



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

AREA
SERVIZI ALLA
DIDATTICA

DOTTORATO

LA RETTRICE

- Visto il “Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati”, emanato con Decreto ministeriale n. 226 del 14 dicembre 2021;
- visto il “Regolamento di Ateneo in materia di Dottorato di Ricerca”, emanato con Decreto rettorale n. 575 (prot. n. 103409), del 12 maggio 2022;
- visto il bando per l’ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del XXXVIII ciclo a.a. 2022/2023, emanato con Decreto rettorale n. 692 (prot. n. 130807), del 20 giugno 2022;
- visto il Decreto rettorale n. 914 (prot. n. 162776) del 29 luglio 2022 di nomina della Commissione giudicatrice del concorso di ammissione al corso di dottorato di Ricerca in **STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO** - ciclo XXXVIII - afferente all’Area Umanistica;
- visto il verbale redatto dalla Commissione giudicatrice e constatata la regolarità formale della procedura concorsuale,

DECRETA

l’approvazione degli atti del concorso per l’ammissione al corso di dottorato di ricerca in **STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO - CICLO XXXVIII**, con le seguenti graduatorie di merito:

POSTI A CONCORSO: 7

Con borsa: 5

Riservati: 2

Senza borsa: (*non previsti*)

GRADUATORIA ORDINARIA:

3 - Università di Firenze

1 - Università di Pisa

1 - Università di Siena

GRADUATORIA POSTI RISERVATI CON BORSA:

2 - Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) - Progetto Ministeriale “Dipartimenti di Eccellenza 2018-2022”

GRADUATORIA ORDINARIA

	COGNOME	NOME	PUNTEGGIO FINALE	RISULTATO
1.	PAPANDREA	ITALO	100,5/120	Vincitore con borsa
2.	BARANA	MATTIA	96,5/120	Vincitore con borsa
2.	BIANCHI	DAVIDE	96,5/120	Vincitore con borsa
4.	LATINI	ARIANNA	96/120	Vincitore con borsa
5.	ROSSI	ISABELLA	95,5/120	Vincitore con borsa
6.	GIARDIELLO	SERENA	94,5/120	Idoneo

7.	FIORINO	MATTIA FRANCESCO	93,5/120	Idoneo
8.	ABBATICCHIO	ENEA	93/120	Idoneo
9.	PULVIRENTI	DAVIDE	92,5/120	Idoneo
10.	STOMBELLINI	CHIARA	92/120	Idoneo
11.	TOVANI	DAVIDE	91/120	Idoneo
12.	RAGOZZI	VERONICA	87/120*	Idoneo
12.	FRANCO	ROBERTO	87/120	Idoneo
14.	GALITSKAYA	ALEXANDRA	86,5/120	Idoneo
15.	RUSSO	MICHELE	86/120	Idoneo
16.	COPPE	MARCO	85,5/120*	Idoneo
16.	MARCHIGIANI	CAROLINA	85,5/120	Idoneo
18.	MORONI	PIETRO	85/120	Idoneo
19.	MOSCATELLI	STEFANO	84/120	Idoneo
20.	SAMPIERI	CESARE	83,5/120*	Idoneo
20.	ORMANNI	ROBERTO PAOLO	83,5/120	Idoneo
22.	FORNACIARI	NICOLA	83/120	Idoneo
23.	MORGANTI	NICOLA	82/120*	Idoneo
23.	SAVINI	DILETTA	82/120*	Idoneo
23.	SANNINO	GIOVANNI	82/120	Idoneo
26.	INCERPI	ILARIA	81/120*	Idoneo
26.	ARCORACI	FEDERICA	81/120	Idoneo
28.	SCIVALES	GIULIA	80/120	Idoneo

* Precede per minore età

GRADUATORIA POSTI RISERVATI CON BORSA
Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
Progetto Ministeriale "Dipartimenti di Eccellenza 2018-2022"

"Studio, conservazione, recupero e restauro dei manufatti storico-artistici e di quelli connessi con le attività spettacolari, musicali, cinematografiche, televisive e multimediali".

	COGNOME	NOME	PUNTEGGIO FINALE	RISULTATO
1.	DE BEIJ	FLORIS	92,5/120	Vincitore con borsa
2.	SARTORI	ERICA	88,5/120	Vincitore con borsa
3.	EIDSEN	MARKUS	80,5/120	Idoneo

LA RETTRICE
Prof.ssa Alessandra Petrucci