



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

AREA
SERVIZI ALLA
DIDATTICA

Dottorato

LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXVI, emanato con D.R. n. 628 (prot. 80610) del 10 giugno 2020;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 12 maggio 2022 n. 575, in particolare l'art. 28 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera del 28 maggio 2024 del Collegio dei Docenti del Corso di dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo (prot. 128701 del 5 giugno 2024) con cui propone i componenti della commissione giudicatrice per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento,

DECRETA

1. di nominare la commissione giudicatrice per l'esame finale del corso in **Storia delle Arti e dello Spettacolo**, XXXVI ciclo, per il candidato e nella composizione sotto riportati

- **Nicola Ricotta** – curriculum in Tecnologia, Conservazione e Restauro dei prodotti artistici e dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Mattia Patti	Associato – L-ART/03 – Università di Pisa
Prof. Walter Cupperi	Associato – L-ART/04 – Università "Ca' Foscari" Venezia
Prof. Michele Del Carlo	Ordinario – CHIM/01 – Università di Teramo

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Antonella Capitanio	Associato – L-ART/02 – Università di Pisa
Prof. Emanuele Pellegrini	Ordinario – L-ART/04 – Scuola IMT Alti Studi LUCCA
Prof.ssa Sara Goidanich	Associato – ING-IND/22 – Politecnico di Milano

2. di incaricare i membri della commissione del trattamento dei dati dei candidati, ai soli fini della presente procedura.

La Dirigente Area Servizi alla Didattica
Dott.ssa Maria Orfeo

LA RETTRICE
Prof.ssa Alessandra Petrucci