



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE**



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Da un secolo, oltre.

**PERCORSO FORMATIVO ABILITANTE**  
modulo dichiarazione requisiti di accesso  
per la classe di concorso **A054**

**AREA**  
**SERVIZI ALLA DIDATTICA**

**AVVERTENZA**

La compilazione del presente modulo avviene secondo le disposizioni previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, "TESTO UNICO DELLE DISPOSIZIONI LEGISLATIVE E REGOLAMENTARI IN MATERIA DI DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA".  
In particolare: i dati riportati dal candidato assumono il valore di dichiarazioni sostitutive di certificazione rese ai sensi dell'articolo 46; vigono, al riguardo, le disposizioni di cui all'articolo 76 che prevedono conseguenze di carattere amministrativo e penale per il candidato che rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità. Ai sensi dell'articolo 39 la sottoscrizione del modulo di domanda non è soggetta ad autenticazione.

Io sottoscritt \_\_\_\_\_ CF \_\_\_\_\_ consapevole che i requisiti di ammissione per la classe di concorso **A054** sono contenuti nei decreti [DPR 19/16](#), [DM 259/17](#) e prevedono il possesso di un titolo di studio comprensivo di determinati esami sostenuti e superati nel corso di studi e/o in altro corso universitario/AFAM (corsi singoli, master, corso di specializzazione, corso di perfezionamento post-laurea, ecc.),

**DICHIARO**  
di accedere alla classe di concorso **A054**

con la laurea \_\_\_\_\_ in/nella classe \_\_\_\_\_  
conseguita nell'a.a. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ non ancora conseguita

e i requisiti indicati nel decreto

**DICHIARO ALTRESÌ**

di avere tutti i requisiti richiesti dal decreto su indicato avendo sostenuto con esito positivo all'interno del corso di studi e/o in altro corso dell'Università degli Studi di Firenze i seguenti esami presenti nei miei servizi online (GCS) – compilare la tabella:

di avere tutti i requisiti richiesti dal decreto su indicato avendo sostenuto con esito positivo all'interno del corso di studi e/o in altro corso di altro Ateneo/AFAM i seguenti esami presenti nelle autocertificazioni allegate nella procedura concorsuale – compilare la tabella:

di essere un laureando non ancora in possesso di tutti i requisiti richiesti dal decreto su indicato e di aver sostenuto con esito positivo all'interno del corso di studi e/o in altro corso dell'Università degli Studi di Firenze i seguenti esami presenti nei miei servizi online (GCS) – compilare la tabella:

di essere un laureando non ancora in possesso di tutti i requisiti richiesti dal decreto su indicato e di aver sostenuto con esito positivo all'interno del corso di studi e/o in altro corso di altro Ateneo/AFAM i seguenti esami presenti nelle autocertificazioni allegate nella procedura concorsuale – compilare la tabella:

denominazione esame	n. CFU o annualità	SSD (solo esami nuovo ordinamento)	Tipo corso*

Data

Firma

\*indicare VO per laurea vecchio ordinamento ante DM 509/99, LS per laurea specialistica, LM per laurea magistrale e a ciclo unico, SS per scuola di specializzazione, M per master, P per perfezionamenti, CS per corsi singoli, PF24 per i percorsi ex-DM 616/17, SOS per i corsi di specializzazione sostegno, TFA per il tirocinio formativo attivo abilitante, A per quanto non ricompreso in questo elenco

NUOVA CLASSE DI CONCORSO E DI ABILITAZIONE E CORRISPONDENZA CON PRECEDENTI CLASSI DI CONCORSO		REQUISITI DI ACCESSO CLASSI DI ABILITAZIONI			NOTE
		Titoli di accesso D.M. 39/1998 (Vecchio ordinamento)	Titoli di accesso D.M. 22/2005 (lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento)	Titoli di accesso Lauree magistrali D.M. 270/2004	
Codice	Denominazione				
A-54 ex 61/A	Storia dell'arte  Storia dell'arte	Lauree in: Architettura; Conservazione di beni culturali; Lettere; Materie letterarie (1) Lauree in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (2) Lauree in: Storia; (3) Lauree in: Architettura; Conservazione dei beni culturali; Lettere; Materie letterarie; (4)	LS 1-Antropologia culturale ed etnologia (5) LS 2-Archeologia (5) LS 3-Architettura del paesaggio (5) LS 4-Architettura e ingegneria edile (5) LS 5-Archivistica e biblioteconomia (5) LS 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (5) LS 11 Conservazione dei beni scientifici e della civiltà industriale(5) LS 12-Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico (5) LS 15-Filologia e letterature dell'antichità (5) LS 16-Filologia moderna (5) LS 24-Informatica per le discipline umanistiche (6) LS 40-Lingua e cultura italiana (5) LS 44-Linguistica (5) LS 93-Storia antica (5) LS 94-Storia contemporanea (5) LS 95-Storia dell'arte (5) LS 97- Storia medioevale (5) LS 98-Storia moderna (5)	LM 1-Antropologia culturale ed etnologia (5) LM 2-Archeologia (5) LM 3-Architettura del paesaggio(5) LM 4-Architettura e ingegneria edile-architettura (5) LM 5-Archivistica e biblioteconomia; (5) LM 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (5) LM 11-Conservazione e restauro dei beni culturali; (5) LM 15-Filologia, letterature e storia dell'antichità; (5) LM 14-Filologia moderna (5) LM 39-Linguistica (5) LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (6) LM 84-Scienze storiche (5) LM 89-Storia dell'arte (5)	(1) Dette lauree sono titoli di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso due corsi annuali ( o quattro semestrali ) di storia dell'arte (Vedi Tab. A/1 ). (2) La laurea in disciplina delle arti, della musica e dello spettacolo è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso le discipline fondamentali specifiche per l'indirizzo delle arti (teoria delle forme, semiotica delle arti, fenomenologia degli stili, storia dell'arte) (Vedi Tab. A/1 ). (3) Detta laurea, conseguita entro l'A.A. 2000/01, è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso annuale di storia dell'arte. <i>Laurea non più prevista ai sensi del D.M. 231/1997</i> (4) Dette lauree, conseguite entro l'A.A. 2000/01, sono titoli di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso annuale di storia dell'arte. (5) Con almeno 24 crediti nei settori scientifico disciplinari L-ART e ICAR di cui: 12 L-ART/01 o 02, 12 L- ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19 (6) Con almeno 48 crediti nei settori scientifico disciplinari L-ART e M-FIL di cui: 12 M-FIL/04 o L-ART/03 12 L-ART/04; 12 L-ART/01 o 02 12 L-ART/01 o 02 o 04

Estratto tabella A/1 DPR 19/16

OMOGENEITÀ DEGLI ESAMI PREVISTI NEI PIANI DI STUDIO DEI TITOLI DI VECCHIO ORDINAMENTO PER L'ACCESSO ALLE CLASSI DI CONCORSO LIMITATAMENTE AI TITOLI PREVISTI DALLA TABELLA "A" NELLA COLONNA DEI TITOLI PREVISTI DAL D.M. 39/1998).

CLASSE DI CONCORSO	ESAMI PREVISTI NELLA COLONNA DELLE NOTE DELLA TABELLA A	ESAMI OMOGENEI
A - 54	STORIA dell'ARTE (1 <sup>a</sup> ANNUALITÀ)	Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna
	STORIA dell'ARTE (2 <sup>a</sup> ANNUALITÀ)	Letteratura artistica Storia dell'architettura Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna Storia dell'urbanistica Storia della critica d'arte Teorie e storia del disegno industriale Teorie e storia del restauro
	FENOMENOLOGIA degli STILI	Estetica Storia dell'arte contemporanea
	SEMILOGIA delle ARTI	Metodologia della critica delle arti Metodologia della storia dell'arte Semiotica delle arti Storia della critica d'arte
	TEORIA delle FORME	Letteratura artistica Storia comparata dell'arte dei paesi europei
	STORIA dell'ARTE	Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna

NUOVA CLASSE DI CONCORSO E DI ABILITAZIONE E CORRISPONDENZA CON PRECEDENTI CLASSI DI CONCORSO		REQUISITI DI ACCESSO CLASSI DI ABILITAZIONI			
Codice	Denominazione	Titoli di accesso DM 39/1998 (Vecchio ordinamento)	Titoli di accesso DM 22/2005 (lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento)	Titoli di accesso Lauree magistrali DM 270/2004 Diplomi accademici di II livello	Note
A-54 ex 61/A	Storia dell'arte  Storia dell'arte	Lauree in: Architettura; Conservazione di beni culturali; Lettere; Materie letterarie (1) Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (2) Lauree in: Storia; (3) Lauree in: Architettura; Conservazione dei beni culturali; Lettere; Materie letterarie; (4)	LS 1-Antropologia culturale ed etnologia (5) LS 2-Archeologia (5) LS 3-Architettura del paesaggio (5) LS 4-Architettura e ingegneria edile (5) LS 5-Archivistica e biblioteconomia (5) LS 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (5) LS 11 Conservazione dei beni scientifici e della civiltà industriale(5) LS 12-Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico (5) LS 15-Filologia e letterature dell'antichità (5) LS 16-Filologia moderna (5) LS 24-Informatica per le discipline umanistiche (6) LS 40-Lingua e cultura italiana (5) LS 44-Linguistica (5) LS - 73 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (6) LS 93-Storia antica (5) LS 94-Storia contemporanea (5) LS 95-Storia dell'arte (5) LS 97- Storia medioevale (5) LS 98-Storia moderna (5)	LM 1-Antropologia culturale ed etnologia (5) LM 2-Archeologia (5) LM 3-Architettura del paesaggio(5) LM 4-Architettura e ingegneria edile-architettura (5) LM 5-Archivistica e biblioteconomia; (5) LM 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (5) LM 11-Conservazione e restauro dei beni culturali; (5) LM 15-Filologia, letterature e storia dell'antichità; (5) LM 14-Filologia moderna (5) LM 39-Linguistica (5) LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (6) LM 48 - Pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale (5) LM 65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (6) LM 84-Scienze storiche (5) LM 89-Storia dell'arte (5)	(1) Dette lauree sono titoli di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso due corsi annuali (o quattro semestrali) di storia dell'arte (Vedi Tab. A/1 ). (2) La laurea in disciplina delle arti, della musica e dello spettacolo è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso le discipline fondamentali specifiche per l'indirizzo delle arti (teoria delle forme, semiotica delle arti, fenomenologia degli stili, storia dell'arte) (Vedi Tab. A/1 ). (3) Detta laurea, conseguita entro l'A.A. 2000/01, è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso annuale di storia dell'arte. <i>Laurea non più prevista ai sensi del D.M. 231/1997</i> (4) Dette lauree, conseguite entro l'A.A. 2000/01, sono titoli di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso annuale di storia dell'arte. (5) Con almeno 24 crediti nei settori scientifico disciplinari L-ART e ICAR di cui: 12 L-ART/01 o 02, 12 LART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19 (6) Con almeno 48 crediti nei settori scientifico disciplinari L-ART e M-FIL di cui: 12 M-FIL/04 o L-ART/03 12 L-ART/04; 12 L-ART/01 o 02 12 L-ART/01 o 02 o 04