



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di n. 3 (tre) posti di categoria D, posizione economica D1, dell'area tecnica, tecnico scientifica ed elaborazione dati, con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato e pieno, della durata di 24 mesi, per le esigenze del Sistema Museale di Ateneo, nell'ambito del progetto ITINERIS (PNRR Infrastrutture).

Tracce prova scritta

TRACCIA 1

1) In base a come sono scritti, indicare quali dei seguenti nomi appartengono ad animali o vegetali e a quale rango. Indicare anche i criteri utilizzati per determinare regno e rango.

Eleocharis palustris (L.) Roem. & Schult. subsp. palustris

Tripterygion tripteronotus (Risso 1810)

Papilionidae

Petrosaviales

Rodentia

Cariceae

2) Definizione di epitipo e quando si può designare in ambito botanico.

3) Sistemi di lotta e di controllo storici ed attuali nei confronti dei principali nemici delle collezioni naturalistiche.

4) La geolocalizzazione di un campione museale: strumenti e problematiche di interpretazione dei dati di raccolta.



- 5) Come si inseriscono i beni naturalistici all'interno del Codice dei Beni Culturali (D.L. 42/2004 e successive integrazioni).
- 6) Acquisizione digitale di un campione di lichene: casi possibili e accorgimenti tecnici.

TRACCIA 2

- 1) Descrivere sinteticamente le diverse categorie di tipi nomenclaturali.
- 2) Cosa sono le collezioni 'ancillari'? Conservazione dei reperti, valenza scientifica e relazioni con le collezioni di exsiccata conservate in un erbario.
- 3) I fattori che concorrono a aumentare il valore di un esemplare o di una collezione naturalistica.
- 4) Differenza tra inventario e catalogazione di un bene naturalistico.
- 5) I principali accorgimenti da tenere per l'allestimento di un set fotografico finalizzato alla documentazione iconografica di reperti naturalistici.
- 6) Principali fattori critici e possibili strategie per la conservazione a lungo termine degli oggetti digitali prodotti dalle campagne di digitalizzazione

TRACCIA 3 (estratta)

- 1) Significato del termine 'basionimo'.
- 2) Preparazione di un campione di una pianta acquatica o di un animale acquatico dalla raccolta al suo inserimento in collezione museale.
- 3) Acquisizione di immagini digitali di un reperto museale naturalistico: strumenti e accorgimenti tecnici in differenti tipi di campioni.
- 4) Ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, quali soggetti sono coinvolti nel processo della catalogazione e con quali ruoli?



- 5) Il *typus nomenclaturale*: importanza per la nomenclatura e la sistematica e procedure per la tipificazione.
- 6) Stakeholders dei dati digitali delle collezioni naturalistiche.

Firenze 28.03.2023

f.to La Responsabile del Procedimento
Dott.ssa Donatella D'Alberto