



Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di n. 1 posto di categoria D, posizione economica D1, dell'area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dei dati, con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato e pieno, per le esigenze del Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, letterature e Psicologia (FORLILPSI)

Estratto del verbale n. 2 del 29 aprile 2024

Tracce prova scritta

TRACCIA 1 - ESTRATTA

<p>1. Qual è lo scopo principale della divulgazione scientifica?</p> <p>a. Diffondere le conoscenze scientifiche b. Fare avanzare la carriera dei ricercatori c. Promuovere la competizione tra ricercatori d. Mantenere riservate le scoperte scientifiche per ragioni di profitto</p>	<p>12. Quale tra i seguenti non è un lettore che può riprodurre un video?</p> <p>a. VLC Media Player b. KMPlayer c. Lucid Player d. Media Player Classic</p>
<p>2. Nel Piano nazionale della Scienza aperta, nell'ambito del PNR 2021-2027, quale azione non è prevista dal "Piano di intervento sulle pubblicazioni scientifiche"?</p> <p>a. Accesso aperto alle pubblicazioni b. Forme commerciali di pubblicazione c. Quadro normativo in materia di diritto d'autore d. Risorse formative aperte</p>	<p>13. Quale licenza Creative Commons consente al fruitore di distribuire il lavoro di un autore, anche a scopi commerciali, ma senza modificarlo e a condizione che all'autore sia attribuita l'opera originale?</p> <p>a. CC BY b. CC BY-SA c. CC BY-ND d. CC BY-NC</p>
<p>3. In Adobe InDesign, gli elementi provenienti dalla pagina principale sono identificati da:</p> <p>a. Un bordo punteggiato b. Un frame rosa c. L'icona del lucchetto d. L'icona del crocino rosso</p>	<p>14. L'obiettivo del double-blind peer review nei processi di revisione scientifica è quello di:</p> <p>a. Aumentare la visibilità dei revisori durante il processo di revisione b. Ridurre il rischio di pregiudizi o favoritismi nella valutazione degli articoli c. Aumentare la visibilità degli autori durante il processo di revisione d. Nessuna delle precedenti</p>
<p>4. Quale tra i seguenti indicatori identifica le pubblicazioni in serie, a stampa o elettroniche?</p> <p>a. ISBN b. ISSN</p>	<p>15. Ai sensi dell'art. 4 del DR 22.11.2013, n. 1249, prot. n. 80321, dell'Università di Firenze, la promozione di una nuova rivista è deliberata da:</p> <p>a. Consiglio del Dipartimento</p>



<p>c. DOI d. ORCID</p>	<p>b. Consiglio di Amministrazione c. Senato Accademico d. Rettore</p>
<p>5. Cosa si intende per "Information literacy"? a. Capacità di scrivere codice HTML e CSS b. Competenza nel navigare su internet con dispositivi mobili c. Capacità di valutare e utilizzare in modo critico informazioni da varie fonti d. Conoscenza avanzata dei principi della crittografia informatica</p>	<p>16. Quale tra i seguenti termini non è sinonimo di "aletta"? a. Bandella b. Ribaltina c. Sovraccoperta d. Risvolto</p>
<p>6. Quale tra i seguenti non è un software per fare audio editing? a. Audacity b. Steinberg WaveLab c. Logic Pro X d. Visual Studio Code</p>	<p>17. Il "break-even point" anche nel campo editoriale rappresenta: a. Il punto in cui le entrate totali sono maggiori alle spese fisse b. Il punto in cui le entrate totali sono uguali alle spese totali c. Il punto in cui le entrate totali sono inferiori alle spese fisse d. Il punto in cui le spese variabili sono maggiori alle entrate</p>
<p>7. Nei contratti di edizione Open Access dei prodotti della ricerca scientifica, l'autore concede all'editore: a. Il diritto di pubblicare il lavoro in formato digitale, senza limitazioni b. Una licenza d'uso non esclusiva per la distribuzione dell'opera c. La proprietà esclusiva del lavoro d. Il diritto di pubblicare il lavoro oltre i 20 anni dalla prima pubblicazione</p>	<p>18. Quali sono gli obiettivi della Coalizione COARA? a. Riforma degli enti pubblici e privati di ricerca in Europa b. Riforma dell'impianto della ricerca in Europa c. Riforma degli obiettivi della ricerca in Europa d. Riforma del sistema di valutazione della ricerca in Europa</p>
<p>8. A quale comitato rimanda l'acronimo COPE? a. Committee on Proofreading Ethics b. Committee on Publication Ethics c. Committee on Peer Review Ethics d. Committee on the Principles of e-Lit</p>	<p>19. Quale tra le seguenti non è una metodologia di valutazione dei prodotti della ricerca? a. Peer review b. H-Index c. Science Citation Index d. Altmetrics</p>
<p>9. Quale tra le seguenti non è una tipologia di editing? a. Editing formale b. Editing strutturale c. Editing stilistico d. Editing semantico</p>	<p>20. Quanti punti Didot formano una riga tipografica, detta anche "Cicero"? a. 6 b. 12 c. 9 d. 3</p>
<p>10. Qual è uno dei vantaggi di un database multidisciplinare? a. Permette di accedere a risorse limitate alle istituzioni accademiche di alto livello b. Offre una gamma di risorse provenienti da diverse aree di studio</p>	<p>21. Qual è il nome del Repository istituzionale della letteratura scientifica adottato dall'Ateneo di Firenze? a. DSpace b. IPA c. Iris d. Flore</p>



<p>c. Consente l'accesso solo a pubblicazioni multidisciplinari recenti d. Nessuna delle precedenti</p>	
<p>11. Che cosa si intende per metodo "PRISMA"? a. Pioneering Research Institutions and Surveys on Media Achievements b. Periodical Research Instances for Simple reviews and Meta-Analyses c. Pilot Reporting Issues for Systematic reviews and Meta-Analyses d. Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses</p>	<p>22. Quale delle seguenti non è una piattaforma di autopubblicazione per autori? a. Amazon Kindle Direct Publishing b. Apple Books c. Smashwords d. Freeform</p>
<p>23. Quali sono le tre dichiarazioni dell'Open Access? a. Budapest Open Access Initiative, Bethesda Statement on Open Access Publishing Bamberg Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities b. Budapest Open Access Initiative, Beirut Statement on OA, Berlin Declaration on Open Access c. Budapest Open Access Initiative, Bethesda Statement on Open Access Publishing, Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities d. Bali OA Initiative, Bethesda Statement on Open Access Publishing, Berlin Declaration on OA to Knowledge in the Sciences and Humanities</p>	<p>32. I glifi alternativi nei font tipografici sono: a. Simboli utilizzati per indicare le lingue supportate da un determinato font b. Una forma di codifica utilizzata per criptare i caratteri speciali nei documenti digitali c. Rappresentazioni diverse di caratteri all'interno di un font d. Caratteri di dimensioni ridotte utilizzati per inserire note a piè di pagina nei documenti di testo</p>
<p>24. Sono definite riviste Gold Open Access: a. Le riviste di Fascia A che forniscono libero accesso a tutti gli articoli pubblicati b. Le riviste accademiche che forniscono libero accesso a tutti gli articoli pubblicati c. Le riviste di Fascia B che forniscono libero accesso a tutti gli articoli pubblicati d. Le riviste di fascia C che forniscono libero accesso a tutti gli articoli pubblicati.</p>	<p>33. Le GNU General Public Licenses sono una serie di licenze adottate per promuovere la libertà di utilizzare, studiare, condividere e modificare: a. Software b. Siti web e servizi online c. Hardware d. Licenze InDesign</p>
<p>25. Cosa significa l'acronimo "FPS" nel contesto della creazione di video? a. Frames Per Second b. Final Production Schedule c. Full Pixel Screen d. Film Production Standards</p>	<p>34. Nel caso delle piattaforme di self-publishing, l'autore: a. Firma un contratto di edizione b. Firma un contratto di distribuzione dell'opera c. Firma un accordo di autoproduzione dell'opera d. Non deve firmare alcun contratto</p>
<p>26. Nell'Art. 8 della Policy dell'Università degli Studi di Firenze a favore dell'Accesso aperto alla Letteratura scientifica, per poter pubblicare il proprio Contributo in Accesso aperto, l'autore deve essere titolare del: a. Diritto di comunicazione al pubblico b. Diritto di trascrizione c. Diritto di noleggio o di prestito</p>	<p>35. Per aumentare la qualità di un'immagine mantenendone le dimensioni occorre: a. Modificare il campionamento del file dell'immagine b. Usare il retino mezzatinta c. Stampare e scansare l'immagine d. Nessuna delle precedenti</p>



Da un secolo, oltre.

d. Diritto di elaborazione e modificazione dell'opera	
27. Quale tra le seguenti non è una tipologia di Pubblico dominio? a. Strutturale b. Per scadenza dei termini c. Volontario d. Contrattuale	36. L'acronimo VQR si riferisce a: a. Vademecum per la Qualità della Ricerca b. Valutazione della Qualità della Ricerca c. Verifica della Qualità della Ricerca d. Vaglio della Qualità della Ricerca
28. OAI-PMH è l'acronimo di: a. Open Access Initiative Protocol for Metadata Harvesting b. Open Approach Information – Protocol for Metadata Harvesting c. Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting d. Open Action Items Protocol for Metadata Harvesting	37. In Sherpa Romeo gli editori sono classificati per colore in base ai diritti concessi agli autori. Quale tra le seguenti non è una risposta corretta? a. Verde: è possibile archiviare il pre-print, il post-print o la versione pdf dell'editore b. Blu: è possibile archiviare il post-print o la versione pdf dell'editore c. Giallo: è possibile archiviare il pre-print d. Bianco: l'archiviazione è consentita in ogni versione
29. Quale tra i seguenti non è un formato audio Lossless? a. WAV b. AAC c. FLAC d. AIFF	38. La pagina dispari che precede il frontespizio si chiama: a. Colophon b. Occhiello c. Retrocchiello d. Risguardo
30. Cosa rappresenta il termine "leading" nel Graphic Design? a. Lo spazio tra le parole b. Lo spazio tra le lettere c. Lo spazio tra le linee di testo d. La lunghezza di un paragrafo	39. Secondo l'articolo 122 della Legge 22 aprile 1941, n. 633, il termine massimo di un contratto editoriale è di: a. 20 anni b. 10 anni c. 15 anni d. 5 anni
31. Quale tra i seguenti Obiettivi non è previsto nell'Ambito n. 2 ("Qualità della ricerca") del Piano Strategico 2022/2024 dell'Ateneo di Firenze? a. Promuovere ricerca di frontiera b. Attrarre talenti in un ambiente stimolante e inclusivo c. Connettere le competenze scientifiche e tecniche per affrontare le sfide globali d. Trasferire conoscenze	40. Qual è la sigla dell'associazione commerciale senza scopo di lucro che rappresenta gli interessi degli editori di riviste ad accesso aperto a livello globale in tutte le discipline scientifiche, tecniche e accademiche? a. OASPA b. OAJA c. COPE d. WAME

TRACCIA 2

1. Che cosa si intende con l'espressione "Short communications" in ambito editoriale? a. Presentazioni orali brevi sui risultati delle ricerche b. Pubblicazioni scientifiche brevi c. Recensioni brevi d. Nessuna delle precedenti	12. Quale tra i seguenti non è un modo che consente di inviare i metadati a MEDRA per la registrazione di codici DOI? a. Usare l'interfaccia di upload di file XML b. Usare l'interfaccia di upload di file HTML c. Usare un Plug-in per OJS
--	--



	d. Usare un Web Service
2. Come si chiama il Catalogo online delle biblioteche aderenti al Servizio Bibliotecario Nazionale? a. OPAC SBN b. SBN c. ONE SEARCH d. SBA	13. Secondo la Social Media Policy dell'Ateneo di Firenze, la moderazione da parte dell'Ateneo, all'interno dei canali social, avviene: a. A posteriori b. Durante c. A priori d. Non avviene
3. A cosa serve lo strumento "Converti punto di direzione" in Adobe InDesign? a. Convertire i punti d'angolo e i punti morbidi b. Convertire i punti d'angolo ma non i punti morbidi c. Convertire i punti morbidi ma non i punti d'angolo d. Nessuna delle precedenti	14. Che cosa si intende con l'acronimo OCR? a. Riconoscimento ottico delle immagini b. Riconoscimento ottico di pattern di caratteri c. Riconoscimento ottico dei caratteri d. Riconoscimento ottico degli stili di paragrafo
4. Che cosa prevede il Diritto di pentimento nell'ambito della normativa sul Diritto d'Autore? a. È il diritto dell'autore di modificare l'opera per aggiornarne i contenuti b. È il diritto dell'autore di ritirare la propria opera dal commercio per gravi ragioni morali c. È il diritto dell'autore di ritirare la propria opera dal commercio per gravi ragioni economiche d. È il diritto dell'autore di ritirare la propria opera dal commercio per gravi ragioni legali	15. Ai sensi dell'Art. 3 del DR 22.11.2013, n. 1249, prot. n. 80321, dell'Università di Firenze, "una volta debitamente autorizzate, le testate restano di proprietà" di: a. Università degli Studi di Firenze b. Dipartimento proponente c. Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo di Firenze d. Senato Accademico dell'Ateneo di Firenze
5. Qual è lo scopo dei contratti trasformativi nell'ambito dell'editoria scientifica? a. Trasformare il modello di business dell'editoria elettronica da <i>pay per read</i> a <i>pay-per-rental</i> attraverso un periodo di transizione chiamato <i>read and rent</i> b. Trasformare il modello di business dell'editoria elettronica da <i>pay per read</i> a <i>pay-per-promote</i> attraverso un periodo di transizione chiamato <i>read and promote</i> c. Trasformare il modello di business dell'editoria elettronica da <i>pay per read</i> a <i>pay-per-archive</i> attraverso un periodo di transizione chiamato <i>read and archive</i> d. Trasformare il modello di business dell'editoria elettronica da <i>pay per read</i> a <i>pay per publish</i> attraverso un periodo di transizione chiamato <i>read and publish</i>	16. La licenza Creative Commons CC BY-SA consente di: a. Remixare e adattare il lavoro, a fini non commerciali, purché venga attribuita la paternità dell'opera e che le nuove opere siano distribuite con la stessa licenza b. Condividere il lavoro tale e quale, a fini commerciali, purché venga attribuita la paternità dell'opera e che le nuove opere siano distribuite con la stessa licenza c. Remixare e adattare il lavoro, anche a fini commerciali, purché venga attribuita la paternità dell'opera e che le nuove opere siano distribuite con la stessa licenza d. Condividere il lavoro tale e quale, a fini non commerciali, purché venga attribuita la paternità dell'opera e che le nuove opere siano distribuite con la stessa licenza
6. A cosa si riferisce il termine "kerning" nel campo del Graphic Design? a. Alla tecnica di regolare lo spazio tra specifiche coppie di lettere b. Al tipo di carattere utilizzato per i titoli e le intestazioni c. Alla tecnica per regolare lo spazio che viene interposto tra le parole d. Alla tecnica utilizzata per regolare la dimensione del font	17. In quale anno è stato stampato il primo libro a caratteri mobili in Europa? a. 1435 b. 1554 c. 1545 d. 1455
7. Qual è il termine che indica l'insieme delle componenti paratestuali che circondano il testo da vicino? a. Ipertesto	18. Nei libri antichi a stampa, si intende per formato "in-quarto" un libro i cui fogli di stampa risultano piegati: a. Una volta b. Due volte c. Tre volte



b. Peritesto c. Epitesto d. Metatesto	d. Senza piegature
8. A cosa di riferisce la licenza ODC CC-BY? a. Online Data Coalition Attribution b. Open Data Commons Attribution c. Open Data Configuration Attribution d. Open Data Characterization Attribution	19. Il Direttore responsabile di una rivista scientifica deve essere iscritto a: a. Ordine ristretto dell'Albo dei Giornalisti b. Consiglio dell'Ordine dei Giornalisti c. Elenco speciale annesso all'Albo dei Giornalisti d. Albo Pretorio dell'Ordine dei Giornalisti
9. Quale tra le seguenti non è una piattaforma per Altmetrics? a. Altmetric b. Plum Analytics c. Impact Factor d. Cortext	20. Quale delle seguenti è una piattaforma di autopubblicazione per autori? a. Rakuten Kindle Direct Publishing b. Walmart Books c. Freeform d. Smashwords
10. Come si chiama la parte iniziale di un libro in cui si collocano motti o citazioni? a. Rimando b. Esergo c. Dedicà d. Proemio	21. Qual è l'estensione del File Libro in InDesign? a. .indb b. .indd c. .idml d. .indv
11. Come si chiama in editoria una riga formata da meno di quattro battute che chiude il capoverso o il paragrafo? a. Righina b. Righino c. Righello d. Righetto	22. Qual è il nome del software per la codifica e la decodifica dei file video in fase di registrazione e riproduzione? a. Codec b. Color grading c. Dual Gain Output d. Focus Peacking
23. Che cosa si intende con l'acronimo SEO? a. Search Engine Optimization b. Start Engine Optimization c. Search Elements Optimization d. Search Engine Observation	32. Quali sono le macroaree dell'editoria? a. Elaborazione, Distribuzione, Vendita b. Produzione, Distribuzione, Vendita c. Produzione, Disseminazione, Vendita d. Produzione, Distribuzione, Prestito
24. Quale tra i seguenti è un tool di gestione di Social Media Analytics? a. Hootsuite b. Sprout Social c. Socialbakers d. Agorabeat	33. La produzione editoriale può essere classificata in: a. Editoria scolastica, editoria di varia, grandi opere b. Editoria scolastica, editoria di varia, piccole opere c. Editoria accademica, editoria di varia, narrativa d. Editoria accademica, editoria di varia, saggistica
25. Quali elementi non sono inclusi in una cianografica di un libro? a. Capitoli e sezioni b. Numeri di pagina c. Immagini e illustrazioni d. Bandelle	34. Dopo quanto tempo un'opera anonima appartiene al Pubblico dominio? a. Dopo 70 anni dalla morte dell'autore b. Dopo 70 anni dalla pubblicazione dell'opera. c. Dopo 20 anni dalla pubblicazione dell'opera. d. Mai
26. Qual è l'Organizzazione non profit che promuove la cultura dell'accessibilità nel campo editoriale? a. AGID b. ANVUR	35. Qual è il nome dello schema di composizione della pagina, costituito da uno o più fogli bianchi sui quali è tracciata la collocazione esatta del testo e delle eventuali illustrazioni?



<p>c. FONDAZIONE LIA d. AGCOM</p>	<p>a. Velina b. Menabò c. Gabbia d. Occhietto</p>
<p>27. Secondo il comma Ibis dell'articolo 70 della Legge 22 aprile 1941, n. 633, aggiornato alla Legge 30 dicembre 2023, n. 214, è consentita:</p> <p>a. "La libera pubblicazione attraverso la rete internet, a titolo gratuito, di immagini e musiche a bassa risoluzione o degradate, per uso didattico o scientifico [...]" b. "La libera pubblicazione cartacea, a titolo gratuito, di immagini e musiche a bassa risoluzione o degradate, per uso didattico o scientifico [...]" c. "La libera pubblicazione attraverso la rete internet, a titolo gratuito, di immagini e musiche, almeno a 300 dpi, per uso didattico o scientifico [...]" d. Nessuna delle precedenti</p>	<p>36. CIP, acronimo di Cataloguing-In-Publication, indica:</p> <p>a. La catalogazione di un libro effettuata dopo la sua pubblicazione con lo scopo di riprodurre i dati bibliografici essenziali b. La catalogazione di un libro effettuata prima della sua pubblicazione con lo scopo di riprodurre i dati bibliografici essenziali c. La catalogazione di un libro effettuata dopo la sua pubblicazione con lo scopo di riprodurre i metadati semantici e descrittivi d. La catalogazione di un libro effettuata prima della sua pubblicazione con lo scopo di riprodurre i metadati semantici e descrittivi</p>
<p>28. Quali sono le sei fasi del ciclo dell'indagine secondo il modello Fasil?</p> <p>a. Connect, Wonder, Investigate, Construct, Express, Reflect b. Observe, Problem Solving, Inference, Data Analysis, Research, Decision c. Conception, Development, Growth, Maturity, Degeneration d. Planning, Launch, Data collection, Methodological Processing</p>	<p>37. Quale atto viene recepito dall'Italia nel DL 82/2022?</p> <p>a. Lo European Accessibility Act b. La Direttiva europea sul diritto d'autore nel mercato unico digitale c. La Convenzione di Berna sulle opere letterarie e artistiche d. La Budapest Open Access Initiative</p>
<p>29. Che cosa si intende per riviste ibride nell'ambito dell'editoria scientifica?</p> <p>a. Riviste che pubblicano ad accesso chiuso ma prevedono il pagamento di APC per fornire libero accesso a singoli articoli pubblicati b. Riviste che pubblicano ad accesso aperto ma prevedono il pagamento di APC per fornire libero accesso a singoli articoli pubblicati c. Riviste che pubblicano ad accesso chiuso e non prevedono alcun pagamento per fornire libero accesso a singoli articoli pubblicati d. Riviste che pubblicano ad accesso chiuso</p>	<p>38. Se un ricercatore ha un H-Index pari a 20, significa che:</p> <p>a. Ha pubblicato almeno 10 articoli, ognuno dei quali è stato citato almeno 2 volte b. Ha pubblicato almeno 20 articoli, ognuno dei quali è stato citato almeno 20 volte c. Ha pubblicato almeno 20 articoli ognuno dei quali è stato citato almeno 5 volte d. Ha pubblicato almeno 10 articoli negli ultimi 2 anni</p>
<p>30. Qual è il termine che, in editoria, identifica il professionista che controlla l'esattezza e la veridicità dei fatti all'interno di un testo?</p> <p>a. Editor b. Fact-checker c. Copywriter d. Literary agent</p>	<p>39. Qual è il termine tecnico con cui la letteratura scientifica indica un processo di degradazione e invecchiamento del supporto cartaceo, che si manifesta con l'apparizione di macchie e puntinature?</p> <p>a. Baffo b. Venatura c. Fioritura d. Nessuna delle precedenti</p>
<p>31. Per sollecitare l'interesse del lettore, sulla prima o sulla quarta di copertina può comparire il cosiddetto:</p> <p>a. Urlo b. Strillo</p>	<p>40. Qual è lo scopo della cifra di controllo all'interno del codice ISBN?</p> <p>a. Identificare il paese di pubblicazione del libro b. Rappresentare il titolo specifico del libro</p>



c. Grido d. Campanello	c. Verificare la correttezza del codice ISBN d. Indicare l'anno di pubblicazione del libro
---------------------------	---

TRACCIA 3

<p>1. A cosa servono le pagine principali su InDesign?</p> <p>a. Per creare uno sfondo da applicare rapidamente a più pagine b. Per creare una replica di tutte le pagine c. Per aggiungere le pagine d. Per spostare l'ordine delle pagine</p>	<p>12. Le pubblicazioni divulgative sono rivolte ad un pubblico:</p> <p>a. Nazionale b. Esperto c. Non esperto d. Internazionale</p>
<p>2. Quali sono i quattro campi della Swot Analysis?</p> <p>a. Strengths, Weaknesses, Options, Threats. b. Strengths, Weaknesses, Opportunities, Trouble Solving c. Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats d. Shortcomings, Weaknesses, Opportunities, Trouble Solving</p>	<p>13. Quale tra le seguenti non è una tipologia di peer review?</p> <p>a. Single-blind review b. Open review c. Post-publication review d. Systematic review</p>
<p>3. Come si chiama il timbro, solitamente ornato, apposto sulla copertina o sul risvolto di un libro per indicarne l'appartenenza a una persona, una famiglia o una biblioteca?</p> <p>a. Index librorum b. Blurb c. Bibliocontrassegno d. Ex libris</p>	<p>14. Quale tra i seguenti non è un software per la gestione di materiale bibliografico?</p> <p>a. Zotero b. Endnote c. Mendeley d. Mindly</p>
<p>4. Cosa non si può depositare in Flore?</p> <p>a. Publisher's version b. Postprint version c. Preprint version d. Outprint version</p>	<p>15. Quale tra i seguenti è un formato di carattere tipografico vettoriale?</p> <p>a. Serif b. OpenType b. Sans Serif d. LCD font</p>
<p>5. Ai sensi dell'art. 5 del DR 22.11.2013, n. 1249, prot. n. 80321, dell'Università di Firenze, sono organi di una rivista scientifica:</p> <p>a. Direttore scientifico, Comitato scientifico-editoriale e Direttore responsabile b. Direttore scientifico, Comitato scientifico-editoriale e Comitato internazionale c. Direttore editoriale, Direttore responsabile, Comitato scientifico editoriale d. Direttore scientifico, Comitato scientifico, Comitato redazionale</p>	<p>16. Quale tra le seguenti non è una "Prestazione di visualizzazione" in Adobe InDesign?</p> <p>a. Rapida b. Tipica c. Multipla d. Alta qualità</p>
<p>6. A quale coalizione rimanda l'acronimo COARA?</p> <p>a. Coalition for Advancing Research Assessment b. Coalition for Open Access Research Achievement c. Coalition for Open Access Repositories Abroad d. Coalition for Alternative Review Assessment</p>	<p>17. Da quale gruppo di cifre è identificato il prefisso dell'editore nel codice ISBN?</p> <p>a. Primo gruppo b. Secondo gruppo c. Terzo gruppo</p>



	d. Quarto gruppo
7. Quali sono le social media zones? a. Social networking, social communication, social loan, social norms b. Social community, social publishing, social entertainment, social commerce c. Social outputs, social media, social interaction, social responsibility d. Social change, social impact, social sharing, social writing	18. Quale tra i seguenti software non è utilizzato per il montaggio video? a. Final Cut Pro b. DaVinci Resolve c. Movie maker d. Audacity
8. Quale tra i seguenti software non è specificatamente dedicato alla creazione di ePUB? a. Sigil b. Calibre c. Adobe Illustrator d. Adobe InDesign	19. Cosa sono le maschere di livello in Photoshop? a. Strumenti per modificare le maschere di livello in altri software di editing b. Strumenti per modificare selettivamente le parti di un livello c. Strumenti per la modifica diretta dei pixel di un'immagine d. Nessuna delle precedenti
9. Quale tra le seguenti è una banca dati multidisciplinare? a. Inspect b. Pubmed c. Scopus d. ACM Digital Library	20. Come si chiama il database che raccoglie le politiche editoriali adottate dai principali editori di ambito scientifico? a. IEEE Xplore b. Journal Citation Report c. Sherpa Romeo d. ASTM Standards and Publications
10. Come si chiama la dottrina che trova il suo fondamento nell'US Copyright Act (1976), paragrafo 107? a. Fair Use b. Fair Dealing c. First Sale Doctrine d. Exhaustion Doctrine	21. Quali sono i quattro imperativi istituzionali, alla base della ricerca scientifica, identificati da Robert Merton? a. Universalismo, Comunitarismo, Disinteresse, Scetticismo organizzato b. Funzionalità, Universalismo, Efficacia, Individualismo c. Imperativo tecnologico, economico, politico, sociale d. Qualità, Integrità, Trasparenza, Rigore.
11. Quale tra i seguenti non serve per creare Podcast? a. Spotify for Podcasters b. Ferrite c. Spreaker d. Google Podcast	22. A cosa si riferisce l'acronimo EEBO? a. Economic and Environmental Books Organization b. Early English Books Online c. European Electronic Board of Organizations d. Eastern European Business Opportunities
23. Che cosa si intende con il termine latino "Explicit" in editoria? a. L'indice analitico di un'opera b. Le parole conclusive di un testo c. Un termine specifico che si riferisce a uno dei manoscritti della Bibbia greca d. L'epigrafe	32. Quale tra i seguenti è "uno strumento che consente di trovare e usare le opere con licenza aperta e di pubblico dominio"? a. Bing b. DuckDuckGo c. Openbrowser d. Openverse
24. Quali sono i 5 assi di intervento del Piano nazionale della scienza aperta (PNR 2021-2027)?	33. Che cosa si intende per Bronze Open Access?



Da un secolo, oltre.

<p>a. Sviluppo economico, occupazionale, sociale, sanitario, ambientale</p> <p>b. Pubblicazioni scientifiche, Dati della ricerca scientifica, Valutazione della ricerca, Scienza aperta, Apertura dei dati della ricerca su Sars-Cov-2 e COVID-19</p> <p>c. Scienza Aperta, Inclusione, Public Engagement, Lifelong Learning, Terza Missione</p> <p>d. Open Educational Resources (OER), Moocs, Gold Open Access, Green Open Access, Scienza Aperta</p>	<p>a. Un modello di accesso aperto che offre l'accesso immediato e gratuito all'articolo, sul sito dell'editore, con licenza di riutilizzo CC BY-NC</p> <p>b. Un modello di accesso aperto che richiede ai lettori di pagare per accedere ai contenuti</p> <p>c. Un modello di accesso aperto che offre l'accesso immediato all'articolo, sul sito dell'editore, con pagamento di una fee (APC)</p> <p>d. Un modello di accesso aperto che offre l'accesso immediato e gratuito all'articolo, sul sito dell'editore, senza indicazione della licenza d'uso</p>
<p>25. Quale tra le seguenti non è una piattaforma di hosting per podcast?</p> <p>a. Libsyn</p> <p>b. Spotify for Podcasters</p> <p>c. SoundPod</p> <p>d. Podbean</p>	<p>34. Quale tra i seguenti termini non indica le parti interne della sovraccoperta di un libro?</p> <p>a. Bandella</p> <p>b. Cuffia</p> <p>c. Aletta</p> <p>d. Risvolto di copertina</p>
<p>26. Che cosa si intende con il termine "guillemets" in editoria?</p> <p>a. Virgolette</p> <p>b. Apici singoli</p> <p>c. Apostrofi</p> <p>d. Nessuna delle precedenti</p>	<p>35. Non è parte integrante del Piano di Comunicazione Unifi:</p> <p>a. Unifi Ascolta</p> <p>b. Unifi Magazine</p> <p>c. Unifi Informa</p> <p>d. Unifi FlashNews</p>
<p>27. Che cosa si intende, in tipografia, con l'espressione "stampa al vivo"?</p> <p>a. Quando la stampa si estende fino al bordo vivo del foglio stampato</p> <p>b. Quando la stampa si estende fino alla gabbia di testo</p> <p>c. Quando la stampa è pre-registrata</p> <p>d. Quando la stampa è statica</p>	<p>36. Quale delle seguenti affermazioni descrive meglio il concetto di "filter bubble"?</p> <p>a. Tendenza delle persone a condividere solo contenuti che confermano le loro opinioni preesistenti, limitando la loro esposizione a punti di vista contrastanti.</p> <p>b. Processo di personalizzazione delle informazioni mostrate agli utenti, da parte degli algoritmi, basandosi sui loro interessi e comportamenti precedenti.</p> <p>c. Pratica di utilizzare più fonti di informazioni per ottenere una visione più completa e obiettiva degli argomenti.</p> <p>d. Fenomeno in cui le persone tendono a condividere notizie false sui social media senza verificarne l'accuratezza.</p>
<p>28. Quale tra i seguenti non è un formato video open source?</p> <p>a. WebM</p> <p>b. Ogg</p> <p>c. Theora</p> <p>d. mp4</p>	<p>37. Cosa significa l'acronimo "RSS" nel contesto dei podcast?</p> <p>a. Really Simple Syndication</p> <p>b. Rapid Stream Service</p> <p>c. Reliable Sound Source</p> <p>d. Redundant Speech System</p>
<p>29. Quale tra le seguenti non è una tipologia di metadato descrittivo?</p> <p>a. Handle</p> <p>b. PURL (Persistent Uniform Resource Locator)</p>	<p>38. Qual è l'espressione che si riferisce a un invito diretto agli ascoltatori di un podcast a compiere un'azione specifica?</p> <p>a. Call-to-action</p>



c. Dublin Core d. ISO 21006	b. Call-for-action c. Call-by-action d. Call-in-action
30. Quale termine si riferisce alla fase in cui vengono aggiunte transizioni, effetti visivi e audio a un video? a. Pre-produzione b. Produzione c. Post-produzione d. Produzione duplice	39. Uno strumento utile per aiutare gli autori a scegliere sedi editoriali affidabili è: a. Suppose Verify Hand in b. Consider Examine Upload c. Think Check Submit d. Reflect Inspect Contribute
31. I contratti trasformativi nazionali sottoscritti in Italia da Care-Crui, a cui ha aderito l'Ateneo fiorentino, prevedono, per ogni contratto, che il numero annuale complessivo degli articoli pubblicabili in OA sia: a. Fissato a livello nazionale b. Illimitato c. Noto ai singoli atenei d. Noto alle biblioteche coinvolte	40. Qual è l'indicatore per identificare in maniera univoca e permanente un oggetto digitale quale entità di prima classe? a. ISBN b. ISSN c. DOI d. ORCID

Estratto del verbale n. 2a del 17 maggio 2024

Tracce prova scritta suppletiva

TRACCIA 1 – ESTRATTA

1. Nel Piano nazionale della Scienza aperta, nell'ambito del PNR 2021-2027, quale azione non è prevista dal Piano di intervento sulla Valutazione della ricerca? a. Processi e criteri di valutazione b. Collaborazione tra istituzioni e tra ricercatori c. Pubblicare in accesso aperto d. Revisione paritaria a doppio cieco	12. Qual è il termine che definisce una copia o ristampa di un'edizione pressoché identica all'originale? a. Editio princeps b. Impressum c. Stereotipa d. Anastatica
2. Quale tra i seguenti non è un obbligo che l'autore deriva dal contratto di edizione? a. L'autore deve consegnare l'opera nelle condizioni stabilite dal contratto b. L'autore deve garantire il pacifico godimento dei diritti ceduti per tutta la durata del contratto c. L'autore deve correggere le bozze di stampa secondo le modalità fissate dall'uso d. L'autore deve trattenere i diritti commerciali sull'opera	13. Quale tra i seguenti indicatori identifica in maniera univoca gli autori della letteratura scientifica? a. ISBN b. ISSN c. DOI d. ORCID
3. Quale tra i seguenti è un formato bitmap? a. SWF b. SVG c. EPS	14. Quale tra le seguenti tipologie dei prodotti della ricerca è ammessa alla VQR 2020-2024? a. Manuali e testi didattici e divulgativi b. Recensioni o schede bibliografiche di contenuto descrittivo c. Voci enciclopediche



d. WBMP	d. Contributi in atti di convegno in volume o rivista
4. Quale licenza Creative Commons consente al fruitore di scaricare e condividere il lavoro di un autore, a scopi non commerciali, senza modificarlo e a condizione che all'autore sia attribuita l'opera originale? a. CC BY b. CC BY-SA c. CC BY-ND d. CC BY-NC-ND	15. Ai sensi dell'art. 8 del DR 22.11.2013, n. 1249, prot. n. 80321, dell'Università di Firenze, nel Comitato Scientifico-Editoriale: a. Deve essere assicurata una congrua rappresentanza di docenti dell'Università degli Studi di Firenze b. Deve essere assicurata una congrua rappresentanza di docenti di Università straniere c. Deve essere assicurata una congrua rappresentanza di docenti delle Università di Firenze, Roma e Venezia d. Nessuna delle precedenti
5. A cosa si riferisce il termine dithering in Photoshop? a. Metodo di simulazione dei colori non disponibili nel sistema di visualizzazione del computer b. Tipo di filtro applicato alle immagini per migliorare la nitidezza c. Metodo di compressione delle immagini per ridurre le dimensioni del file d. Un algoritmo di ridimensionamento delle immagini per mantenere la qualità visiva	16. Che cosa consente di fare l'opzione "interlacciato" in Illustrator? a. Specificare un colore per riempire la trasparenza b. Determinare la risoluzione dell'immagine rasterizzata c. Visualizzare versioni a bassa risoluzione dell'immagine durante il trasferimento del file sul browser d. Rimuovere l'effetto scalettato nel disegno tramite il supersampling
6. Da chi è stato coniato il termine podcast? a. Steve Jobs b. Lawrence Lessig c. Ben Hammersley d. James Boyle	17. Di cosa si occupano i GEV nell'ambito della VQR? a. Sono responsabili della valutazione della qualità dei prodotti della ricerca b. Sono responsabili della pubblicazione dei prodotti della ricerca c. Sono responsabili del referaggio dei prodotti della ricerca d. Nessuna delle precedenti
7. Come si chiama la dichiarazione che limita la responsabilità legale del proprietario di un sito web per quanto riguarda l'uso delle informazioni e dei contenuti presenti sul sito stesso? a. Policy b. Disclaimer c. Licenza d. Nessuna delle precedenti	18. Come si chiama la procedura di valutazione non comparativa gestita direttamente dal Ministero attraverso le Commissioni nazionali di ognuno dei Settori concorsuali a. ASN b. ASBN c. VQR d. QJS
8. Nella struttura delle licenze Creative Commons, quali sono le tre componenti principali? a. Commons Deed; Legal Code; Extensive Use b. User Registration; Source Code; Metadata c. Copyright; Terms of Service; Privacy Policy d. Commons Deed; Legal Code; Metadati	19. Quale delle seguenti affermazioni sulla stampa offset è vera? a. Utilizza un cilindro di gomma per trasferire l'immagine su carta o altro materiale b. È un processo di stampa diretta su tessuti c. Richiede l'uso di inchiostri ad alta temperatura per fissare l'immagine sulla superficie di stampa d. È un metodo di stampa rapido e conveniente per la produzione di piccole quantità
9. Qual è l'oggetto del diritto d'autore? a. Le opere dell'ingegno di carattere creativo b. Le idee e i concetti astratti c. I beni materiali e fisici d. Gli oggetti di valore artistico e storico	20. Qual è la normativa di riferimento per il diritto d'autore? a. Legge sul Diritto d'Autore e sui Diritti Connessi (Legge 22 aprile 1941, n. 633) b. Codice Civile Italiano (Legge 1 agosto 1939, n. 633)



	<p>c. Legge sulla Proprietà Intellettuale (Legge 14 giugno 1942, n. 633)</p> <p>d. Trattato di Roma (Legge 1 giugno 1941, n. 633)</p>
<p>10. Qual è la durata dei diritti di sfruttamento economico di un'opera?</p> <p>a. Tutta la vita dell'autore e sino al 25° anno solare dalla pubblicazione dell'opera</p> <p>b. Perpetua</p> <p>c. Tutta la vita dell'autore e sino al termine del 70° anno solare dopo la sua morte</p> <p>d. Tutta la vita dell'autore e sino al termine del 50° anno solare dopo la sua morte</p>	<p>21. Che cosa è Flore?</p> <p>a. Repository istituzionale dall'Ateneo di Firenze</p> <p>b. Policy Open Access adottata dall'Ateneo di Firenze</p> <p>c. Banca dati della Firenze University Press</p> <p>d. Nessuna delle precedenti</p>
<p>11. Cosa rappresenta l'acronimo "DMCA" nel contesto del diritto d'autore?</p> <p>a. Digital Millennium Copyright Act</p> <p>b. Digital Media Copyright Agreement</p> <p>c. Digital Management of Copyrighted Assets</p> <p>d. Digital Music Copyright Alliance</p>	<p>22. Cosa rappresenta l'acronimo "HTML" nel contesto dello sviluppo web?</p> <p>a. Hyper Text Markup Language</p> <p>b. High Tech Multimedia Language</p> <p>c. Human Time Management Logic</p> <p>d. Hyperlink Terminal Markup</p>
<p>23. Con quale dichiarazione l'Italia accede al movimento Open Access?</p> <p>a. Torino</p> <p>b. Roma</p> <p>c. Milano</p> <p>d. Messina</p>	<p>32. Qual è il protocollo utilizzato per trasferire file su Internet?</p> <p>a. HTRP</p> <p>b. FTP</p> <p>c. TCP</p> <p>d. IP</p>
<p>24. In quale anno è stata stampata la Bibbia di Gutenberg?</p> <p>a. 1435</p> <p>b. 1554</p> <p>c. 1545</p> <p>d. 1455</p>	<p>33. Qual è il termine che indica l'insieme delle componenti paratestuali che circondano il testo da lontano?</p> <p>a. Ipertesto</p> <p>b. Peritesto</p> <p>c. Epitesto</p> <p>d. Metatesto</p>
<p>25. Cosa indica l'espressione "Frames per Second"?</p> <p>a. La risoluzione di un'immagine digitale</p> <p>b. La frequenza di cattura o riproduzione dei fotogrammi che compongono un filmato.</p> <p>c. La dimensione fisica di un'immagine in pixel</p> <p>d. La profondità di colore di un'immagine digitale</p>	<p>34. Cosa significa "chroma key" nel video editing?</p> <p>a. Una tecnica per aggiungere testo sovrapposto a un video</p> <p>b. Una tecnica per combinare due video insieme</p> <p>c. Una tecnica per rimuovere lo sfondo di un video</p> <p>d. Una tecnica per aggiungere un effetto di dissolvenza a un video</p>
<p>26. Cosa significa l'acronimo "ISBN" nel contesto dell'editoria?</p> <p>a. International Book Sales Number</p> <p>b. International Standard Book Number</p> <p>c. Internal Book Subscription Number</p> <p>d. Independent Bookstore Sales Network</p>	<p>35. Qual è il formato di file utilizzato per fornire un feed RSS di un podcast?</p> <p>a. XML</p> <p>b. PDF</p> <p>c. DOCX</p> <p>d. HTML</p>
<p>27. Qual è il significato di "proofreading" nel processo editoriale?</p> <p>a. Revisione e correzione di errori di grammatica e punteggiatura</p> <p>b. Scelta del formato di stampa per il libro</p> <p>c. Pubblicazione del libro in formato elettronico</p> <p>d. Progettazione della copertina del libro</p>	<p>36. Cosa indica l'acronimo "CPM" nel contesto dei podcast?</p> <p>a. Cost Per Minute</p> <p>b. Clicks Per Month</p> <p>c. Cost Per Mille</p> <p>d. Customer Podcast Management</p>



<p>28. Come sono definiti i dati che seguono una serie di buone pratiche per la condivisione, rispettando qualsiasi restrizione dal punto di vista etico, legale o contrattuale?</p> <p>a. Open b. Fair c. Accessible d. Interoperable</p>	<p>37. Quanti elementi sono inclusi nella lista del metodo PRISMA nella conduzione e nel report delle revisioni sistematiche.</p> <p>a. 27 b. 30 c. 15 d. 11</p>
<p>29. Cosa rappresenta l'acronimo "POD" nel settore dell'editoria?</p> <p>a. Print Order Distribution b. Publishing Office Database c. Print-On-Demand d. Publishing Optimization Directive</p>	<p>38. Nei libri antichi a stampa, si intende per formato "in-folio" un libro i cui fogli di stampa risultano piegati:</p> <p>a. Una volta b. Due volte c. Tre volte d. Senza piegature</p>
<p>30. Qual è il processo di incollaggio insieme delle pagine di un libro alla sua copertina?</p> <p>a. Legatura b. Incastornatura c. Copertinatura d. Rilegatura</p>	<p>39. Quali formati video sono comunemente utilizzati per il montaggio e la produzione video?</p> <p>a. MP3 e WAV b. JPEG e PNG c. MOV e MP4 d. TXT e PDF</p>
<p>31. Cosa rappresenta l'acronimo "AP" nel contesto dell'editoria giornalistica?</p> <p>a. Associated Press b. Author's Proof c. Advertising Placement d. Advance Payment</p>	<p>40. Quale organizzazione gestisce la registrazione dei diritti d'autore negli Stati Uniti?</p> <p>a. WIPO b. USPTO c. Library of Congress d. Copyright Office</p>

TRACCIA 2

<p>1. Da quante cifre è composto il codice ISBN?</p> <p>a. 9 b. 11 c. 13 d. 15</p>	<p>11. Qual è il termine che definisce una copia o ristampa di un'edizione pressoché identica all'originale?</p> <p>a. Editio princeps b. Impressum c. Stereotipa d. Anastatica</p>
<p>2. La licenza Creative Commons CC BY-NC-ND consente di:</p> <p>a. Remixare e adattare il lavoro, a fini non commerciali, purché venga attribuita la paternità dell'opera e che le nuove opere siano distribuite con la stessa licenza b. Condividere il lavoro tale e quale, a fini commerciali, purché venga attribuita la paternità dell'opera e che le nuove opere siano distribuite con la stessa licenza c. Condividere il lavoro tale e quale, a fini non commerciali, purché venga attribuita la paternità dell'opera c. Remixare e adattare il lavoro, anche a fini commerciali, purché venga attribuita la paternità dell'opera e che le nuove opere siano distribuite con la stessa licenza</p>	<p>12. Secondo il comma 1bis dell'articolo 70 della Legge 22 aprile 1941, n. 633, aggiornato alla Legge 30 dicembre 2023, n. 214, l'autore di un'opera anonima e pseudonima:</p> <p>a. "ha sempre il diritto di rivelarsi e di far conoscere in giudizio la sua qualità di autore" b. "ha il diritto di rivelarsi e di far conoscere in giudizio la sua qualità di autore entro i 20 anni dalla data di prima pubblicazione" c. "ha il diritto di rivelarsi e di far conoscere in giudizio la sua qualità di autore entro i 25 anni dalla data di prima pubblicazione" d. Nessuna delle precedenti</p>



Da un secolo, oltre.

<p>3. Un software per la codifica e decodifica dei file video nella registrazione e la riproduzione è chiamato Codec. Quale tra i seguenti non è un esempio di Codec:</p> <p>a. H.265 b. H.270 c. MPEG-4 d. VPG</p>	<p>13. Qual è l'Autorità amministrativa indipendente italiana di regolazione e garanzia nelle comunicazioni?</p> <p>a. AGID b. ANVUR c. FONDAZIONE LIA d. AGCOM</p>
<p>4. Quale organizzazione gestisce la registrazione dei diritti d'autore negli Stati Uniti?</p> <p>a. WIPO b. USPTO c. Library of Congress d. Copyright Office</p>	<p>14. Ai sensi dell'Art. 7 del DR 22.11.2013, n. 1249, prot. n. 80321, dell'Università di Firenze, il Direttore Scientifico di una rivista è nominato da:</p> <p>a. Dipartimento proponente a seguito di proposta del Direttore scientifico b. Consiglio di Amministrazione a seguito di proposta del DG c. Senato Accademico a seguito di proposta del Rettore d. Rettore a seguito di proposta del Dipartimento</p>
<p>5. Qual è il termine che indica un fregio tipografico a forma di linea rigonfia nel mezzo che si assottiglia ai due estremi, usato come chiusura di un testo?</p> <p>a. Baffo b. Venatura c. Fioritura d. Nessuna delle precedenti</p>	<p>15. Quale strumento consente di sincronizzare l'audio con il video nel processo di editing?</p> <p>a. Mixer audio b. Pannello di controllo c. Timeline d. Timeline della colonna sonora</p>
<p>6. Qual è l'unità di misura usata nella tipometria per definire la dimensione di un testo?</p> <p>a. Linea Tipografica b. Punto Tipografico c. Corpo del testo d. Script tipografico</p>	<p>38. Nei libri antichi a stampa, si intende per formato "in-ottavo" un libro i cui fogli di stampa risultano piegati:</p> <p>a. Una volta b. Due volte c. Tre volte d. Quattro volte</p>
<p>7. Quale delle seguenti non è una piattaforma di autopubblicazione per autori?</p> <p>a. Lulu b. Draft2Digital c. Freeform d. Smashwords</p>	<p>17. Qual è il termine tecnico che identifica la rappresentazione semplificata dello sviluppo dell'impaginato</p> <p>a. Gabbia b. Timone editoriale c. Sinossi d. Strillo</p>
<p>8. Come si chiamano i testi stampati fra il 1475 e il 1500, quando l'arte tipografica era ai suoi primi passi:</p> <p>a. Incunaboli b. Varianti c. Folia d. Editio princeps</p>	<p>18. Quale delle seguenti figure professionali deve essere iscritta all'Ordine dei Giornalisti per poter svolgere il proprio ruolo</p> <p>a. Direttore scientifico b. Agente letterario c. Traduttore d. Direttore responsabile</p>
<p>9. Qual è l'acronimo che identifica un sistema informatico che consente agli utenti di cercare e accedere ai materiali di una biblioteca tramite Internet:</p> <p>a. SBN b. OPAC c. DOI d. DOC</p>	<p>19. Cosa rappresenta l'acronimo "CTR" nel contesto dei podcast?</p> <p>A) Click-Through Rate B) Call-To-Response C) Customer Testimonial Review D) Content Takedown Request</p>



<p>10. Quale tra le seguenti non è un'opzione di esportazione disponibile in Adobe InDesign?</p> <p>a. Esporta in formato PDF b. Esporta in formato JPEG c. Esporta in formato ePub d. Esporta in formato DOCX</p>	<p>20. Quali dei seguenti sono esempi di formati video open source?</p> <p>a) MP4 e MOV b) AVI e WMV c) WebM e Ogg d) MKV e FLV</p>
<p>21. Qual è il termine utilizzato in editoria per indicare ogni errore di battitura e/o di stampa che compare nel testo cartaceo o elettronico?</p> <p>a. Sergente b. Rica c. Stralcio d. Refuso</p>	<p>31. A quale anno risale la Policy dell'Università degli Studi di Firenze a favore dell'Accesso aperto alla letteratura scientifica?</p> <p>a. 2002 b. 2005 c. 2016 d. 2017</p>
<p>22. Qual è uno dei principali obiettivi del link building nel contesto della Search Engine Optimization (SEO)?</p> <p>a. Aumentare il traffico organico al sito web b. Ottimizzare la velocità di caricamento delle pagine c. Migliorare la struttura del sito web d. Creare contenuti di alta qualità</p>	<p>32. Qual è una piattaforma per Altmetrics?</p> <p>a. Alttag b. Plum Analytics c. Impact Factor d. Cortext</p>
<p>23. Per essere davvero Open, i dati devono essere FAIR, vale a dire:</p> <p>a. Findable, Accessible, Interoperable, Reusable b. Findable, Available, Interoperable, Reusable c. Findable, Accessible, Interoperable, Reliable d. Findable, Available, Interdisciplinary, Reusable</p>	<p>33. Che cosa comprende l'editoria di varia?</p> <p>a. Saggistica b. Narrativa c. Narrativa e saggistica d. Scolastica, narrativa e saggistica</p>
<p>24. In Italia un'opera creativa protetta da diritto d'autore entra in pubblico dominio:</p> <p>a. Dopo 70 anni dalla morte dell'autore b. Dopo 70 anni dalla pubblicazione dell'opera c. Dopo 20 anni dalla pubblicazione dell'opera d. Mai</p>	<p>34. Qual è il nome della Prima pagina di un libro, sulla quale sono stampati il titolo, il nome dell'autore, del traduttore per le opere tradotte, e dell'editore.</p> <p>a. Frontespizio b. Occhiello c. Retrocchiello d. Colophon</p>
<p>25. Quale tra i seguenti è un modo che consente di inviare i metadati a MEDRA per la registrazione di codici DOI?</p> <p>a. Usare l'interfaccia di upload di file XML b. Usare l'interfaccia di upload di file HTML c. Usare l'interfaccia di upload di codici ISBN d. Usare l'interfaccia di upload di codici ISSN</p>	<p>35. Qual è l'acronimo del procedimento che consente il riconoscimento ottico dei caratteri</p> <p>a. OCR b. ROC c. CRO d. RCO</p>
<p>26. Qual è il nome dell'area che determina gli spazi e i confini in cui il testo deve essere inserito</p> <p>a. Velina b. Menabò c. Gabbia d. Occhietto</p>	<p>36. Che cosa si intende con il termine "esergo" in ambito editoriale</p> <p>a. Breve citazione posta all'inizio di un libro o di un capitolo di libro. b. Breve citazione posta alla fine di un libro o di un capitolo di libro c. Breve citazione posta in nota a piè di pagina o fine capitolo. d. Nessuna delle precedenti.</p>



Da un secolo, oltre.

<p>27. A quale modello sono riconducibili le fasi "Connect, Wonder, Investigate, Construct, Express, Reflect"</p> <p>a. Fossil a. DRM b. Dewey c. AZW</p>	<p>37. Quando entrerà in vigore lo European Accessibility Act in ambito editoriale:</p> <p>a. 2025 b. 2030 c. 2024 d. 2035</p>
<p>28. Che cosa si intende per riviste Gold Open Access nell'ambito dell'editoria scientifica?</p> <p>a. Riviste che pubblicano ad accesso chiuso ma possono prevedere il pagamento di APC per fornire libero accesso a singoli articoli pubblicati b. Riviste che pubblicano ad accesso aperto e possono prevedere il pagamento di APC c. Riviste che pubblicano ad accesso chiuso e non prevedono alcun pagamento per fornire libero accesso a singoli articoli pubblicati d. Nessuna delle precedenti</p>	<p>40. Che cosa si intende per "Review Article" in ambito editoriale?</p> <p>a. Un articolo che non deve contenere, discutere o diffondere dati o risultati di ricerca inediti b. Un articolo che deve contenere, discutere o diffondere dati o risultati di ricerca inediti c. Un articolo che deve contenere, discutere o diffondere dati o risultati di ricerca editi d. Nessuna delle precedenti</p>
<p>29. Nell'ambito della normativa sul Diritto d'Autore come si chiama il diritto in capo all'autore di ritirare la propria opera dal commercio per gravi ragioni morali?</p> <p>a. Diritto di revoca b. Diritto di pentimento c. Diritto di ripudio d. Diritto di rivalsa</p>	<p>39. Relativamente alle tesi di laurea, un'eventuale richiesta di brevetto deve essere obbligatoriamente effettuata:</p> <p>a. Prima della discussione della tesi. b. Entro 15 giorni dalla discussione della tesi c. Entro 3 mesi dalla discussione della tesi d. Entro l'anno di discussione della tesi.</p>
<p>30. A cosa rimanda l'acronimo HSS in ambito universitario?</p> <p>a. Humanities and Social Sciences a. Hypertextual Simple Syndication b. Heritage in the Social Sciences c. History of the Society</p>	<p>38. Qual è il nome del processo che consiste nella raccolta, integrazione e analisi dei dati provenienti dai social network?</p> <p>a. Social Networks Analytics b. Social Media Analytics c. Social Engine Optimization b. Social Monitoring</p>

TRACCIA 3

<p>1. Come si chiama l'interfaccia unica che permette di ricercare nelle collezioni a stampa, elettroniche o digitali delle Università di Firenze, Siena, Pisa e Scuola Superiore S. Anna (e altre istituzioni collegate)?</p> <p>a. JSTOR b. SBN c. ONE SEARCH SBART d. SBA</p>	<p>12. Quale tra le seguenti è una tipologia di podcasting?</p> <p>a. Podcasting con contenuti esclusivamente video b. Podcasting con contenuti esclusivamente iconografici c. Podcasting a colori d. Podcasting a tema a 360 gradi</p>
<p>2. Quale tra i seguenti è un sistema di metadati costituito da un nucleo di elementi essenziali ai fini della descrizione di qualsiasi materiale digitale, nonché risorse fisiche, come libri o CD?</p> <p>a. Dublin Core</p>	<p>13. Quale tra le seguenti è una tipologia di peer review?</p> <p>a. Fair Dealing review b. Open review c. Open Science review</p>



b. London Initiative c. Galway Statement d. Berlin Declaration	d. Systematic review
3. Che cosa indica il termine "abbondanza" nel contesto della stampa? a. L'area esterna del documento di stampa che viene eliminata per consentire la giusta quantità di spazio b. L'area esterna del documento di stampa che viene aggiunta per consentire la giusta quantità di spazio c. L'area interna del documento di stampa che viene aggiunta per consentire la giusta quantità di spazio d. L'area interna del documento di stampa che viene eliminata per consentire la giusta quantità di spazio	14. A cosa rimanda l'acronimo PNG nella grafica? a. Public Network Graphics b. Programmable Network Graphics c. Portable Network Graphics d. Nessuna delle precedenti
4. Che cosa si intende con l'espressione "Postprint Version"? a. Un saggio scientifico stampato b. Un saggio scientifico pubblicato c. Un saggio scientifico referato d. Nessuna delle precedenti	15. Quale, tra i seguenti formati tipografici, utilizza una griglia di pixel per rappresentare i caratteri? a. TTF (TrueType Font) b. OTF (OpenType Font) c. BMP (Bitmap Font) d. SVG (Scalable Vector Graphics)
5. Ai sensi dell'art. 12 del DR 22.11.2013, n. 1249, prot. n. 80321, dell'Università di Firenze, la cessazione di una rivista scientifica: a. È deliberata dal Consiglio del Dipartimento. b. È deliberata dal Senato Accademico. c. È deliberata dal Consiglio di Amministrazione. d. È deliberata dal Direttore scientifico.	16. Cosa si intende per "bleed" in Adobe InDesign? a. Una funzione per sfocare le immagini b. L'estensione oltre il margine della pagina per evitare bordi bianchi c. Una modalità di anteprima per la stampa d. Un effetto di trasparenza applicato a un oggetto.
6. Come si chiama il dispositivo elettronico situato tra il computer che invia la stampa e il motore di stampa: a. Print server b. RIP hardware c. Tampone d. Ripetitore	17. Da quanti gruppi di cifre è formato il codice ISSN? a. 1 b. 2 c. 3 d. 4
7. In quale fase della pianificazione strategica viene utilizzata la SWOT analysis? a. Fase di valutazione delle alternative b. Fase di implementazione delle strategie c. Fase di definizione degli obiettivi d. Fase di analisi dell'ambiente competitivo	18. Qual è il significato di "Imprint" in editoria? a. Il marchio o l'etichetta che identifica uno specifico editore b. L'uso di caratteri in grassetto nel testo c. La quantità di copie stampate di un libro d. Il materiale di supporto utilizzato per rilegare un libro
8. Cos'è il "font embedding" in editoria digitale? a. L'incorporazione di caratteri tipografici all'interno di un file digitale b. L'aggiunta di immagini di alta risoluzione a un documento digitale c. La compressione di un file digitale per ridurre le dimensioni d. L'organizzazione di contenuti in un layout di pagina	19. Cosa significa l'acronimo RGB nel contesto di Photoshop? a. Realistic Graphics Behavior b. Red, Green, Blue c. Random Graphics Balance d. Rotating Gradient Brushes
9. In informatica e nelle telecomunicazioni, indica un sistema utilizzato per assegnare nomi ai nodi della rete: a. URL	20. Cosa rappresenta l'acronimo "TOC" in un libro? a. Tabella Organizzativa Centrale b. Table of Contents



b. DNS c. TTL d. ASCII	c. Testi Organici Centralizzati d. Total Order of Chapters
10. Qual è la funzione principale del rendering nel video editing? a. Caricare un video su Internet b. Aggiungere musica di sottofondo a un video c. Esportare un video finito con effetti applicati d. Modificare le dimensioni di un video	21. Quale delle seguenti opzioni è un formato di file supportato per l'importazione in Photoshop? a. .txt b. .mp3 c. .png d. .exe
11. Quale tra i seguenti è un fattore che determina se l'uso di un'opera rientra nel fair use? a. Il costo dell'opera b. La disponibilità dell'opera c. Lo scopo e la natura dell'utilizzo dell'opera d. Il formato dell'opera	22. Quali formati di file sono supportati per il caricamento di articoli in OJS? a. Solo PDF b. PDF, DOCX, TXT c. PDF, MP3, PNG. d. Solo JPG
23. Qual è il significato di "strenna" nel contesto editoriale? a. Una pubblicazione annuale venduta durante le festività natalizie o alla fine dell'anno b. Un tipo di carta utilizzato per la rilegatura dei libri c. Un formato di stampa utilizzato per la produzione di riviste d. Una lista dei bestseller dell'anno	32. Che cosa è Openverse? a. Un repository di opere poetiche ad accesso aperto b. Un motore di ricerca online che consente di trovare le opere conservate in archivi ad accesso aperto c. Uno strumento che consente di trovare le opere con licenza aperta e di pubblico dominio d. Nessuna delle precedenti
24. In quale delle seguenti unità di misura è generalmente espresso il peso della carta? a. Millimetri quadrati (mm ²) b. Centimetri cubi (cm ³) c. Chilogrammi per metro cubo (kg/m ³) d. Grammi per metro quadrato (g/m ²)	33. Quale tra i seguenti è un formato, basato sul linguaggio XML, che consente la distribuzione dei contenuti informativi del Web? a. Feed RSS b. JSON c. HTML d. CSV
25. Qual è una caratteristica del formato PDF/A? a. È ottimizzato per la stampa di alta qualità b. Supporta l'inclusione di elementi multimediali come video e audio c. È progettato per la conservazione a lungo termine dei documenti d. Consente la creazione di moduli interattivi	34. Quale tra i seguenti è un applicativo adottato per l'autovalutazione e valutazione interna della ricerca e per le procedure nazionali di valutazione esterna della ricerca? a. Criterium b. AVA c. SUA/RD d. SMA
26. Cosa rappresenta il termine "weight" in relazione ai caratteri? a. La dimensione del testo b. Lo spessore relativo dei tratti dei caratteri c. Lo spazio tra le lettere. d. Il peso totale di ogni carattere del file.	35. Quale tra i seguenti non è una tipologia di GTIN (Global Trade Item Number): ISBN - International Standard Book Number UPC - Universal Product Code EAN - European Article Number BAN - British Article Number
27. Cosa rappresenta il termine "typeface" nella tipografia? a. Un set completo di caratteri con uno stile coerente b. Il colore di tutti i caratteri all'interno di un testo c. La larghezza della pagina	36. Chi ha coniato il termine "filter bubble"? a. Mark Zuckerberg b. Eli Pariser c. Tim Cook d. Roland Barthes



d. Il margine intorno al testo	
28. Qual è l'estensione di file in Adobe InDesign che può essere aperto e modificato in versioni anche precedenti del software? a. .indb b. .indd c. .idml d. .indv	37. Qual è il nome di un manoscritto antico, su papiro o, più frequentemente, su pergamena, il cui testo originario è stato cancellato mediante lavaggio e raschiatura e sostituito con altro a. Palimpsesto b. Pretesto c. Prototesto d. Sovratesto
29. Cosa significa l'acronimo "OPAC" nell'ambito della biblioteconomia? a. Organizzazione per l'Archiviazione e la Conservazione. b. Catalogo Online Pubblico degli Accessi. c. Ordine Permanente di Accesso ai Contenuti. d. Sistema di Catalogazione e Accesso Pubblico.	38. Che cosa descrive un file XPS? a. Gli aspetti relativi al layout di un documento b. Gli aspetti relativi alla stampa di un documento c. Gli aspetti relativi alla struttura di un documento d. Gli aspetti della struttura, del layout e dell'aspetto di un documento
30. Quale tra i seguenti non è un software che implementa il protocollo DNS? a. BIND b. Unbound, c. MaraDNS d. UNIX	39. Le licenze Creative Commons sono contratti attraverso i quali il titolare dei diritti d'autore: a. Cede ai licenziatari i propri diritti commerciali b. Cede ai licenziatari i propri diritti morali c. Concede ai licenziatari l'autorizzazione all'uso dell'opera a determinate condizioni d. Nessuna delle precedenti
31. A cosa fa riferimento l'acronimo CARE? a. Coordinamento delle Associazioni per la Ricerca Editoriale b. Coordinamento per l'Accesso alle Risorse Elettroniche c. Coordinamento delle Assemblee Riunite per l'Editoria ad accesso aperto d. Nessuna delle precedenti	40. Qual è il termine che, in editoria, identifica il curatore di un volume? a. Editor b. Fact-checker c. Copywriter d. Literary agent

La Responsabile del Procedimento

Dott.ssa Donatella D'Alberto