



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

CONCORSO PUBBLICO PER LA COPERTURA DI N. 1 (UNO) POSTO DI CATEGORIA EP, POSIZIONE ECONOMICA EP1, DELL'AREA TECNICA, TECNICO SCIENTIFICA E ELABORAZIONE DATI, CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO E PIENO, DA ASSEGNARE ALL'AREA PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE - SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO - SEDE MUSEALE "PALAZZO NONFINITO"

Estratto dai Verbali 2 e 3 del 3 Febbraio 2020

TRACCE PRIMA PROVA

TRACCIA 1 (ESTRATTA)

Il Museo è definito (articolo 101 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D.L.22 gennaio 2004, n.42) "struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio". Il candidato esponga quale funzione e servizio un museo di Storia Naturale può svolgere nella società contemporanea.

TRACCIA 2

Dai criteri ordinatori ottocenteschi all'approccio della museologia contemporanea: criticità e punti di forza di un Museo di Storia Naturale.

TRACCIA 3

Visibile e non visibile, tangibile e immateriale. Il museo scientifico tra realtà e realtà virtuale nelle azioni di ricerca, tutela, conservazione e soprattutto di valorizzazione delle collezioni: criticità, buone pratiche, innovazione e tradizione a confronto.

TRACCE SECONDA PROVA

PROVA I (ESTRATTA)

- Azioni di intervento analitico e conservativo di reperti multi-materici con connotazione bioantropologica. Il candidato descriva brevemente un oggetto e ne proponga sinteticamente un percorso progettuale.
- Il candidato indichi brevemente i possibili contenuti di un progetto formativo di alternanza scuola-lavoro all'interno di un Museo di Storia Naturale, mettendo in evidenza le opportunità che uno studente di scuola superiore può ricavare da tale esperienza.

PROVA II

- Nel caso di una richiesta di prestito di un bene scientifico appartenente alle collezioni di un sistema museale universitario per un'esposizione temporanea fuori dall'Unione Europea della durata di 10 mesi, il candidato spieghi sinteticamente quali siano le valutazioni e gli accertamenti propedeutici all'eventuale concessione del prestito.
- Questioni etiche e normative nella conservazione e studio dei reperti cosiddetti sensibili. Il candidato evidenzi sinteticamente le problematiche connesse e i punti critici della normativa italiana.

PROVA III

- Candidato percorra sinteticamente il processo di ideazione, progettazione e realizzazione di un'attività di divulgazione e disseminazione che valorizzi le collezioni di reperti cosiddetti sensibili.
- Il candidato illustri sinteticamente obiettivi e finalità della catalogazione dei beni culturali con particolare riferimento ai beni naturalistici.

Firenze 06.02.2020

Fto. Il Responsabile del Procedimento

Dott.ssa Patrizia Ranaldi