b>Titolo</b>	Migranti e lavoro 1 ottobre 2021
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Tempi Moderni è lieto di promuovere l'evento di presentazione del seminario "Migranti e Lavoro"</p> <p>Il programma prevede i saluti di Andrea Simoncini, direttore del Dipartimento di Scienze giuridiche e professore ordinario di Diritto costituzionale, l'introduzione di Silvana Sciarra, Giudice della Corte costituzionale e professoressa emerita di Diritto del lavoro presso l'Università di Firenze. Coordinerà il dibattito Riccardo Del Punta, professore ordinario di Diritto del lavoro dell'Università di Firenze, con la partecipazione di Adelina Adinolfi, professoressa ordinaria di Diritto dell'Unione europea dell'Università di Firenze, Madia D'Onghia, professoressa ordinaria di Diritto del lavoro dell'Università di Foggia e Antonio Viscomi, professore ordinario di Diritto del lavoro dell'Università Magna Græcia di Catanzaro. In occasione del seminario sarà presentato il volume "Migranti e lavoro" curato da William Chiaromonte, Maria Dolores Ferrara e Maura Ranieri (il Mulino, 2020). Saranno presenti le curatrici, il curatore, le autrici e gli autori. Area degli allegati 1 ottobre 2021 Aula Magna del Rettorato piazza San Marco 4, Firenze</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/XcFmnAhlzKg">https://youtu.be/XcFmnAhlzKg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1280

<b>Numero di registrazione</b>	2372
<b>Titolo</b>	BRIGHT-NIGHT 2022 - La Notte europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori dell'Università di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La Notte europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori dell'Università di Firenze 25 settembre - 1 ottobre 2022 Documentari, Incontri, Laboratori, Dimostrazioni, Visite guidate, Giochi, Passeggiate, Stand espositivi, Spettacoli, ospiti, Attività per bambini...per scoprire l'avventura della ricerca e conoscere chi la fa. Un'iniziativa finanziata dalla Commissione Europea e Regione Toscana, organizzata da Università degli Studi di Firenze con il patrocinio del Comune di Firenze, il sostegno di Unicoop Firenze e Labsitters e in collaborazione con Sistema Museale di Ateneo, La Compagnia, Teatro della Toscana, Istituto e Museo degli Innocenti, PIN Prato, Fondazione Osservatorio Ximeniano, Museo Galileo, CNR, INFN, INAF Osservatorio di Arcetri.
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/zxGjB4i4TL4">https://youtu.be/zxGjB4i4TL4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1281

<b>Numero di registrazione</b>	2370
<b>Titolo</b>	Bright 2022 - Le sfide della ricerca
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La Notte europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori dell'Università di Firenze Piazza SS Annunziata Firenze - 30 settembre 2022 talk LE SFIDE DELLA RICERCA Coordina: Massimo Cirri, giornalista RAI RADIO2 1:31 PASSIONE: UNA SCELTA DI VITA - Incontro con Luca Bindi e Larissa Iapichino 20:55 ECCELLENZA: I PROGETTI SELEZIONATI DALL'EUROPEAN RESEARCH COUNCIL - Incontro con Daniele Vignoli, Stefania Salvadori, Paola Romagnani, Pierangelo Geppetti 1:04:48 Saluti istituzionali: Alessandra Petrucci (Rettrice), Cecilia Del Re (Ass Comune di Firenze), Alessandra Nardini (Ass Regione Toscana) 1:14:53 INCLUSIONE: STUDIARE IL CARCERE, STUDIARE IN CARCERE - Incontro con Giuseppe Caputo e Studente del Polo Universitario Penitenziario 1:27:59 FUTURO SOSTENIBILE: PICCOLE AZIONI, GRANDI PROGETTI - Incontro con Giuseppe Lotti e Piero Pelù DIRITTI: "SEI DONNE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO" - Monologo di Gabriella Greison (non presente nel video)
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/jzCdtO2Nzjo">https://youtu.be/jzCdtO2Nzjo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1282

<b>Numero di registrazione</b>	2371
<b>Titolo</b>	Bright 2022 - Mostra e dimostra
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La Notte europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori dell'Università di Firenze Piazza SS Annunziata Firenze - 30 settembre 2022 Dieci brevi presentazioni di progetti di ricerca e domande del pubblico 0:10 Wikidata, il posto giusto dove cercare (e trovare) le tipografe italiane - Valentina Sonzini SAGAS 12:49 Una lente di ingrandimento sull'universo microscopico del cervello - Maria Grazia Giovannini, Daniele Lana DSS 25:30 Utilizzo dell'energia geotermica a bassa entalpia mediante l'impiego di micropali - Melissa Fabiola Yozy Kepdib DICEA 36:23 Remanufacturing ed economia circolare - Francesco Baffa DIFE 49:28 SALAD: SaLine Agriculture for ADaptation - Lucia ferrone DISEI 1:00:40 Professione: Tossicologo Forense - Fabio Vaiano DSS 1:09:58 Questione di chimica - Alessio Dessi CNR ICCOM 1:20:24 Afferrare l'invisibile - Maja Colautti CNR-INO 1:30:31 Viaggio ai confini dell'universo con il nuovo telescopio spaziale James Webb - Giovanni Cresci INAF Osservatorio Astrofisico di Arcetri 1:41:16 Ridefinendo le frontiere della Zona Abitabile Galattica - Francesco Fontani INAF Osservatorio Astrofisico di Arcetri
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ZVL99foLP4o">https://youtu.be/ZVL99foLP4o</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Catalogo video - sezione W scheda n.1283

<b>Numero di registrazione</b>	2373
<b>Titolo</b>	Bright 2022 - Clip logo
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1284

<b>Numero di registrazione</b>	2374
<b>Titolo</b>	Bright 2022 - Premiazioni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1285

<b>Numero di registrazione</b>	2375
<b>Titolo</b>	Bright 2022 - Loggiato Premiazioni
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1286

<b>Numero di registrazione</b>	2376
<b>Titolo</b>	Bright 2022 - Loggiato sera
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1287

<b>Numero di registrazione</b>	2377
<b>Titolo</b>	Bright 2022 - Bosone
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1288

<b>Numero di registrazione</b>	2378
<b>Titolo</b>	Bright 2022 - Cinema
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1289

<b>Numero di registrazione</b>	2379
<b>Titolo</b>	Bright 2022 - Musei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1290

<b>Numero di registrazione</b>	2380
<b>Titolo</b>	Bright 2022 - Passeggiate
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1291

<b>Numero di registrazione</b>	2369
<b>Titolo</b>	Bright 2022 - Piazza 30
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1292

<b>Numero di registrazione</b>	2381
<b>Titolo</b>	Intervista a Robin Morgan - a cura di Maria Nadotti (1998)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Maria Nadotti
<b>U/A Autore/i</b>	Maria Nadotti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>È il mese di novembre del 1998. Robin Morgan, poeta, romanziera, saggista, teorica e attivista politica statunitense, è in Italia per accompagnare l'edizione italiana del suo saggio "Il demone amante. Sessualità del terrorismo", appena pubblicato dalla casa editrice La Tartaruga/Baldini Castoldi. In quell'occasione l'autrice rilascia l'intervista che siamo lieti di riproporvi, per festeggiare la riedizione del suo "Il demone amante. Sessualità della violenza" (sì, il sottotitolo è cambiato) appena dato alle stampe da Vanda Edizioni (Milano, 2022). In quella conversazione Morgan, figura di punta del femminismo radicale nordamericano e del movimento internazionale delle donne, autrice di oltre venti volumi di poesia, narrativa e saggistica, parla del nesso patriarcato/maschilità/sexualità/violenza, dell'asservimento e della complicità femminili, ma anche di come la parola possa lenire le ferite e la scrittura trasformarsi in amoroso luogo di resistenza e di opposizione. Dal 1989 al 1994 Morgan è stata direttrice della rivista "Ms. Magazine". Nel 1984, insieme a Simone de Beauvoir e a donne di ottanta paesi del mondo, ha fondato il "Sister Is Global Institute" e nel 2005, con Gloria Steinem e Jane Fonda, ha creato il Women's Media Center. Tra i suoi testi pubblicati in Italia ricordiamo Cassandra non abita più qui, Maria Nadotti (a cura di), La Tartaruga edizioni, 1996. Vari suoi scritti sono apparsi sul mensile "Lo Straniero", sul mensile "Gli Asini", sul settimanale "Internazionale" e sulla rivista satirica online "Erbacce" <a href="https://www.erbacce.org/tag/robin-mor...">https://www.erbacce.org/tag/robin-mor...</a> Alcune sue poesie sono apparse sul n. 294 di "Poesia" (giugno 2014) e sulla rivista culturale online "Doppiozero" <a href="https://www.doppiozero.com/robin-morgan">https://www.doppiozero.com/robin-morgan</a> Il sito ufficiale di Robin Morgan è: <a href="https://www.robinmorgan.net/">https://www.robinmorgan.net/</a> (scheda a cura di Maria Nadotti) Intervista realizzata presso gli Studi Televisivi dell'Università di Firenze nell'anno 1998 per la serie "Archivio della scrittura delle donne in Toscana dal 1861 ad oggi", a cura di Liana Borghi, Maria Teresa Caciagli Fancelli, Ernestina Pellegrini (Dipartimento di Filologia Moderna) Video a cura del Laboratorio Multimediale - riacquisizione da master originale del 1998 non pubblicato all'epoca dell'intervista - Copyright 1998-2022 Università degli Studi di Firenze</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	41
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022

<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/a_fMtHirRbk">https://youtu.be/a_fMtHirRbk</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	19/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	19/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1293

<b>Numero di registrazione</b>	2384
<b>Titolo</b>	Intellettuali in fuga dall'Italia fascista - Conversazione con Piera Levi Montalcini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Patrizia Guarnieri
<b>U/A Autore/i</b>	Patrizia Guarnieri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Quando i cervelli in fuga sono donne: conversazione di Patrizia Guarnieri con Piera Levi Montalcini, Presidente Associazione Levi-Montalcini <a href="https://intellettualinfuga.fupress.com/">https://intellettualinfuga.fupress.com/</a>
<b>Durata/Dimensione</b>	37
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ZYR_rILkQSo">https://youtu.be/ZYR_rILkQSo</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1294

<b>Numero di registrazione</b>	2385
<b>Titolo</b>	Inclusione, al Museo con l'avatar
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Barbara Montecchi
<b>U/A Autore/i</b>	Barbara Montecchi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il Sistema Museale dell'Ateneo fiorentino ha sperimentato un servizio avanzato di accessibilità e inclusione social. Grazie ad un accordo con BrainControl, le collezioni del Museo di Geologia e Paleontologia sono state ammirate anche a distanza grazie ad un avatar teleguidato da remoto. Il servizio è rivolto a persone (adulti e bambini) con disabilità motorie o impossibilità a muoversi per speciali condizioni (ospiti in RSA, pazienti ospedalieri...). Video a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/-D5bXbCiZg8">https://youtu.be/-D5bXbCiZg8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1295

<b>Numero di registrazione</b>	2386
<b>Titolo</b>	La misurazione della pressione del sangue: storia, teoria e pratica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Donatella Lippi
<b>U/A Autore/i</b>	Donatella Lippi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Breve tutorial sulla misurazione della pressione sanguigna, con una introduzione storica. Video a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/h9-8l3xQng8">https://youtu.be/h9-8l3xQng8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1296

<b>Numero di registrazione</b>	2387
<b>Titolo</b>	ERC - QOMUNE - Davide Bacco
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Davide Bacco
<b>U/A Autore/i</b>	Davide Bacco
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	QOMUNE - Quantum Optical MULTIdimensional NETwork Dipartimento di Fisica e Astronomia Università degli Studi di Firenze Video a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/A8oMIWYDYRA">https://youtu.be/A8oMIWYDYRA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1297

<b>Numero di registrazione</b>	2388
<b>Titolo</b>	Bullismo e cyberbullismo in classe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1298

<b>Numero di registrazione</b>	2389
<b>Titolo</b>	Bullismo e cyberbullismo in classe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1299

<b>Numero di registrazione</b>	2390
<b>Titolo</b>	Bullismo e cyberbullismo in classe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1300

<b>Numero di registrazione</b>	2391
<b>Titolo</b>	Bullismo e cyberbullismo in classe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1301

<b>Numero di registrazione</b>	2392
<b>Titolo</b>	Bullismo e cyberbullismo in classe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1302

<b>Numero di registrazione</b>	2393
<b>Titolo</b>	Bullismo e cyberbullismo in classe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1303

<b>Numero di registrazione</b>	2394
<b>Titolo</b>	Bullismo e cyberbullismo in classe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1304

<b>Numero di registrazione</b>	2395
<b>Titolo</b>	Bullismo e cyberbullismo in classe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1305

<b>Numero di registrazione</b>	2396
<b>Titolo</b>	Bullismo e cyberbullismo in classe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1306

<b>Numero di registrazione</b>	2397
<b>Titolo</b>	Bullismo e cyberbullismo in classe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1307

<b>Numero di registrazione</b>	2398
<b>Titolo</b>	Bullismo e cyberbullismo in classe
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	24
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1308

<b>Numero di registrazione</b>	2403
<b>Titolo</b>	Manifestazione 25 Novembre 2022 - Violenza contro le donne
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1309

<b>Numero di registrazione</b>	2404
<b>Titolo</b>	"Baba yetu" di C. Chiyan Tin (Coro)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Coro dell'Università di Firenze diretto dal Maestro P. Paoli Inaugurazione AA 2021-2022 Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/lplaXvUBv-g">https://youtu.be/lplaXvUBv-g</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1310

<b>Numero di registrazione</b>	2405
<b>Titolo</b>	"The Entertainer" di S. Joplin (Orchestra)
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Orchestra dell'Università di Firenze diretta dal Maestro G. Centorbi Inaugurazione AA 2021-2022 Polo PIN di Prato dell'Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/bXmBmdIXpYQ">https://youtu.be/bXmBmdIXpYQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1311

<b>Numero di registrazione</b>	2451
<b>Titolo</b>	Coro e Orchestra dell'Università di Firenze diretti dai Maestri P. Paoli e G. Centorbi Inaugurazione AA 2021-2022 Università degli Studi di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/wlwHsIVH5wU">https://youtu.be/wlwHsIVH5wU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1312

<b>Numero di registrazione</b>	2407
<b>Titolo</b>	"Gaudeamus igitur" di C. Wilhelm Kindleben
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Coro e Orchestra dell'Università di Firenze diretti dai Maestri P. Paoli e G. Centorbi Inaugurazione AA 2021-2022 Università degli Studi di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/_d0UOUwclkw">https://youtu.be/_d0UOUwclkw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1313

<b>Numero di registrazione</b>	2408
<b>Titolo</b>	Firenze Cum Laude 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Firenze Cum Laude, l'Ateneo dà il benvenuto alle matricole 15 novembre 2022 Campus delle Scienze sociali
<b>Durata/Dimensione</b>	0
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/iz8ZrweQwa4">https://youtu.be/iz8ZrweQwa4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1314

<b>Numero di registrazione</b>	2409
<b>Titolo</b>	La razza Garfagnina: buone pratiche
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Gianluca Stefani
<b>U/A Autore/i</b>	Gianluca Stefani
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Il progetto Innocalvana, fra le altre azioni, intende promuovere lo scambio di buone pratiche tra allevatori di razze bovine autoctone dell'Appennino. Una di queste realtà è la razza Garfagnina, allevata nell'omonima valle da un gruppo di allevatori riuniti nell'Associazione Allevatori delle razze Garfagnina e Pontremolese. Video a cura del Laboratorio Multimediale
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/SjsP25JxwEg">https://youtu.be/SjsP25JxwEg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1315

<b>Numero di registrazione</b>	2410
<b>Titolo</b>	Riprodurre l'arte è "arte" - Il Pugilatore e la sua replica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Grazia Tucci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Nel passato la copia era considerata un mezzo di divulgazione di modelli in un contesto storico-sociale ove l'originalità non era un valore prevalente, mentre lo era l'abilità del saper fare. Il copista in sostanza era un artista e quelli che oggi consideriamo i grandi del nostro Rinascimento sono stati anche copisti. La copia è sempre stata lo strumento privilegiato della formazione nelle accademie d'arte. Oggi questa sfida trova il suo significato se l'intero processo testimonia i valori e l'eccellenza delle competenze contemporanee. Questo programma video dà conto della realizzazione della copia materiale di una grande opera dell'arte greca: il Pugilatore seduto del Museo Nazionale Romano. L'obiettivo è stato quello di fare un'opera del tutto simile all'originale, da esporre in mostre o altri eventi espositivi in sedi nazionali e internazionali. Questo consentirà di non movimentare più l'opera originale, assicurandone una maggiore tutela e conservazione. Il progetto di questa riproduzione si è basato sull'azione concorrente di diverse competenze tecniche e tecnologiche, che hanno avuto esito nella concezione di due artefatti: uno materiale - la copia fisica della scultura -, ed uno digitale - il modello 3D della stessa -.</p> <p>Dopo l'esecuzione del gemello digitale e della copia materiale del David di Michelangelo, la professoressa Grazia Tucci, con Laboratorio GeCo dell'Università degli Studi di Firenze, ha progettato e diretto l'esecuzione della copia del Pugilatore attraverso: il rilievo dell'originale, la costruzione del modello digitale e della relativa copia materica con finitura metallizzata delle superfici. Il video, realizzato in collaborazione col Museo Nazionale Romano, ha due protagonisti: l'opera originale e la sua riproduzione. Un unico soggetto, ma due distinte entità e gioca sulla contrapposizione dei doppi: passato e presente, originale e copia. Le riprese dell'opera originale sono state effettuate presso la sede del Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo, mentre quelle della copia sono state girate il giorno del suo arrivo a Roma nella sede dello stesso Museo alle Terme di Diocleziano. La copia del Pugilatore è esposta fino al 9 ottobre 2022 a Pechino dell'ambito della mostra "Tota Italia. Alle origini di una nazione. IV sec. a.C. - I sec. d.C." al National Museum of China, come il programma video documenta nell'ultima sequenza. Una realizzazione dell'Università degli Studi di Firenze con Museo Nazionale Romano Scientific content: Grazia Tucci Director: Franco Montanari 3D Modelling and digital images: Alessandro Conti and Lidia Fiorini Editing: Guido Melis GeCoLab Communication Università degli Studi di Firenze - Laboratorio Multimediale - 2022</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD

<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/EamWtkgxHyw">https://youtu.be/EamWtkgxHyw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1316

<b>Numero di registrazione</b>	2411
<b>Titolo</b>	Reproducing art is "art": the boxer and his replica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Grazia Tucci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>In the past, making copies was considered a way of putting models into circulation. In the historical and social context, originality was not such a prized value, while it was the ability to make or do. Copyists were substantially artists, and the artists we now consider the Renaissance greats were copyists too. Copies have always been a favourite training tool in art academies. Today this challenge finds a meaning if the whole process capitalizes on outstanding contemporary competences. This video programme production gives an account of the material copy of a great work of Greek art: The Seated Boxer from the Roman National Museum. The goal was to make a work that is totally akin to the original, to be displayed in exhibitions or other events in Italy or abroad. As a result, the original work will no longer need to be moved, guaranteeing its further protection and conservation. The reproduction project was based on different technical and technological competences, which worked together to product two artefacts: one material - the physical copy of the sculpture - and one digital - the 3D model. After making the digital twin and material copy of David by Michelangelo, professor Grazia Tucci and the University of Florence GeCoLab designed and directed the making of the copy of the Boxer. The process involved a survey of the original, followed by the construction of the digital model and the relative material copy with metallic surface finish. The video, made in collaboration with the Roman National Museum, has two main stars: the original work and its reproduction. A single subject, it is made of two distinct parts which play on the contrast between the doubles: past and present, original and copy. The original work was filmed at the Palazzo Massimo site of the Roman National Museum, while the copy was filmed on the day of its arrival at another of the museum's locations, the Baths of Diocletian in Rome. The copy of the Boxer will be on display until 9 October 2022 in Beijing as part of the "Tota Italia. Origins of a Nation. 4th cent. BC - 1st cent. AD" exhibition at the National Museum of China, as documented in the last scene of the video. A creation of the University of Florence with the National Roman Museum Scientific content: Grazia Tucci Director: Franco Montanari 3D modelling and digital images: Alessandro Conti and Lidia Fiorini Editing: Guido Melis GeCoLab Communication University of Florence - Multimedia Laboratory - 2022</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	

<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/paxiCyRKA1A">https://youtu.be/paxiCyRKA1A</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1317

<b>Numero di registrazione</b>	2412
<b>Titolo</b>	Reproduzir a arte é "arte" - O Pugilista e sua réplica
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Franco Montanari
<b>U/A Autore/i</b>	Grazia Tucci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>No passado a cópia era considerada um meio de divulgação de modelos em um contexto histórico-social em que a originalidade não era um valor prevalecente, mas sim a habilidade do saber-fazer. O copista, em essência, era um artista e aqueles que hoje consideramos 'os grandes' do nosso Renascimento foram também copistas. A cópia sempre foi um instrumento privilegiado da formação nas academias de arte. Hoje este desafio encontra o seu significado quando o processo, como um todo, testemunha os valores e a excelência das competências contemporâneas. Este vídeo trata da realização da cópia material de uma grande obra de arte grega: o totalmente similar ao original, a ser exposta em mostras e outros eventos expositivos em sedes nacionais e internacionais. Isto permitirá não movimentar mais a obra original, assegurando-lhe maior preservação e conservação. O projeto desta reprodução baseou-se na ação convergente de diversas competências técnicas e tecnológicas, que foram bem sucedidas na concepção de dois artefatos: um material - a cópia física da escultura - e outro, digital - seu modelo 3D. Após a execução do gêmeo digital e da cópia material do Davi de Michelângelo, a professora Grazia Tucci, com o Laboratório GeCo da Università degli Studi di Firenze, projetou e dirigiu a execução da cópia do Pugilista mediante: a captação do relevo original, a construção do modelo digital e da cópia material com acabamento metalizado das superfícies. O vídeo, realizado em colaboração com o Museu Nacional Romano, tem dois protagonistas: a obra original e a sua reprodução. Um único objeto, com duas entidades distintas, que joga com a contraposição de duplos: passado e presente, original e cópia. As filmagens da obra original foram efetuadas junto à sede do Museu Nacional Romano, no Palazzo Massimo, enquanto aquelas da cópia foram feitas no dia de sua chegada em Roma, na sede do mesmo Museu, nas Termas de Diocleciano. A cópia do Pugilista foi exposta até o dia 09 de outubro de 2022, em Pequim, no âmbito da mostra "Tota Italia. Alle origini di una nazione. IV sec. a.C. - I sec. d.C.", no Museu Nacional da China, como o vídeo documenta em sua última sequência. Uma realização da Univeristà degli Studi di Firenze e Museu Nacional Romano Conteúdo científico: Grazia Tucci Diretor: Franco Montanari Modelagem 3D e imagens digitais: Alessandro Conti e Lidia Fiorini Edição: Guido Melis GeCoLab Comunicação Università degli Studi di Firenze – Laboratorio Multimediale - 2022</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	11
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	portoghese

<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/lpWgu_1XZC0">https://youtu.be/lpWgu_1XZC0</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1318

<b>Numero di registrazione</b>	2413
<b>Titolo</b>	LAB EXPERIENCE - Essential oils loaded in vesicles and microemulsions
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Giulia Vanti
<b>U/A Autore/i</b>	Giulia Vanti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Lab experience of pharmaceutical technology: essential oils loaded in vesicles and microemulsions Author: Dr. Giulia Vanti, Department of Chemistry, University of Florence Video by Laboratorio Multimediale - University of Florence
<b>Durata/Dimensione</b>	13
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/nSwHFkHTkZA">https://youtu.be/nSwHFkHTkZA</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



## Catalogo video - sezione W scheda n.1319

<b>Numero di registrazione</b>	2414
<b>Titolo</b>	LAB EXPERIENCE - Rosemary essential oil
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Marco Michelozzi
<b>U/A Autore/i</b>	Eleonora Palagano
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	<p>Aromatic plants represent a precious source for essential oil industry. At the CNR, Research Area of Florence (Italy), Rosemary essential oil is obtained by steam distillation of selected plant material, and characterized via gas chromatography-mass spectrometry techniques. The Rosemary essential oil and its derived products find plenty of commercial applications and exhibit a broad spectrum of biological properties, including the antifungal activity. Authors: Aromatic plants represent a precious source for essential oil industry. At the CNR, Research Area of Florence (Italy), Rosemary essential oil is obtained by steam distillation of selected plant material, and characterized via gas chromatography-mass spectrometry techniques. The Rosemary essential oil and its derived products find plenty of commercial applications and exhibit a broad spectrum of biological properties, including the antifungal activity. Authors: Marco Michelozzi</p> <p>CNR-IBBR Eleonora Palagano CNR-IBBR Felicia Menicucci CNR-ICCOMCNR-IBBR Eleonora Palagano CNR-IBBR Felicia Menicucci CNR-ICCOM</p>
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	BETACAM
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/iy6_ZIY06L8">https://youtu.be/iy6_ZIY06L8</a>
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	Video
<b>Data di creazione della scheda</b>	20/12/2022
<b>Data di modifica della scheda</b>	20/12/2022



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1320

<b>Numero di registrazione</b>	2415
<b>Titolo</b>	PARADOSSI ALL'OPERA L'ESTETICA E LE ARTI CONTEMPORANEE - 3/12/2021
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Bertinetto
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo di incontri online di Estetica Anno accademico 2021-2022 PARADOSSI ALL'OPERA L'ESTETICA E LE ARTI CONTEMPORANEE 3 dicembre 2021 ore 15 Alessandro Bertinetto (Università di Torino) Estetica dell'improvvisazione
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/rQwY1pRNQ08">https://youtu.be/rQwY1pRNQ08</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1321

<b>Numero di registrazione</b>	2416
<b>Titolo</b>	PIM - Politica Istruzione e Mercato
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Alessandro Chiaromonte
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1322

<b>Numero di registrazione</b>	2417
<b>Titolo</b>	DGIS - DISEGNO E GESTIONE DEGLI INTERVENTI SOCIALI
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Brunella Casalini
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	14
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

### Catalogo video - sezione W scheda n.1323

<b>Numero di registrazione</b>	2418
<b>Titolo</b>	SCCP STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA E POLITICA
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Carlo Sorrentino
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	20
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1324

<b>Numero di registrazione</b>	2419
<b>Titolo</b>	OPEN DAY SCIENZE POLITICHE 2021
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1325

<b>Numero di registrazione</b>	2420
<b>Titolo</b>	Rise - Relazioni internazionali e studi europei
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Rossella Bardazzi
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	17
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1326

<b>Numero di registrazione</b>	2421
<b>Titolo</b>	Luca Marchetti Il futuro dell'arte. A partire da Peter Osborne
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Luca Marchetti
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ciclo di incontri online di Estetica Anno accademico 2021-2022 8 aprile 2022 Luca Marchetti (Università di Roma-Sapienza) Il futuro dell'arte. A partire da Peter Osborne
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/O_R45sJxhGE">https://youtu.be/O_R45sJxhGE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1327

<b>Numero di registrazione</b>	2423
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Rettrice PETRUCCI
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Saluti istituzionali "Spazi e relazioni per costruire il nostro futuro", l'appuntamento annuale dedicato all'orientamento per le future matricole Unifi. 9 aprile 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/qD2i6BxwaMU">https://youtu.be/qD2i6BxwaMU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



## Catalogo video - sezione W scheda n.1328

<b>Numero di registrazione</b>	2424
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Ersilia Menesini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un giorno all'Università 2022 Ersilia Menesini Spazi e relazioni per costruire il nostro futuro", l'appuntamento annuale dedicato all'orientamento per le future matricole Unifi. 9 aprile 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/R-LuEAd9hUA">https://youtu.be/R-LuEAd9hUA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1329

<b>Numero di registrazione</b>	2425
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Carlo Carcasci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Ingegneria Le (nuove) sfide per un'energia sostenibile Spazi e relazioni per costruire il nostro futuro", l'appuntamento annuale dedicato all'orientamento per le future matricole Unifi. 9aprile 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/OQsCjgyii50">https://youtu.be/OQsCjgyii50</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1330

<b>Numero di registrazione</b>	2426
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Lorenzo Ciccarelli
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Architettura Esiste ancora uno spazio (e un tempo) per l'architettura? Spazi e relazioni per costruire il nostro futuro", l'appuntamento annuale dedicato all'orientamento per le future matricole Unifi.
<b>Durata/Dimensione</b>	31
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Njy5FxT9I-s">https://youtu.be/Njy5FxT9I-s</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1331

<b>Numero di registrazione</b>	2427
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Alessandro Farini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Scienze Matematiche Fisiche e Naturali Il colore: come lo vediamo e come lo misuriamo Spazi e relazioni per costruire il nostro futuro", l'appuntamento annuale dedicato all'orientamento per le future matricole Unifi. 9 aprile 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	26
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/mk62kLJr4ys">https://youtu.be/mk62kLJr4ys</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1332

<b>Numero di registrazione</b>	2430
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Manila Vannucci
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Psicologia Orientarsi nella mente umana: qualche consiglio e strumento Spazi e relazioni per costruire il nostro futuro", l'appuntamento annuale dedicato all'orientamento per le future matricole Unifi. 9 aprile 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/opylNzZ8mK0">https://youtu.be/opylNzZ8mK0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1333

<b>Numero di registrazione</b>	2428
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Francesco Ferrini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Agraria Pandemia e cambiamenti climatici: una tempesta perfetta o un'opportunità Spazi e relazioni per costruire il nostro futuro", l'appuntamento annuale dedicato all'orientamento per le future matricole Unifi. 9 aprile 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	39
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/MaaGqk0dw8Y">https://youtu.be/MaaGqk0dw8Y</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1334

<b>Numero di registrazione</b>	2429
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Silvia Selleri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Cannabis: vizi e virtù terapeutiche di una pianta antica Spazi e relazioni per costruire il nostro futuro", l'appuntamento annuale dedicato all'orientamento per le future matricole Unifi. 9 aprile 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	38
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/ivPu272yJqI">https://youtu.be/ivPu272yJqI</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1335

<b>Numero di registrazione</b>	2431
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Vanna Boffo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Studi Umanistici e della Formazione - area della formazione Formare alle professioni educative, scolastiche e di cura Spazi e relazioni per costruire il nostro futuro", l'appuntamento annuale dedicato all'orientamento per le future matricole Unifi. 9 aprile 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	35
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Qv_V262L5Ko">https://youtu.be/Qv_V262L5Ko</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1336

<b>Numero di registrazione</b>	2432
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Laura Magi
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Scienze politiche La guerra dentro: quando il diritto tenta di reagire alla guerra Spazi e relazioni per costruire il nostro futuro", l'appuntamento annuale dedicato all'orientamento per le future matricole Unifi. 9 aprile 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	25
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/QEMbmvevziQ">https://youtu.be/QEMbmvevziQ</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1337

<b>Numero di registrazione</b>	2433
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Pietro Amedeo Modesti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Scienze della Salute umana - area medica Attività fisica nella prevenzione e nella cura Spazi e relazioni per costruire il nostro futuro", l'appuntamento annuale dedicato all'orientamento per le future matricole Unifi. 9 aprile 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/YiSXX6sAEZE">https://youtu.be/YiSXX6sAEZE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1338

<b>Numero di registrazione</b>	2435
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Raffaella Setti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Studi Umanistici e della Formazione - area umanistica Che cosa ci dice la linguistica? il discrimine tra sapere la propria lingua e usarla consapevolmente Spazi e relazioni per costruire il nostro futuro", l'appuntamento annuale dedicato all'orientamento per le future matricole Unifi. 9 aprile 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/xcZFYow-dSg">https://youtu.be/xcZFYow-dSg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1339

<b>Numero di registrazione</b>	2450
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Luca Tiberti
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Economia e Management Gli effetti socio-economici del cambiamento climatico Spazi e relazioni per costruire il nostro futuro", l'appuntamento annuale dedicato all'orientamento per le future matricole Unifi. 9 aprile 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	32
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/OyrdQ8tNXZ8">https://youtu.be/OyrdQ8tNXZ8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1340

<b>Numero di registrazione</b>	2437
<b>Titolo</b>	Un giorno all'Università 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Deborah Russo
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giurisprudenza Guerra, costituzione italiana e diritto internazionale Spazi e relazioni per costruire il nostro futuro", l'appuntamento annuale dedicato all'orientamento per le future matricole Unifi. 9 aprile 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	29
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/hBUYf4NYnI0">https://youtu.be/hBUYf4NYnI0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1341

<b>Numero di registrazione</b>	2434
<b>Titolo</b>	PNNR
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Illustrazione al Personale
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



## Catalogo video - sezione W scheda n.1342

<b>Numero di registrazione</b>	2422
<b>Titolo</b>	Giornata di studio a Firenze per il 120° anniversario dalla nascita di Adriano Olivetti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di studio a Firenze per il 120° anniversario dalla nascita di Adriano Olivetti In occasione dei 120 anni dalla nascita di uno dei più grandi innovatori dell'industria italiana, l'Università di Firenze organizza una giornata di studio per rilanciare la centralità di una formazione improntata alla multidisciplinarietà anche per profili specializzati e dotati di un forte bagaglio tecnico di conoscenze. 15 dicembre 2021 Rettorato Aula Magna
<b>Durata/Dimensione</b>	6
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/X0TcxnloqUE">https://youtu.be/X0TcxnloqUE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



## Catalogo video - sezione W scheda n.1343

<b>Numero di registrazione</b>	2438
<b>Titolo</b>	A mente libera, l'inclusione in ambito penitenziario
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	A mente libera, l'inclusione in ambito penitenziario Un incontro in Aula Magna di Firenze conclude la campagna per donare libri alle biblioteche delle carceri. Nell'occasione la rettrice Alessandra Petrucci consegnerà i libri destinati agli studenti detenuti, presente l'assessora all'educazione e welfare del Comune di Firenze Sara Funaro. Aula Magna dell'Università mercoledì 27 aprile 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	51
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/xb0eIWA9KEc">https://youtu.be/xb0eIWA9KEc</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1344

<b>Numero di registrazione</b>	2439
<b>Titolo</b>	L'adolescenza al tempo della pandemia: solitudine, stress e opportunità di crescita
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Comitato Scientifico E. Menesini, A. Nocentini, B.E. Palladino Università degli Studi Firenze Firenze 18 maggio2022
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/xMnYJEcndMw">https://youtu.be/xMnYJEcndMw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



## Catalogo video - sezione W scheda n.1345

<b>Numero di registrazione</b>	2440
<b>Titolo</b>	L'agire senza azione in "guerra e pace"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Cristiano Ciappei
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	L' iniziativa organizzata dal Dipartimento di Scienze per l'Economia e l'Impresa (DISEI) dell'Università di Firenze, in sinergia con l'Accademia di Studi Strategici d'Impresa e la Scuola Fiorentina per il dialogo interreligioso. Coordina e Conclude: Prof. Cristiano Ciappei, Ordinario di Strategia e Valore d'Impresa presso l'Università di Firenze. 16 maggio 2022 Aula Magna del Rettorato.
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/OTCIGbMrOxY">https://youtu.be/OTCIGbMrOxY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1346

<b>Numero di registrazione</b>	2441
<b>Titolo</b>	Anthropocene AnthroFlor 8 settembre 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	AnthroFlor Florence 8–10 September 2022 SQS-sponsored International Symposium on the Anthropocen 08 Settembre 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Qtj8YqsUjFg">https://youtu.be/Qtj8YqsUjFg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1347

<b>Numero di registrazione</b>	2442
<b>Titolo</b>	Anthropocene AnthroFlor 9 settembre 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	AnthroFlor Florence 8–10 September 2022 SQS-sponsored International Symposium on the Anthropocene Aula Magna/Sala Strozzi, Florence, Italy venerdì 9 settembre 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/nqtlIaDMbVA">https://youtu.be/nqtlIaDMbVA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1348

<b>Numero di registrazione</b>	2443
<b>Titolo</b>	Estetica, ecologia e biodiversità APRILE-MAGGIO 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	ALessandro Cini
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	ESTETICA, ECOLOGIA, BIODIVERSITÀ 2° CICLO DI SEMINARI INTERDISCIPLINARI APRILE-MAGGIO 2022 UNIVERSITÀ DI FIRENZE "Prospettive etologiche nell'Antropocene" Alessandro Cini (UCL, London) 07/04/2022 Playlist in primo piano
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/vclMHo73ud0">https://youtu.be/vclMHo73ud0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1349

<b>Numero di registrazione</b>	2444
<b>Titolo</b>	Estetica, ecologia e biodiversità APRILE-MAGGIO 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Marco Armero
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Estetica, ecologia, biodiversità. 2° ciclo di seminari interdisciplinari "Wasteocene. L'era degli scarti" Marco Armiero (KTH, Stockholm) 21/04/2022 Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/PogyzCWFOzA">https://youtu.be/PogyzCWFOzA</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1350

<b>Numero di registrazione</b>	2445
<b>Titolo</b>	Univax Day 2022. Chi si vaccina protegge se stesso e gli altri
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Sandra Furlanetto
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giornata di informazione sui vaccini dedicata agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado Univax Day 2022 L'iniziativa, rivolta agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, è organizzata, con il patrocinio dell'Ateneo e dell'Azienda Ospedaliero Universitaria Careggi, dalla Società Italiana di Immunologia, Immunologia Clinica e Allergologia. 29 aprile 2022 Centro Traumatologico Ortopedico-Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/XCILQCqybeY">https://youtu.be/XCILQCqybeY</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1351

<b>Numero di registrazione</b>	2446
<b>Titolo</b>	Giorno della memoria
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	7
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1352

<b>Numero di registrazione</b>	2447
<b>Titolo</b>	Evento in ricordo di Lorenzo Lunghi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Evento in ricordo di Lorenzo Lunghi Per parlare di ADAS retrofit: La tecnologia del futuro per migliorare la sicurezza dei mezzi pesanti di oggi Firenze, 7 settembre 2022 Auditorium Baker Hughes Florence Learning Center Via Perfetti Ricasoli, 78 - Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/eJtrxio2H_0">https://youtu.be/eJtrxio2H_0</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1353

<b>Numero di registrazione</b>	2448
<b>Titolo</b>	La spiritualità del denaro" Verso una nuova economia"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	La spiritualità del denaro Tra neognosticismo ed edificazione sociale Università degli studi di Firenze Accademia di Studi Strategici di impresa Aula magna del Rettorato 30 maggio 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/INFUkzSAqdU">https://youtu.be/INFUkzSAqdU</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1354

<b>Numero di registrazione</b>	2449
<b>Titolo</b>	Blended Learning all'Università - esperienze di didattica innovativa a confronto
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Firenze, Aula Magna Università degli Studi, 5 dicembre 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/IQ1fhxje5kg">https://youtu.be/IQ1fhxje5kg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	9/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	9/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1355

<b>Numero di registrazione</b>	2452
<b>Titolo</b>	SCIENZESTATE 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	SCIENZESTATE 2022 la divulgazione scientifica per giovani, giovanissimi e appassionati di ogni età. "Dalla Stele di Rosetta al DNA: codici naturali e artificiali come mezzo di comunicazione" e la premiazione del Concorso "Buona Idea!" 2022 dedicato a tutti gli Studenti della Toscana. Inaugurazione presso l'aula magna del Rettorato di Firenze 15 giugno 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/_OH4te_gLb4">https://youtu.be/_OH4te_gLb4</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1356

<b>Numero di registrazione</b>	2453
<b>Titolo</b>	L'interesse delle future generazioni nel diritto internazionale dell'Unione Europea
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Giovanni Tarli Barbieri
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	
<b>Durata/Dimensione</b>	10
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	
<b>Video/Preview</b>	No
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1357

<b>Numero di registrazione</b>	2454
<b>Titolo</b>	LA RIFORMA DELL'ART. 18 DELLO STATUTO DEI LAVORATORI DIECI ANNI DOPO
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	LA RIFORMA DELL'ART. 18 DELLO STATUTO DEI LAVORATORI DIECI ANNI DOPO 13 giugno 2022 Aula Magna del Rettorato Piazza San Marco 4 - Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/m0HIMCEtZdg">https://youtu.be/m0HIMCEtZdg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1358

<b>Numero di registrazione</b>	2455
<b>Titolo</b>	Convegno "Diritto societario, digitalizzazione e intelligenza artificiale"
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Università degli Studi di Firenze – Convegno "Diritto societario, digitalizzazione e intelligenza artificiale" In ricordo di Agostino Gambino Firenze, 12-13 maggio 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	4
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	Altro
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/CwZ0P7-JiCM">https://youtu.be/CwZ0P7-JiCM</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/1/2023



## Catalogo video - sezione W scheda n.1359

<b>Numero di registrazione</b>	2456
<b>Titolo</b>	Modello costituzionale e trasformazione del sistema delle fonti nelle crisi economica e pandemica. Emergenza e persistenza
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Modello costituzionale e trasformazione del sistema delle fonti nelle crisi economica e pandemica. Emergenza e persistenza Lavori in atelier Lavori in plenaria Polo delle Scienze sociali di Novoli, Firenze Sabato 18 giugno 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	3
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/oO6rAkO0y_Y">https://youtu.be/oO6rAkO0y_Y</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1360

<b>Numero di registrazione</b>	2457
<b>Titolo</b>	Convegno annuale dell'Associazione "Gruppo di Pisa" 17 giugno 2022
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Modello costituzionale e trasformazione del sistema delle fonti nelle crisi economica e pandemica. Emergenza e persistenza Prima sessione I livelli della produzione normativa Seconda sessione I fattori esogeni di condizionamento della produzione normativa Polo delle Scienze sociali di Novoli, Firenze Venerdì 17 giugno 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/gSFgdgBoorE">https://youtu.be/gSFgdgBoorE</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1361

<b>Numero di registrazione</b>	2458
<b>Titolo</b>	In memoria di Giovanni Cherubini
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Giovanni Cherubini e la medievistica fiorentina In memoria di Giovanni Cherubini Una giornata di studio dedicata al medievista e professore emerito a un anno dalla scomparsa lunedì 2 maggio 2022 Aula Magna, Piazza San Marco Università di Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	5
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/N1M5ORC1n14">https://youtu.be/N1M5ORC1n14</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1362

<b>Numero di registrazione</b>	2459
<b>Titolo</b>	Costruisci il tuo futuro! Le lauree magistrali di Unifi
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Sono oltre 70 le lauree magistrali dell'Università di Firenze: una ricca offerta formativa che si propone come importante opportunità per completare il percorso di studio iniziato con le lauree di primo livello. L'Ateneo dedica una giornata alle proprie lauree magistrali per informare gli studenti e favorire la scelta dei percorsi più coerenti con le esigenze personali e le opportunità di lavoro. sabato 28 maggio 2022
<b>Durata/Dimensione</b>	1
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/eLMMR2i-T8g">https://youtu.be/eLMMR2i-T8g</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1363

<b>Numero di registrazione</b>	2460
<b>Titolo</b>	Meno spreco e più risorse per tutti
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Meno spreco e più risorse per tutti: evento finale del concorso CIPES all'Università di Firenze Evento finale dell'ottava edizione del concorso "Meno spreco e più risorse per tutti. Impegniamoci nella sostenibilità alimentare", promosso da CIPES Toscana APS (Centro Interculturale per la Promozione e l'Educazione alla Salute della Toscana- APS) con il patrocinio della Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana, la collaborazione del Banco Alimentare Toscana e dell'Associazione Italiana Professionisti della Comunicazione (APICOM). Aula Magna del Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze Giovedì 26 maggio 2022 Musica
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/eaWAI8Q_0-8">https://youtu.be/eaWAI8Q_0-8</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1364

<b>Numero di registrazione</b>	2461
<b>Titolo</b>	Il benvenuto dell'Ateneo agli studenti internazionali
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Welcome Meeting in Aula Magna Official Welcome Meeting for international and Erasmus students Il benvenuto dell'Ateneo e della città Welcome from the University of Florence and the city Saluti istituzionali Greetings from the authorities 6 Ottobre 2022 Aula Magna Rettorato Piazza San Marco 4, Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	2
<b>Unità di misura</b>	Ore
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/O8CBYv-U8zw">https://youtu.be/O8CBYv-U8zw</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/1/2023



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

## Catalogo video - sezione W scheda n.1365

<b>Numero di registrazione</b>	2462
<b>Titolo</b>	Premio regionale Innovazione Toscana Amerigo Vespucci
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>U/A Autore/i</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Premio regionale Innovazione Toscana Amerigo Vespucci promuove progetti ed esperienze imprenditoriali di successo che, nel corso dell'ultimo biennio, si sono adoperati per il rafforzamento delle radici e delle filiere locali. martedì 18 ottobre 2022 Aula Magna Firenze
<b>Durata/Dimensione</b>	48
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2022
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/iFkU4j-8SOg">https://youtu.be/iFkU4j-8SOg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	10/1/2023
<b>Data di modifica della scheda</b>	10/1/2023



## Catalogo video - sezione W scheda n.1932

<b>Numero di registrazione</b>	2320
<b>Titolo</b>	Le missioni scientifiche del Museo di Storia Naturale di Firenze
<b>Complementi del titolo</b>	
<b>Titolo in Inglese</b>	
<b>Autore/i</b>	Museo di Storia Naturale
<b>U/A Autore/i</b>	Museo di Storia Naturale
<b>Collaboratore/i</b>	
<b>U/A Collaboratore/i</b>	
<b>Coordinamento tecnico-scientifico</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Disciplina</b>	Istruzione
<b>Sottodisciplina</b>	
<b>Genere</b>	Didattico/Scientifico
<b>Abstract</b>	Un viaggio intorno al mondo attraverso le tante missioni scientifiche del Museo di Storia Naturale di Firenze - Sistema Museale di Ateneo Università degli Studi di Firenze. Vietnam, Iran, Albania, Filippine e Africa, sono solo alcune delle destinazioni oggetto delle tante missioni scientifiche condotte negli anni. Il video è stato realizzato in occasione della terza Assemblea Generale del DISSCO (Distributed System of Scientific Collections), edizione ospitata dall'Università di Firenze. Il Museo di Storia Naturale è stato scelto per rappresentare la comunità scientifica italiana nella nuova infrastruttura di Ricerca europea denominata DiSSCo (Distributed System of Scientific Collections) per la condivisione dei dati relativi alle collezioni dei musei di storia naturale.
<b>Durata/Dimensione</b>	8
<b>Unità di misura</b>	Minuti
<b>Audio</b>	Sonoro
<b>Colore/BN</b>	Colore
<b>Formato master</b>	HD
<b>Formato disponibile</b>	DVD
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Ente/Editore</b>	
<b>Copyright</b>	2021
<b>Link video</b>	<a href="https://youtu.be/Vjn0YgZoAqg">https://youtu.be/Vjn0YgZoAqg</a>
<b>Video/Preview</b>	Video
<b>Video/Preview in Inglese</b>	No
<b>Data di creazione della scheda</b>	13/12/2021
<b>Data di modifica della scheda</b>	13/12/2021