



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

AREA
SERVIZI ALLA
DIDATTICA

Dottorato

LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXVI, emanato con D.R. n. 628 (prot. 80610) del 10 giugno 2020;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 12 maggio 2022 n. 575, in particolare l'art. 28 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera del 13 settembre 2024 del Corso di dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo (prot. 218066 del 18 settembre 2024) con cui si propone i componenti della commissione giudicatrice per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento,

DECRETA

1. di nominare le commissioni giudicatrici per l'esame finale del corso in **Storia delle Arti e dello Spettacolo**, XXXVI ciclo, per le candidate e nelle composizioni sotto riportate:

- **Camilla Baldi** – curriculum in storia dell'arte

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Stella Sonia Chiodo Associato – L-ART/01 – Università di Firenze

Prof.ssa Cristina Guarnieri Associato - L-ART/01 – Università di Padova

Prof. Roberto Cobianchi Ordinario - L-ART/01 – Università di Messina

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Andrea De Marchi Ordinario - L-ART/01 – Università di Firenze

Dott. Giovanni Giura Ricercatore a t.d. – L-ART/02 – Università di Messina

Prof.ssa Laura Cavazzini Ordinario - L-ART/01 – Università di Trento

- **Giulia Spina** – curriculum in storia dell'arte

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Andrea De Marchi Ordinario - L-ART/01 – Università di Firenze

Prof.ssa Anna Maria Ambrosini Massari Ordinario – L-ART/02 – Università di Urbino Carlo Bo

Prof.ssa Cristiana Pasqualetti Associato – L-ART/01 – Università dell'Aquila



MEMBRI SUPPLEMENTI:

| | |
|---------------------------|-----------------------------------------------|
| Prof. Alessandro Angelini | Ordinario – L-ART/02 – Università di Siena |
| Prof. Aldo Galli | Ordinario - L-ART/02 – Università di Trento |
| Prof. Michele Maccherini | Associato – L-ART/02 – Università dell’Aquila |

- **Licia Triolo** – curriculum in Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

| | |
|------------------------------|---------------------------------------------------|
| Prof.ssa Antonella Capitanio | Associato – L-ART/02 – Università di Pisa |
| Prof.ssa Alessandra Vaccari | Associato - L-ART/03 – Università IUAV di Venezia |
| Prof. Maurizio Vitella | Associato – L-ART/02 – Università di Palermo |

MEMBRI SUPPLEMENTI:

| | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Prof.ssa Ivana Bruno | Ordinario – L-ART/04 – Università di Cassino e Lazio Meridionale |
| Prof.ssa Cristina Iandelli | Ordinario – L-ART/06 – Università di Firenze |
| Prof. Gianluca Ameri | Associato – L-ART/01 – Università di Genova |

2. di incaricare i membri delle commissioni del trattamento dei dati delle candidate, ai soli fini della presente procedura.

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci