



## **PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA DI UN PROFESSORE ASSOCIATO PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 STORIA DELL'ARTE, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/03, STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

(Decreto del Rettore n. 416 [prot. 58212] del 9 aprile 2018 – avviso pubblicato in Gazzetta Ufficiale nr. 36 dell'8 maggio 2018)

### **VERBALE RIUNIONE PRELIMINARE (n. 1)**

A seguito della nomina di cui al Decreto Rettorale n. 895 del 25 luglio 2018, i sottoscritti commissari della selezione citata in epigrafe:

prof. Andrea DE MARCHI, Ordinario, Università degli Studi di Firenze (SSD L-ART/01)

prof. Flavio FERGONZI, Ordinario, Scuola Normale Superiore di Pisa (SSD L-ART/03)

prof.ssa Maria PASSARO, Ordinario, Università degli Studi di Salerno (SSD L-ART/03)

si riuniscono per via telematica in data 27 luglio 2018 alle ore 8.00, concordando di avvalersi di strumenti telematici di lavoro collegiale, dopo aver accertato che ciascun componente è dotato di casella di posta elettronica e ne fa uso esclusivo e protetto.

La partecipazione di tutti i commissari rende valida la presente seduta telematica.

Ciascun commissario dichiara l'insussistenza delle cause di incompatibilità e l'assenza di conflitto di interessi con gli altri componenti la commissione e che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.<sup>1</sup>

La commissione designa presidente il prof. Andrea DE MARCHI e segretario verbalizzante la prof.ssa Maria PASSARO.

La commissione stabilisce, quindi, i seguenti criteri per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum riferito all'attività scientifica e del curriculum riferito all'attività didattica dei candidati, attenendosi ai criteri di cui all'art. 3, comma 4, lettera k) del Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori ordinari e associati riservando, nella valutazione complessiva, importanza prevalente alle pubblicazioni scientifiche e al curriculum dell'attività scientifica, analizzati in coerenza con la declaratoria del settore concorsuale e scientifico-disciplinare di riferimento:

#### **Per la produzione scientifica del candidato:**

---

<sup>1</sup> *Art.51. Astensione del giudice. – Il giudice ha l'obbligo di astenersi: 1) se ha interesse nella causa o in altra vertente su identica questione di diritto; 2) se egli stesso o la moglie è parente fino al quarto grado o legato da vincoli di affiliazione o è convivente o commensale abituale di una delle parti o di alcuno dei difensori; 3) se egli stesso o la moglie ha causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito con una delle parti o alcuno dei suoi difensori, 4) se ha dato consiglio o prestato patrocinio nella causa, o ha deposto in essa come testimone, oppure ne ha conosciuto come magistrato in altro grado del processo o come arbitro o vi ha prestato assistenza come consulente tecnico; 5) se è tutore, curatore, procuratore, agente o datore di lavoro di una delle parti; se, inoltre, è amministratore o gerente di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che ha interesse nella causa. In ogni altro caso in cui esistono gravi ragioni di convenienza, il giudice può richiedere al capo dell'ufficio l'autorizzazione ad astenersi; quando l'astensione riguarda il capo dell'ufficio, l'autorizzazione è chiesta al capo dell'ufficio superiore.*  
*Art.52. Ricsuzione del giudice. – Nei casi in cui è fatto obbligo al giudice di astenersi, ciascuna delle parti può proporre la ricsuzione mediante ricorso contenente i motivi specifici e i mezzi di prova. Il ricorso, sottoscritto dalla parte o dal difensore, deve essere depositato in cancelleria due giorni prima dell'udienza, se al ricsuante è noto il nome dei giudici che sono chiamati a trattare o decidere la causa, e prima dell'inizio della trattazione o discussione di questa nel caso contrario. La ricsuzione sospende il processo.*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

1. Originalità e innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico;
2. Congruenza dell'attività del candidato con le discipline ricomprese nel settore scientifico-disciplinare L-ART/03;
3. Rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;
4. Continuità temporale della produzione scientifica, anche in relazione alla evoluzione delle conoscenze nello specifico settore scientifico-disciplinare.

La commissione determina i seguenti criteri per l'individuazione analitica dell'apporto del candidato nei lavori in collaborazione:

**Per l'attività scientifica, didattica e i servizi prestati:**

1. L'attività di coordinamento e organizzazione e la partecipazione a gruppi di ricerca;
2. L'attività didattica frontale in corsi di laurea, laurea magistrale, scuola di specializzazione e dottorato di ricerca, la funzione di relatore di tesi di laurea e di laurea magistrale e di tutore di tesi di dottorato di ricerca, presso università italiane e straniere, nonché il coordinamento di iniziative in campo didattico svolte in ambito nazionale ed internazionale.

Stabiliti i criteri preliminari, i commissari prendono visione dell'elenco dei candidati e dichiarano:

- di non avere alcun rapporto di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con i candidati;
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui alle norme sopracitate;
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi.

**LISTA DEI CANDIDATI:**

1. Anna MAZZANTI
2. Giuseppe DI NATALE
3. Raffaella PERNA
4. Fabiola NALDI
5. Giorgio BACCI

*La commissione stabilisce quindi la data della riunione per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche e del curriculum riferiti all'attività scientifica e didattica dei candidati il giorno lunedì 13 agosto 2018 alle ore 9 e stabilisce di svolgere tale riunione in modalità telematica.*

La seduta telematica termina alle ore 13.00.

Letto, approvato e sottoscritto

**PER LA COMMISSIONE**

F.to Il Presidente prof. Andrea De Marchi