



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

AREA  
SERVIZI ALLA  
DIDATTICA

Dottorato

### LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXVI, emanato con D.R. n. 628 (prot. 80610) del 10 giugno 2020;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 12 maggio 2022 n. 575, in particolare l'art. 28 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera del 18 marzo 2024 del Collegio dei Docenti del Corso di dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo (prot. 86157 del 18 aprile 2024) con cui propone i componenti delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento,

### DECRETA

la nomina delle commissioni giudicatrici per l'esame finale del corso di dottorato in **Storia delle Arti e dello Spettacolo**, XXXVI ciclo, per i candidati e nelle composizioni sotto riportati:

- **Giulia Majolino** – curriculum in Storia dell'Arte

#### MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Andrea De Marchi	Ordinario – L-ART/01 – Università di Firenze
Prof. Donal Cooper	University of Cambridge
Prof.ssa Paola Vitolo	Associato – L-ART/01 – Università di Napoli Federico II

#### MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Cristina Guarnieri	Associato – L-ART/01 – Università di Padova
Prof. Fabio Massaccesi	Associato – L-ART/01 – Università di Bologna
Prof.ssa Cristiana Pasqualetti	Associato – L-ART/01 – Università dell'Aquila

- **Alice Maniaci** – curriculum in Storia dell'Arte

#### MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Sonia Maffei	Ordinario – L-ART/04 – Università di Pisa
Prof.ssa Donata Levi	Ordinario – L-ART/04 – Università di Udine
Prof.ssa Chiara Franceschini	Ordinario – L-ART/02 – Scuola IMT Alti Studi Lucca

#### MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Chiara Savettieri	Associato – L-ART/04 – Università di Pisa
Prof. Giuseppe Capriotti	Associato – L-ART/02 – Università di Macerata
Prof.ssa Eliana Carrara	Associato – L-ART/04 – Università di Genova



- **Silvia Papini** – curriculum in Storia dell'Arte

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Raffaella Morselli	Ordinario – L-ART/02 – Università di Roma "La Sapienza"
Prof. Francesco Freddolini	Associato – L-ART/02 – Università di Roma "La Sapienza"
Prof.ssa Cinzia Maria Sicca	Ordinario – L-ART/02 – Università di Pisa

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Adriano Amendola	Associato – L-ART/02 – Università di Salerno
Prof. Andrea Addobbati	Ordinario – M-STO/02 – Università di Pisa
Prof. Cristiano Giometti	Associato – L-ART/02 – Università di Firenze

- **Stefania Prisco** – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Teresa Megale	Associato – L-ART/05 – Università di Firenze
Prof.ssa Elena Randi	Ordinario – L-ART/05 – Università di Bologna
Prof.ssa Simona Brunetti	Associato – L-ART/05 – Università di Verona

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Domenico Giuseppe Lipani	Associato – L-ART/05 – Università di Ferrara
Prof.ssa Annalisa Sacchi	Ordinario – L-ART/05 – Università IUAV di Venezia
Prof. Armando Petrini	Ordinario – L-ART/05 – Università di Torino

- **Coraline Refort** – curriculum in Storia dello Spettacolo in cotutela di tesi con l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Cristina Iandelli	Ordinario – L-ART/06 – Università di Firenze
Prof.ssa Monica Dall'Asta	Ordinario – L-ART/06 – Università di Bologna
Prof. Laurent Véray	Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
Prof. Laurent Le Forestier	Université de Lausanne

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Chiara Tognolotti	Associato – L-ART/06 – Università di Pisa
Prof. Laurent Guido	Université Sorbonne Nouvelle
Prof. Martin Barnier	Université de Lyon
Prof.ssa Elena Mosconi	Associato – L-ART/06 – Università di Pavia



- **Cristiana Sorrentino** – curriculum in Storia dell'Arte

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Tiziana Serena	Associato – L-ART/03 – Università di Firenze
Prof.ssa Silvia Graziella Bignami	Associato – L-ART/03 – Università di Milano
Prof.ssa Ilaria Schiaffini	Associato – L-ART/03 – Università di Roma "La Sapienza"

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Dott.ssa Carlotta Castellani	Ricercatore a t.d. – L-ART/03 – Università di Urbino Carlo Bo
Dott.ssa Alessandra Acocella	Ricercatore a t.d. – L-ART/03 – Università di Parma
Prof. Denis Viva	Associato – L-ART/03 – Università di Trento

- **Andrea Giovanni Strangio** – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Renzo Guardenti	Associato – L-ART/05 – Università di Firenze
Prof. Gerardo Guccini	Ordinario – L-ART/05 – Università di Bologna
Prof. Salvatore Margiotta	Associato – L-ART/05 – Università "L'Orientale" di Napoli

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof.ssa Caterina Pagnini	Associato – L-ART/05 – Università di Firenze
Prof. Leonardo Spinelli	Associato – L-ART/05 – Università di Chieti-Pescara
Prof. Daniele Vianello	Associato – L-ART/05 – Università della Calabria

La Dirigente Area Servizi alla Didattica

Dott.ssa Maria Orfeo

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci