



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

PROCEDURA SELETTIVA PER LA CHIAMATA DI UN PROFESSORE ASSOCIATO PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 TEATRO MUSICA CINEMA E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/06 CINEMA FOTOGRAFIA TELEVISIONE (Decreto del Rettore n. 208 del 2 marzo 2017 prot. 32012 - avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.22 - 4<sup>a</sup> Serie Speciale - Concorsi ed Esami - del 21 marzo 2017)

### RELAZIONE RIASSUNTIVA

La commissione, nominata dal Rettore dell'Università degli Studi di Firenze con decreto n. 429 del 5 giugno 2017 e composta da Prof. Alessandro Bernardi, prof. Alessandra Lischi, prof. Augusto Sainati, si è riunita nei giorni 13 giugno 2017 alle ore 9; 6 luglio 2017 alle ore 9; 20 luglio 2017 alle ore 11,45; 20 luglio 2017 alle ore 13,30, per l'espletamento della procedura selettiva per la chiamata di un professore associato per il settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/06.

La commissione ha designato presidente il prof. Alessandro Bernardi e segretario il prof. Augusto Sainati.

La commissione, nella seduta del 13 giugno 2017 ha deliberato i seguenti criteri di valutazione:

#### **Per la produzione scientifica del candidato:**

previa l'individuazione analitica dell'apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione:

1. originalità ed innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico;
2. congruenza dell'attività del candidato con le discipline ricomprese nel settore concorsuale e nel settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura;
3. rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;
4. continuità temporale della produzione scientifica, anche in relazione all'evoluzione delle conoscenze nello specifico settore scientifico disciplinare;

La commissione determina i seguenti criteri per l'individuazione analitica dell'apporto del candidato nei lavori in collaborazione:

nel caso che i contributi ai lavori in collaborazione siano distinti all'inizio o nel corso del testo, si terrà conto di tale distinzione; qualora tale distinzione non sia dichiarata, il lavoro in collaborazione verrà considerato in maniera paritetica fra i vari autori.

#### **Per l'attività scientifica, didattica e i servizi prestati:**

1. attività di coordinamento e organizzazione e partecipazione a gruppi di ricerca;



2. attività didattica frontale in corsi di laurea, laurea magistrale e dottorato di ricerca, funzione di relatore di tesi di laurea e di laurea magistrale e di tutore di tesi di dottorato di ricerca, presso università italiane e straniere, nonché coordinamento di iniziative in campo didattico svolte in ambito nazionale ed internazionale.

Il giorno 6 luglio 2017 è stato espresso il giudizio sulle pubblicazioni scientifiche e sui curricula riferiti all'attività scientifica e didattica prodotti dai candidati.

Il giorno 20 luglio 2017 nessuno dei candidati convocati per la scelta dell'argomento della prova didattica si è presentato.

La commissione, con deliberazione unanime, ha individuato idoneo il candidato dott. Federico Pierotti.

Letto, approvato e sottoscritto

Firenze, 20 luglio 2017

#### LA COMMISSIONE

prof. Alessandro Bernardi presidente

prof. Alessandra Lischi componente

prof. Augusto Sainati segretario



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO