



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Selezione pubblica, per titoli ed esami, per n. 1 unità di personale, da inquadrare nell'Area dei Collaboratori, settore scientifico-tecnologico, con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato e pieno della durata di 14 mesi, nell'ambito del Sub-investimento 3, "Digital Education Hubs" (DEH) del PNRR (Investimento 3.4 – Missione 4 – Componente 1 - Progetto ALMA - "Advanced Learning Multimedia Alliance for Inclusive Academic Innovation" – ID DEH2023-00012 - CUP: E68H24000430006), da assegnare all'Area per l'Innovazione e Gestione dei Sistemi Informativi ed Informatici – Profilo produzione di contenuti audiovisivi didattici

Estratto del verbale n. 2 del 17 gennaio 2025

Tracce prova scritta

TRACCIA 1

- 1) Definire cosa si intende in cinematografia col termine "ellissi temporale" e descrivere qual è la sua funzione narrativa, eventualmente anche con esempi concreti.
- 2) Utilizzando una videocamera durante una ripresa descrivere il risultato dell'azione sul diaframma e sua combinazione con la scala ISO.
- 3) Per lavorare col software DaVinci Resolve per la televisione in alta definizione (HDTV) su quale standard è raccomandato impostare lo spazio colore della Timeline? Qual è il risultato di un'errata impostazione dello spazio colore?
- 4) Descrivere le differenze tra microfono "a gelato", "lavalier" e "fucile", con esempi di utilizzazione relativi anche alla loro funzione narrativa nell'immagine.

TRACCIA 2

- 1) Definire cosa si intende in cinematografia col termine "piano sequenza" e descrivere qual è la sua funzione narrativa, eventualmente anche con esempi concreti.
- 2) Le videocamere dotate di sensore super 35 possono montare le stesse ottiche con innesto EF delle fotocamere digitali Full Frame. Come si comporterà un obiettivo

Unità di Processo
Amministrazione Personale Tecnico-

selezioni@unifi.it
selezionipta@pec.unifi.it

Amministrativo

e Collaboratori ed Esperti Linguistici



Da un secolo, oltre.

fotografico 50mm f/1.4 montato su tali videocamere? E per quale motivo?

- 3) Descrivere i formati A/V più comuni per le piattaforme di e-learning e i loro vantaggi.
- 4) Qual è lo strumento di post-produzione audio per intervenire in maniera specifica sulle sibilanti, e secondo quale principio lavora?

TRACCIA 3 – traccia estratta

- 1) Definire cosa si intende in cinematografia col termine “racordo” e descriverne almeno 3 differenti tipologie, anche in funzione del loro ruolo narrativo.
- 2) Che cosa intendiamo per LUT? Per quale motivo vengono utilizzate?
- 3) Utilizzando il software Adobe Premiere Pro, a cosa serve la tecnologia Mercury playback Engine GPU Acceleration? Cosa intendiamo per CUDA e quali sono i suoi vantaggi?
- 4) Elencare almeno tre tipologie di pattern polari caratteristici dei microfoni e descrivere la loro utilizzazione pratica.

Firenze, 20 gennaio 2025

per la Responsabile del Procedimento
il Responsabile dell'UF Concorsi e Selezioni
Dott. Aldo Madotto