



**CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA DI N. 1 (UNO) POSTO DI CATEGORIA C, POSIZIONE ECONOMICA C1, DELL'AREA TECNICA, TECNICO SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO E PIENO PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (DIDA), LABORATORIO INFORMATICO DI ARCHITETTURA (LIA) Indetto con Decreto Dirigenziale n. 584 prot. n. 47007 DEL 28 marzo 2017)**

TRACCE DELLA PROVA SCRITTA

Estratto del Verbale n. 1 del 26 giugno 2017

**Questionario A**

*Per ogni quesito si risponda con un testo non superiore alla mezza pagina del foglio protocollo (piena larghezza), sono ammessi anche schemi grafici, si ricorda che non possono essere inserite sigle non chiare o possibili segni di identificazione. L'elaborato deve risultare anonimo, pena il suo annullamento.*

*Non è richiesta la trascrizione della singola domanda, ma si prega di indicare il numero della domanda a cui si risponde PRIMA del proprio testo in maniera chiara e riconoscibile, questo anche se le risposte vengono scritte nello stesso ordine delle domande.*

- 1. La base "bianca" di una stampa da elaborato digitale può dipendere da vari aspetti tecnici del processo di stampa, al tempo stesso, la stampa del "bianco" può dipendere da specifiche scelte nei sistemi di stampa. Si sviluppi una rapida descrizione delle principali soluzioni conosciute e si descriva una possibile situazione operativa.*
- 2. L'elaborazione di un disegno in Autodesk Autocad è operazione comune per qualunque allievo architetto, una volta completata la redazione di questo, quali processi di preparazione della tavola grafica per la stampa possono essere seguiti? Se ne descrivano almeno due e si presentino le proprie considerazioni su pregi e difetti di ognuno.*
- 3. Nel caso di un guasto hardware ad un personal computer di tipo portatile/laptop, tale da impedire la regolare accensione dello stesso e l'accesso al sistema operativo, quali operazioni di intervento si possono adottare? Quali sono le procedure che si ritengono opportune per il recupero dei dati presenti nel computer danneggiato?*
- 4. Molto spesso gli studenti pongono una domanda molto classica: quale computer e quale configurazione è più conveniente per chi si occupa di rappresentazione grafica e architettura? Si esponga una propria risposta sintetica a questa domanda.*



5. *Un centro stampa deve necessariamente affrontare in maniera corretta l'equilibrio tra qualità di stampa, risoluzione, tipo di supporto di stampa, velocità di produzione delle stampe, esigenze degli utenti. Si esponga con chiarezza e sintesi una propria strategia operativa.*

### **Questionario B**

*Per ogni quesito si risponda con un testo non superiore alla mezza pagina del foglio protocollo (piena larghezza), sono ammessi anche schemi grafici, si ricorda che non possono essere inserite sigle non chiare o possibili segni di identificazione. L'elaborato deve risultare anonimo, pena il suo annullamento.*

*Non è richiesta la trascrizione della singola domanda, ma si prega di indicare il numero della domanda a cui si risponde PRIMA del proprio testo in maniera chiara e riconoscibile, questo anche se le risposte vengono scritte nello stesso ordine delle domande.*

1. *La stampa di elementi "bianchi" su base di colore più scuro da elaborato digitale può dipendere da vari aspetti tecnici del processo di stampa, la qualità del risultato può quindi dipendere da specifiche caratteristiche dei sistemi e dei supporti di stampa. Si sviluppi una rapida descrizione delle principali condizioni conosciute e si descriva una possibile situazione operativa.*
2. *L'elaborazione di un disegno in Adobe Photoshop è operazione comune per molti allievi architetti, una volta completata la redazione di questo, quali processi di preparazione della tavola grafica per la stampa possono essere seguiti? Quali sono i principali pregi e difetti di operare nella prassi di passare da un elaborato realizzato in grafica vettoriale ad uno basato su grafica di tipo bitmap?*
3. *Nel caso di un guasto hardware ad un personal computer di tipo portatile/laptop, tale da impedire la visualizzazione dello schermo, stante l'evidente funzionamento di tutte le altre parti della macchina e la possibilità di intuire il regolare funzionamento del sistema operativo, quali operazioni di intervento si possono adottare? Quali sono le procedure che si ritengono opportune per il recupero dei dati presenti nel computer così danneggiato?*
4. *Talvolta gli studenti possono porre la domanda: come può una tavoletta grafica contribuire alla realizzazione di materiali grafici per l'architettura e/o il design? Si esponga una propria risposta sintetica a questa domanda.*
5. *Un centro stampa deve necessariamente affrontare in maniera corretta l'equilibrio tra qualità di una scansione, ovvero della digitalizzazione di un elaborato cartaceo, calibrando la risoluzione, la gestione del tipo di supporto, la velocità di produzione delle scansioni, le esigenze degli utenti. Si esponga con chiarezza e sintesi una propria strategia operativa.*



### **Questionario C (ESTRATTO)**

*Per ogni quesito si risponda con un testo non superiore alla mezza pagina del foglio protocollo (piena larghezza), sono ammessi anche schemi grafici, si ricorda che non possono essere inserite sigle non chiare o possibili segni di identificazione. L'elaborato deve risultare anonimo, pena il suo annullamento.*

*Non è richiesta la trascrizione della singola domanda, ma si prega di indicare il numero della domanda a cui si risponde PRIMA del proprio testo in maniera chiara e riconoscibile, questo anche se le risposte vengono scritte nello stesso ordine delle domande.*

- 1. La stampa da elaborato digitale può beneficiare dell'uso di supporti di stampa specifici, differenti dalla comune carta in rotolo per stampe standard di tipo "80 grammi/m<sup>2</sup>". La possibilità di scelta di tali supporti dipende da vari aspetti tecnici e di ricerca di una specifica qualità finale. Si sviluppi una rapida descrizione di almeno due supporti per la stampa di un elaborato grafico per una presentazione finale (come per esempio per tesi di laurea, o esame, o mostra) su periferiche di tipo plotter e delle principali condizioni operative conosciute a questi collegate, si descriva quindi una possibile situazione operativa.*
- 2. L'elaborazione di un disegno in Autodesk Revit è operazione sempre più frequente per molti allievi architetti, una volta completata la redazione di un progetto in questo software, quali sono i processi di preparazione della tavola grafica per la stampa che possono essere seguiti? Si descrivano almeno due procedure complete e si presentino le proprie considerazioni su pregi e difetti di ognuna.*
- 3. Nel caso di un guasto hardware ad un personal computer di tipo portatile/laptop, tale da impedire la visualizzazione dello schermo, stante l'evidente funzionamento di tutte le altre parti della macchina e la possibilità di intuire il mancato avvio del sistema operativo, quali operazioni di intervento si possono adottare? Quali sono le procedure che si ritengono opportune per il recupero dei dati presenti nel computer così danneggiato?*
- 4. Talvolta gli studenti possono porre la domanda: come può la scheda grafica contribuire ad una migliore performance nell'utilizzo di software per l'architettura e/o il design? Si esponga una propria risposta sintetica a questa domanda.*
- 5. Un centro stampa deve necessariamente affrontare in maniera corretta l'equilibrio tra qualità di stampa, tecnica di stampa, risoluzione, tipo di supporto di stampa, velocità di produzione delle stampe, esigenze degli utenti. In determinate situazioni si possono inoltre porre differenze di resa tra diverse periferiche di stampa e significative differenze tra la stampa elettrostatica e quella a getto di inchiostro. Si esponga con chiarezza e sintesi una propria strategia operativa per favorire un risultato ottimale nella produzione di elaborati per tavole grafiche richieste per esami, o tesi, o mostre.*

f.to IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO  
sig.ra Alessandra Li Ranzi