



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

AREA
SERVIZI ALLA
DIDATTICA

Dottorato

LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXIV, emanato con D.R. n. 721 (prot. 104681) del 25 giugno 2018;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 4 luglio 2013 n. 670, aggiornato con D.R. 8 giugno 2021 n. 858, in particolare l'art. 23 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera del 10 gennaio 2022 (prot. 6038 del 13 gennaio 2022) con cui il Collegio dei Docenti del Corso in Storia delle Arti e dello Spettacolo ha proposto i componenti della commissione giudicatrice per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento;

DECRETA

La nomina della commissione giudicatrice per l'esame finale del corso in **Storia delle Arti e dello Spettacolo**, XXXIV ciclo, per il candidato e nella composizione sotto riportati:

Francesco Gioni – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Maurizio Agamennone	Ordinario – L-ART/08 – Università di Firenze
Prof. Ignazio Macchiarella	Ordinario – L-ART/08 – Università di Cagliari
Prof.ssa Serena Facci	Associato – L-ART/08 – Università di Roma "Tor Vergata"

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Marco Mangani	Associato – L-ART/07 – Università di Firenze
Prof. Vincenzo Caporaletti	Associato – L-ART/08 – Università di Macerata
Prof. Michele Girardi	Associato – L-ART/07 – Università "Ca'Foscari" Venezia

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci