

**65. EDUCARE AL PATRIMONIO CULTURALE CON LA STORIA E LA MEMORIA. COSTRUIRE  
COMUNITA' TRA SCUOLA, MUSEI E TERRITORIO**

I livello

**Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)**

**Coordinatore del corso**

Stefano Oliviero

**PIANO DI STUDI**

Insegnamento	Settore Scientifico Disciplinare	CFU
<b>Storia, teorie e pratiche dell'educazione al patrimonio culturale</b>		<b>6</b>
Storia, teorie e pratiche dell'educazione al patrimonio culturale: alcuni elementi di fondo	M-PED/02	3
Laboratorio. Storia, teorie e pratiche dell'educazione al patrimonio culturale	M-PED/02	3
<b>L'educazione al patrimonio culturale Public History of education, comunità e memorie</b>		<b>6</b>
L'educazione al patrimonio culturale: Il contributo della Public History of education	M-PED/02	3
L'educazione al patrimonio culturale: Comunità e Memorie	M-PED/02	3
<b>Cura, Ageing e pedagogia della narrazione: patrimoni, territori, culture</b>		<b>6</b>
Cura, Ageing e Cultura materiale e immateriale	M-PED/01	3
Pedagogia della narrazione: patrimoni, territori, culture	M-PED/01	3
<b>Metodologie inclusive per l'educazione al patrimonio</b>		<b>6</b>
Metodologie inclusive per l'educazione al patrimonio	M-PED/03	3
Laboratorio Metodologie inclusive per l'educazione al patrimonio	M-PED/03	3
<b>Strategie e tecniche per l'educazione al patrimonio e alla sostenibilità</b>		<b>6</b>
Strategie e tecniche dell'educazione al patrimonio.	M-PED/04	3
Laboratorio: Educare con il patrimonio e l'educazione alla sostenibilità	M-PED/04	3
Laboratorio. Educare al patrimonio culturale tra comunicazione e divulgazione scientifica: editoria e prodotti multimediali		3
Laboratori di educazione al patrimonio culturale in collaborazione con AIEM		9
		<b>42</b>
Tirocinio		12
Prova finale		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>