

“Le Borse Pegaso sono finanziate con le risorse del PR FSE 2021/27 e rientrano nell'ambito di Giovanisi ([www.giovanisi.it](http://www.giovanisi.it)), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani”

# DOTTORATO IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

Coordinatrice prof.ssa Cristina Iandelli

ciclo XL - a.a. 2024/2025

CUP Borse Pegaso 2024	B11I24000180009
-----------------------	-----------------

<b>AREA</b>	<b>UMANISTICA</b>
<b>SEDE AMMINISTRATIVA</b>	Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
<b>UNIVERSITÀ/ ENTI CONVENZIONATI</b>	Università di Pisa Università di Siena
<b>CURRICULA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia dell'Arte</li> <li>2. Storia dello Spettacolo</li> </ol>
<p><b>POSTI A CONCORSO: 9</b></p> <p>Con borsa: 8 Riservati: 1 Senza borsa: <i>non previsti</i></p>	
<b>BORSE IN GRADUATORIA ORDINARIA: 4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2 - Università di Firenze</li> <li>1 - Università di Pisa</li> <li>1 - Università di Siena</li> </ol>
<b>BORSA A TEMATICA VINCOLATA CON GRADUATORIA SEPARATA: 4</b>	<p><b>Regione Toscana Borse Pegaso 2024*</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Tematica:</b> “Archiviazione digitale e valorizzazione del patrimonio artistico. Verso un catalogo digitale della Pinacoteca Nazionale di Siena”</li> <li>2. <b>Tematica:</b> “Risorse digitali e valorizzazione del patrimonio della musica e dello spettacolo. Il Centro Studi Luciano Berio”</li> <li>3. <b>Tematica:</b> “Informatica umanistica ed eredità LGBTQ. Dalla collezione del Centro di Documentazione Aldo Mieli verso una storia dell'arte e della cultura visiva queer italiane”</li> <li>4. <b>Tematica:</b> “Risorse digitali e valorizzazione del patrimonio cinematografico: gli archivi extra filmici e filmici della Fondazione Cineteca di Bologna”</li> </ol> <p><small>* Per le Borse di studio Regione Toscana Pegaso 2024 a tematica vincolata è obbligatorio un periodo di formazione/ricerca di <b>almeno 3 mesi da parte di un ente pubblico di ricerca o altro ente pubblico (non universitario).</b></small></p>

<p><b>POSTO RISERVATO CON BORSA CON GRADUATORIA SEPARATA</b></p>	<p>Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) Progetto Ministeriale “Dipartimenti di Eccellenza 2023-2027”</p> <p><b>Tematica:</b> “Accessibilità e conservazione dei manufatti storico-artistici e di quelli connessi con le attività spettacolari, cinematografiche, fotografiche, televisive, musicali ed etnomusicologiche”</p> <p><i>I posti sono riservati a candidati che hanno conseguito in Università estere il titolo di studio necessario per l'ammissione al corso di dottorato, ai sensi del Regolamento vigente in materia di dottorato.</i></p>
<p><b>SOGGIORNO DI STUDIO E RICERCA ALL'ESTERO</b></p>	<p><b>3 mesi</b> per le borse ordinarie e Pegaso 2024</p>
<p><b>DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia documento di identità in corso di validità</li> <li>• Autocertificazione per titoli di studio italiani (laurea triennale, laurea specialistica o magistrale o ciclo unico) con elenco degli esami sostenuti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea (utilizzando il modello scaricabile <b>qui da compilare in ogni sua parte</b>)</li> <li>• Titoli di studio esteri (Bachelor’s e Master’s Degrees o combined cycle Degree) con elenco degli esami sostenuti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea</li> </ul> <p><i>Analoga documentazione (ad esclusione del voto di laurea) deve essere presentata da coloro che conseguiranno il titolo entro il 31/10/2024</i></p>
<p><b>ALLEGATI RICHIESTI PER LA VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>OBBLIGATORI</b></p> <p><b>POSTI ORDINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia della tesi di laurea Magistrale (o equivalente, abstract e uno o più capitoli della tesi se la tesi non è stata ancora discussa)</li> <li>• Curriculum vitae et studiorum (istruzione e formazione, esperienze professionali, titoli e pubblicazioni concernenti gli ambiti del Dottorato, capacità e competenze utili alla valutazione)</li> <li>• Progetto di ricerca</li> </ul> <p><b>POSTI RISERVATI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia della tesi di laurea (Master degree) con abstract in lingua italiana o inglese</li> <li>• Curriculum vitae in lingua italiana o inglese</li> <li>• Progetto di ricerca in lingua italiana o inglese</li> </ul> <p><b>FACOLTATIVI</b></p> <p><b>PER TUTTE LE TIPOLOGIE DI POSTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elenco di tutti gli ulteriori titoli e delle eventuali pubblicazioni scientifiche</li> <li>• Copia delle eventuali pubblicazioni, che potranno essere allegate alla domanda a discrezione del candidato, o di cui potrà essere indicata dal candidato l’eventuale libera accessibilità in un deposito online aperto</li> </ul>

<p><b>INDICAZIONI RELATIVE AL PROGETTO DI RICERCA</b></p>	<p>Il progetto (articolato in un testo al massimo di 10.000 caratteri, spazi e note inclusi, esclusa la bibliografia) dovrà precisare l'argomento della ricerca, chiarirne le caratteristiche di originalità nel quadro di una sintetica descrizione dello stato dell'arte sull'argomento, e tracciare modi e fasi d'indagine che si ritiene di poter proficuamente sviluppare nel corso dei tre anni di dottorato.</p> <p>Il candidato potrà presentare il medesimo progetto di ricerca per il concorso ordinario e per la/le borsa/e a tematica vincolata con graduatoria separata, ovvero potrà allegare due o più progetti distinti, indicando chiaramente per ognuno dei progetti a quale graduatoria sia diretto.</p> <p>Per il concorso ordinario i candidati potranno presentare un progetto per uno solo dei due curricula e dovranno precisare a quale curriculum si riferisce.</p>																										
<p><b>PROVA ORALE</b></p>	<p><b>In presenza</b> (I candidati possono richiedere, nella domanda di partecipazione, lo svolgimento della prova a distanza).</p> <p>La prova orale può essere svolta in lingua inglese. Se sostenuto in lingua italiana, la prova orale prevede anche un accertamento della conoscenza della lingua inglese.</p>																										
<p><b>INDICAZIONI RELATIVE ALLA PROVA ORALE</b></p>	<p>La prova orale consiste nella discussione del progetto di ricerca, dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e suggerirà la preparazione del candidato, le sue conoscenze disciplinari e la sua attitudine alla ricerca.</p> <p>Nel corso della prova orale verrà accertata l'adeguata conoscenza della lingua inglese (il cui livello dovrà essere equiparabile almeno al livello B2) e di una seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco.</p>																										
<p><b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b></p>	<table border="1" data-bbox="501 1211 1444 1921"> <thead> <tr> <th data-bbox="501 1211 1137 1301">parametro</th> <th data-bbox="1137 1211 1284 1301">punteggio minimo</th> <th data-bbox="1284 1211 1444 1301">punteggio massimo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="501 1301 1137 1357">Progetto di ricerca</td> <td data-bbox="1137 1301 1284 1357">-</td> <td data-bbox="1284 1301 1444 1357">35/120</td> </tr> <tr> <td data-bbox="501 1357 1137 1413">Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli</td> <td data-bbox="1137 1357 1284 1413">-</td> <td data-bbox="1284 1357 1444 1413">5/120</td> </tr> <tr> <td data-bbox="501 1413 1137 1469">Curriculum vitae et studiorum</td> <td data-bbox="1137 1413 1284 1469">-</td> <td data-bbox="1284 1413 1444 1469">5/120</td> </tr> <tr> <td data-bbox="501 1469 1137 1547">Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata</td> <td data-bbox="1137 1469 1284 1547">-</td> <td data-bbox="1284 1469 1444 1547">5/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="501 1547 1444 1626"><b>Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto un punteggio totale di almeno 36/120</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="501 1626 1137 1872">Prova orale: discussione dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)</td> <td data-bbox="1137 1626 1284 1872">44/120</td> <td data-bbox="1284 1626 1444 1872">70/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="501 1872 1444 1921"><b>L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</b></td> </tr> </tbody> </table>			parametro	punteggio minimo	punteggio massimo	Progetto di ricerca	-	35/120	Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli	-	5/120	Curriculum vitae et studiorum	-	5/120	Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata	-	5/120	<b>Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto un punteggio totale di almeno 36/120</b>			Prova orale: discussione dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)	44/120	70/120	<b>L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</b>		
parametro	punteggio minimo	punteggio massimo																									
Progetto di ricerca	-	35/120																									
Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli	-	5/120																									
Curriculum vitae et studiorum	-	5/120																									
Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata	-	5/120																									
<b>Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto un punteggio totale di almeno 36/120</b>																											
Prova orale: discussione dell'argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)	44/120	70/120																									
<b>L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</b>																											
<p>Ulteriori informazioni sul corso sono disponibili alla seguente pagina web:  <a href="https://www.storiartispettacolo.unifi.it/">https://www.storiartispettacolo.unifi.it/</a></p>																											

<b>CALENDARIO</b>			
	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>LUOGO</b>
<b>PROVA ORALE</b>	16 settembre 2024	10.00	Dipartimento SAGAS via Gino Capponi 9 – Firenze aula 15
L'elenco degli ammessi alla prova orale e la graduatoria finale saranno pubblicati al seguente indirizzo: <a href="https://www.unifi.it/p12693.html">https://www.unifi.it/p12693.html</a>			