



CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA – CICLO XXXVIII
CON SEDE AMMINISTRATIVA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE, a.a. 2022/2023
(D.R. n. 692 prot. n. 130807 del 20/06/2022)

ELENCO CANDIDATI AMMESSI
DOTTORATO DI RICERCA IN
STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

Sulla base delle risultanze della seduta preliminare svolta dalla Commissione per l'ammissione al corso di dottorato, sono ammessi allo svolgimento del colloquio i seguenti candidati:

GRADUATORIA ORDINARIA

Cognome	Nome	Punteggio titoli
ABBATICCHIO	Enea	39
ARCORACI	Federica	37
BARANA	Mattia	40,5
BIANCHI	Davide	45,5
CATTANEO	Barbara	39
COPPE	Marco	36,5
DE BLASIO	Jacopo	36
FIORINO	Mattia Francesco	43,5
FORNACIARI	Nicola	36
FRANCO	Roberto	39
GALITSKAYA	Alexandra	36,5
GALLIANO	Niccolò	38,5
GIARDIELLO	Serena	43,5
INCERPI	Ilaria	37
LATINI	Arianna	41
LAURENTI	Arianna	41,5
MARCHIGIANI	Carolina	36,5
MORGANTI	Nicola	38
MORONI	Pietro	41
MOSCATELLI	Stefano	37
ORMANNI	Roberto Paolo	39,5

PAPANDREA	Italo	45,5
PULVIRENTI	Davide	44,5
RAGOZZI	Veronica	37
ROSSI	Isabella	41,5
RUSSO	Michele	40
SALOMONE	Matteo	36,5
SAMPIERI	Cesare	36,5
SANNINO	Giovanni	37
SAVINI	Diletta	36
SCIVALES	Giulia	36
STOMBELLINI	Chiara	38
TOVANI	Davide	40

GRADUATORIA BORSA A TEMATICA VINCOLATA
Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
Progetto Ministeriale “Dipartimenti di Eccellenza 2018-2022”

“Studio, conservazione, recupero e restauro dei manufatti storico-artistici e di quelli connessi con le attività spettacolari, musicali, cinematografiche, televisive e multimediali”.

Cognome	Nome	Punteggio titoli
DE BEIJ	Floris	37,5
EIDSEN	Markus	36,5
SARTORI	Erica	38,5

Firenze, 10 agosto 2022

La Responsabile del Procedimento
Sabrina Pazzagli