



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI FIRENZE



CHERUBINI  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
FIRENZE



ISIA

Firenze

# Orienta-Menti: un percorso attivo per una scelta consapevole

a.s. 2023/2024

M4.C1 Investimento 1.6

Orientamento attivo nella transizione Scuola - Università

Finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU

In collaborazione con  
l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana



I corsi per l'orientamento nella transizione scuola-università, previsti dalla Missione 4 del PNRR, DM 934/2022, hanno l'obiettivo di fornire alle studentesse e agli studenti l'opportunità di:

- **Conoscere il contesto della formazione superiore** e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive
- Fare esperienza di **didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale**, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico
- **Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze** per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse
- **Consolidare competenze riflessive e trasversali** per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale
- Conoscere i **settori del lavoro**, gli **sbocchi occupazionali possibili** nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite

## Caratteristiche dei corsi

I corsi concorrono al raggiungimento delle **30 ore di orientamento curricolari** previste **per ogni anno scolastico** dalle Linee Guida sull'orientamento, alla stregua dei PCTO, POT e PLS.

**Destinatari:** studentesse e studenti delle **terze, quarte e quinte** classi delle scuole secondarie superiori

**Durata:** 15 ore, di cui almeno 2/3 in presenza

**Frequenza minima per la certificazione:** 70%

**Periodo:** ottobre 2023 - agosto 2024

I corsi illustrati nel presente catalogo sono offerti da:



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI FIRENZE



CHERUBINI  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
FIRENZE



ISIA

Firenze

e sono finanziati totalmente, o in parte, dai fondi del Piano nazionale di Ripresa e Resilienza. Per informazioni sui singoli corsi o per manifestare interesse alla partecipazione vi invitiamo a contattare:

per l'Università degli Studi di Firenze: [orientamentoattivo.pnrr@unifi.it](mailto:orientamentoattivo.pnrr@unifi.it)

per l'Accademia di Belle Arti di Firenze: [orientamentopnrr@accademia.firenze.it](mailto:orientamentopnrr@accademia.firenze.it)

per Conservatorio di Musica Luigi Cherubini: [prodirettore@consfi.it](mailto:prodirettore@consfi.it)

per ISIA Design Firenze: [orientamento@isiadesign.fi.it](mailto:orientamento@isiadesign.fi.it)

# Indice

## **Università degli Studi di Firenze**

<u>Scuola di Agraria</u> .....	3
<u>Scuola di Architettura</u> .....	6
<u>Scuola di Economia</u> .....	9
<u>Scuola di Giurisprudenza</u> .....	12
<u>Scuola di Ingegneria</u> .....	14
<u>Scuola di Psicologia</u> .....	17
<u>Scuola di Scienze della Salute Umana</u> .....	19
<u>Scuola di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali</u> .....	22
<u>Scuola di Scienze Politiche "Cesare Alfieri"</u> .....	25
<u>Scuola di Studi Umanistici e della Formazione</u> .....	28

## **Accademia di Belle Arti di Firenze**

<u>La scelta di chi vuol fare la differenza</u> .....	32
---	----

## **Conservatorio di Musica Luigi Cherubini**

<u>Note di orientamento: scopri la didattica della musica</u> .....	34
---	----

## **ISIA Design Firenze**

<u>Progettare il proprio futuro</u> .....	36
---	----



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Per maggiori informazioni: [orientamentoattivo.pnrr@unifi.it](mailto:orientamentoattivo.pnrr@unifi.it)





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# Scuola di Agraria



# Alberi, foreste e città verdi per un futuro sostenibile e resiliente

Il corso mira a far comprendere l'importanza del suolo e delle foreste per la tutela del territorio e per il benessere dei cittadini. Saranno illustrate le principali caratteristiche delle foreste presenti sul territorio nazionale e sarà descritto il ruolo multifunzionale degli ecosistemi forestali nonché il valore che il suolo ha per la vita degli esseri umani in città, per il clima e per l'ambiente.

Saranno presentate le nuove tecnologie impiegate nel monitoraggio forestale e saranno presentati e discussi i concetti base della gestione forestale sostenibile e i principali sistemi di lavoro in foresta.

## Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista a carattere teorico-pratico** con attività frontali in aula (che prevedono l'utilizzo di presentazioni in power point e video) e attività svolte all'esterno con l'utilizzo di strumenti forestali.

In aula saranno presentate le principali tematiche di interesse forestale e i contenuti del percorso formativo. Nelle attività svolte all'esterno gli studenti svolgeranno una esperienza pratica di descrizione e analisi del territorio e discuteranno di tematiche connesse alla gestione e all'uso sostenibile delle risorse forestali.

## Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **tre incontri** della durata di **4 ore** a carattere disciplinare ed **un incontro** della durata di **3 ore** a carattere motivazionale, di cui almeno 12 ore nella scuola secondaria di secondo grado, articolato come segue:



\* Oltre alla presenza dell'esperto formatore, per l'attività svolta all'esterno nei dintorni della Scuola, è richiesto l'accompagnamento della classe da parte del personale docente della scuola richiedente.

# Agenda 2030: goal13

## Lotta contro i cambiamenti climatici

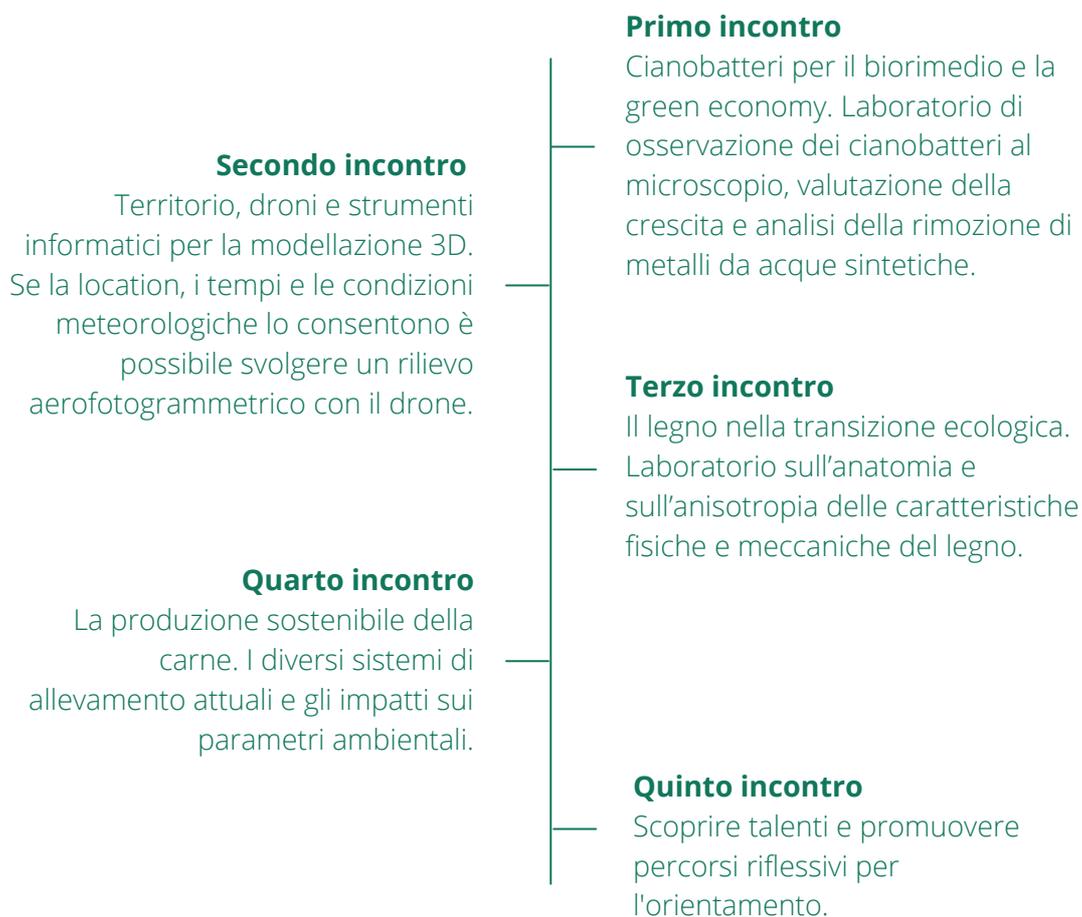
All'interno del corso verranno affrontati vari argomenti riguardanti la lotta ai cambiamenti climatici attraverso differenti approcci: l'applicazione di biotecnologie quali l'utilizzo dei batteri come strumento di bioremediation; lo studio del territorio attraverso droni e strumenti informatici per la modellazione 3D; il legno come materiale biogenico, rinnovabile e in grado di fissare diossido di carbonio (CO<sub>2</sub>); la produzione sostenibile della carne.

### Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista** con **attività frontali, laboratoriali** e **lavori di gruppo**. Gli studenti verranno chiamati a lavorare in gruppo, portare a termine un protocollo e valutare criticamente i risultati ottenuti acquisendo conoscenze sull'utilizzo di alcune tecniche di laboratorio microbiologico e chimico.

### Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** a carattere disciplinare e motivazionale, di cui almeno 4 nella scuola secondaria di secondo grado, articolato come segue:





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# Scuola di Architettura



# La città che vogliamo: analisi e progetto dello spazio urbano

Combinando le competenze dei corsi di laurea in urbanistica ed in architettura si propone agli studenti e alle studentesse un workshop finalizzato a: (i) analizzare un contesto urbano; (ii) studiare la conformazione architettonica di uno spazio pubblico (strada o piazza); (iii) proporre alcune modifiche progettuali per un miglioramento di quest'ultimo. Il workshop simula, in piccolo, le attività didattiche laboratoriali tipiche dei corsi di laurea, mirando a far comprendere non solo il contenuto dei corsi, ma anche le modalità di studio che caratterizzano buona parte degli insegnamenti della Scuola di Architettura.

## Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso ha l'obiettivo, attraverso **attività interattive, laboratori e lezioni frontali**, di sensibilizzare gli studenti alla comprensione della struttura urbana, dei meccanismi della sua formazione e trasformazione e alla lettura dello spazio architettonico.

## Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **tre incontri** della durata di **4 ore** a carattere disciplinare ed **un incontro** della durata di **3 ore** a carattere motivazionale, di cui almeno 12 ore nella scuola secondaria di secondo grado, articolato come segue:



*I laboratori prevedono esperienze di rilievo diretto nello spazio di lavoro (strada o piazza e aree ad essa circostanti) nei pressi della sede scolastica. Oltre alla presenza dell'esperto formatore, per l'attività svolta all'esterno, è richiesto l'accompagnamento della classe da parte del personale docente.*

# Sostenibili e Digitali. Design e Moda all'Università

Combinando le competenze dei corsi di laurea in design e moda proponiamo agli studenti un ciclo di incontri finalizzati a: (i) far comprendere i contenuti dei corsi attraverso attività di laboratorio; (ii) presentare i possibili sbocchi occupazionali coinvolgendo figure professionali che si sono affermate nel settore; (iii) valorizzare le competenze trasversali.

Gli incontri, che si svolgeranno presso le scuole che partecipano al progetto e nella sede del DesignCampus a Calenzano, mirano anche a far comprendere le modalità di studio che caratterizzano gli insegnamenti della Scuola di Architettura.

## Modalità di svolgimento e metodologia

Gli incontri prevedono una **parte teorica e una applicativa**. L'obiettivo è introdurre lo studente alle tematiche operative del design e del fashion design attraverso attività interattive, laboratori e lezioni frontali.

## Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** a carattere disciplinare e motivazionale, di cui almeno 12 ore nella scuola secondaria di secondo grado, articolato come segue:

### Primo incontro

Design e Moda all'Università: la filiera formativa, gli sbocchi occupazionali. Confronto interattivo con studenti dei corsi per lo sviluppo di un progetto.

### Terzo incontro

Moda: cultura, industria, sistema. Caratteristiche e dinamiche del sistema moda. Confronto con uno specialista del settore.

### Quinto incontro

Scoprire talenti e promuovere percorsi riflessivi per l'orientamento.

### Secondo incontro

Design: scenari futuri, sistema-prodotto e network territoriali. Introduzione alle diverse possibilità del Designer all'interno dello scenario contemporaneo. Confronto con uno specialista del settore.

### Quarto incontro

Presentazione dei progetti e dibattito conclusivo.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# Scuola di Economia e Management



# Come effettuare scelte economiche e finanziarie consapevoli?

## *Comprendere la finanza per agire sui mercati*

L'educazione finanziaria rappresenta un vero e proprio strumento di cittadinanza attiva. Essa deve essere finalizzata all'attivazione di un processo virtuoso che conduca i cittadini ad essere più informati, attivi, responsabili e consapevoli al momento delle scelte. La gestione attenta del proprio risparmio, la tutela del patrimonio, la salvaguardia della salute e della vecchiaia rappresentano solo alcune di queste scelte che ogni cittadino deve compiere durante varie fasi della propria esistenza. Il percorso didattico permette di approfondire e potenziare aspetti relativi alla financial literacy, al funzionamento dei mercati e all'interazione degli agenti. In particolare, gli studenti sono guidati in un percorso di apprendimento attivo per fornire risposte a problematiche quotidiane, mostrando anche come gli elementi della matematica risultino utili per effettuare scelte consapevoli.

### Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso si caratterizza per una **metodologia laboratoriale** che prevede, oltre all'attività frontale, lavori di gruppo, flipped classroom, giochi sperimentali e sondaggi su Wooclap (student respons system messo a disposizione dall'Università). Saranno alla base della metodologia didattica utilizzata la gamification e il problem solving.

### Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **tre incontri** della durata di **4 ore** a carattere disciplinare ed **un incontro** della durata di **3 ore** a carattere motivazionale, di cui almeno 12 ore nella scuola secondaria di secondo grado, articolato come segue:

#### Primo incontro

Primi problemi finanziari: l'abc necessario da scoprire attraverso la tecnica della "flipped classroom".

#### Terzo incontro

L'impatto della "selezione avversa" nel funzionamento dei mercati attraverso il digital game based learning e l'active learning.

#### Secondo incontro

Financial Education for young students con giochi e soluzione di problemi basati sull'esperienza.

#### Quarto incontro

Scoprire talenti e promuovere percorsi riflessivi per l'orientamento.

# Beyond growth: Pathways towards Sustainable Prosperity

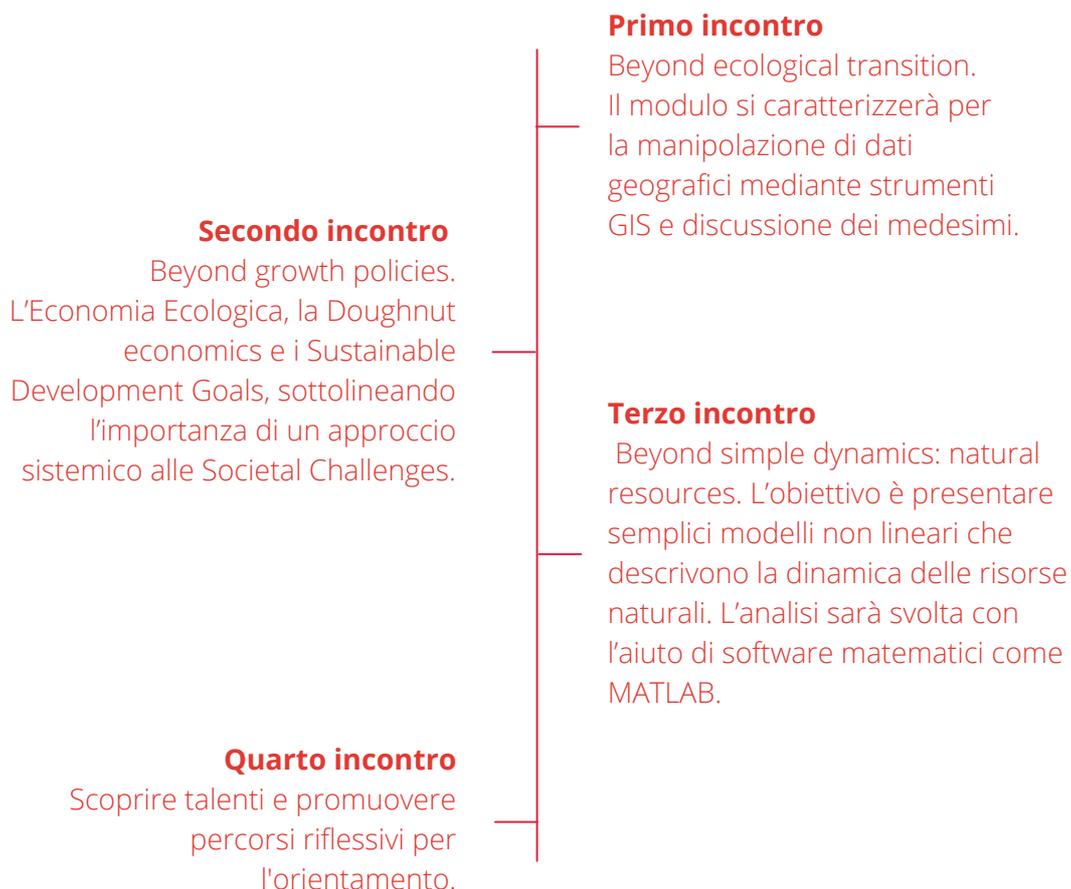
Il corso intende offrire una panoramica delle più attuali problematiche relative allo sviluppo, sovente definite in letteratura come Societal Challenges. Esplorare come queste possono essere analizzate mediante approcci metodologici e teorici differenti, che appartengono a discipline scientifiche, tutte afferenti e caratterizzanti i corsi di Laurea Triennale dalla Scuola di Economia e Management.

## Modalità di svolgimento e metodologia

Ogni incontro proporrà un approccio metodologico diverso. I moduli sono costruiti per alternare momenti di **lezione frontale**, con **dibattiti** e **confronti di gruppo**, nonché (in funzione della numerosità dei partecipanti) con attività pratica di tipo laboratoriale.

## Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **tre incontri** della durata di **4 ore** a carattere disciplinare ed **un incontro** della durata di **3 ore** a carattere motivazionale, di cui almeno 12 ore nella scuola secondaria di secondo grado, articolato come segue:





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# Scuola di Giurisprudenza



# Mediazione a Scuola

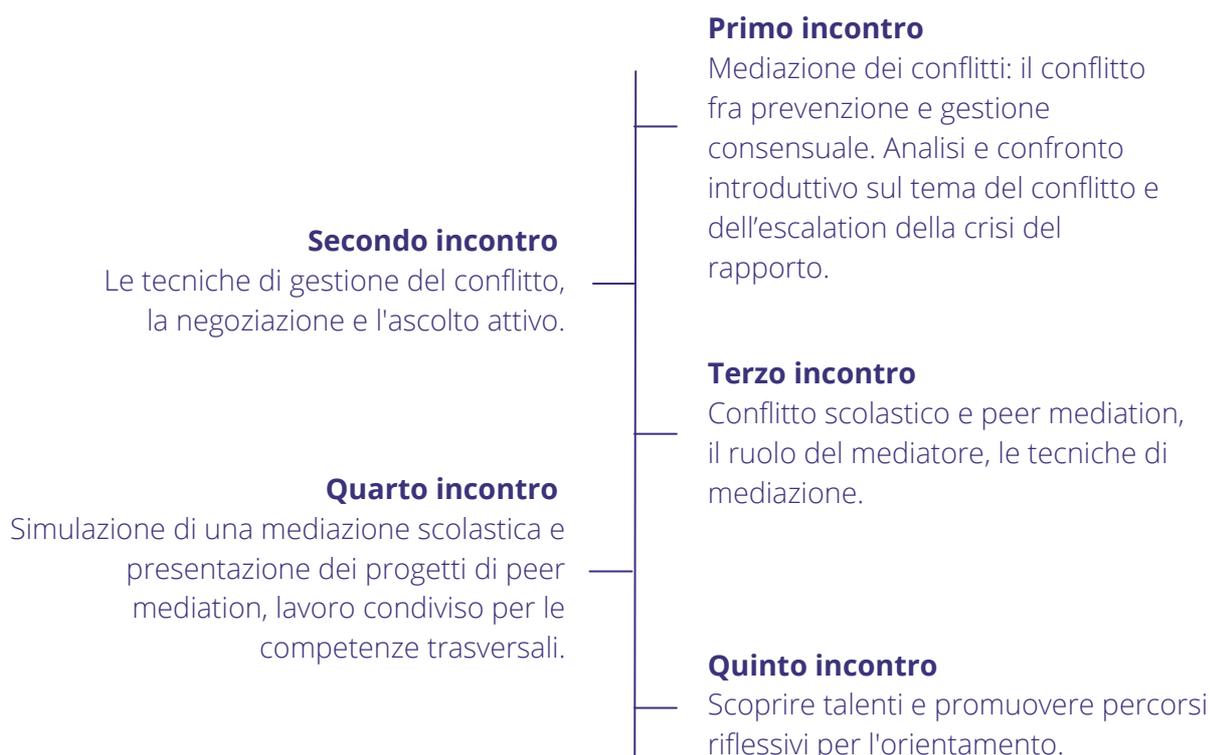
Il progetto Mediazione a Scuola ha l'obiettivo di fornire agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado gli strumenti necessari alla gestione diretta, consapevole e responsabile delle relazioni in condizioni di criticità. Il Progetto mira, infatti, a valorizzare le competenze relazionali indispensabili per una ordinata, pacifica, efficace ed efficiente gestione dei rapporti in ciascuna delle dimensioni sociali e in particolare in ambito familiare, scolastico e lavorativo. Tramite gli strumenti forniti durante il percorso, gli studenti sono accompagnati verso una nuova concezione del conflitto, volta alla loro responsabilizzazione e maturazione quali cittadini consapevoli e adulti di domani. Lo scontro nei rapporti relazionali diviene occasione di confronto e dialogo, di autoriflessione e condivisione di una percezione nuova e innovativa dell'altro e di sé stessi.

## Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso erogato totalmente in presenza si caratterizza per una **metodologia laboratoriale** che pone al centro lo studente stimolando e favorendo l'apprendimento e lo sviluppo di competenze trasversali attraverso deduzioni, scoperte e riflessioni condivise. Gli studenti, infatti, prenderanno parte a simulazioni, lavori di gruppo, giochi sperimentali e laboratori.

## Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** a carattere disciplinare e motivazionale, di cui almeno 4 nella scuola secondaria di secondo grado, articolato come segue:





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# Scuola di Ingegneria



# Ingegneria della guida autonoma: veicoli, intelligenza artificiale, infrastrutture

Il corso affronta i temi dell'ingegneria della guida autonoma in relazione ai veicoli, all'intelligenza artificiale e alle infrastrutture.

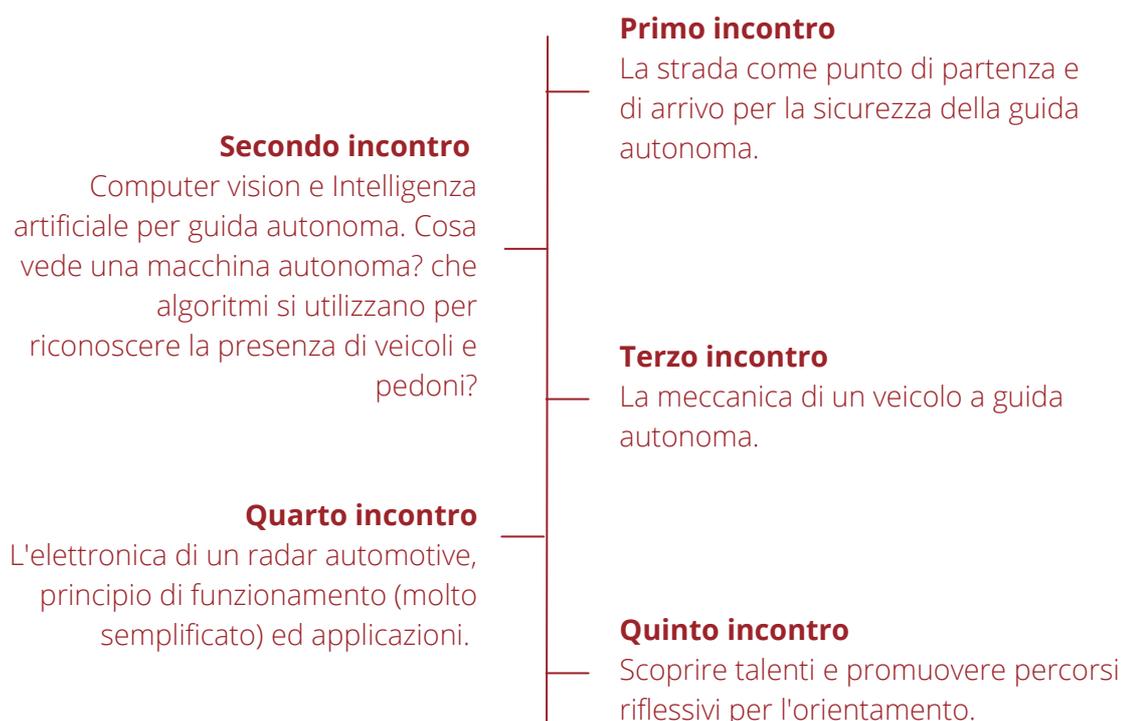
In particolare, in relazione alla guida autonoma, verranno affrontati le tematiche della sicurezza della guida, della computer vision e intelligenza artificiale, della meccanica dei veicoli e dell'elettronica di un radar automotive.

## Modalità di svolgimento e metodologia

Gli incontri prevedono una parte teorica e una applicativa. I moduli si caratterizzano per una parte di **lezione frontale** e **sessioni interattive organizzate in piccoli gruppi**.

## Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** a carattere disciplinare e motivazionale, di cui almeno 4 nella scuola secondaria di secondi grado, articolato come segue:



# Cambiamento climatico e sostenibilità: modelli fisici, simulazioni/calcolo ad alte prestazioni, tecnologie sostenibili

Il corso affronta i temi del cambiamento climatico e della sostenibilità attraverso l'esplorazione di vari ambiti disciplinari dell'ingegneria edile, ambientale e industriale. In particolare, verranno affrontate tematiche relative alla sostenibilità nell'ambito edilizio, con particolare riferimento alle tecnologie utilizzate, alla plastica nell'ambiente e le smart grid.

## Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso erogato totalmente in presenza si caratterizza per una **metodologia seminariale** con lezioni frontali e attività laboratoriali organizzate in gruppi.

## Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** a carattere disciplinare e motivazionale, di cui almeno 4 nella scuola secondaria di secondi grado, articolato come segue:





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# Scuola di Psicologia



# Le competenze dello psicologo nei contesti

Il corso ha l'obiettivo di far conoscere e comprendere le competenze dello psicologo nei diversi contesti lavorativi.

I contenuti specifici riguarderanno:

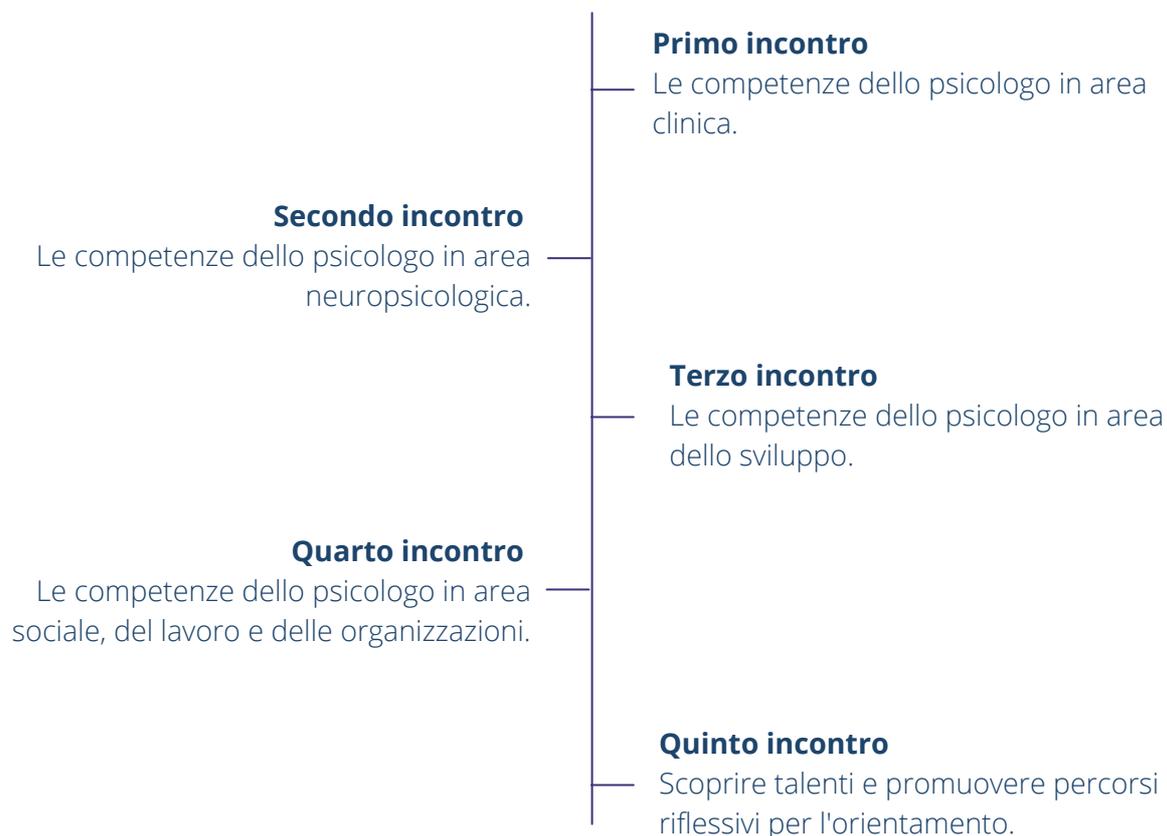
- i) le competenze dello psicologo in area clinica e neuropsicologica;
- ii) le competenze dello psicologo in area dello sviluppo;
- iii) le competenze dello psicologo in area sociale, del lavoro e delle organizzazioni.

## Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso si caratterizza per una **metodologia partecipata e laboratoriale**. Gli studenti parteciperanno a **lezioni dialogate** con presentazioni e discussione sulle competenze dello psicologo e a laboratori di presentazione ed esercitazione sugli strumenti di valutazione e di intervento dello psicologo.

## Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** a carattere disciplinare e motivazionale, di cui almeno 4 nella scuola secondaria di secondo grado, articolato come segue:





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**Scuola di  
Scienze della  
Salute Umana**



# Partecipa per una salute migliore

*"Join in for better health"*

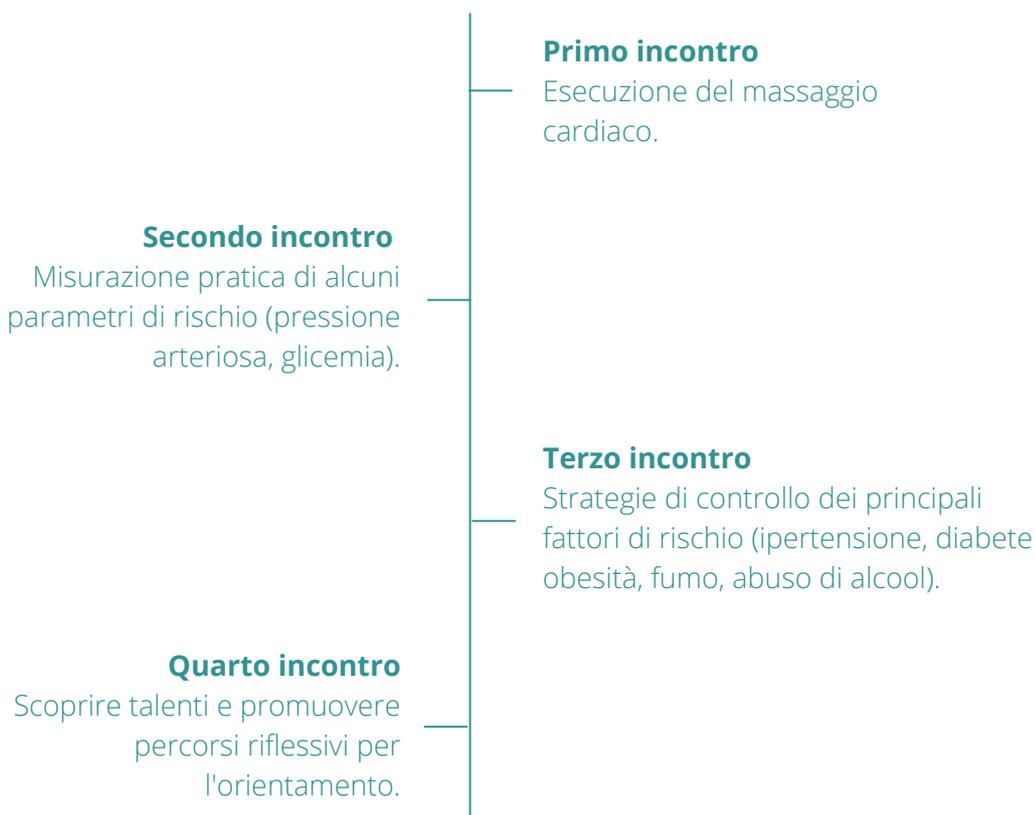
L'OMS - Organizzazione Mondiale della Sanità - definisce la promozione della salute come un processo che consente alle persone di esercitare un maggiore controllo sulla propria salute e di migliorarla. Il corso si pone l'obiettivo di comprendere e trasferire nel proprio ambiente (familiare, scolastico) i principali elementi di prevenzione cardiovascolare. I contenuti principali del corso verteranno su: esecuzione del massaggio cardiaco, misurazione e strategie di controllo dei principali fattori di rischio (ipertensione, diabete obesità, fumo, abuso di alcool).

## Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista** con lezioni **frontali** a cui seguiranno **discussioni aperte** sui contenuti ed eventuali verifiche ai fini della della comprensione delle tematiche proposte.

## Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **tre incontri** della durata di **4 ore** a carattere disciplinare ed **un incontro** della durata di **3 ore** a carattere motivazionale, di cui almeno 12 ore nella scuola secondaria di secondo grado, articolato come segue:



# Viaggia con noi alla scoperta del mondo del farmaco

Il corso ha l'obiettivo di far avvicinare gli studenti al mondo universitario ed alla ricerca accademica in un viaggio appassionante alla scoperta delle scienze del farmaco, confrontandosi in modo costruttivo con giovani "addetti ai lavori" e partecipando ad attività di gruppo. La prima tappa percorrerà il cammino che va dall'idea progettuale fino all'immissione del medicinale sul mercato, soffermandosi sull'approccio multidisciplinare per lo sviluppo dello stesso e sulle competenze specifiche richieste.

## Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista** con lezioni **frontali** e attività **laboratoriali**. Sono previste visite ai laboratori coinvolti nella ricerca farmaceutica (progettazione in silico, sintesi organica, estrazione da matrici naturali, analisi chimica, tecnologia farmaceutica, nutraceutica, farmacologia e farmacovigilanza) con partecipazione, come osservatori, ad attività laboratoriali organizzate ad hoc. Nel corso dei tre incontri gli studenti saranno coinvolti in attività di gruppo promosse da giovani ricercatori per sviluppare il problem-solving, la capacità al team-working, ma anche per una verifica costruttiva delle conoscenze acquisite.

*Esempi di attività: a) Partendo da una precisa patologia (a scelta fra diverse proposte) realizzazione di uno spot pubblicitario per la promozione di un farmaco destinato alla cura e/o prevenzione della stessa. b) Lettura del "bugiardino" di una specialità medicinale in commercio, e corretta interpretazione dei concetti di principio attivo, eccipienti, indicazioni terapeutiche, dosaggio, effetti collaterali, etc.*

## Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **tre incontri** della durata di **4 ore** a carattere disciplinare ed **un incontro** della durata di **3 ore** a carattere motivazionale, articolato come segue:





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# Scuola di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali



# La geometria della luce

## *Imparare a conoscere la relazione fra geometria, luce e materia*

Il corso si propone come occasione di approfondimento delle basi del metodo scientifico applicato ai fenomeni che ci circondano, studiando le geometrie classiche e quelle che non ti aspetti e come queste determinano le strutture macroscopiche, le traiettorie della luce, gli effetti ottici e le interazioni luce-materia. Gli studenti viaggeranno attraverso le discipline scientifiche nel contesto universitario partecipando attivamente ad esperienze legate alla chimica, alla fisica, alla matematica, all'ottica e all'optometria.

### Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista** con **attività frontali, laboratori, lavori di gruppo e giochi interattivi**. Il corso affronterà le tematiche scientifiche relative ai fondamenti della geometria e alla sua relazione con la luce e la materia (lo studio delle immagini ibride, l'analisi della forma dei fiocchi di neve, gli origami, i fenomeni ottici quali l'arcobaleno e il colore delle nuvole).

### Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **tre incontri** della durata di **4 ore** a carattere disciplinare ed **un incontro** della durata di **3 ore** a carattere motivazionale finalizzato allo sviluppo di competenze di autovalutazione dal titolo "Scoprire talenti e promuovere percorsi riflessivi per l'orientamento".

*Di seguito alcuni temi che potranno essere affrontati nelle lezioni a carattere disciplinare:*

#### **La luce e la geometria delle molecole**

Lavoro di gruppo e discussione tra pari per imparare come la geometria delle molecole influenzi l'assorbimento della luce e condizioni il mondo macroscopico.

#### **Lenti gravitazionali e geometria dell'universo**

Lenti gravitazionali: dalla verifica sperimentale della teoria della relatività generale di Einstein allo studio della geometria dell'universo.

#### **Geometrie non euclidee**

Le regole del gioco (assiomi) e la geometria.  
Geometrie ellittiche e iperboliche ed evoluzione di alcuni teoremi standard in contesti nuovi e inaspettati.

#### **Visioni e illusioni ottiche outdoors**

Dalla forma dell'arcobaleno, agli aloni che circondano la luce, alla misura della acuità visiva osservando le stelle.

# La scienza nello studio del cambiamento climatico e delle problematiche ambientali

Il corso si propone di affrontare gli effetti indotti dal cambiamento climatico sui diversi ecosistemi (biodiversità) e dall'impatto antropico sul clima stesso attraverso un approccio scientifico multidisciplinare. Gli studenti verranno introdotti alle conoscenze di base e alle principali tecniche impiegate dalle diverse discipline per ricostruire i cambiamenti climatici del passato e attuali. Verrà mostrato come si definiscono i modelli climatici per la previsione del clima e dei suoi cambiamenti e gli effetti che questi avranno nel prossimo futuro.

## Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista** con **lezioni frontali**, **laboratori digitali** e **lavori di gruppo** (anche sotto forma di giochi da tavolo) per massimizzare la partecipazione degli studenti e stimolare la piena comprensione delle tematiche trattate.

## Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **tre incontri** della durata di **4 ore** a carattere disciplinare ed **un incontro** della durata di **3 ore** a carattere motivazionale finalizzato allo sviluppo di competenze di autovalutazione dal titolo "Scoprire talenti e promuovere percorsi riflessivi per l'orientamento".

*Di seguito alcuni temi che potranno essere affrontati nelle lezioni a carattere disciplinare:*

### Inquinanti ambientali e cambiamenti climatici

Metodologie e tecniche innovative per il monitoraggio di inquinanti quali gas serra e particolato. Relazione tra le proprietà molecolari e il loro effetto sull'ambiente e la salute.

### Il ruolo delle biotecnologie nella lotta ai cambiamenti climatici

Come le biotecnologie possono aiutare la sostenibilità nel settore agricolo, industriale e della salute.

### La diversità animale e vegetale

Gli impatti dei cambiamenti climatici sulla diversità animale e vegetale e laboratori sul riconoscimento delle specie per mezzo di chiavi diagnostiche.

### Cambiamenti climatici e evoluzione

La risposta degli ecosistemi e delle popolazioni umane agli impatti dei cambiamenti climatici sull'ambiente nel corso del tempo geologico.

### Modelli e misure per capire e prevedere il clima e i suoi cambiamenti

Dalla fisica dell'atmosfera terrestre e delle sue interazioni con il resto del pianeta e con il Sole ai modelli per prevedere il clima e i suoi cambiamenti.

### Cambiamenti climatici e rischi idrogeologici: la geologia in pratica

Dallo studio del paleoclima e del paleoambiente alla gestione dei rischi ambientali con laboratori, giochi da tavolo e escursioni nella città di Firenze.

### Conservazione e protezione del patrimonio culturale

Lezioni e laboratori interattivi sull'illustrazione delle principali tecniche diagnostiche e i principali protocolli di intervento sui materiali costituenti diverse tipologie di opere d'arte.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# Scuola di Scienze Politiche Cesare Alfieri



# Il lavoro del futuro tra ambiente e digitalizzazione

Un invito ad esplorare e comprendere il panorama in continua evoluzione del mondo del lavoro. In un'epoca caratterizzata da rapidi cambiamenti, questo corso offre una prospettiva multidisciplinare sulle sfide e le opportunità che emergono dalla convergenza tra risposta all'emergenza ambientale e digitalizzazione.

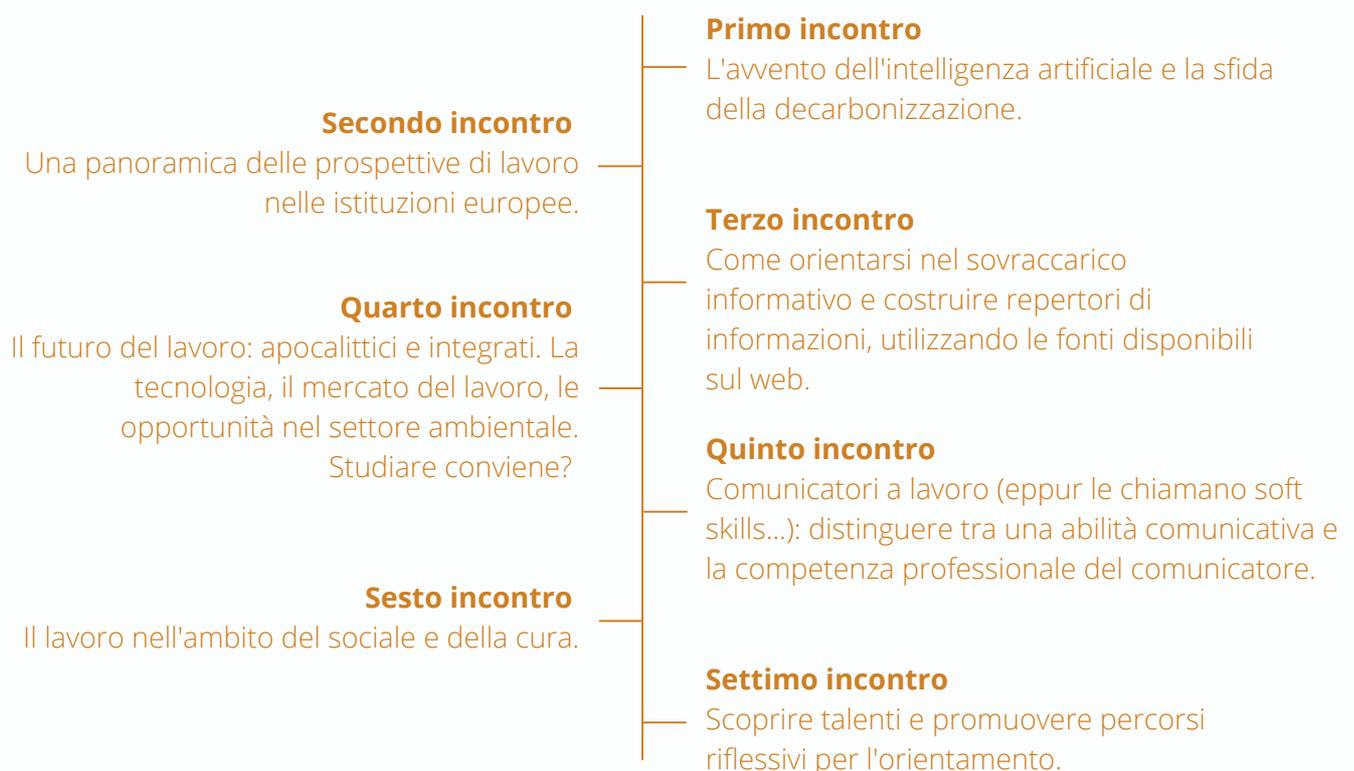
Durante il corso, gli studenti avranno l'opportunità di esplorare come le organizzazioni si stanno adattando alle esigenze ambientali, incorporando strategie di sostenibilità nelle loro operazioni e sviluppando soluzioni innovative per affrontare i problemi legati all'ambiente. Allo stesso tempo, il corso si concentrerà sulla digitalizzazione e sul suo impatto sul futuro del lavoro. Gli studenti esploreranno le tecnologie emergenti come l'intelligenza artificiale, l'automazione e l'impatto dei social sulla comunicazione.

## Modalità di svolgimento e metodologia

Attraverso **lezioni interattive**, studi di **casi e dibattiti**, i partecipanti svilupperanno una visione critica e informata sulle implicazioni della digitalizzazione e della sostenibilità sul mondo del lavoro.

## Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **sei incontri** della durata di **2 ore** a carattere disciplinare ed **un incontro** della durata di **3 ore** a carattere motivazionale, articolato come segue:



## Scopri la politica in 6 mosse

Questo corso guida lo studente attraverso sei tappe fondamentali per comprendere i principi, i meccanismi e gli attori che caratterizzano il contesto politico contemporaneo.

Durante il corso, lo studente acquisirà una conoscenza approfondita e multidisciplinare su alcuni dei dibattiti più animati e centrali nella politica contemporanea. Si fornirà una comprensione chiara di temi quali la diplomazia, la sfida dei diritti umani, la guerra in Ucraina e la trasformazione del sistema internazionale. Inoltre si approfondirà la storia del suffragio universale, le dinamiche della politica italiana e la sfida della comunicazione politica.

### Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso si caratterizza per una **metodologia laboratoriale**, attraverso lezioni interattive, come quiz, esercizi di riflessione e discussioni di gruppo. Queste attività permetteranno agli studenti di applicare ciò che hanno imparato e di interagire con gli altri partecipanti al corso.

### Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **sei incontri** della durata di **2 ore** a carattere disciplinare ed **un incontro** della durata di **3 ore** a carattere motivazionale, articolato come segue:

#### Primo incontro

L'arte delle diplomazia: gli Stati africani nelle relazioni internazionali. Analisi di alcuni casi specifici (lotta all'apartheid, crisi del debito, sfruttamento delle risorse).

#### Terzo incontro

La sfida dei diritti umani oggi: panoramica delle principali organizzazioni internazionali e regionali e dei relativi strumenti posti a garanzia dei diritti umani.

#### Quinto incontro

Trasformazioni in atto nel sistema internazionale contemporaneo: un invito a leggere la politica italiana con occhi nuovi, quelli dello scienziato della politica.

#### Settimo incontro

Scoprire talenti e promuovere percorsi riflessivi per l'orientamento.



#### Secondo incontro

La lunga strada del suffragio universale: excursus in chiave storico-politica dell'accesso al voto.

#### Quarto incontro

La guerra in Ucraina e la trasformazione del sistema internazionale: trasformazioni in atto nel sistema internazionale contemporaneo.

#### Sesto incontro

Non tutte le strade portano a una comunicazione politica efficace: una riflessione tesa a spiegare le tante potenzialità, ma anche i molti equivoci della comunicazione politica.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

# Scuola di Studi Umanistici e della Formazione



# Affacciarsi al futuro conservando memoria del passato

*Costruire percorsi testuali tra letteratura, filosofia, storia, geografia, arte*

Il corso ha l'obiettivo di far conoscere il contesto della formazione umanistica superiore e il suo valore in una società della conoscenza. Grazie alla lezione introduttiva sul contesto universitario e a laboratori interattivi, per gli studenti sarà possibile far esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico applicato alle scienze umane. In particolare, sono previste la comprensione e la produzione di un testo, la realizzazione di una presentazione efficace, la redazione del proprio CV in una lingua straniera.

## Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista** con lezioni **frontali** e **laboratoriali** rivolti al consolidamento e alla valorizzazione di competenze trasversali a partire da una riflessione su temi e argomenti propri delle discipline umanistiche.

## Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** a carattere disciplinare e motivazionale, di cui almeno 4 nella scuola secondaria di secondo grado, articolato come segue:

### Primo incontro

Orientarsi nel mondo dell'Università: studiare discipline umanistiche a Firenze.

### Terzo incontro

Comunicare in modo efficace.  
*Realizzare una presentazione efficace con Power Point o altri strumenti*

### Quinto incontro

Scoprire talenti e promuovere percorsi riflessivi per l'orientamento.

### Secondo incontro

Comprendere testi, costruire percorsi.  
*Costruzione di un testo finalizzato a un uso reale (presentazione di un evento, programma di rassegne, didascalie di una mostra o di un percorso museale, glossario di terminologia tecnica o specifica di un autore o di un'opera, ecc.)*

### Quarto incontro

Conoscere le proprie competenze, presentare sé stessi.  
*Come costruire un curriculum vitae e redigere il proprio curriculum vitae in inglese*

# Sperimentare scenari, situazioni e pratiche nell'area dell'educazione e della formazione

Il corso ha l'obiettivo di approfondire argomenti e costrutti relativi ai diversi corsi di studio dell'area della formazione, unendo lo sviluppo di argomenti e concetti all'approfondimento dei vari percorsi.

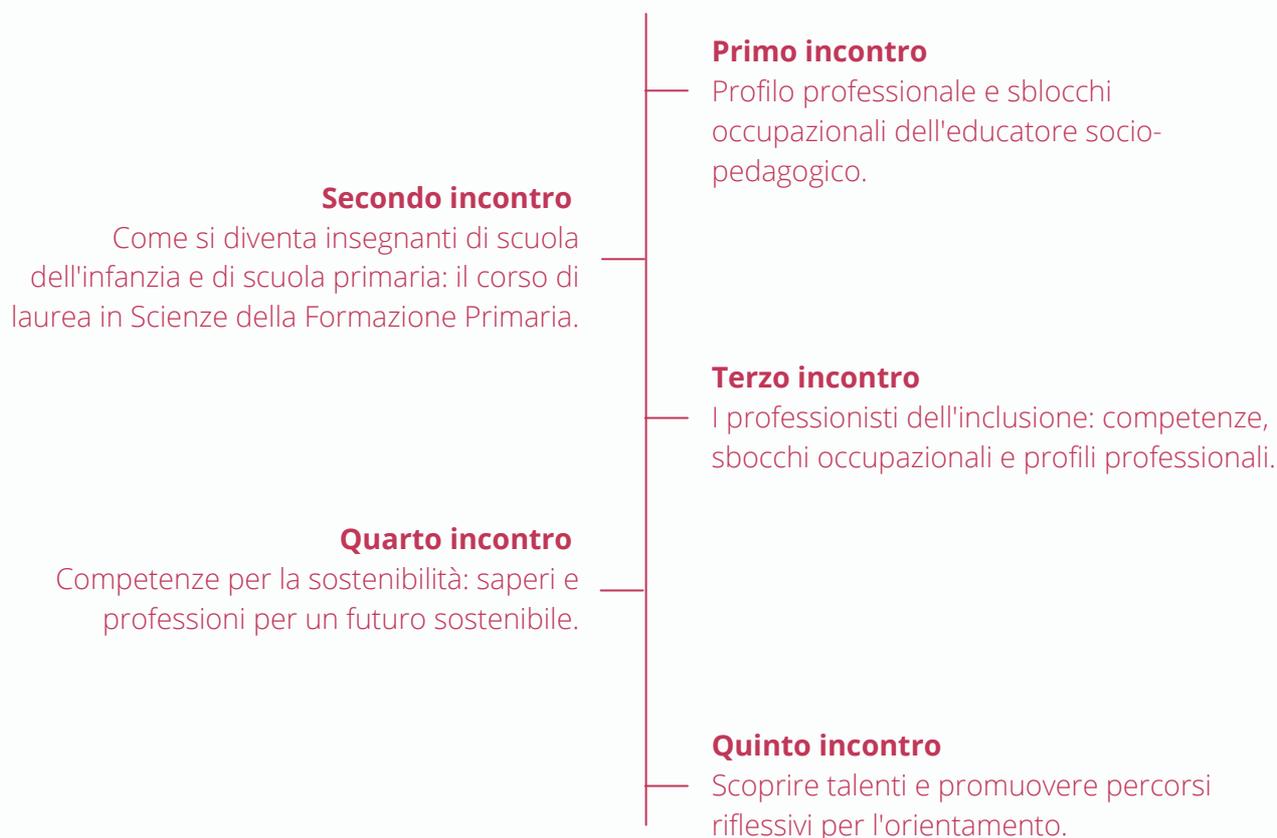
Ciascun modulo consentirà agli studenti e alle studentesse di affrontare situazioni-problema ispirate a contesti e casi di studio reali con riferimento agli ambiti della scuola dell'infanzia e primaria, dei servizi educativi e della formazione.

## Modalità di svolgimento e metodologia

Il percorso si caratterizza per un **approccio laboratoriale ed esperienziale** caratterizzato da metodi interattivi e partecipativi (lavori di gruppo, casi di studio e sperimentazione di situazioni-problema).

## Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore** a carattere disciplinare e motivazionale, di cui almeno 4 nella scuola secondaria di secondo grado, articolato come segue:





# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Per maggiori informazioni: [orientamentopnrr@accademia.firenze.it](mailto:orientamentopnrr@accademia.firenze.it)



## La scelta di chi vuol fare la differenza

Il percorso si struttura in 5 moduli didattici caratterizzati da una **metodologia mista** a carattere teorico-pratico con **attività frontali** in aula e attività pratiche e laboratoriali, così articolati:

1	<b>LA SCELTA DI CHI VUOL FARE LA DIFFERENZA</b>	Introduzione al comparto AFAM e metodo di studi artistici dell'Accademia	1 ora
	<b>DIDATTICA ARTISTICA A SCUOLA</b>	Attraverso un'attività pratica studiata ad hoc, si sviluppano, competenze e capacità dei partecipanti	2 ore
2	<b>LA MULTIDISCIPLINARITÀ NELL'ARTE</b>	Lezioni frontali con informazioni specifiche sulle singole discipline	2 ore
	<b>CONOSCERSI PER CONOSCERE</b>	Conoscenze e competenze: somministrazione di un questionario di autovalutazione	1 ora
3	<b>ESPERIENZA NEL LABORATORIO ARTISTICO IN ACCADEMIA</b>	Esperienza laboratoriale presso i laboratori dell'Accademia, facendo assaporare agli studenti il clima del mondo dell'arte	3 ore
4	<b>ESPERIENZA NEL LABORATORIO ARTISTICO IN ACCADEMIA</b>	Esperienza laboratoriale presso i laboratori dell'Accademia, facendo assaporare agli studenti il clima del mondo dell'arte	3 ore
5	<b>ESPERIENZA NEL LABORATORIO ARTISTICO IN ACCADEMIA</b>	Esperienza laboratoriale presso i laboratori dell'Accademia, facendo assaporare agli studenti il clima del mondo dell'arte	2 ore
	<b>L'ARTE E IL LAVORO</b>	Informare ad ampio spettro sulla panoramica di proposte lavorative possibili dopo il diploma di laurea rilasciato dall'Accademia	1 ora



CHERUBINI  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
FIRENZE

Per maggiori informazioni: [prodirettore@consfi.it](mailto:prodirettore@consfi.it)



## Note di orientamento: scopri la didattica della musica

Il corso mira ad orientare gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado all'interno del mondo della musica, scoprendo i diversi corsi di studio e le loro peculiarità.

Il percorso si struttura in 5 moduli didattici caratterizzati da una **metodologia mista** con **lezioni frontali** e **esercitazioni musicali**, così articolati:

### **Modulo 1: Conoscere il mondo dell'Istruzione superiore**

Fornire informazioni generali sul sistema AFAM

### **Modulo 2: Conoscenze disciplinari**

Orientare all'offerta formativa

### **Modulo 3: Autovalutazione delle competenze disciplinari**

Verificare le conoscenze pregresse disciplinari

### **Modulo 4: Soft skills**

Consolidare l'individuazione delle proprie competenze trasversali

### **Modulo 5: Conoscere il mondo del lavoro**

Esplorare il mondo del lavoro a partire dai propri obiettivi di carriera

Gli Istituti Scolastici potranno scegliere gli **ambiti disciplinari** da approfondire nel modulo 2 tra le seguenti proposte, suddivise per Dipartimento:



MUR  
AFAM  
ISIA



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
FIRENZE



**ISIA**

*Firenze*

*L'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche è un istituto pubblico di livello universitario fondato nel 1975 per formare le nuove generazioni di designer.*

Per maggiori informazioni: [orientamento@isiadesign.fi.it](mailto:orientamento@isiadesign.fi.it)



# Progettare il proprio futuro

*Un unico corso per orientare studenti e studentesse nella scelta universitaria, grazie agli strumenti del Design*

Durante il corso di orientamento attivo proposto da ISIA Firenze, studenti e studentesse saranno guidati/e **nell'immaginazione, progettazione e valutazione di possibili carriere universitarie**, a partire dalle proprie competenze, desideri e dalle possibilità che li circondano.

Attraverso l'approccio progettuale e gli strumenti del **Design Thinking**, i partecipanti riusciranno ad **affrontare scelte complesse**, ad **identificare opportunità** e ad **implementare strategie per coglierle**. Il docente ISIA aiuterà studenti e studentesse a mettere in pratica gli strumenti teorici e a renderli propri attraverso un continuo scambio di idee.

Il corso prevede anche un **workshop, da svolgere nella sede di ISIA Firenze**, grazie al quale gli alunni potranno avvicinarsi alla didattica del Design, confrontarsi con docenti e studenti dell'Istituto, lavorare in gruppo su tematiche contemporanee. Il corso sarà interamente svolto in orario curricolare.

Le date saranno definite in collaborazione con la Scuola di appartenenza, secondo necessità.

## Approccio progettuale alla scelta formativa

sarà rilasciato un attestato di partecipazione

## Lezioni in presenza nella Scuola Superiore

con approccio teorico-pratico e laboratoriale

## Workshop in sede ISIA Firenze

non sono richieste competenze di Design

## Tra marzo e aprile 2024

le date saranno definite in collaborazione con la Scuola

